

Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī

**LIBRARY OF ARABIC LITERATURE
EDITORIAL BOARD**

GENERAL EDITOR

Philip F. Kennedy, New York University

EXECUTIVE EDITORS

James E. Montgomery, University of Cambridge

Shawkat M. Toorawa, Yale University

EDITORS

Sean Anthony, The Ohio State University

Julia Bray, University of Oxford

Michael Cooperson, University of California, Los Angeles

Joseph E. Lowry, University of Pennsylvania

Maurice Pomerantz, New York University Abu Dhabi

Tahera Qutbuddin, University of Chicago

Devin J. Stewart, Emory University

EDITORIAL DIRECTOR

Chip Rossetti

DIGITAL PRODUCTION MANAGER

Stuart Brown

ASSISTANT EDITOR

Lucie Taylor

FELLOWSHIP PROGRAM COORDINATOR

Amani Al-Zoubi

LETTER FROM THE GENERAL EDITOR

The Library of Arabic Literature makes available Arabic editions and English translations of significant works of Arabic literature, with an emphasis on the seventh to nineteenth centuries. The Library of Arabic Literature thus includes texts from the pre-Islamic era to the cusp of the modern period, and encompasses a wide range of genres, including poetry, poetics, fiction, religion, philosophy, law, science, travel writing, history, and historiography.

Books in the series are edited and translated by internationally recognized scholars. They are published as hardcovers in parallel-text format with Arabic and English on facing pages, as English-only paperbacks, and as downloadable Arabic editions. For some texts, the series also publishes separate scholarly editions with full critical apparatus.

The Library encourages scholars to produce authoritative Arabic editions, accompanied by modern, lucid English translations, with the ultimate goal of introducing Arabic's rich literary heritage to a general audience of readers as well as to scholars and students.

The Library of Arabic Literature is supported by a grant from the New York University Abu Dhabi Institute and is published by NYU Press.

Philip F. Kennedy
General Editor, Library of Arabic Literature



ABOUT THIS SCHOLARLY EDITION

This book is part of a subseries within the Library of Arabic Literature that showcases edited Arabic texts with full critical apparatus, in keeping with the Library's commitment to promoting scholarship on the Arabic literary heritage. These books are intended primarily for scholars and complement our bilingual publications.

Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī

AL-ḤARĪRĪ

Edited by
MICHAEL COOPERSO

Foreword by
ABDELFATTAH KILITO

Volume Editor
DEVIN J. STEWART



NEW YORK UNIVERSITY PRESS
New York

NEW YORK UNIVERSITY PRESS
New York

Copyright © 2020 by New York University
All rights reserved

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Ḥarīrī, 1054-1122, author. | Cooperson, Michael, 1965- editor.

Title: Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī / al-Ḥarīrī ; edited by Michael
Cooperson.

Other titles: Maqāmāt

Description: New York : New York University Press, 2020. | Includes
bibliographical references. | Summary: “Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī
is a scholarly, Arabic-only edition of the celebrated work by
al-Ḥarīrī, which is also available in English translation from the
Library of Arabic Literature as Impostures. This work consists of fifty
stories about the adventures of the itinerant con man and master of
persuasion Abū Zayd al-Sarūjī, as told by the equally itinerant and
often clueless narrator al-Ḥārith ibn Hāmmam”-- Provided by
publisher.

Identifiers: LCCN 2019056333 (print) | LCCN 2019056334 (ebook) | ISBN
9781479800896 (hardcover) | ISBN 9781479800926 (ebook) | ISBN
9781479800919 (ebook)

Classification: LCC PJ7755.H3 M3 2020 (print) | LCC PJ7755.H3 (ebook) |
DDC 892.7/83407--dc23

LC record available at <https://lccn.loc.gov/2019056333>

LC ebook record available at <https://lccn.loc.gov/2019056334>

New York University Press books are printed on acid-free paper,
and their binding materials are chosen for strength and durability.

Typeset in Tasmeem, using DecoType Emiri.

Series design, typesetting, and digitization by Stuart Brown.

Manufactured in the United States of America
c10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

TABLE OF CONTENTS

Letter from the General Editor	iii
About This Scholarly Edition	iv
Foreword	ix
Acknowledgments	xvi
Introduction	xviii
Map: The World of Abū Zayd	xxvi
Note on the Edition	xxvii
 MAQĀMĀT ABĪ ZAYD AL-SARŪJĪ	 1
Author's Introduction	3
Maqāmah 1	7
Maqāmah 2	11
Maqāmah 3	15
Maqāmah 4	19
Maqāmah 5	23
Maqāmah 6	28
Maqāmah 7	33
Maqāmah 8	37
Maqāmah 9	41
Maqāmah 10	46
Maqāmah 11	50
Maqāmah 12	55
Maqāmah 13	61
Maqāmah 14	65
Maqāmah 15	69
Maqāmah 16	75
Maqāmah 17	80
Maqāmah 18	84
Maqāmah 19	90
Maqāmah 20	96
Maqāmah 21	99
Maqāmah 22	104

Table of Contents

Maqāmah 23	108
Maqāmah 24	115
Maqāmah 25	124
Maqāmah 26	128
Maqāmah 27	133
Maqāmah 28	143
Maqāmah 29	147
Maqāmah 30	154
Maqāmah 31	159
Maqāmah 32	164
Maqāmah 33	179
Maqāmah 34	183
Maqāmah 35	185
Maqāmah 36	193
Maqāmah 37	202
Maqāmah 38	207
Maqāmah 39	211
Maqāmah 40	217
Maqāmah 41	225
Maqāmah 42	229
Maqāmah 43	235
Maqāmah 44	244
Maqāmah 45	259
Maqāmah 46	263
Maqāmah 47	273
Maqāmah 48	279
Maqāmah 49	285
Maqāmah 50	290
Bibliography	301
About the NYU Abu Dhabi Institute	304
About the Typefaces	306
Titles Published by the Library of Arabic Literature	307
About the Editor	311

توطئة: مدح الاتصال

بفضل الهمذاني، نونوج الحريري، انبثق جفأة في الأدب العربي نمط بشري، المكدي البليغ. إحدى خصائص المقامات أن تكون الشخصية الرئيسية رجلاً أدبياً، لكنه أيضاً شحاذ صفيق وعيار يمارس الكُدية دون حساب من ضمير. المكر لديه مبدأ حيوى، وطبع ثانٍ.

يقتفي الحريري خطى سلف شهير يمتدحه في مقدمة مقاماته. غير أنّ موقفه ملتبس إذ يجعل بطله أبا زيد السروجي يقول إنّه يفوق بطل الهمذاني، أبا الفتح الإسكندرى. وعلى مدى سبعة قرون أمن القراء على هذه الدعوى وجهروا بأفضلية الحريري. إنّ مناخاً صراعياً يسود مجموع مؤلفه، فهو إنْ جاز القول قد غصب مجد مؤسس نوع المقاومة، الهمذاني، الذي كاد يطويه النسيان إذ لم يسترد الاعتبار إلا حوالي أواخر القرن التاسع عشر. وهكذا المقلد قد كشف المبدع، لتكون مقامات الحريري دليلاً، إذا ما كانت الحاجة إلى دليل، أنّ نسخة يمكن أن تتفوّق على الأصل.

غير أنّ نجاح المقلد لا يُنفّر دلائماً. يُبُث عن ثغرات في مُصنَّفه، وتُرصَد فيه أو يُخالَ الكشف فيه عن انتهاكات، وقد يبلغ الأمر إلى اتهامه بغضبه عمداً. ذلك على الأقلّ ما حصل للحريري إذ زعموا أنه ليس مؤلف مقاماته. هو الذي كرستها لاحتياطات ودجل أبي زيد قد وُصم بالاحتياط والدجل. فقد سرت بغداد فوراً بعد صدورها شائعة، أوردها ياقوت في معجم الأدباء، بها مقومات موضوع روایة جيد: أثناء هجومهم على قافلة قد يكون عرباً بدؤاً أخذوا من بين المنهوبات جرّاباً لبعض المغاربة، وعرضوه للبيع بالبصرة، ويكون الحريري قد اشتراه فوجد فيه مخطوطاً فادعاً، وهو بالذات مخطوط المقامات المنسوبة إليه... .

خدمت هذه الشائعة بعد بعض الوقت، لكن إحدى حجج «الحساد» الذين أشاعوها تظل مزعجة: يؤكدون أنهم لم يتعرفوا، في المقامات التي يدعى بها، على طريقة وأسلوب كتاباته السالفة. ويستخلصون من ذلك أنها بقلم رحالة، قد يكون، ولم لا، من غرب العالم الإسلامي (انظر عبد الفتاح كيليطو، بحبر خفي، الدار البيضاء، دار توبقال، ٢٠١٨، ص. ٧٣-٩٢). لكن هل المؤلف محظوظ بأن يكون تحت قبضة أسلوب وحيد وأن ليس بقدره الكتابة بطريقة مختلفة؟ أهوا رهينة طرقته، قدره المتعدّر تجاوزه؟

وأيًّا كان، يلزم التسليم بأنّ أسلوب الحريري، المتميّز سلفًا عن أسلوب الهمذاني، مختلف، حسب الحساد، عن أسلوب كتاباته السالفة. فقد يُقال إنّ الحريري، منفصلًا عن ذاته، كان متعدّدًا. يستشهد بورخيس في أحد أحاديثه بقول ويقان: «أناقض نفسي، في داخلي كثرة (I contradict myself)». قد تتطابق العبارة على الحريري، لكن أيضًا، وبشكل أفضل، على أي زيد السروجي، الشخصية الرئيسية في حكاياته حيث ليس الكائن سوى سلسلة لا تقطع من المظاهر والانعكاسات. فالبرقشة خصيصة أي زيد، وعالمه، وكذا صيغة تأليف الكتاب.

أبو زيد، مطرودًا من الصليبيين عن مسقط رأسه مدينة سروج، يحيا حياة طواف ويحب الدنيا طولاً وعرضًا. يعاش، أثناء تسكيعه، بالتحليل وأساسًا بالصدقات المزوجة له اعترافًا بموهبة الخطابة وإنجازاته الأدبية. ليست الشفقة هي الباعث على مساعدته، وإنما أساسًا تأثيرُ حذقه للأدب وقوّة خطابه. إنه شاعر مُكِدٍ (هوميروس، وفق أسطورة عتيقة، كان واحدًا منهم). الگدية، في المقامات، فنٌّ، نوع، أي سلوك وطريقة للكينونة والتفكير، بل امتياز، أناقة. وقد نضيف، خلطًّا للأنواع، إذ فن الأدب يزاوج فن الخداع. ومن ثم فالأدب يعرض نفسه مكرًا في هذا العالم من الترقيش وتنافر الألوان. وأول ضحايا أي زيد هم بالضبط أهل الأدب. يتسلل إلى قربهم، فينجح دومًا في إغرائهم واحتياز

هِبَّاْتُمْ . فِي الْبَدْءِ يَنْبُذُونَهُ لِسُحْنِتِهِ الْبَدْءَ وَهِيَّأَتِهِ الرَّثَّةَ ، لَكِنْ مَا أَنْ يَفْتَحْ فَاهُ حَتَّى
يَسْحِرُهُمْ فَتَحُولُ النَّفْرَةُ إِعْجَابًا .

أَبُو زِيدُ لَا يُعْرِضُ نَفْسَهُ أَبْدًا بِنَفْسِ الْمَظَهَرِ . مُغَيَّرًا مَظَهُرَهُ عَلَى هَوَاهُ وَعَارِضًا
فِي كُلِّ مَنْاسِبَةٍ وَجَهًا جَدِيدًا ، فَهُوَ مِثْلُ يَلْعَبُ أَدْوارًا مُخْتَلِفَةً ، تَارِيْخًا مُتَعَامِيًّا ، وَتَارِيْخًا
مُتَعَارِجًا ، وَأُخْرَى شِيَحًا هَرَمًا ، وَطُورًا فَقِيهًا ، وَطُورًا مُتَفَاجِلًا ، وَآخْرَ صَاحِبَ
دُعْوَى مَاكِرًا ، وَحِينًا وَاعْظَمًا ، وَحِينًا بَاعْنَاعَ تَعاوِيْذَ . . . رَصِيدُهُ يَتَبَدَّلُ مِنْ مَقَامَةٍ
لِأُخْرَى ، وَبِالْحَضْرَةِ أَيْضًا مَوْضِعَ خَطَابِهِ . وَفِي الْأَغْلِبِ يَلْغُ مِنْ إِتقَانِهِ لَدُورِهِ
أَنْ لَا يَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ لِأَوْلِ وَهَلَةٍ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامُ الرَّاوِيُّ الَّذِي يَصَادِفُهُ فِي كُلِّ
مَقَامَةٍ وَيَتَبَعُهُ كَظَلَّهُ . أَبُو زِيدٍ ، مُتَعَدِّدًا ، لَا يَكُونُ إِلَّا مُتَنَكِّرًا لِذَاهِتِهِ : فِي كُلِّ
عَرْضٍ لَهُ يَحْمِلُ قَنَاعًا جَدِيدًا ؛ هُوَيْتُهُ الْمُؤْقَتَةُ وَالْعَابِرَةُ ، هِيَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ اسْتِعَارَةٍ
وَاتِّحَالٍ . لَكِنْ مَنْ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ ؟ بِمَعْنَى مَا لَنْكَرَ ذَلِكَ ، مَا هُوَ إِلَّا تَتَالِيَ مَظَاهِرُهِ
الْعَدِيدَةِ . وَهَكَذَا لَنْ نَعْجَبْ إِذَا مَا شُبِّهَ بِالْقَمَرِ . غَيْرَ أَنْ كُوكِبَ اللَّيلِ يَنْتَهِيَ بِأَنْ
يَتَرَكُ الْمَكَانَ لِنَجْمِ النَّهَارِ ، لَكِنْ أَهْنَاكَ شَمْسُ فِي مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ؟

لِنُورِدِ ، فِي الْبَدْءِ ، مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ أَبُو زِيدٍ لِتَبَرِيرِ حَالَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ . إِذَا مَا صَدَقَنَا ،
فَالذَّنْبُ ذَنْبُ الزَّمَانِ ، وَالْمَلَائِيِّ وَالْأَيَّامِ ، وَبِكَلْمَةٍ ، ذَنْبُ الدَّهْرِ ، الْمَسْؤُلُ الرَّئِيْسِيُّ عَنِ
تَقْلِيبَاتِ الْحَيَاةِ ، وَعَوَاثِرِ الْحَظْ . الدَّهْرُ يُدَبِّرُ مَجْمُوعَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تَصِيبُ وَجُودَ
الْإِنْسَانِ . يَحْدُثُ أَحْيَانًا أَنْ يَكُونَ رَحِيمًا : فِي بَعْضِ الْمَقَامَاتِ ، يَكُونُ أَبُوزِيدٌ مَوْضِعُ
عِنْيَةِ الْوَلَاهِ ، يَخْتَالُ سَيِّدًا عَظِيمًا ، مَكْنُونًا بِالْخَدْمَ وَشَارَاتِ الثَّرَاءِ . لَكِنَّ الْأَغْلِبَ أَنْ
يَكُونُ الدَّهْرُ مَرَادًا لِلْعَدَاوَةِ وَالْمَعَاكِسَةِ ، فَلَا اطْمَئْنَانٌ إِلَيْهِ ، فَهُوَ بِالْحَضْرَةِ خَادِعٌ ،
قُلْبٌ ، يَقْلِبُ الْأَحْوَالَ ، يَعْدُ وَلَا يَفِي بِمَا وَعَدَ ، كَالْبَرْقُ الْحَلْبَ . إِذَا كَانَ الدَّهْرُ
هُوَ مِثَالُ الْمَكَرِ ، فَلَا عَجَبٌ أَنْ يَكُونَ أَبُو زِيدٍ عَلَى صُورَتِهِ ، كَمَا لاحَظَ الشَّرِيشِيُّ ، أَحَدُ
شُرَّاحِ الْحَرِيرِيِّ ؛ فَقَدْ كَتَبَ أَنَّ لَهُ صَفَاتَهُ ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ عَنْهُ وَتَجَسِّيدٌ .

الْالْتِبَاسُ يَتَشَرَّبُ خَطَابَاتِهِ الَّتِي ، مَرَاتٌ عَدِيدَةٌ ، لَيْسَتْ عَلَى مَا تَبَدُّلُ عَلَيْهِ .
ذَلِكَ رَاجِعٌ إِلَى اسْتِخْدَامِهِ الْمُتَكَرِّرِ لِصُورَةِ بِلَاغِيَّةِ ، التَّوْرِيَّةِ ، قَائِمَةٌ عَلَى الْمَعْنَى

المزدوج لنصّ: المعنى الظاهر يُخفي معنى آخر. فضلاً عن أنَّ الملفوظ قد تكون له وجهتان مزدوختان، وعندئذ يتلقاه نطان من المتلقين بطريقة مختلفة. علاوة على هذا، شكل المعكوس يروق الحريري. مثال ذلك رسالة تقرأ من أولها إلى آخرها أو من آخرها إلى أولها: تقرأ معكوسه فتحفظ ملفوظها هو هو. والإنجاز الأرفع يكون أنَّ رسالة مقرؤة على وجهها تعرض نصاً، ومقرؤة معكوسه تكشف نصهاً مغايراً تماماً. اضطرابٌ على نحو ما نجبيه وكوبيه، تطلع فيه الشمس ذات الآن من المشرق والمغرب. إحدى الرسائل، يعرضها أبو زيد في حبور أمام صاغين مشدوهين، «تجلت في لونين... إن بزغت من مشرقها فناهيك برونقها، وإن طلعت من مغربها فيا لعجبها» (مقامات الحريري، القاهرة، المطبعة الحسينية، ١٩٢٩، ص. ١٦٢).

وبالمثل، ففوضى الدهر على نحو ما تتصادى مع مؤلف الحريري نفسه حيث لا استر حال البَيْتَ بين الخمسين حكاية المكتبة له. ومن باديء النظر، تركيبها المشتمَّt والاعتباطي يمثل بطريقة ما تقلبات وانقلابات الدهر. لا انتقال ولا معبر من واحدة لأخرى، وإذا ما كان هناك استر حال سريّ، فهو واهٍ ومُصطنع (المقامة الثانية والثلاثون تبدو امتداداً سريّاً للواحدة والثلاثين).

لكن ليس الأمر بهذه البساطة. إذا كانت كل مقامة مستقلة، فيربطها مع ذلك بمحاجوراتها عودةً ظهور الشخصية الرئيسية والراوي. وانطباع التفكك يبدأ أكثر، بالتأكيد، لدى الهمذايي حيث نظام تالي المقامات لا يبدأ خاضعاً لتصميم دقيق. وأكثر من ذلك، فشخصيته الرئيسية، أبو الفتح الإسكندرى، لا تظهر في جميع المقامات، فيما لدى الحريري، أبو زيد حاضر من البدء حتى الختام، ومن ثم، فالمظهر المنبي لكتابه غير قابل للجدل. لا شكّ أنه رتب فصوله وفق نظام محدد، ويكون انطباع قوىًّا أوضاعيف بأنَّ لا تبنيي قراءتها وفق ترتيب مخالف لما قدره مؤلفها. القارئ، بالطبع، حرٌّ في اختيار صيغة قراءته، ويمكنه أن يسمح لنفسه (ولن يغفل ذلك) بأن يجعل فيها على هواه، لكنه لن يفعل ذلك، كما أعتقد،

دون نوع من التردد، لأنّ لديه إحساساً بأنّ كلّ مقامة هي في موضعها الصحيح. ومؤشرات مختلفة تدعم لديه هذا الرأي. فمَا تشير إلى ذلك منذ البدء عدد من الطبعات، يُلحّ أساساً موضوعاتي وبلغتي في مجموع المؤلّف، المكوّن من خمس سلاسل من عشر مقامات: نقرأ فيه أنّ المقامات الأولى في كلّ سلسلة زهدية، والستّادسة أدبية، والخامسة والعالشرة هزيليان. وعلى أيّ حال، فن المستحيل إطلاقاً تغيير موضع المقامات الأولى التي تصف لقاء البدء بين الشريكين، كما تغيير موضع الأخيرة التي تورد افتراقهما النهائي. يلتقيان في كلّ فصل ليفترقا بعد ذلك، لكننا نعلم أنّهما سيلتقيان من جديد، وتلقي أنفسنا معهما. نعلم أنّ وراء القناع يستخفى أبو زيد وأنّ هويته ستكتشف عاجلاً أو آجلاً. فالأساق السريدي مضمون بدواوم الاسم، اسمه واسم راويه، الحارث بن همام.

هذا الأخير قرین للبطل، وبمعنى ما، من العسير عدم التفكير، فيما يخصّهما، في الدكتور جيكل والمستر هايد. الحارث داماً هنا ليتابع أفعال وحركات أبي زيد، ومعاينة مشاهده ونقل خطاباته. إنه، هو أيضاً، وبالتالي، في ترحال مستمر. كثيّر من الحكايات يكون الانطلاق فيها بحثاً عن كنز، أو جزيرة، أو امرأة. أمّا الحارث فهو في بحث مستمر عن أبي زيد، أو إذا شئنا، عن الأدب، الكلمة السحرية التي تعني، من بين ما تعني، فنون الأدب. لا وجود لأبي في المقامات، الجميع في سعي نحو الأدب، في الطرق والساحات العامة، في المساجد، والخانات ودور الكتب، ووسط المآدب ومحالس الشراب. فيها يُذوق الخطاب البليغ، والكلمة السائرة، والجنس المتقن، وترصد أسرار فن القراءة وفن الكتابة. إنّه مهرجان لغة الأدب الخاصة، التي يعرفها الجميع ويمارسها، والمتأولة في كلّ مكان. الأدب هو الموضوع الرئيسي، والشخصية الرئيسية الحقة لكتاب الحريري حيث يُستحضر فيه كلّ ما يتصل بفنون الأدب، شعرها ونشرها، ومراسيم الكتابة، والأغراض، والمواضيعات الشعرية والوعظية، وال الشخصوص الفوذجية، والحيوانات النطية المتوجة بالألقاب.

في المقامات الخمسين، الأخيرة، أبو زيد يتوب. عن ماذا بالضبط؟ صحيح أنه قد ارتكب شناعات، كذب، وسرق، وابتز. والحال أنه، في هذه المقامات الأخيرة، يحصل أمرٌ غير متوقع: يقصد، وفق عادته، أن يستغفل، فيعرف بأفعاله أعلم جمهور المؤمنين في جامع البصرة (مدينة الرواية، وأيضاً مدينة الحريري)، ويلتمس منهم أن يدعوا الله ليغفر له. الحارث، لمعرفته الجيدة به، تخالجه الشكوك حول صدقه ويرى أن ذلك احتيال جديد منه. لكنه يعلم بعدئذ أن دعاء أهل البصرة قد استجيب وأن أبي زيد قد وقع في فـ لعبته. فقد وضع حداً لتطوافاته، ولحياة المُكدي، ولكل شكل من المغامرة، وهو يحيا منذئ حياة زاهدة. يقصد الحارث سروج ليراه، المدينة التي في ذات الوقت، وهو أمر جدير باللحظة، كان قد أخلاقها الصليبيون، وليتأكد من حقيقة توبه أبي زيد وزهذه التام في خيرات الدنيا.

تبغى ملاحظة أن توبه الشخصية الرئيسية متلوة عن قrib بعودته إلى سروج، المدينة التي كان كثيـ الحنين إليها. وجد أخيراً مرسى، فلا يغادر بيته إلا للصلوة في المسجد. بعد الامتداد، الانكاش. يعيش وحيداً، وهو الذي يحب لذيد الطعام لا يقتات إلا بالخبز المغموس في الزيت. أمر جدير باللحظة، ما عاد يتكمـ، إلا بقصد الصلاة. لا يحمل أي قناع، إلا باعتبار الرزد قناعه الأعلى، ذاك الذي ليس بمقدوره الخلاص منه.

توبته ليس فحسب دينية، أدبية هي أيضاً. يخلـ عن فنون الأدب، ويتوـ من الأدب، ومنطويات ذلك اللـفـظ، والـلـغـة، وقواعد العـيشـ، ونواديـ الـلـقاءـ، والـمـسـاجـلاتـ الـكـلامـيـةـ، والمـشـاهـدـيـنـ . . . ومن بين كلـ أنـوـاعـ الأـدـبـ، يـكـرـسـ نفسهـ لـواـحدـ هوـ الـوعـظـ. الـمـخـاطـبـ هـذـهـ المـرـتـةـ هوـ لـلـهـ، الـذـيـ يـتـوجـهـ إـلـيـهـ بـخـطـابـاتـ التـقـوىـ شـعـراـ وـثـرـاـ مـسـجـوـعاـ. وـمـنـ ثـمـ لـمـ يـعـدـ بـمـقـدـورـ الـحـارـثـ أـنـ يـلـعـبـ دـورـ الـرـاوـيـ. مـاـذـاـ سـيـرـوـيـ يـاـ تـرـىـ مـسـتـقـبـلاـ، فـيـاـ أـبـوـ زـيدـ قدـ اـعـزـلـ فـيـ الصـمـتـ؟ـ هـذـاـ الـأـخـيـرـ، مـوـدـعـاـ إـلـيـاهـ، يـوـجـهـ لـهـ نـصـيـحـتـهـ الـأـخـيـرـةـ، وـصـيـتـهـ الـرـوـحـيـةـ:

«اجعل الموت نصب عينيك» وتنتهي المقاومة الخمسون بهذه الكلمات:
«فودّعته وعبراتي يتحدرن من المأقي وزفراٰتي يتتصعدن من الترافق وكانت هذه
خاتمة التلاقي».

ما يلفت النظر هنا، هو موقف الحارث: يبكي لأنّه يفقد صديقاً، أستاذًا
رأئاً علّمه الأدب. وهو لا ينتقد قراره بالعيش زاهدًا، ولا يستحسنـه. إنّه يحترم
اختياره، لكنّه ليس منجدًا بتاتاً بمثاله. ليس هو الذي سيجعل الموت على
الدّوام نصب عينيه، وليس هو الذي سيهجر الأدب. الحريري كذلك، بالشكيد،
وإلا ما كان ليكتب مقاماته الشهيرة. أمّا القارئ... .

عبد الفتاح كيليطو
رباط

ترجمة: عبد الكبير الشرقاوي

❧ ACKNOWLEDGMENTS

This edition is the work of many hands. I am first and foremost indebted to Matthew Keegan, who shared his digital copies of two early manuscripts of the *Maqāmāt*, including Cairo Adab 105, which was to serve as my base text. Prof. Keegan also reviewed the first draft of my Arabic text, improving many readings and correcting many errors. I am very grateful for his expertise in the textual history of the *Maqāmāt*, and his generosity in sharing it.

The first draft was also reviewed by the volume editor, Devin Stewart, one of the world’s leading experts on the *maqāmah* genre, and a prodigy of lexical and grammatical knowledge. Two anonymous reviewers also provided helpful notes on an early sample of the text and translation, the latter being published separately by the Library of Arabic Literature as *Impostures*.

The initial collation and transcription of *maqāmāt* 5, 7, 8, 34, 40, 44–47, 49, and 50 are the work of Rory MacDonald.

Shortly before I was due to submit the edition, incoming LAL board member Bilal Orfali—an authority on Arabic palaeography among many other things—generously offered to give it a final check. His notes helped me to improve a number of readings, and to purge errors introduced by my clumsiness at the keyboard.

The Library of Arabic Literature is fortunate to have at its disposal the talents of Stuart Brown, whose skills as a digital production manager are paired with a relentless dedication to getting everything right. This is the first LAL volume to be published with a fully vocalized prose text. The amount of close work involved in making it as readable and as error-free as possible has been prodigious, and the bulk of that has fallen on Stuart. I can only hope that the Arabic of this edition is as good as he has made it look.

Any errors I have managed to sneak past so many able collaborators are entirely my responsibility.

For providing access to digital copies of al-Wasiti’s illustrated manuscript and of de Sacy’s edition, I thank gallica.bnf.fr and archive.org respectively. I am grateful to Luke Yarbrough for bringing to my attention an additional manuscript, UCLA A286, which proved useful in interpreting a problematic passage.

Acknowledgments

I also thank Justin Stearns for giving me a copy of the 1873 Beirut edition of the *Maqāmāt*. I am indebted to Abdelfattah Kilito for generously agreeing to write the Foreword, and to Abdelkebir Cherkaoui for translating it into Arabic.

As always, I am grateful to the members of the Executive and Editorial Boards of Library of Arabic Literature, especially to Philip Kennedy, James Montgomery, and Shawkat M. Toorawa, and to our editorial director, Chip Rossetti, who kept the project on track and answered queries both reasonable and unreasonable at all hours of the day and night. I thank the Library for offering the two-year fellowship during which most of the editing was done, and for making it possible for Rory MacDonald to assist with the edition. It is a pleasure to thank New York University Abu Dhabi as well as the Emirate of Abu Dhabi for providing such a congenial working environment, and for supporting the project in matters large and small.

I am indebted to my wife, Mahsa Maleki, for agreeing to drop everything and relocate to the Emirates for two years; to our families in Iran and the United States for their help and support; and to Rustin and Rylan for not seeming to mind how busy the *maga mett*, as they called them, kept their father.

❧ INTRODUCTION

In 382/992, in the city of Nishapur in the northeast corner of what is now Iran, a young visitor named al-Hamadhānī astounded the city’s elite by defeating a local celebrity in a prose-and-poetry slam.¹ At various points during the contest, al-Hamadhānī offered to produce pieces of language subject to odd constraints: an essay without the word “the” in it, for example, or one containing verses embedded in it diagonally. Dismissing such games as “verbal jugglery,” his opponent demanded that he improvise a bureaucratic letter on a topic suggested by the audience. Al-Hamadhānī accepted this conventional challenge but added a twist that let him show off his talent: he improvised his letter starting from the last word and working backward.

Al-Hamadhānī, called “The Wonder of the Age,” died young. His greatest work, at least in retrospect,² is a collection of unusual stories called *maqāmāt*, a term I translate (following a suggestion by Shawkat Toorawa) as “impostures.”³ Although al-Hamadhānī’s fifty-odd Impostures differ

1. Or so he later claimed. Rowson (“Religion and Politics”) seems to believe him, while Hämeen-Anttila is more skeptical (*Maqama*, 24–27). For an illuminating study of the “vizier culture” that promoted literary rivalries of this kind, see England, *Medieval Empires*.

2. Hämeen-Anttila has pointed out that al-Hamadhānī “was not seen primarily as a *maqama* writer by his contemporaries” and suggests that his reputation as the master of the genre may have arisen because of al-Harīrī’s later efforts to outdo him (Hämeen-Anttila, *Maqama*, 117–25).

3. Etymologically, *maqāmah* indicates any occasion when one stands, and by extension a speech made before an audience. As used by al-Harīrī and al-Hamadhānī, its obvious sense is that of a verbal performance delivered to strangers while standing in a mosque, market, or street, as opposed to one delivered while seated in comfort among friends, as would be the case in a *majlis*. Even so, the term’s wide application as a designation for literary works has generated much discussion. My position is that of Katia Zakharia, who argues that no single definition is adequate to the variety of documented uses (Zakharia, *Abū Zayd*, 93–101). I would add that even if the connection between “standing” and a particular kind of speech was at some point clear, it was evidently lost over time—just as, for example, no one today is quite sure what the word “tragedy” originally meant. In practice, a *maqāmah* is simply the genre, or any single example of it, known by that name. Throughout this book, I will use the capitalized word (Imposture, Impostures) to refer to the genre or to individual *maqāmāt*. I will use *Impostures* in italics only when referring to al-Harīrī’s text.

widely in content, certain characters and themes recur.¹ Every Imposture has a narrator who travels from one city or region to another. Everywhere he goes, he encounters an enigmatic figure endowed with stunning eloquence. In some cases, this figure shows off his wit at a gathering of scholars. In others he is found begging in a market or a mosque. Some Impostures contain little more than speeches and verses, but others go on to tell a story that exposes the eloquent preacher as a sinner and a fraud.²

Although the so-called picaresque Impostures (that is, the ones with stories) have attracted the most attention in modern times, pre-modern Arabic readers were more interested in the verbal performances. Indeed, the Imposture's most striking feature is its form. Whether spoken by the narrator, the eloquent stranger, or one of the occasional characters, the frame story and the speeches are almost all in rhymed prose. The speeches are punctuated by verse, which unlike the prose has a single rhyme and a consistent number of feet per line. Strikingly, none of al-Hamadhānī's Impostures are palindromic, lipogrammatic, or otherwise constrained, even though al-Hamadhānī claimed he could produce texts that were.³ But even without those flourishes, his work was regarded as the freakish production of a boy genius unlikely to be imitated, let alone outdone.

So matters stood until 495/1101–2,⁴ when an unlikely prospect named al-Ḥarīrī⁵ decided to challenge the Wonder of the Age.⁶ Al-Ḥarīrī (who was

1. Al-Hamadhānī's Impostures were collected, copied, and published at different times, but apparently never by the author himself, making it impossible to know whether we have them all or whether all the ones attributed to him are genuine. See Pomerantz and Orfali, "Three Maqāmāt." Whether he was the first to write Impostures is a question much debated in the secondary literature. For an incisive summary see Malti-Douglas, "Maqāmāt," 247–51, and Hämeen-Anttila, *Maqama*, 64–73.

2. For a more detailed overview see Hämeen-Anttila, *Maqama*, 38–61.

3. Prendergast, *Maqamat*, 21.

4. On the date see MacKay, "Certificates," 8–9.

5. More fully Abū Muḥammad al-Qāsim ibn ‘Alī al-Ḥarīrī al-Baṣrī al-Ḥarāmī, "al-Qāsim, the father of Muḥammad, the son of ‘Alī the silk trader, from the quarter of the Ḥarām tribe in Basra." One biographer calls him Ibn al-Ḥarīrī (Yāqūt, *Mu'jam*, 5:2202), implying that the silk trader in question was an ancestor.

6. Most critics no longer believe that he was inspired by meeting with a real mountebank named Abū Zayd: see Zakharia, "Norme." But one version of the story seems plausible enough: see the note to Imposture 48. Al-Ḥarīrī's preface speaks vaguely of a patron; see further the notes to §0.3.

born in 446/1054 and died in 516/1122)¹ was a proud citizen of the southern Iraqi town of Basra. During his lifetime, the town was governed by a motley parade of Abbasid caliphs, Seljuk sultans, Arab chieftains, and Turkish emirs.² One source reports that al-Ḥarīrī was a wealthy landowner while another claims he was employed by the Abbasid administration in Baghdad to report on local affairs. Though “extremely clever and articulate,” he was also “short, ugly, stingy, and filthy in his person”³—all liabilities in a world where knowledge was transmitted face to face and being an author often meant performing one’s works in public. Most damningly, al-Ḥarīrī was unable to compose on the spot. While thinking, he would pull at his beard, which he did so often that he plucked the hairs out.⁴ After he presented his first Imposture he was asked to write another, but even after weeks of solitary effort, “blackening page after page,” he “found himself unable to put two words together.”⁵ Later, after he had managed to produce forty episodes, he was asked, while calling on a high official in Baghdad, to improvise one more. “Taking pen case and paper, he went off to a corner of the audience room and remained there for a good long while, but no inspiration came and he left the room, mortified.”⁶ So unlikely a superstar did he seem that he was widely accused of plagiarizing his stories from a visiting North African.

But al-Ḥarīrī had the last laugh. When the *Impostures* were finished, he took his scribbled manuscript to Baghdad. There he read the work aloud to one al-Mubārak al-Anṣārī, who made a fair copy. In Rajab 504/January 1111, al-Ḥarīrī invited a group of prominent literary and legal scholars to hear the first five Impostures read aloud. The attendees must have liked what they heard, as many of them returned for session after session to hear the whole work through. Just over a month later, on Sha’ban 7, 504/February

1. The major pre-modern biographies are Yāqūt, *Mu’jam*, 5:2202–16, and Ibn Khallikān, *Wafayāt*, 4:63–68. The essential modern studies are de Sacy, *Séances*, 2:1–50, and Zakharia, *Abū Zayd*, 23–51.

2. On the complex political history see de Sacy, *Séances*, 2 (introduction, by M. Reynaud and M. Derenbourg): 5–14, 21–27, 28–31, 42, 50.

3. Yāqūt, *Mu’jam*, 5:2206.

4. This is a real condition known as trichotillomania. One of my college roommates dealt with stress by yanking on his hair, a habit that eventually produced a distinct bald spot on the top of his head.

5. Yāqūt, *Mu’jam*, 5:2204.

6. Ibn Khallikān, *Wafayāt*, 4:65.

18, 1111, the first public reading of the Impostures came to an end, with at least thirty-eight senior men of letters in attendance. The auditors' names and the precise date of the last session are carefully noted on al-Mubārak's fair copy, which by some miracle has survived into modern times.

After the first reading of the Impostures was finished, the fair copy was used to teach the Impostures another twenty-nine times. The last of these teach-ins took place in Damascus in Rabi‘ al-Awwal 683/June 1284.¹ As impressive as its diffusion is, this manuscript is only one of the seven hundred copies reportedly approved by al-Ḥarīrī himself. This number means that he was approached seven hundred times by people who wanted him to confirm that they had studied an authentic copy of his work.² After his death, the Impostures continued to grow in popularity. As one of his biographers puts it:

The Impostures have enjoyed a reception unlike anything else in literary history. The work is of such a high standard, so marvelous in expression, and so copious in vocabulary, as to carry all before it. The author's choice of words, and his careful arrangement of them, are such that one might well despair of imitating him, much less of matching his achievement. The work is justly celebrated by critics as well as admirers, and has received more than its due of accolades.³

Unlike al-Hamadhānī's, al-Ḥarīrī's Impostures are clearly intended to fit together as a collection. In the first Imposture, the narrator, al-Ḥārith, meets the eloquent rogue, Abū Zayd, for the first time; in the last Imposture, Abū Zayd supposedly reforms. There is also more consistency across the stories. With a few notable exceptions, all of them feature Abū Zayd as “a clever and unscrupulous protagonist, disguised differently in each episode,” who “succeeds, through a display of eloquence, in swindling money out of the gullible narrator”—namely, al-Ḥārith, “who only realizes

1. This account is based on MacKay, “Certificates.”

2. Yāqūt, *Mu‘jam*, 2205. As Asma Sayeed and Bilal Abdelhady have pointed out to me, al-Ḥarīrī might well have authorized dozens of copies at a time by reading aloud to large groups of people. Thus the number seven hundred, though doubtless an approximation, need not be dismissed as a mere figure of speech.

3. Yāqūt, *Mu‘jam*, 2205. It should be noted that not all readers have agreed (as Yāqūt implies) that al-Ḥarīrī outdid his predecessor. For example, Margoliouth and Pellat flatly describe his Impostures as “no more than a pale reflection of those of al-Hamadhānī” (“al-Ḥarīrī”).

[Abū Zayd's] identity . . . when it is too late.”¹ In effect, al-Ḥarīrī has taken one of al-Hamadhānī’s plots and standardized it. He is also more consistent than his predecessor in matters of form. Al-Hamadhānī may have one poem in an Imposture, or several, or none, while al-Ḥarīrī often has just two. Similarly, al-Hamadhānī frequently drops out of rhyme in transitional passages, while al-Ḥarīrī almost never drops out of rhyme unless he is quoting a Qur’anic verse or pious formula.

Most famously, al-Ḥarīrī made a point of including examples of the kinds of trick writing that his predecessor had claimed to be able to produce. In Imposture 28, the roguish Abū Zayd delivers a sermon in which every word consists entirely of undotted letters (excluding, that is, half the letters in the Arabic alphabet). In Imposture 6, he dictates a letter in which every second word contains only dotted letters and the remaining words only undotted ones. In Impostures 8, 35, 43, and 44, he composes a story or poem that seems to be about one thing but contains so many words with double meanings that it can be read as telling an equally coherent story about something else. In Imposture 16, he extemporizes several palindromes (sentences that read the same backward as forward). In Imposture 17, he delivers a sermon that can be read word by word from the end to produce a different but equally plausible speech. In 32, he produces ninety legal riddles, each based on a pun. And in 46, he trains schoolchildren to perform feats such as taking all the words that contain the rare letter *zā'* and putting them into a poem. To some critics, manipulations like these have seemed an embarrassing waste of time, and evidence of the decadence of “Oriental taste.”² To my mind, however, they lie at the heart of al-Ḥarīrī’s enterprise.

1. Stewart, “Maqāmah,” 145.

2. Reinaud and Derenbourg attribute al-Ḥarīrī’s “decadence” to Persian and Hellenistic influences (quoted in de Sacy, *Séances*, 2:54). Rückert felt the need to apologize for what he calls “der falscher Orientalischer Geschmack,” but suggests that it is redeemed by humor (Rückert, *Verwandlungen*, VI and XII). Ernest Renan was more severe, commenting that the Impostures, “appréciée d’après nos idées européennes, dépasse tout ce qu’il est permis d’imaginer en fait de mauvais goût.” For him, al-Ḥarīrī is primarily of interest as an exemplar of “Arab decadence.” See Renan, “Les Séances de Hariri,” 288 and 300; I thank Maurice Pomerantz for this reference. For a deconstruction of Renan’s views see Kilito, *Séances*, 202–8. Also noteworthy here is Devin Stewart’s observation that in pronouncing these harsh judgments, European scholars were not necessarily expressing “Orientalist disdain for Arabic literary sensibilities” but rather “parroting views prominent in Arabic literary studies in the Islamic world” (Stewart, “Classical Arabic *Maqāmat*”).

As Matthew Keegan has recently argued, the Impostures are about learning.¹ Here it is useful to recall that twelfth-century Arabic was not simply a means of communication in the ordinary sense. For one thing, native speakers had long been in the minority in the territories captured by Islam, and in many places still were. Thus it was by no means guaranteed that any given Muslim, much less anyone living under Muslim rule, could speak the language. Moreover, Arabic was the language in which God had revealed the Qur'an to the Prophet Muhammad. For non-native speakers, learning it meant fully inhabiting one's identity as a Muslim—and not coincidentally making oneself eligible for opportunities denied to one's monolingual Persian-, Coptic-, Berber-, or Aramaic-speaking cousins. This aspirational quality of Arabic is evident from the eagerness with which al-Harīrī's characters debate fine points of grammar, semantics, and etymology. It also explains their palpable fear of making mistakes, as well as their chagrin when Abū Zayd outdoes them in punning, rhyming, riddling, or whatever the challenge might be.

Yet Abū Zayd does more than take cocky neophytes down a peg. He does things with language that are practically impossible—at least, if one imagines him doing them on the spot. In imagining a character with such extraordinary powers, al-Harīrī seems to be grappling with the problem of divine and human language. When God conveyed his final revelation to humankind, he did so in Arabic. With the end of revelation, Arabic becomes a merely human language once again. As such, it can be used to inform, guide, or illuminate, but it can also be used to lie, cheat, defraud, swindle, and deceive. Yet even when it is being used dishonestly, it retains its numinous character: that is, its memory of having once been the voice of the Eternal.² Like Milton's Satan, it retains, even after its fall, some of its original God-given beauty:

... his form had not yet lost
 All her Original brightness, nor appear'd
 Less than Arch Angel ruind, and th' excess
 Of Glory obscur'd ...³

1. Keegan, "Commentarial Acts," 81–117.

2. On the language of the Qur'an as "the Discourse of the Eternal" see, e.g., Lumbard, "The Quran in Translation."

3. *Paradise Lost*, 1:589–94.

It is this numinous character of Arabic that makes verbal miracles possible. It allows Abū Zayd to compose sermons without dots, or verses full of *zā'*-words, or speeches that can be read both backward and forward. These are not idle tricks: as Katia Zakharia has argued, games played with a sacred language are never just games.¹ Rather, Abū Zayd's performances convey what Stephen Greenblatt has called “a pervasive sense . . . that there is something uncanny about language, something that is not quite human.”²

If we take this tack, a number of things make sense. The narrator, al-Ḥārith ibn Hammām, begins many of the routines by telling us that he went to one town or another in search of some inspiring oratory. This quest appears insufficiently motivated unless we read it as a thwarted reflex of a spiritual search. In late antique Egypt, Christians would journey into the desert in search of holy men, and when they found them, would say, “Give me a word,” meaning a memorable summation of some spiritual precept.³ This is the sort of word al-Ḥārith is looking for, even if he calls it *adab* (an Arabic word meaning “disciplined self-presentation” as well as “literary and linguistic training”).⁴ Naturally enough, he is drawn to the shabby, hermit-like figure he sees haranguing crowds all over the world. And indeed, Abū Zayd is always up to the task of saying whatever needs to be said as eloquently as possible. Otherwise, there is nothing definite or stable about him: he varies so much in appearance and demeanor that al-Ḥārith almost always fails to recognize him. Abū Zayd may be what Abdelfattah Kilito says he is: a sorcerer’s apprentice who loses control of the forces he has set in motion.⁵ But the most economical explanation for his vaporous indeterminacy is that he is Arabic itself. To paraphrase Sheldon Pollock’s

1. Zakharia, *Abū Zayd*, 45.

2. [Shakespeare], *Norton Shakespeare*, 68.

3. “In his early days, Abba Euprepious went to see an old man and said to him, Abba, give me a word so that I may be saved”: [Proclus], *Procli Archiepiscopi Constantinopolitani Opera omnia*, Euprepious 7, col. 172, translated in Ward, *Sayings*, 62. For more examples see Theodore 20, col. 192 (*Sayings*, 76); Hierax 1, col. 232 (*Sayings*, 104).

4. Angelika Neuwirth has argued that the *adab* that al-Ḥārith is looking for is a kind of antinomian practice manifested in ‘*ajā’ib* or marvels of rhetoric (Neuwirth, “Adab Standing Trial,” 211). To me, those marvels are cognate with the wonder (*thauma*) inspired by the piety and eloquence of the church fathers. For examples of wonder see, e.g., [Proclus], *Procli Archiepiscopi Constantinopolitani Opera omnia*, Achilles 6, col. 124–25 (Ward, *Sayings*, 30); Benjamin 2, col. 144 (Ward, *Sayings*, 43); John the Dwarf 7, col. 205 (Ward, *Sayings*, 87).

5. Kilito, *Séances*, 226.

description of Sanskrit, he is the language of God in the world of men.¹ And that language is so powerfully in excess of material reality that it overwhelms the agreed-upon relationship of word and object. This unmooring of meaning creates what Daniel Beaumont, one of al-Ḥarīrī’s most perceptive readers, calls the work’s “dreamy, haunting mood.”² It also makes Abū Zayd’s manifestations of piety seem forced and unconvincing. By this I do not mean that the real Abū Zayd is a sinner or a hypocrite. As Beaumont reminds us, there is no real Abū Zayd, only “the materialization of a function.”³ Rather, I mean that when language becomes unmoored from reality, it becomes unmoored from the sacred as well. Al-Ḥarīrī’s language is saturated with the Qur’ān, the Hadith (reports of the Prophet’s words and actions), the rhythms of ritual, and the vocabulary of the religious sciences. But that language is left to fend for itself in a world that seems largely hostile to its purposes, where “the truth is incessantly discovered to be a pack of lies.”⁴ Of course, Abū Zayd prays to God to deliver him from poverty and exile, and see him safely to Sarūj, his lost hometown. But the entity that actually defines his life is chance, which is usually malign.

The result of Abū Zayd’s predicament is a desperate search for a passage through or around language. At least, this is one way to make sense of his trajectory. For his part, al-Ḥārith so craves spiritual experience that he is willing to scour the earth “from Ghana to Fergana” (§9.1) in search of words to help him find it. Strangely, though, none of Abū Zayd’s sermons move him to tears of penitence. What al-Ḥārith fails to understand is that the word is not God. His teacher’s speeches are about themselves; the divine must be approached by other means, if it is approachable at all. This is why, despite their humor and occasional raunchiness, the *Impostures* are suffused with a desperate sadness.⁵ Language remains marvelous, but even as we marvel, we know we are seeing an imposture.

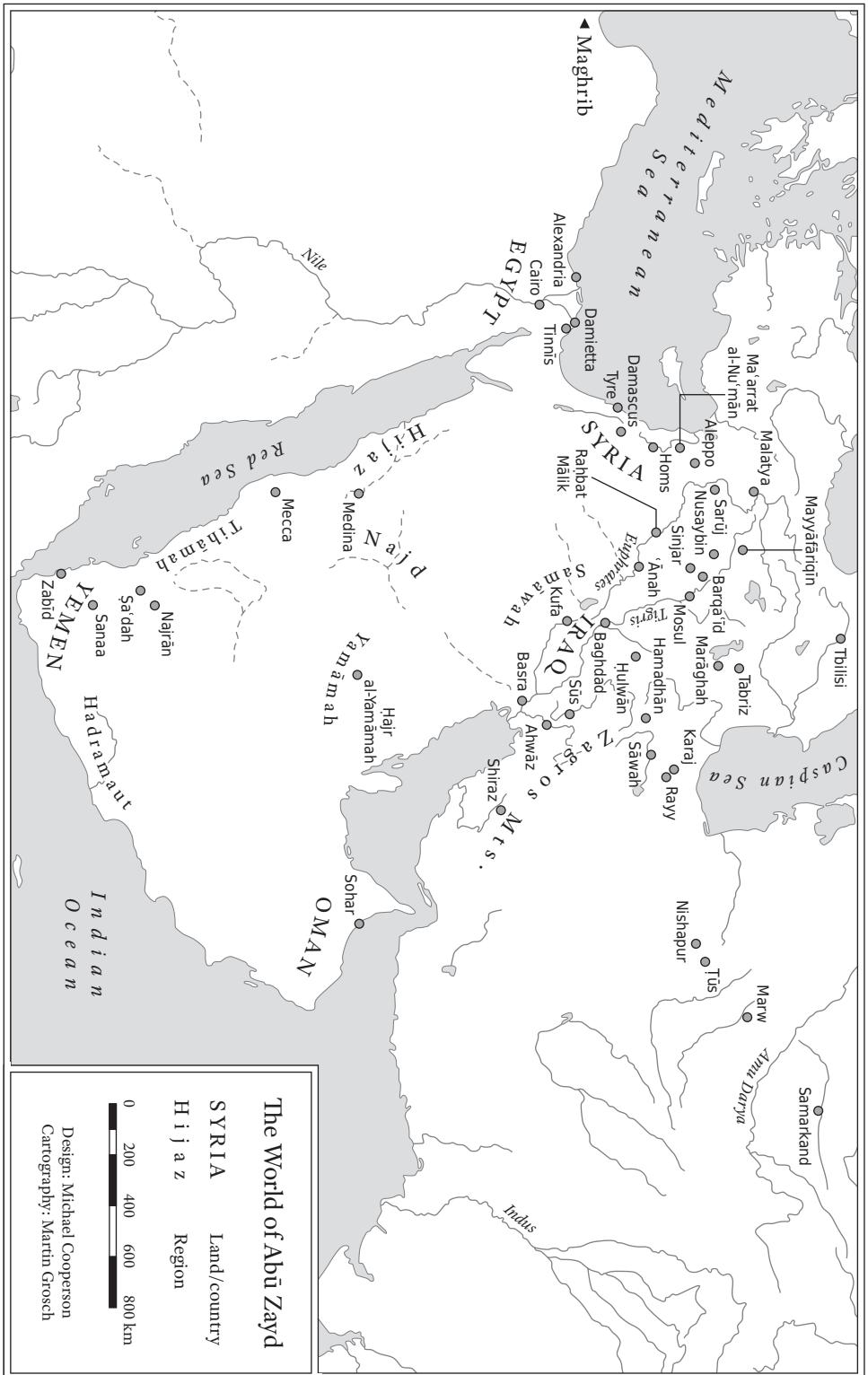
1. Pollock, *Language of the Gods*.

2. Beaumont, “Trickster,” 13.

3. Beaumont, “Mighty,” 148–49.

4. Kennedy, *Recognition*, 306.

5. Zakharia describes al-Ḥarīrī’s project as “an attempt to reconcile his certainties about language with the reality of the world he inhabits,” an effort she describes as “tragic” (*Abū Zayd*, 48).



NOTE ON THE EDITION ☈

Although al-Ḥarīrī's *Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī* is reckoned a difficult work to read, the textual tradition is remarkably stable. We have a fair copy made directly from the author's draft, and many other early attestations of the text. This edition aims primarily to present a text as close to the fair copy as possible, with full account taken in the notes of significant variations attested in a sample of other recensions.

The base text is Cairo Adab 105, copied by Abū l-Mu'ammār al-Mubārak al-Anṣārī from al-Ḥarīrī's now-lost autograph in 504/1111, the year the *Maqāmāt* were completed, and read back to and corrected by the author himself. It consists of 146 folios, with 19 or 20 lines per page. It is complete, and the text itself is copiously vocalized and almost entirely legible. Besides its close association with the author, Cairo 105 is valuable because it was used repeatedly as a teaching text, with the result that some errors in the fair copy have been corrected, whether by the author or by later readers. (For a very detailed account of this manuscript and its history, see Pierre MacKay, "Certificates.") Strikingly, it gives only numbers, not titles, for each *maqāmah*, except for 26 (*al-Raqṭā*). The present edition overrides Cairo 105 only when it contains a crux against which the other manuscripts and de Sacy's edition agree. Signum: ☯.

I have collated Cairo 105 with two other manuscripts. The first is Istanbul University A 4566, which lacks a colophon but contains a note dated early Muḥarram 514/April 1120, allegedly in al-Ḥarīrī's hand, claiming to have heard and corrected a reading of the text. MacKay believes the note to be a forgery (MacKay, "Certificates," 28–29) but Matthew Keegan, following Helmut Ritter ("Autographs," 69), disagrees. Keegan goes on to suggest, based on a comparison with Cairo 105, that the entire Istanbul manuscript may be an autograph. While I cannot resolve that question, I agree with him that "at the very least, the Istanbul MS represents an early 6th/12th century copy" (Keegan, "Commentarial Acts," 154–55). It consists of 185 folios with 13–15 lines per page. It lacks certificates of transmission, which suggest that it was a collector's item rather than a teaching text. Even so, it was read at least once, as the borders contain intrusive gilt decoration clearly intended to cover up marginal notes (though one gloss,

on folio 112, is left intact and labeled as being “in the hand of al-Ḥarīrī”). Where it agrees with Cairo 105, which is nearly all of the time, Istanbul 4566 is useful for confirming the vocalization of words. A noteworthy feature is the episode titles, which are added in a different hand and do not always agree with the conventional modern ones. Siglum: ﷺ.

The second manuscript is France’s Bibliothèque Nationale MS Arabe 5847. This is the famous illustrated copy completed by al-Wāṣitī in 634/1236–37. It consists of 167 folios of almost fully vowelized text (15 lines per page), though there are several gaps, evidently because pages containing illustrations have been removed. Because this manuscript is well known and readily available, and has not, as far as I know, been used as a source of any of the extant editions, it seemed worthwhile to keep track of its differences with respect to Cairo 105, which turned out to be few. Also, the illustrations tell us how one reader imagined what is happening in certain scenes. Although it is relatively late, this manuscript identifies episodes by number only, not title. Siglum: ۹.

For one problematic passage in §43.12, I also consulted UCLA Minassian A286, completed by Yahyā ibn Muḥammad ibn ‘Alī ibn al-Mubārak al-Jalālī in 15 Jumādā I 587/10 June 1198. This MS is unfortunately incomplete and heavily damaged.

The present text has also been systematically collated with the following printed editions:

Les séances, edited by Silvestre de Sacy (1822). This fully vowelized and copiously annotated edition is based on ten manuscripts, unfortunately undated (see vol. 1, pp. vi–vii), but none the same as Cairo 105. Its reputation as an excellent edition is confirmed by its close correspondence to Cairo 105. Siglum: ۳.

Al-Sharīshī, *Sharḥ Maqāmāt al-Ḥarīrī*, edited by Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm (1992). It is based on five Cairo MSS: Adab 105; Adab Tal‘at 4479, which also claims to have been certified by the author; Adab 259, dated 663/1264–65; Adab 1529, dated 729/1328–29; and an unnumbered MSS dated 1165/1751–52. Abū l-Faḍl Ibrāhīm appears to have accepted accretions from the later MSS that do not appear in Cairo 105. (These accretions also appear in the 1873 Beirut edition, which I did not collate systematically since it does not cite its manuscript sources.) This edition also contains many typographical errors. It is useful mostly because it contains the indispensable commentary by al-Sharīshī. But since it is the most readily available modern print and PDF edition it seemed worthwhile to keep track of its deviations from Cairo 105. Siglum: ۴.

Note on the Edition

Because the *Maqāmāt* contains many rare words, and deals frequently with matters of morphology and inflection, this edition uses full vowelization throughout. For the sake of consistency and readability, the spelling has been modernized. Cairo 105 does not, for example, indicate *hamzah* on *kursī wāw*, but this edition does. I have added no punctuation except for a period at the end of each unit of rhymed prose. Within the constraints of the printed page, the verses have been laid out roughly as they are in Cairo 105.

The received text of the *Maqāmāt* contains two kinds of commentary by the author. These take the form of (1) glosses of single words, placed directly after the passage in which they appear; or (2) discussions of idioms, points of grammar, and the like, placed directly after the end of the *maqāmah* to which they refer. In Cairo 105, these appended remarks are introduced by a title (قال القاسم بن عليٍّ تفسير ما أودع هذه المقامات من ...) or brief attribution (....). This edition presents the auto-commentaries in the same format as they appear in Cairo 105. Readers of the English-only volume should note that the interlinear commentaries, which are, so to speak, baked into the original, have been translated. The appended ones, however, have not, since they are glosses of Arabic words for which my English offers a idiomatic rather than a lexical translation. Even so, much of their content is paraphrased in the English-language Notes.

Although this work is usually referred to as “the *Maqāmāt* of al-Ḥarīrī,” this Arabic edition is titled *Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī* following the title given in the manuscripts.

Readers are advised to hear the whole work read aloud (from what seems to be the Beirut edition or a descendant of it) by Yaḥyā Fathī on YouTube. Those who like to read aloud for themselves should recall that the vowel endings of final rhyme-words in prose should not be pronounced, a fact often forgotten by modern students of classical Arabic literature.

List of Sigla

ق	Cairo Adab 105
س	Istanbul University A 4566
و	Bibliothèque Nationale MS Arabe 5847
د	De Sacy, <i>Les séances</i>
ف	Al-Sharīshī, <i>Sharḥ Maqāmāt al-Ḥarīrī</i>



مَقَامَاتُ أَبِي زَيْدِ السَّرْوَجِيِّ



١٠٠ ربّ أَعْمَتْ فِرْدٍ . ۝ اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَمْتَ مِنَ الْبَيَانِ . وَالْهَمْتَ مِنَ التَّبَيَانِ . كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ . وَأَسْبَلْتَ مِنَ الْغَطَاءِ . وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ اللَّسْنِ وَفُضُولِ الْهَدَرِ . كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرَةِ الْكَنْ وَفُضُوحِ الْحَصَرِ . وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِقْتَانَ ۝ بِإِطْرَاءِ الْمَادِحِ . وَإِغْصَاءِ الْمُسَاعِ . كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْإِنْتِصَابَ لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ . وَهَتِكَ الْفَاضِحِ . وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سُوقِ الشُّبُهَاتِ . كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطُواتِ . إِلَى حِطَطِ الْحَطِيَّاتِ . وَنَسْتَوْهِبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ . وَقَلْبًا مُمْتَقِلًا مَعَ الْحَقِّ . وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًّا بِالصَّدْقِ . وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ . وَإِصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الرَّيْعِ . وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هُوَى النَّفْسِ . وَبَصِيرَةً نُدْرِكُ بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ . وَأَنْ تُسَعِدَنَا بِالْهِدَايَةِ إِلَى الدَّرَائِيَّةِ . وَتَعْضُدَنَا بِالْإِعْانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ . وَتَعِصِّمَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ . فِي الرَّوَايَةِ . وَتَصْرِفَنَا عَنِ السَّفَاهَةِ . فِي الْفُكَاهَةِ . حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ . وَنُكْفِي غَوَائِلَ الرَّتْخَرَفَةِ . ۝ فَلَا نَرِدُ مَوْرَدَ مَأْثَمَةٍ . وَلَا نَتَفَقَ مَوْقَفَ مَنْدَمَةٍ . وَلَا تُرْهَقَ بِتَبَعَةٍ وَلَا مَعْتَنَةٍ . وَلَا تُلْجَأَ إِلَى مَعْذِرَةٍ عَنِ بَادَرَةٍ .

٢٠٠ اللَّهُمَّ فَقُّلْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ . وَأَنْلَنَا هَذِهِ الْبِغْيَةَ . وَلَا تُضْحِنَا عَنِ ظِلْكَ السَّابِعِ . وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْعَةً لِلْمَاضِي . فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسَأَةِ . وَبَخْعَنَا بِالْإِسْتِكَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ . وَأَسْتَرْزَلْنَا كَرْمَكَ الْجَمِّ . وَمِنْكَ ۝ الَّذِي عَمَّ . بِضَرَاعَةِ الظَّلِيبِ وَبِضَاعَةِ الْأَمْلِ . ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ . وَالشَّفِيعِ الْمُسْفَعِ فِي الْمَحْسَرِ . الَّذِي خَتَمَتْ بِهِ التَّبَيَّنِ . وَأَعْلَيَتْ دَرَجَتَهُ فِي عَلَيْنِ . وَوَصَفَتْهُ فِي كَتَابِكَ الْمُبِينِ .

١ بعدها في د: قال الشيخ الأجل الأول أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري برد الله مضجعه. ۝ رب أنعمت فرد ليس في د، س. ۳. ف: الافتتان. ۝ و: الرُّخْرُفة. ۝ ف: فضلك.

فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدِقُ الْقَائِلِينَ. ﴿إِنَّمَا لَقُولُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي
الْعَرْشِ مَكِينٍ. مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٍ﴾. ۱ أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ الْهَادِينَ. وَاصْحَّابِ
الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ. وَاجْعَلْنَا لِهُدَيْهِ وَهَدِيهِمْ مُتَّسِعِينَ. وَانْقُضْنَا بِمَحْبَبِهِ وَمَحْبَبَهُمْ
أَجْمَعِينَ. إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَبِالْأَجَابَةِ جَدِيرٌ.

وَبَعْدُ فَإِنَّهُ ۲ جَرَىٰ بِيَعْضِ أَنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي رَكَدَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ.
وَخَبَثَ مَصَابِحُهُ. ذِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ. وَعَلَّامَةُ هَمَدَانِ.
رَحْمَهُ اللَّهُ وَعَرَزًا إِلَى أَيِّ الْفَتْحِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ نَشَّاثَهَا. وَإِلَى عِيسَى بْنِ هِشَامٍ
رِوَايَتِهَا. وَكَلَّا هُمَا مَجْهُولٌ لَا يُعْرُفُ. وَكَرْكَةٌ لَا تَتَعَرَّفُ. فَأَشَارَ مَنْ إِشَارَتُهُ حُكْمُ.
وَطَاعَتُهُ عُمُّ. إِلَيَّ أَنَّ أَشْيَى مَقَامَاتٍ أَتَلُو فِيهَا تِلْوَ الْبَدِيعِ. وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِمُ
شَأْوَ الضَّلِيلِعِ. فَذَاكَرْتُهُ بِمَا قِيلَ فِي مِنْ أَلْفِ بَيْنَ كَلْمَتَيْنِ. وَنَظَمَ بَيْتَانِيْنَ أَوْ بَيْتَيْنِ.
وَاسْتَقْلَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ. وَيَفْرُطُ الْوَهْمُ. وَيُسْبِرُ غَورُ
الْعُقْلِ. وَتَيْنِ ۳ قِيمَةُ الْمَرْءِ. وَيُضْطَرُ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ حَاطِبَ لَيْلٍ. أَوْ جَالِبِ
رَجُلٍ وَخَيْلٍ. وَقَلَّا سَلَمٌ مِكَارٌ. أَوْ قِيلَ لَهُ عِثَارٌ.

فَلَمَّا لَمْ يُسْعِفْ بِالْإِقْلَةِ. وَلَا أَعْفَى مِنَ الْمُقَالَةِ. لَبَيْتُ دَعْوَةَ تَلِيهَةَ الْمُطِيعِ.
وَبَدَلْتُ فِي مُطَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ. وَأَنْشَأْتُ عَلَىٰ مَا أَعْانَيْهِ مِنْ قِرْيَحةَ
جَامِدَةِ. وَفِطْنَةَ خَامِدَةِ. وَرَوْيَةَ نَاضِيَةِ. وَهُمُومِ نَاصِيَةِ. حَسِينَ مَقَامَةٍ تَحْتَوِي
عَلَى جِدَّ الْقَوْلِ وَهَرَلِهِ. وَرَقِيقَ الْلَّفْظِ وَجَزْلِهِ. وَغُرَرَ الْبَيَانِ وَدُرَرِهِ. وَمُلْحَ الْأَدَبِ
وَنَوَادِرِهِ. إِلَى مَا وَسْطَحْتُهَا بِهِ مِنَ الْآيَاتِ. وَمَحَاسِنِ الْكَيَّاَتِ. وَرَصَعَتُهُ فِيهَا مِنَ
الْأَمْثَالِ الْعَرِيَّةِ. وَاللَّطَائِفِ الْأَدَيَّةِ. وَالْأَحَاجِيَ النَّعْوَيَّةِ. وَالْفَتاَوِيَ الْغَوَيَّةِ.

۱ في واسْبَدَلت الآية بأخرى وهي ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾. ۲ بعدها في وسقطت بقية المقدمة
ومطلع المقام الأول إلى كلمة «قَبِيل» في القسم ۱.۲ من هذه الطبعة. ۳ بعدها في د: قد. ۴ د: عَلَامَة.
۵ د: تَبَيَّنَ.

والسائل المبتكرة. والخطب المحيرة. والمواعظ المبكية. والأصااحيك الملهية. مما أميلت جموعه عن لسان أبي زيد السرجي. وأسندت روایته إلى الحارث بن همام البصري. وما قصدت بالإحاطة فيه. إلا تشیط فارئه. وتکثیر سواد طالبيه. ولم اودعه من الأشعار الأجنبية. إلا ينتین فذین أست عليهما بنية المقامة الحلوانية. وآخرين توأميه ضمتهما المقامة الكرجية. وما عدا ذلك خاطري أبو عذر. ومقتضب حلوه ومره.

هذا مع اعتراضي بأن البديع رحمه الله سباق عيارات. وصاحب آياتٍ.
وأن المتضدي بعده لإنشاء مقامه. ولو أتي بلاغه قدامة. لا يترى إلا من فضالته. ولا يسرى ذلك المسرى إلا بدلالته. والله القائل

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاها بَكَيْتُ صَبَابَةً^١ لِسَعْدَى^٢ شَفَقَتُ التَّقْسَ قَبْلَ التَّنَدِمِ
وَلَكِنْ بَكَثَ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءَ بُكَاها فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْتَّقْدِمِ

وارجوان لا أكون في الهدر الذي أورده. والمورد الذي تورده. كالتاحد عن حتفه بظليمه. والحادع مارن أنفه بكفه. فالحق «بالأخسرین أعمالاً الذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدّنیا وھم یحسّبون انہم یحسّنون صُعَباً». على أبي وان أعمض لي الفطن المتغایر. ونصح عیي المحبت المحابي. لا أکاد أخلاص من عمر جاهل. أو ذي عمر متاجهيل. يضع می لهدا الوضع. ويندد بأنه من مناهي الشیع. ومن نقد الأشیاء بعین المعقول. وأنعم النظر في مباني الأصول. نظم هذه المقامات. في سلک الإفادات. وسلکها مسلک الموضوعات. عن العجموات والحمدات. ولم یسمع بمن بنا سمعه عن تلك الحکایات.

١: على. ٢: بعدها في ف: در. ٣: د: سعدى.

أَوْ أَمَّ رُوَا تَهَا فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ . ثُمَّ إِذَا كَانَ الْأَعْمَالُ بِالثَّيَّاتِ . وَبِهَا أَعْقَادُ
الْعُقُودِ الدِّينَاتِ . فَأَيُّ حَرَجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مُلْحَاظًا لِلتَّنْبِيهِ لَا لِلتَّسْمِيهِ . وَخَلَّ بِهَا
مَنْهَى التَّهْذِيبِ . لَا الْأَكَادِيبِ . وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَتَدَبَ لِتَعْلِيمِ
أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ .

عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

وَبِاللَّهِ أَعْتَضِدُ فِيمَا أَعْتَمِدُ . وَأَعْتَصِمُ مِمَّا يَضْمُ . وَأَسْتَرْشِدُ . إِلَى مَا يُرِشِدُ . فَمَا
الْمَفْنُعُ إِلَّا إِلَيْهِ . وَلَا الْإِسْتِعَاةُ إِلَّا بِهِ . وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ . وَلَا الْمَوْئِلُ إِلَّا هُوَ .
عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ . وَإِلَيْهِ أَنِيبُ .^١

١ بعدها في ف: وبه نستعين وهو نعم المعين.

المقامة الأولى^١

١١ حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا أَقْعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْرَابِ وَأَنْتَيَ الْمُتَرَبَّةَ عَنِ الْأَطْرَابِ طَوَّحْتُ يِي طَوَّاعُ الزَّمَنِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ فَدَخَلْتُهَا خَاوِيَ الْوَفَاضِ بَادِيَ الْإِنْفَاضِ لَا أَمْلِكُ بُلْغَةً وَلَا أَجِدُ فِي جِرَائِي مُضْغَةً فَطَفَقْتُ أَجُوبُ طُرُقَتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوَانَ الْحَائِمِ وَأَرُودُ فِي مَسَارِحِ الْمَحَاجِي وَمَسَارِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَيْمًا أَخْلُقُ لَهُ دِبَاجِي وَأَبُو حُ إِلَيْهِ بِحَاجِي أَوْ أَدِيبًا تُفَرِّجُ رُؤْيَتُهُ عُمَّتِي وَتُرُوِّي رِوَايَتُهُ غُتَّتِي حَتَّى أَدَتَتِي خَاتَمَةُ الْمَطَافِ وَهَدَشَتِي فَاقِحةُ الْأَلَاطِفِ إِلَى نَادِ رَحِيبٍ مُحْتَوِّلَ زِحَامٍ وَنَحِيبٍ ٢٠١ فَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ لِأَسْبِرَ مَجْلَبَةَ الدَّمَعِ فَرَأَيْتُ فِي بُهْرَةِ الْخَلْقِ شَخْصًا شَخْتَ الْخَلْقَةِ عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ وَلَهُ رَنَّةُ الْيَيَاهِ وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ وَيَقِرُّ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعَظِهِ وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلُطُ الرَّثْمَرِ إِحَاطَةَ الْهَالَةِ بِالْقَمَرِ وَالْأَكْمَامِ بِالثَّمَرِ فَدَلَّتُ إِلَيْهِ لِأَقْتِيسَ مِنْ فَوَائِدِهِ وَالْقِطَّ بَعْضَ فَرَائِدِهِ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي مَجَالِهِ وَهَدَرَتْ شَقَاقُ أَرْجَالِهِ ٢٠٢ أَيْهَا السَّادُورُ فِي غُلَوَاهِهِ السَّادُولُ ثَوْبُ خُيلَاهِهِ ٣ الْجَامِعُ فِي جَهَلَاتِهِ الْجَامِعُ إِلَى خُزَعِيلَاتِهِ إِلَامَ تَسْتَمِرُ عَلَى غَيَّكَ وَتَسْتَمِرُ مَرْعِي بَعْيَكَ وَحَتَّامَ تَنَاهَى فِي زَهُوكَ وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهُوكَ تُبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ مَالِكَ نَاصِيَتِكَ وَجَتَرِي بِقُبِّيَحِ سِيرِتِكَ عَلَى عَالِمِ سَرِيرَتِكَ وَتَتَوارِي عَنْ قَرِيرِكَ وَأَنْتَ بِمَرَأِي رَقِيقِكَ

^١ في هامش ق: وَتُرْفُ بالصَّنْعَانِيَّةِ، وفي هامش س: وهي تعرف باليمنية، وفي د، ف: الصَّنْعَانِيَّةِ. ^٢ د، ف: الْأَلَاطِفِ. ^٣ د، ف: جَهَلَاتِهِ. ^٤ إِلَى هُنَا سَاقِطُ مِنْ وَ.

وَتَسْتَخِي مِنْ مَمْلُوكِكَ. وَمَا تَحْقِي حَافِيَةً عَلَى مَلِيكِكَ. اتَّقْنُ أَنْ سَتَّفَعُكَ حَالُكَ. إِذَا آنَ أَرْتَحَالُكَ. أَوْ يُقْدِكَ مَالُكَ. حِينَ ثُوِيقُكَ أَعْمَالُكَ. أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدْمُكَ. إِذَا رَلَثَ قَدْمُكَ. أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعْشُرُكَ. يَوْمَ يَضْمُكَ مَحْشُرُكَ.

٤١ هَلَا أَتَهْجَتْ مَحْجَةً آهْتَدَائِكَ. وَبَحَلَتْ مُعَالَجَةً دَائِكَ. وَفَلَّتْ شَبَّاً أَعْتَدَائِكَ. وَقَدَعَتْ نَفْسَكَ فَهِيَ أَكْبُرُ أَعْدَائِكَ. أَمَا الْحِمَامُ مِيعَادُكَ. فَمَا إِعْدَادُكَ. وَالْمَسِيبُ إِنْدَارُكَ. فَمَا إِعْدَارُكَ. وَفِي الْلَّهِدْ مَقِيلُكَ. فَمَا قِيلُكَ. وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرُكَ. فَنَّ نَصِيرُكَ. طَالَمَا أَيْقَظَكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ. وَجَدَبَكَ الْوَعْظُ فَتَنَاعَسْتَ. وَبَجَلَتْ لَكَ الْعِبْرُ فَتَعَامَيْتَ. وَحَصَّصَ لَكَ الْحَقُّ فَمَارَيْتَ. ٢ وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ. وَأَمْكَكَ أَنْ تُؤَسِّيَ فَمَا آسَيْتَ.

٥١ تُؤْثِرُ فَلْسًا تُوعِيهِ. عَلَى ذِكْرِ تَعِيهِ. وَتَخْتَارُ قَصْرًا تَعْلِيهِ. عَلَى بِرٍ تُولِيهِ. وَتَرْغَبُ عَنْ هَادِ تَسْتَهِيدِيهِ. إِلَى زَادِ تَسْتَهِيدِيهِ. وَتَعْلَبُ حُبَّ ثُوبٍ تَشْتَهِيهِ. عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ. يَوْاقِيتُ الصَّلَاتِ. أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيتِ الصَّلَاتِ. وَمُعَالةً الصَّدَقَاتِ. أَثْرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاتِ الصَّدَقَاتِ. وَصَحَافُ الْأَلَوَانِ. أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَافِ الْأَدِيَانِ. وَدُعَابَةُ الْأَقْرَانِ. آنَسُ لَكَ مِنْ تِلَاءِ الْقُرْآنِ. تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ وَتَنْهَاكُ حِمَاهُ. وَتَنْهَاكُ عَنِ التُّكُّرِ وَلَا تَحَمَّاهُ. وَتَرْجِحُ عَنِ الظُّلْمِ ثُمَّ تَغْشاَهُ. وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ. ثُمَّ أَنْشَدَ

تَبَّا لِطَالِبِ دُنيَاٰ شَتِّي إِلَيْهَا أَنْصَبَابَهُ
مَا يَسْتَفِيقُ غَرَاماً بِهَا وَفَرَطَ صَبَابَهُ
وَلَوْ دَرَى لَكَفَاهُ مِمَّا يَرُومُ صَبَابَهُ

١ س: اعتذارك. ٢ ف: تماريت. ٣ د: شتى.

شُمْ إِلَهُ لَبَدَ بِجَاجَةَهُ. وَغَيْضَ مُجَاجَةَهُ. وَاعْتَصَدَ شَكُوتَهُ. وَنَابَطَ هِرَاوَهُ. فَلَمَّا ٦٠١

رَنَتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَرٍ. ١ وَرَأَتْ تَاهِهُ لِمُرَايَةِ مَرْكَزِهِ. أَدْخَلَ كُلُّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْهِهِ. فَاقْعَمَ لَهُ سَجَلاً مِنْ سَيِّهِ. وَقَالَ اسْرَافُ هَذَا فِي نَفْقَتِكَ. أَوْ فَرَقَهُ عَلَى رُفْقَتِكَ. فَقَبِلَهُمْ مُنْهُمْ مُغْصِيًّا. وَانْتَشَرَ عَنْهُمْ مُثْنِيًّا. وَجَعَلَ يُودَعُ مَنْ يُشَيْعُهُ لِيَخْفِي عَلَيْهِ مَهِيَّهُ. وَيُسَرِّبُ مَنْ يَتَبَعُهُ. لَكِنْ يُجْهَلُ مَرْبَعُهُ.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَامٍ. فَاتَّبَعَهُ مُوارِيَةُ عَيَّانِي. وَقَوْتُ أَثَرَهُ ٢ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَانِي. حَتَّى اتَّهَى إِلَى مَغَارَةٍ. فَانْسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ. فَأَمْهَلَهُ رَيْشَمَا خَلَعَ عَلَيْهِ. وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ. ثُمَّ هَجَمَتْ عَلَيْهِ. فَوَجَدَهُ مُحَادِيًّا لِتَلْمِيذٍ. عَلَى حُبْزِ سَمِيدٍ. وَجَدَهُ حَنِيدٍ. وَقُبَالَتَهُمَا خَابِيَّةٌ نَيِّدٌ. فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِيْكُونُ ذَاكَ خَبَرَكَ. ٣
وَهَذَا مَخْبَرَكَ. ٤

فَرَرَ رَفْرَةُ الْقِيَظِ. وَكَادَ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ. وَلَمْ يَزُلْ يُحَمِّلُ إِلَيَّهُ. حَتَّى حَفَتُ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ. فَلَمَّا أَنْ خَبَثَ نَارُهُ. وَتَوَارَى أُوارُهُ. أَنْسَدَ

لِلْسُّتُّ الْخَمِيسَةَ أَبْغِي الْخَيْصَةَ
وَأَشْبَتُ شِصَيَّ فِي كُلِّ شِيشَةَ
وَصَيَّرْتُ وَعْظِيَّ أَحْبُولَةَ
أَرْيَعُ الْقَنِيْصَ بِهِ وَالْقَنِيْصَةَ
وَالْجَلَانِيَ الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجَتُ
بِلْطِفِ أَحْتَيَالِي عَلَى الْلَّيْثِ عِيشَةَ
عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَرْفَهُ
وَلَا نَبَضَتْ لِي مِنْهُ فَرِيْصَهَ
وَلَا شَرَعَتْ بِي عَلَى مَوْرِدِ
لِمَادَسُ عِرْضِيَ نَفْسُ حَرِيْصَهَ
وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ
لَمَّا مَالَكَ الْحُكْمَ أَهْلَ الْقَيْصَهَ

١ س، و: تَحْفَرٌ. ٢ د: إِثْرَهُ. ٣ س، و: خَبَرُك. ٤ س، و: مَخْبَرُك. ٥ د، ف: بها. ٦ وَنِي.

٩١ ثُمَّ قَالَ لِي أُدْنُ فَكُلْ . وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ . فَالْقَاتُ إِلَى تِلِيْدِهِ وَقُلْتُ عَرَمْتُ
عَلَيْكَ بِمَنْ نَسْتَدْفَعُ^٢ بِهِ الْأَذَى . لَتُخْبِرَنِي^٣ مَنْ ذَا . فَقَالَ هُذَا أَبُو زَيْدِ السَّرُوجِيُّ
سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ . وَتَاجُ الْأَدْبَاءِ . فَانْصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ . وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ
مِمَّا رَأَيْتُ .

١ ليس في ق. ٢ د: يُسْتَدْفَعُ. ٣ و: لتخبرني، د: لـتُخْبِرَنِي.

المَقَامَةُ الثَّانِيَةُ^١

حَكَىُ الْحَارُثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ . كَلَفْتُ مُدْمِيَطَتْ عَنِ التَّمَاءِمُ . وَيَنْطَهِتْ بِيَ
الْعَمَاءِمُ . بِأَنَّ أَغْشَى مَعَانَ الْأَدَبِ . وَأَنْضِيَ إِلَيْهِ رَكَابَ الْطَّلَبِ . لِأَعْلَقَ مِنْهُ إِمَا
يُكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ . وَمُزْنَةً عِنْدَ الْأَوَامِ . وَكُنْتُ لِفَرْطِ الْلَّهَجَ يَاقِبَاسِهِ .
وَالظَّمَعَ فِي تَقْمُصِ لِيَاسِهِ . أَبَاحَتْ كُلَّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ . وَأَسْتَسْقِي الْوَبَلَ وَالْطَّلَّ .
وَأَتَعَلَّلُ بِعَسَى وَلَعَلَّ .

فَلَمَّا حَلَّتْ حُلُوانَ . وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْوَانَ . وَسَبَرْتُ الْأَوْرَانَ . وَخَبَرْتُ مَا شَانَ
وَرَانَ . أَفْكَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدَ السَّرْوَجِيَّ يَقْلَبُ فِي قَوَالِيبِ^٢ الْإِنْتَسَابِ . وَيَخْبُطُ فِي
أَسَالِيبِ الْأَكْتَسَابِ . فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ . وَيَعْتَزِي مَرَّةً إِلَى أَقِيَالِ
غَسَانَ . وَيَبَرُّ طَوْرَاً فِي شِعَارِ الشُّعَرَاءِ . وَيَلْبِسُ حِينًا كِبَرَ الْكُبَراءِ . يَدَهُ أَنَّهُ مَعَ تَلُونَ
حَالِهِ . وَتَبَيَّنَ مُحَالِهِ . يَخْلُلُ بِرُوَاءٍ وَرِوَايَةً . وَمُدَارَاهٌ وَدَرَائِهِ . وَبَلَاغَةٌ رَاعِيَةٌ . وَبَدِيهَةٌ
مُطَاوِيَةٌ . وَآدَابٌ بَارِعَةٌ . وَقَدِيمٌ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ فَارِعَةٌ . فَكَانَ لِمَحَاسِنِ آتِيهِ
يُلْبِسُ عَلَى عِلَالِتِهِ . وَلِسَعَةٍ رِوَايَتِهِ . يُصْبِي إِلَى رُؤْيَتِهِ . وَلِخَلَابَةٍ عَارِضَتِهِ . يُرْعَبُ عَنْ
مُعَارِضَتِهِ . وَلِعُدُوبَةٍ إِرَادَتِهِ . يُسْعَفُ بِمُرَادِهِ . فَتَعْلَقَتْ بِأَهَادِيهِ . لِجَصَائِصِ آدَاهِهِ .
وَنَافَسَتْ فِي مُصَافَاتِهِ . لِنَفَائِسِ صِفَاتِهِ .

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُو هُمُويٌّ وَاجْتَلِيٌّ رَمَانِيٌّ طَلْقُ الْوَجْهِ مُلْتَمِعُ الصَّيَا
أَرَى قُرْبَهُ قُرْبَى وَمَغْنَاهُ عُنْيَةً وَرُؤْيَتَهُ رِيَّاً وَمَحْيَاهُ لِي حَيَا

١ في هامش ق: وَتُعْرَفُ بِالْحُلُوانِيَّةِ؛ وَفي هامش س: تُعْرَفُ، تليها كلمة مطمورة، وفي د: الْحَلَوَانِيَّةِ. ٢ ف: قَوَالِيب.

٤٢ وَلَبِثْنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةً. يُتَشَّعِّي لِي كُلَّ يَوْمٍ تُرْهَةً. وَيَدْرَاً عَنْ قَلْبِي شُبَهَةً. إِلَى أَنْ جَدَحَتْ لَهُ يَدُ الْإِمْلَاقِ. كَأسُ الْفِرَاقِ. وَأَغْرَاهُ دَمُ الْعَرَاقِ. بِتَطْلِيقِ الْعِرَاقِ. وَلَفْقَطُهُ مَعَاوِزُ الْإِرْفَاقِ. إِلَى مَفَاوِزِ الْأَفَاقِ. وَنَظَمَهُ فِي سِلْكِ الرَّفَاقِ. خُفُوقُ رَأْيَةِ الْإِحْفَاقِ. فَشَحَدَ لِرَحْلَةِ غِرَارِ عَزْمَتِهِ. وَطَعَنَ يَقْتَادُ الْقَلْبَ بِأَرْمَتِهِ.

فَمَا رَأَقِي مَنْ لَاقَنِي بَعْدَ بُعْدِهِ وَلَا شَاقَنِي مَنْ سَاقَنِي لِوِصَالِهِ
وَلَا لَاحَ لِي مُذْنَدَنْدِلَفِضْلِهِ وَلَا ذُو خَلَالٍ حَارَ مَثْلَ خَلَالِهِ

٤٣ وَأَسْتَسِرَ عَنِي حِينَا. لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِيَّا. وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا. فَلَمَّا أُبْتَ مِنْ عُرْبَتِي. إِلَى مَنِيتِ شُعْبَتِي. حَضَرْتُ دَارَ كُبِّهَا الَّتِي هِيَ مُنْتَدَى الْمُنَادِيَنَ. وَمُلْقَ القَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ. فَدَخَلَ ذُولِيَّةَ كَثَّةٍ. وَهَيَّةَ رَثَّةٍ. فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ. وَجَلَسَ فِي أَخْرَيَاتِ التَّأَسِ. ثُمَّ أَخْذَ يُنْدِي مَا فِي وِطَابِهِ. وَيُعِجبُ الْحَاضِرِينَ بِفَصْلِ خِطَابِهِ. فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ. مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ. فَقَالَ دِيْوَانُ أَيِّ عُبَادَةَ. الْمَسْهُودُ لَهُ بِالْإِجَادَةِ. فَقَالَ هَلْ عَرَثَ لَهُ فِيمَا لَمْحَتْهُ. عَلَى بَدِيعِ أَسْتَمْلَحَتِهِ. قَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ

كَانَمَا يَبِسِّمُ^١ عَنْ لَوْلُوٍّ مُنَضَّدِلٌ أَوْ بَرَدٌ أَوْ أَفَاقٌ

٥٢ فَإِنَّهُ أَبْدَعَ فِي التَّشَيِّهِ الْمُوَدَعِ فِيهِ.
فَقَالَ لَهُ يَا لِلْعَجَبِ. ٢ وَلِضَيْعَةِ الْأَدَبِ. لَقَدْ أَسْتَسْمَتْ يَا هُذَا ذَا وَرَمِ.
وَنَفَخْتَ فِي عَيْرِ ضَرَمِ. أَيْنَ أَنْتَ مِنْ الْبَيْتِ التَّدَرِ. الْجَامِعِ مُشَبَّهَاتِ^٣ الشَّغْرِ.
وَأَشَدَ

١ و، د: تبسم. ٢ د: العَجَبِ. ٣ س: مشبهات.

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِشَغْرٍ رَاقَ مَبِيسِمُهُ وَرَانَهُ شَبَّ تَاهِيكَ مِنْ شَبَّ
يَفْتَرُ عَنْ لُؤُلُؤِ رَطْبٍ وَعَنْ بَرَدٍ وَعَنْ أَقَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبَّ

٦٠٢

فَاسْتَجَادَهُ مَنْ حَضَرَ وَاسْتَحْلَاهُ وَاسْتَعَاذَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ وَسُئِلَ لِمَنْ
هَذَا الْبَيْتُ . وَهَلْ حَيٌّ قَالُوهُ أَمْ مِيتٌ . فَقَالَ أَيُّمُ اللَّهُ لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَبعَ . وَلِلصَّدُقِ
حَقِيقٌ بَأَنْ يُسْتَمِعَ إِنَّهُ يَا قَوْمٍ لِنَجِيْكُمْ مُدْ الْيَوْمِ . قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ ارْتَابَتْ
بِعُرْوَتِهِ . ۲ وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دِعْوَتِهِ . ۳ فَتَوَجَّسَ مَا هُبَّسَ فِي أَفْكَارِهِمْ . وَقَنَطَ لِمَا بَطَنَ
مِنْ أَسْتِنْكَارِهِمْ . وَحَادَرَ أَنْ يَقْرُطَ إِلَيْهِ ذَمٌ . ۴ فَقَرَأَ ۵ إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِنْهُ .
ثُمَّ قَالَ يَا رُوَاةَ الْقَرِيبِ . وَأُسَاهَ الْقُولُ الْمَرِيضِ . إِنَّ حُلَاصَةَ الْجَوَهِرِ تَظَهُرُ
بِالسَّبِيلِ . وَيَدَ الْحَقِّ تَصْدُعُ رِدَاءَ الشَّكِّ . وَقَدْ قِيلَ فِيمَا غَبَرَ مِنَ الرَّمَانِ . عِنْدَ
الْإِمْتَحَانِ . يُكْرُمُ الرَّجُلُ أَوْ يُهَانُ . وَهَا أَنَا قَدْ عَرَضْتُ خَيْرِي لِلْإِخْتِبَارِ . وَعَرَضْتُ
حَقِيقِي عَلَى الْإِعْتِبَارِ . فَابْتَدَرَ أَحَدُ مَنْ حَضَرَ . وَقَالَ أَعْرُفُ بِيَتَّا لَمْ يُسَسِّجْ عَلَى
مِنْوَاهِهِ . وَلَا سَمَحَتْ ۶ قَرِيْحَةً بِيَتَّاهِ . فَإِنْ آتَتْ أَخْتِلَابَ الْقُلُوبِ . فَأَنْظِمْ عَلَى
هَذَا الْأُسْلُوبِ . وَأَنْشَدَ

فَأَمْطَرَتْ لُؤُلُؤًا مِنْ نَرْجِسِ فَسَقَتْ وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرَدِ

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَمْبَحُ الْبَصَرِ أَوْ أَقْرَبَ . حَتَّى أَنْشَدَ فَاغْرَبَ .

سَالَّتُهَا حِينَ زَارَتْ نَصْوَ بِرْقِعَهَا الْسَّقَانِيِّ وَإِيدَاعَ سَمِيعِ أَطْيَبَ الْخَبَرِ
فَرَحَزَتْ شَفَقًا عَشَّى سَنَا قَمَرٍ وَسَاقَتْ لُؤُلُؤًا مِنْ خَاتَمِ عَطِيرٍ

١ وَفَ: مَبِيسِمٍ . ۲ س: لِنَجِيْكُمْ . ۳ هَكَذَا فِي ق، س، و؛ وَفِي د: بِعُرْوَتِهِ، ف: بِعُرْوَتِهِ . ۴ هَكَذَا فِي ق، س، و.
۵ يَعْدَهَا فِي د: أَوْ يَلْحَقُهُ وَهُمْ، وَفِي ف: أَوْ يَلْحَقُهُ وَهُمْ . ۶ د: وَيَدُ . ۷ د: سَمَحَتْ .

٨٠٢ فَخَارَ الْحَاضِرُونَ لِبَدَاهِتِهِ. وَأَعْتَرُفُوا بِرَاهِتِهِ. فَلَمَّا آتَنَّ أَسِيشَا سَهْمٌ بِكَلَامِهِ .
وَأَنْصَابَهُمْ إِلَى شِعْبِ إِكْرَامِهِ . أَطْرَقَ كَطْرَفَةً الْعَيْنِ . ثُمَّ قَالَ وَدُونُكُمْ يَتَّيَّنُ
آخَرِينَ . وَانْشَدَ

وَأَفْبَلَثَ يَوْمَ جَدَ الْبَيْنِ فِي حُلْلٍ سُودٍ تَعَضُّ بَنَانَ النَّادِمِ الْحَصِيرِ
فَلَاحَ لَيْلٌ عَلَى صُبْحِ أَقْلَهُمَا غُصْنٌ وَضَرَّسَتِ الْبِلَوْر١ بِالدُّرَرِ

فِي نَيْنِدٍ أَسْتَسْنَى الْقَوْمُ قِيمَتَهُ . وَأَسْتَغْزَرُوا دِيمَتَهُ . وَجَلَّوْا عِشْرَتَهُ . وَجَلَّوْا
قِشْرَتَهُ .

٩٠٢ قَالَ الْمُخْرِبُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهُبَ جَدُوتِهِ . وَتَأْلَقَ جَلُوتِهِ . أَمْعَنْتُ
النَّظَرِ فِي تَوْسُّمِهِ . وَسَرَحْتُ الظَّرْفَ فِي مِيسَمِهِ . فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ . وَقَدْ
أَقْمَرَ لِيَهُ الدَّجُوجِيُّ . فَهَنَّأْتُ نَفْسِي بِمَوْرِدِهِ . وَأَبْتَدَرْتُ أَسْتِلَامَ يِدِهِ . وَقُلْتُ لَهُ
مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ . حَتَّى جَهِلْتُ مَعْرِفَتَكَ . وَأَيُّ شَيْءٌ شَيَّبَ لِحِيتَكَ . حَتَّى
أَنْكَرْتُ حِيلَتَكَ . فَأَشَأْتُ يَوْمُكَ

وَقَعُ الشَّوَّائِبِ شَيْبٌ وَالدَّهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبٌ
إِنْ دَانَ يَوْمًا لِشَخْصٍ فَفي غَدِيَّتَغْلَبٌ
فَلَا تَشَقُّ بِوَمِيَضٍ مِنْ بَرْقِهِ فَهُوَ خَلْبٌ
وَأَصِيرُ إِذَا هُوَ أَصْرَى بِكَ الْخُطُوبَ وَالْبَ
فَمَا عَلَى التَّبْرِ عَارٌ فِي النَّارِ حِينَ يُقْلَبُ

ثُمَّ نَهَضَ مُقَارِقاً مَوْضِعَهُ . وَمُسْتَصْبِجاً الْقُلُوبَ مَعَهُ .

١ س: البلور.

المَقَامَةُ الثَّانِيَةُ^١

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ . نَظَمْنِي وَأَخْدَانِا لِي نَادِ . لَمْ يَخْبُطْ فِيهِ مُنَادٍ . وَلَا كَبَا قَدْحُ زِنَادٍ . وَلَا ذَكَرْ تَأْرُ عِنَادٍ . فَيَبْتَأْسُنَ حَنْ تَجَاذِبُ أَطْرَافُ الْأَنَاسِيدِ . وَتَتَوَارِدُ طَرَفُ الْأَسَانِيدِ . وَقَفَ ٢ بِنَاءٌ ٣ شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمْلٌ . وَفِي مَشِيهٌ ٤ فَزْلٌ . فَقَالَ يَا أَخَيْرَ الدَّخَائِرِ . وَبَشَائِرَ الْعَشَائِرِ . عِمُوا صَبَاحًا . وَأَعْمُوا ٥ أَصْطِبَاحًا . وَأَنْظَرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدِيَّ وَنَدَى . وَجِدَةٌ وَجَدَى . وَعَقَارٌ وَقُرَى . وَمَقَارٌ وَقِرَى . فَمَا زَالَ بِهِ قُطُوبُ الْخُطُوبِ . وَحُرُوبُ الْكُرُوبِ . وَشَرُّ شَرِّ الْحَسُودِ . وَأَنْتِيابُ النُّوبِ السُّودِ . حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاهَةُ . وَقَرِعَتِ ٦ السَّاحَةُ . وَغَارَ الْمَنْبَعُ . وَبَنَى الْمَرْبَعُ . وَأَقْوَى الْمَجَمَعُ . وَأَقْضَى الْمَضَاجُعُ . وَأَسْتَحَالَتِ الْحَالُ . وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ . وَخَلَتِ الْمَرَابِطُ . وَرَحِمَ الْفَاغِطُ . وَأَوْدَى التَّاطِقُ وَالصَّامِتُ . وَرَثَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ .

وَأَنَا لِلَّدَهِ ٧ الْمُوْقَعُ . وَالْفَقِيرُ الْمُدْقَعُ . إِلَى أَنْ أَحْتَذِنَا الْوَجَى . وَأَغْتَذِنَا الشَّجَى . وَأَسْتَبَطَنَا الْجَوَى . وَطَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى . وَكَحْلَنَا السُّهَادَ . وَأَسْتَوَطَنَا الْوَهَادَ . وَأَسْتَوَطَلَانَا الْقَنَادَ . وَتَسَيَّنَا الْأَقْنَادَ . وَأَسْتَطَنَا الْحَيْنَ الْمُجَتَاحَ . وَأَسْتَبَطَلَانَا الْيَوْمَ الْمُتَاحَ . فَهَلْ مِنْ حُرَّ آسٍ . أَوْ سَمْحَ مُؤَاسٍ . فَوَالَّذِي أَسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَيْلَةٍ . لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلَةً . لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلَةً .

^١ في هامش ق: وَتُعْرَفُ بِالْحَلْوَانِيَّةِ؛ وَفي هامش س: تعرَفُ، تليها كلمة مطمَوْسَة، وفي د: الْحَلْوَانِيَّةِ. ^٢ ف: قوالب.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ . فَأَوَيْتُ لِمَقَاوِرِهِ . وَلَوْيَتُ إِلَى أَسْتِبَاطِ فِقْرِهِ . فَأَبْرَرْتُ
٤٠٣ دِيَارًا . وَقُلْتُ لَهُ أَخْتِبَارًا . إِنْ مَدْحَتَهُ نَظَمًا . فَهُوَ لَكَ حَتَّمًا . فَانْبَرَى يُنْشِدُ فِي
الْحَالِ . مِنْ غَيْرِ آتِحَالٍ .

أَكْمَمْ بِهِ أَصْفَرَ رَاقَتْ صُفْرَتْهُ . جَوَابَ آفَاقِ تَرَامَتْ سَفَرَتْهُ
مَأْثُورَةً سُمْعَتْهُ وَشَهَرَتْهُ . قَدْ أُودِعَتْ سِرَّ الْغَنِيِّ أَسِرَّتْهُ
وَقَارَنَتْ بُجُوحَ الْمَسَايِّعِ خَطْرَتْهُ . وَحُبِّبَتْ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتْهُ
كَانَمَا مِنْ الْقُلُوبِ نُقْرَتْهُ . بِهِ يَصُولُ مِنْ حَوَّتَهُ صُرَّتْهُ
وَإِنْ تَفَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عِترَتْهُ . يَا حَبَّذَا نُصَارَاهُ وَنَصَرَتْهُ^١
وَحَبَّذَا مَغْنَاثَهُ وَنَصَرَتْهُ . كَمْ آمِرِ بِهِ أَسْتَبَّتْ إِمْرَتْهُ
وَمُتَرَفِّ لَوَلَاهُ دَامَتْ حَسَرَتْهُ . وَجَيْشُهُمْ هَرَزَمَتْهُ كَرَتْهُ
وَبَدْرِيَّمْ أَنْرَثَهُ بَدْرَتْهُ . وَمُسْتَشِيطِ تَسَاطُّهُ جَمَرَتْهُ
أَسَرَّ بَجَواهُ فَلَاتَّ شِرَّتْهُ . وَكَمْ أَسِيرِ أَسْلَمَتْهُ أَسَرَّتْهُ
أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسَرَّتْهُ . وَحَقَّ مَوْلَى أَبْدَعَتْهُ فِطَرَتْهُ
لَوْلَا الْتَّقِيِّ لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتْهُ

ثُمَّ بَسَطَ يَدُهُ . بَعْدَ مَا أَشَدَّهُ . وَقَالَ أَنْجَزَ حُرَّ مَا وَعَدَ . وَسَعَ خَالٌ إِذْ رَعَدَ .
٤٠٤ فَنَبَدَّلَ الدِّيَارَ إِلَيْهِ . وَقُلْتُ خُدُهُ عَيْرَ مَأْسُوفٍ عَلَيْهِ . فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ . وَقَالَ
بَارِكِ اللَّهُمَّ فِيهِ . ثُمَّ شَمَرَ لِلأَنْتِبَاءِ . بَعْدَ تَوْفِيقِ الشَّاءِ . فَنَشَأَتْ لِي مِنْ فُكَاهَتِهِ
نَشْوَةٌ غَرَامٌ . سَهَلَتْ عَلَيَّ ائْتِنَافُ أَعْتَرَامٍ . فَجَرَدَتْ دِيَارًا آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ
فِي أَنْ تَدْمَهُ . ثُمَّ تَضَمَّهُ . فَأَشَدَّ مُرْتَحِلًا . وَشَدَّا بِحَلَّا .

١ فِي نُقْرَتْهِ .

تَبَّا لَهُ مِنْ خَادِعٍ مُّمَاذِقٍ
يَكْدُو بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الرَّامِقِ
وَحَبْجَهُ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ
لَوْلَاهُ لَمْ تُقْطِعْ يَمِينُ سَارِقِ
وَلَا آشْمَارَ بَاخْلُ مِنْ طَارِقِ
وَلَا أَسْتَعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقِ
أَنَّ لَيْسَ يُعْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ
وَاهَا لِمَنْ يَقْذِفُهُ مِنْ حَالِقِ
قَالَ لَهُ قَوْلُ الْمُحَقَّ الصَّادِقِ

فَقُلْتُ لَهُ مَا أَعْزَرَ وَبِكَ. فَقَالَ وَالشَّرْطُ أَمْلُكُ. فَنَفَحْتُهُ بِالْيَنَارِ الثَّانِيِّ. وَقُلْتُ لَهُ عَوْذُهُمَا بِالْمَثَانِيِّ. فَأَلْقَاهُ فِي فَهِ. وَقَرَرْتُهُ تِوَامِهِ. وَأَنْجَفَأُ يَحْمَدُ مَغْدَاهُ. وَيَمْدُحُ النَّادِيَ وَنَادَاهُ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَنَاجَانِي قَلِيلٌ يَا أَبُو زَيْدٍ. وَأَنَّ تَعَارِجَهُ لِكَيْدٍ.
فَاسْتَعْدَدْتُهُ وَقُلْتُ لَهُ قَدْ عُرِفْتَ بِوْشِيكَ. فَاسْتَقَمَ فِي مَشِيكَ. فَقَالَ إِنْ كُثَّ أَبْنَ
هَمَّامٍ. فَحَيَّيْتَ يَكْرَامٍ. وَحَيَّيْتَ بَيْنَ كِرَامٍ. فَقُلْتُ أَنَا الْحَارِثُ. فَكَيْفَ حَالُكَ
وَالْحَوَادِثُ. فَقَالَ أَتَقْلِبُ فِي الْحَالَيْنِ بُؤْسٍ وَرَخَاءً. وَأَتَقْلِبُ مَعَ الرِّجَيْنِ رَعْيَ
وَرُرَخَاءً. فَقُلْتُ كَيْفَ أَدَعَيْتَ الْقَرْبَلَ. وَمَا مِثْلُكَ مَنْ هَزَلَ. فَاسْتَسَرَ بِشُرُهُ الدِّيَ
كَانَ تَجَلَّ. ثُمَّ أَشَدَ حِينَ وَلَى.

١: مَظْلَمَةٌ. ٢: هَذَا بَعْدَ التَّصْحِيرِ فِي سِنِّهِ، وَفِي دِرْجَاتِ الْحَوَادِثِ.

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةً فِي الْعَرْجِ وَلَكِنْ لِأَقْرَعَ بَابَ الْفَرْجِ
وَالْقِيَ حَبْلِي عَلَى غَارِبِي وَأَسْلُكَ مَسْلَكَ مَنْ قَدْ مَرَجَ
فَإِنْ لَامَنِي الْقَوْمُ فُلْتُ أَعْدِرُوا فَلِيُسَّ عَلَى أَعْرَجَ مِنْ حَرَجَ

المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ^١

١٤ أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ. ظَعِنْتُ إِلَى دِمِيَاطِ. عَامَ هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ. وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرَّخَاءِ. مَوْمُوقُ الْإِخَاءِ. أَسْبَحُ مَطَارِفَ التَّرَاءِ. وَأَجْتَلِي مَعَارِفَ السَّرَّاءِ. فَرَأَقْتُ صَحِبًا قَدْ شَقَّوْا عَصَانِ الشَّقَاقِ. وَأَرْضَعُوا أَفَاقِيَ الْوَفَاقِ. حَتَّى لَاحُوا كَاسِنَانِ الْمُشْطِ في الإِسْتِوَاءِ. وَكَالْتَقْسِ الْوَاحِدَةِ في السَّيَامِ الْأَهْوَاءِ. وَكَمَّا مَعَ ذَلِكَ نَسِيرُ النَّجَاءِ. وَلَا تَرْحُلْ إِلَّا كُلَّ هَوْجَاءَ. وَإِذَا تَرَلَنَا مَنِلاً. أَوْ وَرَدَنَا مَنِهَلاً. اِخْتَلَسْنَا اللَّبْثَ. وَمَنْطِلِ الْمَكْثَ.

٢٤ فَعَنَّ لَنَا إِعْمَالُ الرَّكَابِ. فِي لَيْلَةِ فَتْيَةِ الشَّبَابِ. غُدَافِيَةِ الْإِهَابِ. فَأَسَرَّنَا إِلَى أَنْ نَضَأَا الْلَّيْلَ شَبَابَهُ. وَسَلَّتِ الصُّبْحُ خَضَابَهُ. فِينَ مَلَلَنَا السُّرَى. وَمَلَلَنَا إِلَى الْكَرَى. صَادَفَنَا أَرْضًا مُخْضَلَةَ الرُّبَا. مُعْتَلَةَ الصَّبَا. فَتَخَيَّرَنَا هَا مُنَاحًا لِلْعَيْسِ. وَمَحَسَّلًا لِلتَّعَرِيسِ. فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيلُ. وَهَدَأَهَا الْأَطِيطُ وَالْغَطِيطُ. سَمِعْتُ صَيَّاتِي مِنَ الرِّجَالِ. يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي الرِّحَالِ كَيْفَ حُكْمُ سِيرَتِكَ. مَعَ جِيلِكَ وَجِيرَتِكَ.
٢٤ فَقَالَ أَرْعَى الْجَارَ. وَلَوْجَارَ. وَابْدُلُ الْوَصَالَ. لِمَنْ صَالَ. وَاحْتَمِلُ الْخَلِيلَ. وَلَوْ أَبْدَى التَّخْلِيلَ. وَأَوْدَ الْحَمِيمَ. وَلَوْ جَرَعَنِي الْحَمِيمَ. وَأَفْضَلُ الشَّفِيقَ. عَلَى الشَّفِيقِ. وَأَفِي لِلْعَشِيرِ. وَإِنْ لَمْ يُكَافِي بِالْعَشِيرِ. وَأَسْتَقْلُ الْجَزِيلَ. لِلْتَّزِيلِ. وَأَعْمُرُ الْرَّمِيلَ. بِالْجَمِيلِ. وَأَنْزَلُ^٢ سَمِيرِي. مَنْزَلَةَ أَمِيرِي. وَأَحْلَلُ أَنِيسِي. مَحَلَّ رَئِيسِي. وَأَوْدُعُ مَعَارِيفِي. عَوَارِيفِي. وَأَوْلِي مُرَاقِفي. مَرَاقِفي. وَأَلِينُ مَقَالِي. لِلْقَالِي. وَأَدِيمُ

^١ في هامش ق: الدِّمِيَاطِيَّة (هكذا)، وفي س، د، ف: الدِّمِيَاطِيَّة. ^٢ د: أَنْزَلُ.

تَسَالِي. عَنِ السَّالِي. وَأَرْضَى مِنَ الْوَفَاءِ. بِاللَّفَاءِ. وَأَقْعُنْ مِنَ الْجَرَاءِ. بِأَقْلَ الْأَجْرَاءِ.
وَلَا أَنْظَلَمْ. حِينَ أَطْلَمْ. وَلَا أَنْقَمْ. وَلَوْ لَدَغَنِي الْأَرْقَمْ.

فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيْكَ يَا بُنَيَّ إِنَّمَا يُضْنِنُ بِالضَّيْنِ. وَنَنَافِسُ فِي الشَّمِينِ. لَكِنَّ أَنَا
لَا آتِي. غَيْرَ الْمُؤَاتِي. وَلَا أَسْمُ الْعَاتِي. بِمُرَاعَاتِي. وَلَا أَصَافِي. مَنْ يَأْبَى إِلَصَافِي.
وَلَا أَوَاجِي. مَنْ يُلْغِي الْأَوَاجِي. وَلَا أَمَالِي. مَنْ يُخْبِيْبَ أَمَالِي. وَلَا أَبَالِي بِمَنْ
صَرَمَ حَبَالِي. وَلَا أَدَارِي. مَنْ جَهَلَ مِقْدَارِي. وَلَا أَعْطِي زِنَامِي. مَنْ يُخْنِفُ
ذِمَامِي. وَلَا أَبْذُلُ وِدَادِي. لَأَصْدَادِي. وَلَا أَدْعُ إِيَاعَادِي. لِلْمَعَادِي. وَلَا أَغْرِسُ
الْأَيَادِي. فِي أَرْضِ الْأَعَادِي. وَلَا أَسْمَحُ بِمُوَاسَاتِي. لِمَنْ يَفْرُحُ بِمَسَاتِي.
وَلَا أَرَى التِّفَاقِي. إِلَى مَنْ يَشْمَثُ بِوَفَاقِي. وَلَا أَخْصُ بِحَبَائِي. إِلَّا حَبَائِي.
وَلَا أَسْتَطِبُ لِدَائِي. غَيْرَ أَوَدَائِي. وَلَا أَمْلَكُ حُلَّاتِي. مَنْ لَا يَسُدُّ خَلَّاتِي. وَلَا أَصْنِفِ
نَيَّتِي. لِمَنْ يَتَمَّنِي مَنِيَّتِي. وَلَا أَخْلُصُ دُعَائِي. لِمَنْ لَا يُفْعِمُ وِعَائِي. وَلَا أَفْعُ شَائِي.
عَلَى مَنْ يُفْعِعُ إِنَائِي.

وَمَنْ حَكَمَ بِإِنْ أَبْذُلَ وَخَنَّنَ. وَإِلَيْنَ وَتَخَسَّنَ. وَأَذُوبَ وَتَجَمَّدَ. وَأَذْكُو وَتَحْمُدَ
لَا وَاللهِ بَلْ تَتَوَارَنْ فِي الْمَقَالِ. وَرَنْ الْمِنْقَالِ. وَتَخَادَى فِي الْفَعَالِ. حَدَّوْ
الْعَالِ. حَتَّى نَامَنَ التَّغَابُنِ. وَنُكْفِي التَّضَاغُنِ. وَإِلَّا فَلِمْ أَعْلَكَ وَتَعْلَنِي. وَأَقْلَكَ
وَتَسْتَقْلُنِي. وَأَجْتَرُحُ لَكَ وَتَجْرُحِي. وَأَسْرَحُ إِلَيْكَ وَتَسْرِحِي، وَكَيْفَ يُجْتَلِبُ إِنْصَافُ
يُضَيِّمُ. وَإِلَى تُشَرِّقُ^١ شَمْسُ^٢ مَعَ غَيْمِ. وَمَتَى أَصْحَبَ وُدُّ^٣ بِعَسْفِ. وَأَيُّ حُرِّ رَضِيَ
بِخُطَّةِ خَسْفِ، وَاللهِ أَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ

١ د: تُشَرِّقُ. ٢ ف: نفس. ٣ س: أَصْحَبَ وُدًا (هكذا، مع إضافة ألف بمحير غير حبر الناسخ)، ف: أَصْحَبَ وُدًّ.

جَرِيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وُدَّهُ جَرَاءَ مَنْ يَسِّيْنِي عَلَى أَسَهِ
 وَكَلْتُ لِلْخِلَّ كَمَا كَالَّيِ عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ
 وَمَأْخَسَرُهُ وَشَرُّ الْوَرَى مَنْ يَوْمُهُ أَخْسَرُ مِنْ أَمْسِهِ
 وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنِّي فَمَا لَهُ إِلَّا جَنِّيَ غَرِسِهِ
 لَا أَبْتَغِي الْغَبَنَ وَلَا أَشَنِي بِصَفَقَةِ الْمَغْبُونِ فِي حِسَهِ
 وَلَسْتُ بِالْمُوَجِبِ حَقًا لِمَنْ لَا يُوحِبُ الْحَقَّ عَلَى نَفْسِهِ
 وَرَبَّ مَذَاقِ الْهَوَى خَالِي أَصْدُقُهُ الْوَدَّ عَلَى لَبِسِهِ
 وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنِّي أَقْضِي غَرِيمِي الدَّيْنَ مِنْ جِنْسِهِ
 فَاهْجُرْ مَنْ أَسْتَغْبَكَ هَجْرُ الْقَلِّ وَهَبْهُ كَالْمَلْحُودِ فِي رَمْسِهِ
 وَالْبَسْ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةٌ لِبَاسَ مَنْ يُرْغَبُ عَنْ أُنْسِهِ
 وَلَا تُرَجِّحْ الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى أَنَّكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فَلْسِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ . فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ يَدِنَّهُمَا . تُقْتَ إِلَى أَنْ أَعْرَفَ عَيْنَهُمَا .
 فَلَمَّا لَاحَ أَبْنُ ذُكَاءَ . وَالْحَفَّ الْجَوَّ الْضَّيَاءَ . غَدَوْتُ قَبْلَ أَسْتِقْلَالِ الرَّكَابِ . وَلَا
 أَعْتِدَاءَ الْغَرَابِ . وَجَعَلْتُ أَسْتَقْرِي صَوْبَ الصَّوْتِ الْلَّيْلِيِّ . وَأَتَوْسُمُ الْوُجُوهَ
 بِالنَّظَرِ الْجَلِّيِّ . إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدَ وَابْنَهُ يَتَحَادَّثَانِ . وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانِ .
 فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا حَيَا لِيَتِي . وَمُسْنَدًا^١ رِوَايَتِي . فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلِيفِ بِدَمَاتِهِمَا .
 رَأَثِ لِرَثَاثِهِمَا . وَابْحَتُهُمَا التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي . وَالْتَّحَكُّمَ فِي كُثُرِي وَقُلِّي . وَطَفِقْتُ
 أُسِيرُ بَيْنَ السَّيَارَةِ فَضَلَّهُمَا . وَاهْزَأَ الْأَعْوَادَ الْمُثْمِرَةَ لَهُمَا . حَتَّى^٢ عَبْرَإِيْلَهُلَّانِ .
 وَأَخْنَدَأَمِنَ الْخُلَانِ . وَكَمَا يُمَرَّسِ تَبَيَّنَ مِنْهُ بُنْيَانَ الْقَرَى . وَتَتَوَرُّ نِيرَانَ الْقَرَى .

^١ في هاشية د: مدلق. ^٢ هكذا في هامش ق، ومتني س، و؛ وفي متني ق، ف: صاحبا؛ وفي هامش س: معزzi.

^٣ هكذا في هامش ق، وفي س، د؛ وفي و، ف: إلى أن. ^٤ و: المثلث.

فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ أَمْتَلَةَ كِيسِهِ وَأَخْلَاءَ بُوسِهِ قَالَ لِي إِنَّ بَدِينِي قَدْ آسَحَ.
وَدَرَنِي قَدْ رَسَحَ أَفَتَذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرِيَّةٍ لِأَسْتَحِمَ وَأَقْضِي هَذَا الْمُهِمَّ.
٨٤ فَقُلْتُ إِذَا شِئْتَ فَالسُّرْعَةَ السُّرْعَةَ وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ فَقَالَ سَتَجِدُ مَظَلِّعِي
عَلَيْكَ أَسْرَعَ مِنْ أَرْتَدَادِ طَرْفَكَ إِلَيْكَ ثُمَّ أَسْتَنَّ أَسْتَنَانَ الْجَوَادِ فِي الْمُضْمَارِ.
وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارِ وَلَمْ يَخْلُ أَنَّهُ غَرَّ وَطَلَبَ الْمَفَرَّ فَلَبِثْتُ نَرْقَبَهُ رِقَبَةً^١
الْأَعْيَادِ وَلَسْتَ تَطْلِعُ بِالظَّلَائِعِ وَالرَّوَادِ إِلَى أَنْ هَرِمَ الْتَّهَارُ وَكَادَ جُرْفُ الْيَوْمِ
يَنْهَارُ فَلَمَّا طَالَ أَمْدُ الْإِتْقَارِ وَلَاحَتِ الشَّمْسُ فِي الْأَطْمَارِ قُلْتُ لِأَصْحَابِي
قَدْ تَاهَيْنَا فِي الْمُهْلَةِ وَتَمَادَيْنَا فِي الرَّحْلَةِ إِلَى أَنْ أَضْعَنَا الزَّمَانُ وَبَيَانُ أَنَّ الرَّجُلَ
مَانَ^٢ فَتَاهُبُوا لِلظَّعْنِ وَلَا تَلُوُوا عَلَى خَسْرَاءِ الدَّمَنِ.
٩٤ وَنَهَضْتُ لِأَحْدَاجَ رَاحِلَتِي وَأَتَحَمَّلَ لِرِحْلَتِي فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ
عَلَى الْقَتَبِ.

يَا مَنْ غَدَاهُ سَاعِدًا وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ
لَا تَحْسَبْنَ أَنِّي نَأْيَسْتُكَ عَنْ مَلَلٍ أَوْ أَشَرَّ
لِكِبِي مُذْ لَهُ أَزْلٌ مِمَّنْ إِذَا طِعْمَ اتَّشَرَ

قَالَ فَأَفَرَأَتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبِ لِيَعْذِرُهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ فَأَعْجَبُوهُ بِخُرَاقِهِ
وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ ثُمَّ إِنَّا ظَعَنَا وَلَمْ نَدِرِ مِنْ أَعْتَاضَ عَنَا.

١ بعدها في د: أَهْلَةٌ. ٢ د، ف: جُرْفُ. ٣ ف: قد مان.

المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ^١

١٥ حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ سَمِّرْتُ بِالْكُوفَةِ فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُهَا ذُولَقِينَ . وَقَمَرُهَا كَتَعْوِيدٍ مِنْ لُجِينَ .^٢ مَعَ رُفْقَةٍ عُذْوا بِلَبَانِ الْبَيَانِ . وَيَحْبُوا عَلَى سَحَابَانَ ذَيْلَ النَّسَيَانِ . مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يُحْفَظُ مِنْهُ . وَيَمْلِي الرَّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يَمْلِي عَنْهُ . فَأَسْتَهْوَانَا السَّمَرُ . إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ . وَغَلَبَ السَّهْرُ . فَلَمَّا رَوَقَ الْلَّيْلُ الْبَهِيمُ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ . سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَةً مُسْتَشِيجَ . ثُمَّ تَلَّتْهَا صَكَّةً مُسْتَقْتِيجَ . فَقُلْنَا مِنَ الْمُمْمُ في الْلَّيْلِ الْمُدْلِهِمُ .

فَقَالَ ٢٠٥

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقِيتُمْ شَرًا وَلَا لَقِيتُمْ مَا بَقِيَتُمْ ضُرًا
قَدْ دَفَعَ الْلَّيْلَ الَّذِي أَفْهَرَ إِلَى ذَرَّاكُ شَعِيْنَا مُغْبَرًا
أَخَا سِفَارِ طَالَ وَأَسْبَطَرَا حَتَّى أَشْنَى مُحَقَّوْفًا مُصْفَرًا
مِثْلَ هِلَالِ الْأَفْقِ حِينَ افْتَرَأَ وَقَدْ عَرَأِ فَنَاءَكُمْ مُعْتَرًا
وَأَمَّكُمْ دُونَ الْأَنَامِ طُرَّا يَعْنِي قِرَى وَمِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًا
فَدُونَكُمْ ضَيْفًا قَنْوَعًا حُرَّا يَرْضَى بِمَا أَحْلَوْلَى وَمَا أَمْرَأَا
وَيَشَنِي عَنْكُمْ يَنْتُ الْبِرَّا

٢٥ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا حَلَّنَا^٣ بِعُدُوبَةِ نُطْقِهِ . وَعَلِمْنَا مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ . ابْتَدَرَنَا فَتَحَ الْبَابِ . وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالْتَّحَابِ . وَقُلْنَا لِلْعَلَامِ هَيَّا هَيَّا . وَهَلْمَ مَا تَهَيَا . فَقَالَ الضَّيْفُ

١ في هامش ق وهامش س: تُعرَفُ بالْكُوفَةِ، في ف: وَهِيَ الْكُوفَةِ، وفي د: الْكُوفَةِ. ٢ في ف: لُجِينَ. ٣ د: حُلْنَا.

وَالَّذِي أَحَلَنِي ذَرَأْكُمْ ۖ لَا تَمْطُطُ بِقَرَأْكُمْ ۗ أَوْ تَضْمَنُوا لِي أَنْ لَا تَخْتَدُونِي كَلَّا ۖ وَلَا
تَجْشَمُوا لِأَجْلِي كَلَّا ۖ فَرُبَّ كَلَّةٍ هَاضِتِ الْأَكْلَ ۖ وَحَرَمَتُهُ مَاكِلٌ ۖ وَشَرُّ الْأَصْيَافِ
مِنْ سَامَ التَّكْلِيفِ ۖ وَأَذَى الْمُضِيفِ ۖ وَخُصُوصًا أَذَى يَعْتَلُقُ بِالْأَجْسَامِ ۖ
وَيُفْسِي إِلَى الْأَسْقَامِ ۖ وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَاءِرُهُ ۖ حَيْرُ الْعَشَاءِ سَوَافِرُهُ
إِلَّا يُعَجِّلَ التَّعَشِيِّ ۖ وَيُحِتَّبَ أَكْلُ الْلَّيْلِ الَّذِي يُعْشِيِّ ۖ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقِدَ نَارُ
الْجَوْعِ ۖ وَتَحُولَ دُونَ الْهُجُوْعِ ۖ

٤٥ قَالَ فَكَانَهُ أَطْلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا فَرَمَى عَنْ قَوْسِ عَقِيدَتِنَا ۖ لَا جَرَمَ أَنَا ۖ آنْسَنَاهُ
بِالْتِرَامِ الشَّرْطِ ۖ وَأَثْنَيَا ۖ عَلَى خُلُقِهِ السَّبِيطِ ۖ وَلَمَّا أَحْضَرَ الْفَلَامُ مَا رَاجَ ۖ وَأَذْكَرَ
يَنْنَا السَّرَّاجَ ۖ تَأْمَلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ ۖ فَقُلْتُ لِصَحِيْلِي لِيَهِنْكُمْ ۖ الْضَّيْفُ الْوَارِدُ
بِلِ الْمَغْمُومِ الْبَارِدُ ۖ فَإِنْ يَكُنْ أَفْلَ قَمْرُ الشَّعْرِ فَقَدْ طَلَعَ قَمْرُ الشَّعْرِ ۖ أَوْ أَسْتَرَ
بَدْرُ النَّثَرَةِ فَقَدْ تَبَلَّجَ بَدْرُ النَّثَرِ ۖ فَسَرَّتْ حُمَيَا الْمَسَرَّةِ فِيهِمْ ۖ وَطَارَتِ السَّنَةُ
عَنْ مَاقِيهِمْ ۖ وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا نَوْهَا ۖ وَتَابُوا إِلَى شَرِّ الْفُكَاهَةِ بَعْدَ مَا
طَوَّهَا ۖ وَأَبُو زَيْدٍ مُكِبٌ عَلَى إِعْمَالِ يَدِيهِ ۖ حَتَّى إِذَا أَسْتَرَقَعَ مَا لَدِيهِ ۖ قُلْتُ لَهُ
أَطْرِفًا بِغَرِيبَةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ ۖ أَوْ عَجِيْبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ ۖ فَقَالَ لَقَدْ
بَلَوْتُ مِنْ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّاؤُونَ ۖ وَلَا رَوَاهُ الرَّاؤُونَ ۖ وَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِهَا مَا
عَيْنَتُهُ الْلَّيْلَةَ قُيَّلَ أَنْتِيَكُمْ ۖ وَمَصِيرِي إِلَيْكُمْ ۖ فَاسْتَخْبَرَنَاهُ عَنْ طُرْفَةِ مَرَآهُ
فِي مَسْرَحِ مَسْرَاهُ ۖ

٥٥ فَقَالَ إِنَّ مَرَأِيَ الْغُرْبَةِ ۖ لَفَظَتِي إِلَى هَذِهِ التُّرْبَةِ ۖ وَأَنَا ذُو مَجَاعَةٍ وَبُوسَى ۖ وَجَرَابٍ
كَوْءَادٍ أُمَّ مُوسَى ۖ فَنَهَضْتُ حِينَ سَجَى الدُّجَى ۖ عَلَى مَا يَبِي مِنْ الْوَجَى ۖ لِأَرْتَادَ

١ د: ذَرِيكُمْ ف: ذَارِكُمْ ۖ ۲ د: بِرِيكُمْ ۖ ۳ د: كَلَّا ۖ ۴ د: يَعْشِي ۖ ۵ ف، و: أَطْلَعَ ۖ ۶ د: إِنَّا ۖ ۷ د: أَثْنَيَا ۖ

٨ د: خُلُقَهُ ۖ ۹ د: فَلَيَا ۖ ۱۰ هَكَذَا فِي ق، س، د، وَفِي د: يَهِنَّكَ، وَهِيَ مَمْوُسَةٌ فِي و.

مُضِيقاً. أَوْ اقْتَادَ رَغِيفاً. فَسَاقَنِي حَادِي السَّفَبِ. وَالْقَصَاءُ الْمُكَنَّ أَبَا الْعَجَبِ.
إِلَى أَنْ وَقَفْتُ عَلَى بَابِ دَارٍ. فَقُلْتُ عَلَى بَدَارٍ.

حِيَيْتُمْ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ
وَعِشْتُمْ فِي خَفْضِ عَيْشٍ خَضِيلِ
مَا عِنْدَكُمْ لِابْنِ سَيِّلِ مُرْمِلِ
نَضْوِ سُرَّى خَابِطِ لَيْلٍ أَيْلِ
جَوِيَ الْحَسَنِى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلِ
مَا ذَاقَ مُذْ يَوْمَانِ طَعْمَ مَأْكُلِ
وَلَا لَهُ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْئِلِ
وَقَدْ دَجَى جُنْحُ الظَّلَامِ الْمُسْبَلِ
فَهَلْ بِهَذَا الرَّبَعِ عَذْبُ الْمَنْهَلِ
وَهُوَ مِنْ الْحَرِيرَةِ فِي تَلْمُلِ
وَابْشِرْ^١ بِسِرِّ وَقِرَى مُعَجَّلِ
يَقُولُ لِي أَلْقِ عَصَاكَ وَادْخُلِ

٦٥

قَالَ فَبَرَزَ إِلَيَّ جَوَذَرُ. عَلَيْهِ شَوَّذَرُ. وَقَالَ

٧٥

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَ الْقَرَى
وَأَسَسَ الْمَحْجُوحَ فِي أُمَّ الْقُرَى
مَا عِنْدَنَا لِطَارِقٍ إِذَا عَرَأَ
سِوَى الْحَدِيثِ وَالْمُنَاخِ فِي الدَّرَى
وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَقَى عَنَّهُ الْكَرَى
طَوَى بَرَى أَعْظُمَهُ لَمَّا آنَبَرَى
فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى

فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلِ قَفْرٍ. وَمَنْزِلٌ^٣ حَلْفُ فَقَرٍ. وَلَكِنْ يَا فَتَى مَا أَسْمُكَ.
فَقَدْ فَتَنَّنِي فَهَمُوكَ. فَقَالَ أَسْمِي رَيْدُ. وَمَدْشَائِي، قَيْدُ. وَوَرَدْتُ هَذِهِ الْمَدَرَةَ
أَمْسٍ. مَعَ أَخْوَالِي مِنْ بَنِي عَبِيسٍ. فَقُلْتُ لَهُ زُدْنِي إِيْصَاحًا عِشْتَ وَنَعِشْتَ. فَقَالَ
أَخْبَرَشِي أَمِي بَرَّةُ. وَهِيَ كَاسِمِهَا بَرَّةُ. أَنَّهَا نَكَحَتْ عَامَ الْفَارَةِ بِمَاؤَانَ. رَجُلًا مِنْ
سَرَّاَةِ سَرُوجَ وَغَسَانَ. فَلَمَّا آتَسَ مِنْهَا الْإِثْقَالَ. وَكَانَ بِأَقْعَدَهُ عَلَى مَا يُقَالُ. ظَعَنَ

٨٥

^١ د: أَبْشِرْ. ^٢ «وَكَيْفَ... ابْنَى» ساقِطٌ مِنْ ف. ^٣ ف: مَنْزِلٍ. ؛ بِهَذَا الرَّسْمِ فِي ق، س، و؛ وَفِي ف: مَدْشَائِي.

عَنْهَا سِرًا. وَهُمْ جَرَّاً. فَمَا يُوَرِّفُ أَحَى هُوَ فَيُتَوَقَّعُ. أَمْ أُودِعَ اللَّهُدَ الْبَلْقَعَ. قَالَ
أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي. وَصَدَفَنِي عَنِ التَّعْرِفِ إِلَيْهِ صَفْرُ
يَدِي. فَفَصَلْتُ عَنْهُ بِكِيدِ مَرْضُوضَةٍ. وَدُمُوعٌ مَفْضُوضَةٌ. فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولَى
الْأَلْبَابِ. يَأْعَجَبَ مِنْ هَذَا الْعُجَابِ. فَقُلْنَا لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ. فَقَالَ
أَتَشْتُوْهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتْفَاقِ. وَخَلَدُوهَا بُطُونَ الْأَوْرَاقِ. فَمَا سُرِّيَ مِثْلُهَا فِي الْأَفَاقِ.
فَأَخْضَرْنَا الدَّوَاهَةَ وَأَسَاوِدَهَا. وَرَقَشْنَا الْحَكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا. ثُمَّ أَسْتَبَطْنَاهُ عَنْ
مُرْتَاهِ فِي أَسْتِضْمَامِ فَتَاهِ فَقَالَ إِذَا تَقْلَ رُدْنِي. خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ أَبْنِي. فَقُلْنَا
إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ نِصَابُ مِنَ الْمَالِ. الْفَتَاهُ لَكَ فِي الْحَالِ. فَقَالَ وَكَيْفَ لَا يُقْنِعُنِي
نِصَابُ. وَهَلْ يَخْتَرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُصَابُ.

قال الرَّاوِي فَالْتَّرَمَ مِنْهُ كُلُّ مِنَا قِسْطًا. وَكَتَبَ لَهُ قِطَا. فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ
الصُّنْعَ. وَاسْتَقَدَ فِي الثَّنَاءِ الْوُسْعَ. حَتَّى أَتَنَا أَسْتَطَلَنَا الْقُولَ. وَاسْتَقْلَلَنَا الطَّوْلَ.
ثُمَّ إِنَّهُ شَرَّ مِنْ وَشِي السَّمَرِ. مَا أَزْرَى بِالْحَبْرِ. إِلَى أَنْ أَظْلَلَ التَّشْوِيرِ. وَجَسَرَ
الصُّبُحُ الْمُنِيرُ. فَقَضَيْنَاهَا لَيَلَّةَ غَابَتْ شَوَائِهِنَا إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِهِنَا. وَكُلَّ
سُعُودُهَا إِلَى أَنْ افْتَرَ عُودُهَا. وَلَمَّا ذَرَ قَرْنُ الْغَرَالَةِ. طَمَرْ طُمُورَ الْغَرَالَةِ. وَقَالَ
أَنْهَضْ بِنَا لِنَفِيسِ الصلَاتِ. وَنَسْتَبِضَ الإِحَالَاتِ. فَقَدِ اسْتَطَارَتْ صُدُوعُ
كِيدِي. مِنَ الْحَنِينِ إِلَى وَلَدِي. فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ. حَتَّى سَيَّئَتْ بَجَاجَهُ. فَيَنَّ
أَحْرَرَ الْعَيْنَ فِي صُرْتِهِ. بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مَسَرَّتِهِ. وَقَالَ لِي جُزِيَتْ خَيْرًا عَنْ خُطا
قَدْمَيْكَ. وَاللَّهُ خَلِيقِي عَلَيْكَ. فَقُلْتُ أَرِيدُ أَنْ أَتَبَعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَدَكَ التَّحِيبَ.
وَأَنَا فِهِ لِكِيمَا^١ يُحِبِّبَ فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظَرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْمَخْدُوعِ. وَضَحِكَ حَتَّى
تَغَرَّرَتْ مُقْلَتَاهُ بِالدُّمُوعِ. ثُمَّ أَشَدَ

١: قلنا. ٢: ف: أَسْتَبَطْنَاهُ. ٣: س، و: لكي.

يَا مَنْ تَنْطَلِي السَّرَابَ مَا أَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ
 مَا خَلَّتُ أَنْ يُخْبِلَ الَّذِي عَنِيتُ وَأَنْ يُسْتَسِرَ مَكْرِي
 وَاللَّهِ مَا بَرَّةٌ بِعِرْسِيٍّ وَلَا يَلِي أَبْنَى بِهِ أَكْتَيْتُ
 وَإِنَّمَا لِي فُنُونٌ سِحْرٌ أَبْدَعْتُ فِيهَا وَمَا أَقْتَدَيْتُ
 حَكَى وَلَا حَاكَهَا الْكُمْيُتُ لَمْ يَحْكِمَهَا الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا
 تَحِذِّنُهَا وُضْلَةً إِلَى مَا تَجْنِيهِ كَفَى مَتَّيْ اشْتَهَيْتُ
 وَلَوْ تَعَاوَيْتُهَا لَحَالَتْ حَالِي وَلَدَأْحُومَا حَوَيْتُ
 فَمَهَّدِ الْعُذْرَأُوْ فَسَامِعٌ إِنْ كُثُرْ أَجْرَمْتُ أَوْ جَنَيْتُ
 ثُمَّ إِلَهُ وَدَعَنِي وَمَضَى . وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَهَنَّمَ الْعَفْضَا .

المقامة السادسة^١

روى الحارث بن همام قال حضرت ديوان النظر بالمراغة. وقد جرى به ذكر البلاعة. فأجمع من حضر من فرسان اليراعة وأرباب البراءة. على أنه لم يبق من ينفع الإنسنة. ويتصرف فيه كيف شاء. ولا خلف. بعد السلف. من ينتدّع طريقة غراء. أو يقتصر^٢ رسالة عدراء. وأن المُفْلِق من كتاب هذا الأوان. المتمكن من أزمة البيان. كالعيال على الأوائل. ولو ملك فصاحة سخنان وأئل. وكان بالمجلس كهل جالس في الحاشية. عند موافق الحاشية. فكان كلاما شَطَّ القوم في شوطهم. ونَزَّلُوا العجوة والنحوة من نوطهم. يُبَيِّنُ تخاذر طرفه. وتشامع أفقه. أنه مخرب ليباع. و مجرم سيمد المباع. ونَأْيَضُ ييري النبال. ورأيض ييني التصال. فلما تلثت الكتاب. وفاقت السكائن. وركدت الرغائب. وكف المنازع. أقبل على الجماعة وقال.

لقد حُتِّم شيئاً إداً. وجُرِّم عن القصد جداً. وعَظَمُ العظام الرفات. وافتلم في التليل إلى من فات. وعمصت حيلكم الذين فيهم لكم اللذات. ومعهم أعقدت المودات. أَنْسِيتم^٤ يا جهابذة التقى. وموايدة الحل والعقد. ما أَبْرَزَته طوارف القرائح. وبرز فيه الجذع على القارح. من العبارات المهدبة. والإستعارات المسعدية. والرسائل الموشحة. والأسا Higgins المستملحة. وهل للقدماء إذا انعم النظر. من حضر. غير المعاني المطرودة الموارد. المعقولة الشوارد.

^١ في هامش ق، وهامش س: وتُعرف بالخفاء، وفي د: الخفاء، وفي ف: وهي الخفاء. ^٢ د: يقع. ^٣ بعدها في د: وسكنَ الزماجر. وسكنَ المتجور والزاجر. ^٤ د: أنسِيتم.

الْمَاثُورَةُ عَنْهُمْ لِتَقَادُمِ الْمَوَالِدِ، لَا لِتَقَادُمِ الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ، وَإِنِّي لَا عَرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَا، وَشَّى، وَإِذَا عَبَرَ، حَبَرَ، وَإِنْ أَسْهَبَ، أَذْهَبَ، وَإِذَا أَوْجَرَ، أَعْجَرَ، وَإِنْ بَدَهَ، شَدَهَ، وَمَتَى أَخْتَرَعَ، خَرَعَ.

٤٦

فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَوَانِ، وَعَيْنُ أُولَئِكَ الْأَعْيَانِ، مَنْ قَارِعُ هَذِهِ الصَّفَاهِ، وَقَرِيعُ هَذِهِ الصَّفَاتِ، فَقَالَ إِنَّهُ قِرْنُ مَحَالِكَ، وَقَرْنُ جِدَالِكَ، وَإِذَا شِنْتَ فَرْضَنِيَّاً، وَأَدْعُ مُحِيبًا، لِتَرَى عَيْبَيَا، فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَسِرُ، وَالْتَّمِيزُ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفُضْيَّةِ وَالْقُضَيَّةِ مُتَيَّسِرٌ، وَقَلَّ مَنْ أَسْتَهْدَفَ لِلنَّضَالِ، فَلَعْنَصَ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ، أَوْ أَسْتَثَارَ نَقْعَ الْأَمْتَاحَانِ، فَلَمْ يُقْدَ بِالْإِمْتَهَانِ، فَلَا تُعَرَّضَ عِرْضَكَ لِلْمُفَاضَحِ، وَلَا تُعَرِّضْ عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ، فَقَالَ كُلُّ أَمْرَئٍ أَعْرَفُ بِوَسِيمِ قِدْحِهِ، وَسَيَقْرَرَى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ، فَتَاجَتِ الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسْبِرُ بِهِ قَلِيلُهُ، وَيُعْمَدُ فِيهِ تَقْلِيلُهُ.

٥٦

فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ فِي حِصَّتِي، لِأَرْمِيهُ بِحَجَرٍ قِصَّتِي، فَإِنَّهَا عُضْلَةُ الْعُقْدِ، وَمِحْكُ الْمُوْتَقَدِ، فَقَلَّدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةَ، تَقْلِيدَ الْخَوَارِجَ أَبَا نَعَامَةَ، فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ إِعْلَمَ أَنِّي أُوَالِي، هَذَا الْوَالِي، وَأَرْفَعُ حَالِي، بِالْبَيَانِ الْحَالِي، وَكُنْتُ أَسْتَعِينُ عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي، فِي بَلْدِي، سِعَةِ ذَاتِ يَدِي، مَعَ قِلَّةِ عَدِّي، فَلَمَّا ثَقُلَ حَادِي، وَنَفَدَ رَذَادِي، أَمْمَتُهُ^٢ مِنْ أَرْجَائِي، بِرَجَائِي، وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُوَايَيْ وَإِرْوَايَيْ، فَهَشَ لِلْوِفَادَةِ وَأَرْتَاحَ، وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ، فَلَمَّا أَسْتَأْذَنْتُهُ فِي الْمَرَاجِ، إِلَى الْمَرَاجِ، عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاجِ، قَالَ قَدْ أَرْمَعْتُ أَنْ لَا أَرْوَدَكَ بَتَّاً، وَلَا أَجْعَلَ لَكَ شَتَّاً، أَوْ شَتِّيَّ أَمَامَ أَرْتَحَالِكَ، رِسَالَةٌ تُودِعُهَا شَرْحَ حَالِكَ، حُرُوفُ إِحْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْمَلُهَا التَّقْطُعُ، وَحُرُوفُ الْأَخْرَى لَمْ يُعْجَمْ قُطْ، وَقَدِ أَسْتَأْنَيْتُ

١ ق، س، د: أَنْشَا. ٢ د: الْبُغَاث؛ ف: الْبُغَاث. ٣ د: أَمْمَتُهُ.

يَكَانِي حَوْلًا . فَمَا أَحَارَ قَوْلًا . وَبَهْتُ فِنْكِي سَنَةً . فَمَا أَرْدَادَ إِلَّا سِنَةً . وَأَسْتَعْنُ بِقَاطِبَةِ الْكُتَابِ . فَكُلُّ مِنْهُمْ قَطَبٌ وَتَابٌ . فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنْ وَصِيفِكَ بِالْيَقِينِ . ﴿فَأَتِ بَآيَةً إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ .

فَقَالَ لَهُ لَقَدِ اسْتَسْعَيْتَ يَعْبُوْنَا . وَاسْتَسْقَيْتَ أَسْكُونَا . وَأَعْطَيْتَ الْقُوسَ بَارِيهَا .
٦٦
وَأَنْزَلْتَ الدَّارَ بَانِيهَا . ثُمَّ فَكَرَ رِيشَمَا أَسْتَجَمَ قَرِيحَتَهُ . وَأَسْتَدَرَ لِقَحَّتَهُ . وَقَالَ أَقْ دَوَاتَكَ . وَخُذْ أَدَاتَكَ . وَكُنْتَ .

الْكَرْمُ ثَبَّتَ اللَّهُ جَيْشَ سُعُودِكَ يَزِينُ . وَاللَّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرَ جَفَنَ حَسُودِكَ يَشِينُ . وَالْأَرْوَعُ يُثِيبُ . وَالْمَعُورُ يُخْبِبُ . وَالْحَلَاحُلُ يُضَيْفُ . وَالْمَاحُلُ يُخْيِفُ . وَالسَّمْحُ يُغَدِّي . وَالْمَحِكُ يُقْدِي . وَالْعَطَاءُ يُنْجِي . وَالْمِطَالُ يُشْجِي . وَالدُّعَاءُ يَقِي . وَالْمَدْحُ يُنْقِي . وَالْحُرُّ يُجَزِّي . وَالْإِلَاطَاطُ يُخْزِي . وَأَطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ عَيْ . وَمَحْرَمَةُ بَيْ الْأَمَالِ بَعِي . وَمَا ضَنِ إِلَّا غَيْنِ . وَلَا غِنِ إِلَّا ضَنِينِ . وَلَا خَرَنِ إِلَّا شَقِّيِّ . وَلَا قَبْضَ رَاحَهُ تَقِّيِّ . وَمَا فَنِيَ وَعْدُكَ يَفِي . وَأَرَاؤُكَ شَفِّيِّ . وَهَلَالُكَ يُضِيِّ . وَحِلْمُكَ يُعْضِيِّ . وَالْأَوْكَ تَغْنِيِّ . وَأَعْدَأُوكَ تَنْتِيِّ . وَحُسَامُكَ يُفْنِيِّ . وَسُودُوكَ يُقْنِيِّ . وَمُواصِلُكَ يَجْتَنِيِّ . وَمَادِحُكَ يَقْتَنِيِّ . وَسَمَاحُكَ يُغِيْثُ . وَسَمَاؤُوكَ تَغِيْثُ . وَدَرُوكَ يَفِيْضُ . وَرَدُوكَ يَغِيْضُ . وَمُؤْمَلُكَ شَيْخُ حَكَاهُ فِيْ . وَلَمْ يَقِنْ لَهُ شَيْ . أَمَكَ يَرْظَنْ حَرْصُهُ يَبْتُ . وَمَدَحَكَ يَنْخُبُ . مُهُورُهَا تَحْبُ . وَمَرَامُهُ يَخْفُ . وَأَوَاصِرُهُ تَشْفُ . وَإِطْرَاوُهُ يَجْتَذَبُ . وَمَلَامُهُ يَجْتَبُ . وَوَرَاءُهُ ضَفَّفُ . مَسْهُمَ شَطَّفُ . وَحَصَّهُمْ جَنَفُ . وَعَمَّهُمْ قَسَفُ . وَهُوَ فِي دَمَعٍ يُحِبُ . وَوَلَهُ يُدِيبُ . وَهِمْ تَضَيَّفُ . وَكَدِ نَيَّفُ . لِمَأْمُولٍ خَيَّبَ . وَإِهْمَالٍ شَيَّبَ . وَعَدُوٍّ نَيَّبَ . وَهُدُوٌّ تَعَيَّبَ . وَلَمْ يَرْغَ وَدُهُ فَيُغَضَّبَ . وَلَا خَبْتَ عُودُهُ فَيُقْضَبَ . وَلَا نَفَّتْ صَدْرُهُ

١ بعدها في ف: واقرب. ٢ س، و: المحك.

فَيُنْعَضُ . وَلَا نَشَرَ وَصُلُّهُ فِيْعَضَ . وَمَا يَقْتَضِي كَرْمُكَ بَنْدَ حُرْمَهِ . فَيُنْعَضُ أَمْلَهُ
بِخَفِيفِ الْأَمِهِ . يُبْثَ حَمْدَكَ بَيْنَ عَالَمَهِ . بَقِيتَ لِإِمَاطَةِ شَجَبٍ . وَإِعْطَاءِ نَشَبٍ .
وَمُدَارَاةِ شَجَنِ . وَمُرَاعَاةِ يَفَنِ . مَوْصُولًا بِخَنْضِ . وَسُرُورِ غَضِّ . مَا عُشِيَ مَعْهُدٌ
غَنِيًّا . أَوْ خُشِيَ وَهُمْ غَيِّيٌّ . وَالسَّلَامُ .

٧٦

فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ . وَجَلَّ فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ . أَرْضَتُهُ
الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا . وَأَوْسَعَتُهُ حَفَاوَةً وَطَوْلًا . ثُمَّ سُئِلَ مِنْ أَيِّ الشَّعُوبِ
بِنَجَارُهُ . وَفِي أَيِّ الشَّعَابِ وَجَارُهُ . فَقَالَ

غَسَانُ أَسْرَتِي الصَّمِيمَهُ وَسَرُوجُ تُرْبَتِي الْقَدِيمَهُ
فَالبَيْثُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرَاقًا وَمَنْزَلَهُ جَسِيمَهُ
وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدُوسِ مَطْبَيَهُ وَمَنْزَهَهُ وَقِيمَهُ
وَاهَا لِعِيشِ كَانَ لِي فِيهَا وَلَذَاتِ عَمِيمَهُ
أَيَّامَ أَسْحَبُ مِطْرَفِي فِي رَوْضَهَا مَاضِي الْعَزِيمَهُ
أَخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ وَأَجْتَلِي التَّعَمَ الْوَسِيمَهُ
لَا أَتَقَى نُوبَ الزَّمَانِ نِي وَلَا حَوَادِثَ الْمُلِيمَهُ
فَلَوْ أَنَّ كَرْبَابًا مُتَلِّفٌ لَتَلْقَيْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيمَهُ
أَوْ يُفَتَّدِي عَيْشُ مَاضِي لَفَدَتِهُ مُهَاجِي الْكَرِيمَهُ
فَالْمَوْتُ خَيْرُ الْفَقَيْتِ مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَهُ
تَقْتَادُهُ بُرَرَةُ الصَّفَا رِإِلِي الْعَظِيمَهُ وَالْهَضِيمَهُ
وَيَرَى السَّبَاعَ تَنُوشُهَا أَيْدِي الْفَبَاعِ الْمُسْتَضِيمَهُ

١ س، د، و، ف: يُبْثَ . ٢ د، ف: مُطْرَفِي .

وَالذَّبْعُ لِلأَيَامِ لَوْ لَا سُؤْمِهَا لَهُ شَبْ شِيمَةٌ
وَلَوْ أَسْتَقَامَتْ كَانَتِ الْأَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٌ

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِيِّ. فَمَلَأَ فَاهُ بِاللَّائِيِّ. وَسَامَهُ أَنْ يَنْضُويَ إِلَى
أَخْشَائِهِ. وَيَلِي دِيوَانَ إِشَائِهِ. فَأَخْسَبَهُ الْجَبَاءُ. وَظَلَفَهُ عَنِ الْوِلَايَةِ الْأَبَاءُ.
قالَ الرَّاوِي وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ. قَبْلَ إِيَّاعِ ثَمَرَتِهِ. وَكَدْتُ أَنْبَهُ عَلَى عُلوِّ
قَدْرِهِ. قَبْلَ أَسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ. فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِيمَاضِ جَفْنِهِ. أَنْ لَا أَجَرَّدَ عَصْبَهُ مِنْ
جَفْنِهِ. فَلَمَّا خَرَجَ بَطِينَ الْخُرُجِ. وَفَصَلَ فَائِرًا بِالْفُلْجِ. شَيَّعْتُهُ قَاضِيَا حَقَّ الرَّاعَيَةِ.
وَلَاحِيَا لَهُ عَلَى رَفِضِ الْوِلَايَةِ. فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا. وَأَنْشَدَ مُتَرَّمِّمًا.

لَجَوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتَرَبَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرَتبَةِ
لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ بَنَوَةٌ وَمَعْتَبَةٌ يَا لَهَا مَعْتَبَةٌ
وَمَا فِيهِمْ مَنْ يَرْبُّ الصَّنِيعَ وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَا رَتَبَهُ
فَلَا يَخْذَلُكَ لُمُوعُ السَّرَابِ وَلَا تَأْتِ امْرًا إِذَا مَا أَشَبَهَ
فَكَمْ حَالِمٌ سَرَّهُ حُلْمُهُ وَأَدْرَكَهُ الرَّوْعُ لَمَّا أَنْتَبَهُ

المَقَامَةُ السَّابِعَةُ^١

حَكَىَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَرْمَعْتُ الشُّخُوصَ مِنْ بَرْقِعِيدَ. وَقَدْ شِمْتُ
بَرْقَ عِيدِ. فَكَرِهْتُ الرَّحْلَةَ عَنْ تِلْكَ الْمَدِيْنَةِ. أَوْ أَشْهَدَ بِهَا يَوْمَ الرِّيَّةِ. فَلَمَّا أَظْلَلَ
بِفَرَضِهِ وَنَفْلِهِ. وَأَجْلَبَ بِخَنْلِهِ وَرَجْلِهِ. اتَّبَعْتُ السُّنْنَةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ. وَبَرَزْتُ مَعَ
مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْبِيدِ. وَحِينَ الْتَّامَ جَعَ المُصَلَّ وَاتَّظَمَ. وَأَخْذَ الرَّحَامُ بِالْكَظْمِ. طَلَعَ
شَيْخٌ فِي شَمْلَتَيْنِ. حَجْجُوبُ الْمُقْلَتَيْنِ. وَقَدْ أَعْتَضَدَ شِبَّهَ الْمِخْلَةِ. وَأَسْتَقَادَ
لِعَجْوَزَ كَاسْعَلَةِ. فَوَقَّفَ وَقْفَةً مُتَهَافِتِ. وَحَيَّ تَحْيَةً خَافِتِ. وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ
دُعَائِهِ. أَجَالَ حَمْسَةً فِي وِعَائِهِ. فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كُتِبَ بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ فِي أَوَانِ
الْفَرَاغِ. فَنَاوَلَهُنَّ عَوْرَهُ الْحَيْرَبُونَ. وَأَمْرَهَا بِأَنْ تَوَسَّمَ الْبَرْبُونَ. فَنَّ آنَسَتْ نَدَى
لِيَدِيهِ. أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُنَّ لَدَيْهِ.

قَالَ فَاتَّاخَ لِي الْقَدْرُ الْمَعْتُوبُ. رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ. ٢٠٧

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُوذًا بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ
وَمَمْنُوا بِمُخْتَالٍ وَمُخْتَالٍ وَمُغْتَالٍ
وَخَوَانٍ مِنَ الْأَخْوَا نِ قَالٍ لِي لِإِلْكَلَيِ
وَأَعْمَالٍ مِنَ الْعُمَّا لِ فِي تَصْلِيْعِ أَعْمَالِي
فَكَمْ أَصْلَى بِأَذْحَالٍ وَأَمْحَالٍ وَتَرْحَالٍ
وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَالٍ وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ

١ في هامش ق وفوق العنوان في س: تُعرف بالبرقعيديّة، وفي د: البرقعيديّة، وفي ف: وهي البرقعيديّة.

فَلَيْتَ الدَّهَرَ لَمَّا جَاءَ رَأَطْفَالِي أَطْفَالِي
 فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَابِي أَغْلَابِي وَأَعْلَابِي
 لَمَّا جَهَرْتُ آمَالِي إِلَى آمَالِي وَالِّي
 وَلَا جَرَرْتُ آذِيَالِي عَلَى مَسْحَبِي إِذْلَابِي
 فَمِحْرَابِي أَحْرَابِي وَأَسْمَابِي أَسْمَابِي
 فَهَلْ حُرْرَيْرَى تَخْفِيفُ آثَابِي بِمِثْقَابِي
 وَيُطْفِي حَرَرَبَابِي بِسِرْبَابِي وَسِرْوَابِي

قال الحارث بن همام فلما استعرضت حلة الآيات نعمت إلى معرفة ملجمها. ورأيتم علىها. فنأجاني الفكير بأن الوصلة إليه العجوز. وأفتاني بأن حلوان المعرف يجور. فقصدتها وهي تستقرى الصفوف صفاً صفاً. وتستوكم الأكف كفاً فكفاً.^٢ وما إن يتحقق لها عناء. ولا يرش على يدها إناء. فلما أكدى استعطافها. وكدها مطافها. عاذت بالاسترجاع. ومالت إلى إرجاع الرقاع. وأنساها الشيطان ذكر رقعي. فلم تتعجب إلى بقعي. وابت إلى الشيخ باكيه للحرمان. شاكه تحامل الزمان. فقال إنما الله. وأفوض أمرى إلى الله. ولا حول ولا قوة إلا بالله. ثم أنسد

لَمْ يَقِنْ صَافِي وَلَا مُصَافِي وَلَا مَعِينْ وَلَا مُعِينْ
 وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينْ وَلَا ثَمِينْ

١ د، ف: آلي. ٢ د، ف: كفا.

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِي التَّقْسَ وَعَدِيهَا. وَاجْمَعَى الرِّقَاعَ وَعُدِيهَا. فَقَالَتْ لَقَدْ عَدَدْتُهَا.
لَمَّا أَسْتَعْدَهَا. فَوَجَدْتُ يَدَ الضَّيْاعِ. قَدْ غَالَتْ إِحْدَى الرِّقَاعِ. فَقَالَ تَعْسَأْ لِكِ
يَا لَكَاعِ. الْحُرْمُ وَيَحِكِ الْقَنْصَ وَالْحِبَالَةِ. وَالْقَبْسَ وَالْذَّبَالَةِ. إِنَّهَا لَضِغْطُ عَلَى
إِبَالَةِ . فَانْصَاعَتْ تَقْتَصُ مَدْرَجَهَا. وَتَسْدُ مُدْرَجَهَا. فَلَمَّا دَانَتِي قَرَنْتُ بِالْقِعْدَةِ .
دِرْهَمًا وَقِطْعَةً . وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغَبْتِ فِي الْمَسْوَفِ الْمُعْلَمِ . وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ .
فَبُوْحِي بِالسَّرِّ الْمُبَهِّمِ . وَإِنْ أَيْتَ أَنْ تَشَرِّحِي . خَذِي الْقِطْعَةَ وَاسْرَحِي . فَمَالَتْ
إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ السَّمَاءِ . وَالْأَبْلَجِ الْهَمِّ . وَقَالَتْ دَعْ جِدَالَكَ . وَسَلَ عَمَّا بَدَأَ
لَكَ . فَاسْتَطَلَعْتُهَا طَلْعَ الشَّيْخِ وَبَلَدِهِ .^١ وَالشَّعْرُ وَنَاسِخُ بُرْدَتِهِ . فَقَالَتْ إِنَّ الشَّيْخَ
مِنْ أَهْلِ سَرُوجَ . وَهُوَ الَّذِي وَشَّى الشَّعْرَ الْمَسْوَجَ . ثُمَّ خَطَفَتِ الدِّرْهَمَ خَطْفَةَ
الْبَاشِقِ . وَمَرَقَتْ مُرْوَقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ .

خَالِجَ قَلِيلٌ أَنْ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُسْتَارُ إِلَيْهِ . وَتَأَجَّجَ كَبِيرٌ لِمُصَابِهِ بِنَا ظَرِيْهِ . وَأَثَرَتُ
أَنْ أَفَاحِيَهُ وَأَنَا حِيَهُ . لِأَعْجَمَ عُودَ فَرَاسِتِي فِيهِ . وَمَا كُنْتُ لِأَصْلِ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطِّي
رِقَابِ الْجَمْعِ . الْمَنْهِيَ عَنْهُ فِي الشَّرْعِ . وَعِفْتُ أَنْ يَتَذَادِي بِي قَوْمٌ . أَوْ يَسْرِي إِلَيَّ
لَوْمٌ . فَسَدِكْتُ^٢ بِمَكَانِي . وَجَعَلْتُ شَخْصَهُ قِيدَ عِيَانِي . إِلَى أَنْ اتَّقَضَتِ الْحُطَبَةَ .
وَحَقَّتِ الْوَثَبَةُ . فَحَفَقْتُ إِلَيْهِ . وَتَوَسَّمْتُهُ عَلَى الْتَّحَامِ جَفَنِيَهُ . فَإِذَا الْمَعِيَّتِ الْمَعِيَّةُ
ابْنِ عَيَّاسٍ . وَفِرَاسِيَ فِرَاسَةُ ابْيَاسٍ . فَعَرَفَتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِيَ . وَأَثَرَتُهُ بِأَحَدِ قُصِّيَ .
وَاهَبَتُ بِهِ إِلَى قُرْصِيَ . فَهَشَ لِعَارِفِيَ وَعِرْفَانِيَ . وَلَبَّيَ دُعَوَةَ رُعْقَانِيَ . وَانْطَلَقَ
وَيَدِي زِمَانُهُ . وَظَلَّ إِمَامُهُ . وَالْعَجُورُ ثَالِثَةُ الْأَثَافِيَ . وَالرِّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى
عَلَيْهِ خَافِيَ .

١: د: بُلَدَتِهِ . ٢: هكذا في ق، و، ف؛ وفي س: غير مشكّلة؛ وفي د: أفالِيَهِ . ٣: ف: سكنت.

فَلَمَّا أَسْتَحْلَسَ وُكْنَىٰ . وَأَحْضَرَهُ بُجَالَةً مُكْنَىٰ . قَالَ يَا حَارِثٌ . أَمَعَنَا ثَالِثٌ .
 ٦٠٧ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُورُ . قَالَ مَا دُونَهَا سِرْ مَحْجُورٌ . ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ . وَرَأَرَأَ
 بِتْوَامَتِيهِ . فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهِهِ يَقْدَانِ . كَانَهُمَا الْفَرْقَادَانِ . فَبَتَهْجَتْ سِلَامَةُ
 بَصَرِهِ . وَخَبَثَ مِنْ غَرَائِبِ سِيرَهِ . وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارُ . وَلَا طَاوَعَنِي أَصْطِبَارُ . حَتَّىٰ
 سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي . مَعَ سَيِّرَكَ فِي الْمَعَامِي . وَجَوَبَكَ الْمَوَامِي . وَإِغَالِكَ
 فِي الْمَرَامِي . فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ . وَتَشَاغَلَ بِاللُّهَنَةِ . حَتَّىٰ إِذَا قَضَى وَطَرَهُ . أَتَأَرَ إِلَيَّ
 نَظَرَهُ . وَأَنْشَدَ

وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَىٰ عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ وَمَقَاصِدِهِ
 تَعَامَيْتُ حَتَّىٰ قِيلَ إِنِّي أَخُو عَمِيٍّ . وَلَا غَرَوْ أَنْ يَحْذُوَ الْفَقِيْحَ حَذْوَ وَالِّدَهُ

٧٠٧ ثُمَّ قَالَ لِي أَنْهَضْ إِلَى الْمُخْدَعِ^١ فَأَئْتَنِي^٢ بِغُسُولٍ يَرْوُقُ الظَّرْفَ . وَيُنْقَيِ^٣
 الْكَفَ . وَيُنْعَمُ الْبَشَرَةَ . وَيُعَطَّرُ النَّكَهَةَ . وَيُسْدُدُ اللَّهَةَ . وَيُقَوِّيُ الْمَعِدَةَ . وَلِيُكْنِي^٤ نَظِيفَ
 الظَّرْفَ . أَرِيجَ الْعَرْفَ . فَتَيَّ الدَّقَّ . نَاعِمُ السَّعْقِ . يَحْسَبُهُ الْأَمْسُ ذَرُورًا . وَيَخَالُهُ
 النَّاسِقُ كَافُورًا . وَاقْرَنْ بِهِ خِلَالَةً نَقِيَّةَ الْأَصْلِ . مَحْبُوبَةَ الْوَصْلِ . أَنِيقَةَ الشَّكْلِ .
 مَدْعَاهُ إِلَى الْأَكْلِ . لَهَا نَخَافَةُ الصَّبَّ . وَصِقَالُ^٥ الْعَضْبِ . وَالَّهُ الْحَرَبِ . وَلُدُونَةُ
 الْفُصُنِ الرَّطْبِ . قَالَ فَنَهَضْتُ فِيمَا أَمَرَ . لَأَدْرَأَ عَنِهِ الْغَمَرَ . وَلَمَّا هُمْ إِلَيَّ أَهْمَ قَصَدَ
 أَنْ يَخْدَعَ . يَأْدَخَالِي الْمُخْدَعَ . وَلَا تَظَنِّتُ أَنَّهُ سَخَرَ مِنَ الرَّسُولِ . فِي اسْتِدَاعِ
 الْحِلَالَةِ وَالْغَسُولِ . فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمُلْتَمِسِ . فِي أَقْرَبِ مِنْ رَجْعِ التَّفَسِ . وَجَدْتُ
 الْجَوَّ قَدْ خَلَا . وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ قَدْ أَجْفَلَا . فَاسْتَشَطْتُ مِنْ مَكْرِهِ عَضَبًا .
 وَأَوْعَدْتُ فِي إِثْرِه طَلَبَا . فَكَانَ كَمْ قِيسَ فِي الْمَاءِ . أَوْعَرْجَ بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ .

١: دِيْمُخْدَعٍ . ٢: وَقَاتِنِي . ٣: فِي صِفَالَةٍ . ٤: لَيْسَ فِي دِيْمٍ . ٥: دِيْمُخْدَعٍ .

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ^١

١٠٨ أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعْجَيبِ الزَّمَانِ أَنْ تَقْدَمَ خَصْمَانِ إِلَى قَاضِي مَعْرَةِ التُّعْمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَابُ وَالآخَرُ كَانَ قَضِيبُ الْبَانِ فَقَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَ كَمَا أَيَّدَ بِهِ الْمُتَقْاضِي إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةً رَشِيقَةً الْقَدَّ أَسِيلَةً الْحَدَّ صَبُورٌ عَلَى الْكَدَّ تَحْبُّ أَحْيَاكَانَ كَالنَّهَدِ وَتَرْقُدُ أَطْوَارًا فِي الْمَهَدِ وَتَجْدُنُ فِي تَمُورَ مَسَّ الْبَرْدِ ذَاتُ عَقْلٍ وَعَنَانِ وَحَدِّ وَسِنَانِ وَكَفِ يَبَانِ وَفِيمِ بِلَا أَسْنَانِ تَلَدَّعٌ بِلِسانٍ نَضْنَاضٍ وَتَرَفُلُ فِي ذَيْلٍ فَضْنَاضٍ وَتَجْلِي فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَتُسْقَ وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاضٍ نَاصِحةٌ خُدَعَةٌ خُبَاءٌ طُلْعَةٌ مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمُنْقَعَةِ وَمِطْوَاعَةٌ فِي الضَّيْقِ وَالسَّعَةِ إِذَا قَطَعْتَ وَصَلَتْ وَمَتَ قَصْلَتْهَا عَنْكَ أَنْقَصَلَتْ وَطَالَمَا خَدَمْتَكَ فَجَمَّلَتْ وَرَبِّيَا جَنَّتْ عَلَيْكَ قَالَمَتْ وَمَلَمَلَتْ وَإِنَّ هَذَا الْفَتَّى أَسْتَخَدَمِنِيهَا لِغَرْضٍ فَأَخَدَمْتُهُ إِيَاهَا بِلَا عَوْضٍ عَلَى أَنْ يَجْتَنِي نَعْهَا وَلَا يَكْلَفُهَا إِلَّا وُسْعَهَا فَأَوْلَحَ فِيهَا مَتَاعَهُ وَأَطَالَ بِهَا أَسْتِمْتَاعَهُ ثُمَّ أَعَادَهَا وَقَدْ أَفْضَاهَا وَبَذَلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا.

٢٠٨ فَقَالَ الْحَدَّثُ أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصَدَقُ مِنَ الْقَطَا وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَفَرَطَ عَنْ خَطَا وَقَدْ رَهَتْتُهُ عَلَى هُوَشٍ مَا أَوْهَتْتُهُ مَمْلُوكًا لِي مُتَنَاسِبَ الْطَّرَفَيْنِ مُنْسِبًا إِلَى الْقَيْنِ نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ يُقَارِنُ مَحْلُهُ سَوَادَ الْعَيْنِ يُقْسِي الإِحْسَانَ

١ في هامش ق: تُعرَفُ بالمعَرَّيَة، وفي هامش س: الإِبرِيَّة، وفي د: المَعَرَّيَة، وفي ف: وَهِيَ المَعَرَّيَة. ٢ مطموسة في س، وفي د، ف: تَلَدَّع. ٣ بعدها في ق: تَوَبٍ (مشطوبة). ٤ ف: بعدها إِلَيْهِ. ٥ د، ف: عَنْ.

وَيُشِّيِّي الْإِسْتِحْسَانَ. وَيُعْذِي الْإِنْسَانَ. وَيَتَّحَمِي اللَّسَانَ. إِنْ سُودَ جَادَ، أَوْ سَمَّ أَجَادَ. وَإِذَا زُودَ وَهَبَ الرَّازَادَ. وَمَتَّ أَسْتُرِيدَ زَادَ. لَا يَسْتَقِرُ بِمَغْنَىٰ. وَقَلَّمَا يَنْكُحُ إِلَّا مَثْنَىٰ. ۲ يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ. وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ. وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِيْتِهِ. وَإِنْ لَمْ تَنْتَنْ مِنْ طِينَتِهِ. وَيُسْتَمْتَعُ بِزِينَتِهِ. وَإِنْ لَمْ يُطْمَعُ فِي لِينَتِهِ.

٣٨

فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تُبْتَنَا. وَإِلَّا فَيُبْتَنَا. فَابْتَدَرَ الْفَلَامُ وَقَالَ

أَعَارَنِي إِبْرَةً لِأَرْفُو أَطْمَا رَا عَفَاهَا إِلَيَّ وَسَوَدَهَا
فَأَخْرَمْتُ فِي يَدِي عَلَى خَطَاطِي مِنْ لَمَّا جَذَّبْتُ مِقْوَدَهَا
فَلَمْ يَرَ الشَّيْخُ أَنْ يُسَاحِّنِي بِأَرْسَهَا إِذْ رَأَى تَأْوِدَهَا
بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةً تُمَاثِلُهَا أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ تُجْوِدَهَا
وَاعْتَاقَ مِيلِي رَهْنًا لَدِيهِ وَنَا
فَالْعَيْنُ مَرْهُى لِرَهْنِهِ وَيَدِي تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفْكَّرَ مِرْوَدَهَا
فَاسْبُرْ بِذَا الشَّرْحِ غَورَ مَسْكَنِي وَأَرْثَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا

٤٨

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ إِيَّهُ. بِغَيْرِ تَمْوِيهٍ. فَقَالَ

أَقْسَمْتُ ۳ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفَ مِنِي
لَوْسَاعَتِنِي الْأَيَّامُ لَمْ يَرَنِي ۴ مُرْتَهِنًا مِيلَهُ الَّذِي رَهَنَا
وَلَا تَصَدَّيْتُ أَبْتَغِي بَدَلًا مِنْ إِبْرَةٍ عَالَهَا وَلَا ثَمَنًا
لِكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ تَرْسُقُنِي بِمُصْمِيَاتٍ مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا
وَخُبُرُ حَالِي كُبُرُ حَالَتِهِ ضُرًّا وَبُؤْسًا وَعُرْبَةً وَضَنَى

۱ ق: ينشئ. ۲ ق: مَثْنَىٰ. ۳ في د: أَقْسِمُ. ۴ في د: تَرَنِي.

قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْتَنَا فَأَنَا نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا
لَا هُوَ يَسْطِيعُ فَكَ مِرْوَدِهِ لَمَّا غَدَّا فِي يَدِيَ مُرْتَهَنَا
وَلَا مَجَالِي لِضِيقِ ذَاتِي يَدِي فِيهِ اَتَسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى
فَهُذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ فَانْظُرْ إِلَيْنَا وَبَيْنَنَا وَلَنَا

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قَصَّصَهُمَا . وَبَيْنَ خَصَاصَتِهِمَا وَخَصَاصَهُمَا . أَبْرَرَ لَهُمَا
دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ . وَقَالَ اِقْطَعَاهُ بِالْخِصَامِ وَافْصَلَاهُ . فَنَلَقَّهُ الشَّيْخُ دُونَ
الْحَدَثِ . وَاسْتَخَلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْحَدَّ لَا الْعَبْتِ . وَقَالَ لِلْحَدَثِ نِصْفُهُ لِي سَهْمِ
مَبْرَتِي . وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرْشِ إِبْرَتِي . وَلَسْتُ عَنِ الْحَقِّ أَمِيلُ . فَقُمْ وَخُذْ
الْمِيلَ . فَعَرَّا الْحَدَثَ لِمَا حَدَثَ أَكْتَابُ^١ وَجَمَ لَهُ الْقَاضِي . وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَنْ
الدِّينَارِ الْمَاضِي . إِلَّا أَنَّهُ جَرَّ بَالَ الْفَتَّى وَبَلَالَهُ . بِدُرِّيَّهَمَاتِ رَضَخَ بِهَا لَهُ . وَقَالَ
لَهُمَا اِجْتَنَّا الْمُعَامَلَاتِ . وَأَدْرَأَ الْمُخَاصِّمَاتِ . وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمُحاَكَمَاتِ .
فَمَا عِنْدِي كِيسُ الْغَرَامَاتِ .

فَنَهَضَ مِنْ عِنْدِهِ . فَرِحَيْنِ بِرْفَدِهِ . مُفْصِحَيْنِ بِحَمْدِهِ . وَالْقَاضِي مَا يَخْبُو ضَجْرُهُ .
مُذْبَضٌ^٢ بَحْرُهُ . وَلَا يَنْصُلُ كَمْدُهُ . مُذْرَشَ جَلْدُهُ .^٣ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ عَشِيَّتِهِ .
أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ . وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ حِسَيْ . وَنَبَّانِي حَدِسيِ . أَنْهُمَا صَاحِبَا دَهَاءِ .
لَا خَصْمَا آدَّعَاءِ . فَكَيْفَ السَّلِيلُ إِلَى سَبِّهِمَا . وَأَسْتِبَاطِ سِرِّهِمَا . فَقَالَ لَهُ نَحِيرُ
رُمْرَتِهِ . وَشِرَارَةُ جَهْرَتِهِ . إِنَّهُ لَنِ يَتَمَّ أَسْتِخْرَاجُ خَبِيئَهُمَا . إِلَّا بِهِمَا . فَقَفَّاهُمَا عَوْنَانِ
يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ . فَلَمَّا مَنَّلَا بَيْنَ يَدِيهِ . قَالَ لَهُمَا أَصْدُقَانِي سِنَّ بَكْرِكُمَا . وَلَكُمَا الْأَمَانُ
مِنْ تَيْعَةِ مَكْرِكُمَا . فَأَجْمَعَ الْحَدَثُ وَأَسْتَقَالَ . وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ .

^١ في متن ق: على، وفي هامش ق وفي سائر النسخ ما أثبتناه . ^٢ وبعدها في ف: والْكَهْرَ عَلَى سَمَائِهِ سَحَابٌ .
^٣ بعدها في د: قلب . ^٤ س: نَصَّ . ^٥ ساقط من س . ^٦ د: جَلِيدَهُ .

٥٨

٦٨

٧٨

أَنَّا السَّرُوجِيُّ وَهُذَا وَلَدِيٌّ وَالشَّبْلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِيٌّ فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ
 وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمُسِيءُ الْمُعَتَدِيٌّ مَا لَبَنَا حَتَّىٰ عَدَوْنَا نَجْتَدِي
 وَكُلُّ جَعْدٍ الْكَفَّ مَغْلُولُ الْيَدِ
 بِكُلِّ فَنٍ وَبِكُلِّ مَقْصَدٍ
 بِالْحِلْدَ إِنْ أَجْدَىٰ وَلَا بِالدَّدِ
 لِنَجْلِبَ الرَّشَّ إِلَى الْحَظَّ الصَّدِيٌّ
 وَنَسْفِدَ الْعُمَرَ بِعَيْشٍ أَنْكَدِ
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدِنَا بِالْمَرْصَدِ إِنْ لَمْ يُفَاجِيِ الْيَوْمَ فَأَجَّا فِي عَدِ

٨٨

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِيُّ لِلَّهِ دَرْكَ فَمَا أَعْدَبَ نَقَّاشَاتِ فِيكَ . وَوَاهَا لَكَ لَوْلَا خِدَاعُ
 فِيكَ . وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ الْمُنْذِرِينَ . وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَذِيرَنَ . فَلَا تُمَكِّرْ بَعْدَهَا
 الْحَاكِمِينَ . وَأَتَقِ سَطْوَةَ الْمُتَحَكِّمِينَ . فَمَا كُلُّ مُسَيْطِرٍ يُقْبَلُ . وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يُسَمَّعُ
 الْقِيلُ . فَعَاهَدَهُ الشَّيْخُ عَلَى أَتَبَاعِ مَسُورَتِهِ . وَالإِرْتَدَاعُ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ .
 وَفَصَلَ عَنْ جَهَتِهِ . وَالخَنْثُ يَلْمَعُ مِنْ جَهَتِهِ .
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَرَأَجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ . وَلَا قَرَأَتُ
 مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ الْأَسْفَارِ .

المقامة التاسعة^١

١٠٩

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ طَحاً يَمْرُ الشَّبَابِ. وَهُوَ الْإِكْسَابِ. إِلَى
أَنْ جُبِّتُ مَا يَيْنَ فَرْغَانَةَ. وَغَانَةَ. أَخْوْضُ الْغِمَارَ. لِأَجْنِيَ الشَّمَارَ. وَأَقْتَحِمَ^٢
الْأَخْطَارَ. لِكَيْ أَدْرِكَ الْأَوْطَارَ. وَكُنْتُ لِقِفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ. وَتَقْتُلُتُ مِنْ
وَصَائِيَا الْحُكَّامِ. أَنَّهُ يَلْرُمُ الْأَرِيبَ. إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْعَرِيبَ. أَنْ يَسْتَمِيلَ قَاضِيهِ.
وَيَسْتَخْلِصَ مَرَاضِيهِ. لِيُشَتَّدَ ظُهُورُهُ عِنْدَ الْخِصَامِ. وَيَأْمَنَ فِي الْغُرْبَةِ جَوْرَ الْحُكَّامِ.
فَأَخْتَذَتُ هَذَا الْأَدَبَ إِمَاماً. وَجَعَلْتُهُ لِمَصَالِحِي زِيَادَةً. فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً. وَلَا
وَلَجَّتُ عَرَيْنَةً. إِلَّا وَأَمْتَرَجْتُ بِحَاكِمَهَا أَمْتَرَاجَ الْمَاءِ بِالرَّاحِ. وَتَقْوَيْتُ بِعِنَايَتِهِ تَقْوَيْ
الْأَجْسَادِ بِالْأَرْوَاحِ.

٢٠٩

فَيَنِمَّا أَنَا عِنْدَ حَكَمِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. فِي عَشِيشَةِ عَرَيْنَةِ. وَقَدْ أَخْضَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ.
لِيُفَضِّلَ عَلَى ذُوِي الْفَاقَاتِ. إِذَا دَخَلَ شَيْخَ عَفْرِيَّةَ. تَعَلَّهُ امْرَأَةٌ مُصْبِيَّةٌ. فَقَالَتْ
أَيَّدَ اللَّهُ الْفَاضِيَّ. وَأَدَمَ بِهِ التَّرَاضِيَّ. إِلَيْيَ امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُومَةِ. وَأَظْهَرَ أَرْوَمَةِ.
وَأَشْرَفَ حُوْولَةً وَعُمُومَةً. مِيسَمِيَ الصَّوْنُ. وَشِيمَتِيَ الْهَوْنُ. وَخُلُقِي نَعْمَ الْعَوْنُ.
وَبَيْنِي وَبَيْنَ جَارَاتِي بَوْنُ. وَكَانَ أَيِّ إِذَا خَطَبَنِي بُنَاهُ الْمَجْدِ. وَأَرَبَابُ الْجَدِّ.
سَكَنُتُهُمْ وَبَكَنُتُهُمْ. وَعَافَ وَصَلَّتُهُمْ وَصَلَّتُهُمْ. وَاحْتَجَ إِنَّهُ عَاهَدَ اللَّهَ تَعَالَى
بِحَلْفَةٍ. إِلَّا يُصَاهِرَ غَيْرَ ذِي حِرْفَةٍ. فَقَيَضَ الْقَدْرُ لِنَصِيَّيِّ. وَوَصَيِّيَّ. أَنْ حَضَرَ
هَذَا الْخُدُوعُ نَادِيَ أَيِّي. فَأَقْسَمَ بَيْنَ رَهْطِهِ. أَنَّهُ وَقْقُ شَرِطِهِ. وَأَدَعَى أَنَّهُ طَالَمَا

١ في هامش ق: وتعرف بالإسكندرية، وفي هامش س: تعرف بالفرغانية، وفي د: الإسكندرية، وفي ف: وهي الإسكندرانية. ٢ فوقها في ق: قال (مشطوبة)؛ وفي س، د، ف: قال. ٣ س: وأهلم. ٤ د، ف: الأديب الأريب. ٥ و: أن لا.

نَظَمَ دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ. فَبَا عَهْمًا بِدْرَةٍ. فَأَغْتَرَهُ أَيْ بِرَحْرَةٍ حَمَالِهِ . وَرَوَجَنِيهِ قَبْلَ أَخْبَارِ
حَمَالِهِ . فَلَمَّا أَسْتَخْرَجَنِي مِنْ كِنَاسِي . وَرَحَلَنِي عَنْ أَنَاسِي . وَنَقَلَنِي إِلَى كِسْرِهِ .
وَحَصَلَنِي تَحْتَ أَسْرِهِ . وَجَدْتُهُ قُعْدَةً جُثْمَةً . وَالْفَيْتُهُ ضُجْعَةً نُومَةً . وَكُنْتُ صَحِبَتُهُ
بِرِياشٍ وَرِيزٍ . وَأَثَاثٍ وَرِيزٍ . فَمَا بَرَحَ يَيْعَهُ فِي سُوقِ الْهَضْمِ . وَيُتَلِّفُ ثَمَنَهُ فِي
الْهَضْمِ وَالْقَضْمِ . إِلَى أَنْ مَرَقَ مَالِي بِأَسْرِهِ . وَأَنْفَقَ مَالِي فِي عُسْرِهِ . فَلَمَّا أَنْسَانِي
طَعْمَ الرَّاحَةِ . وَغَادَرَ يَيْتَيْ أَقْتَيْ مِنْ الرَّاحَةِ . قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّهُ لَا مَخْبَأٌ بَعْدَ بُوسٍ .
وَلَا عِطْرٌ بَعْدَ عَرْوَسٍ . فَانْهَضْ لِلِّا كِسَابِ بِصِنَاعَتِكَ . وَاجْنَيْ شَمَرَةً بِرَاعِتِكَ .
فَرَبَعَمْ أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ . لِمَا ظَهَرَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفُسَادِ . وَلِي
مِنْهُ سُلَالَةً . كَانَهُ خِلَالَةً . وَكَلَانَا مَا يَنْأِلُ مَعْهُ شُبْعَةً . وَلَا تَرَقَ لَهُ مِنَ الطَّوَى
دَمْعَةً . وَقَدْ قُدْتُهُ إِلَيْكَ . وَأَحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ . لِتَعْجُمَ عُودَ دَعْوَاهُ . وَتَحْكُمَ يَيْنَتَا بِمَا
أَرَاكَ اللَّهُ .

٢٩ فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَيْهِ وَقَالَ^١ قَدْ وَعَيْتَ قَصَصَ عِرْسِكَ . فَبَرَهَنٌ^٣ عَنْ نَفْسِكَ .
وَإِلَّا كَشَفْتُ عَنْ لَبِسِكَ . وَأَمْرَتُ بِحَبْسِكَ . فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْأُفْوَانِ . ثُمَّ شَمَرَ
لِلْحَرَبِ الْعَوَانِ . وَقَالَ

إِسْمَعَ حَدِيثِي فَإِنَّهُ عَجَبٌ يُضْحَكُ مِنْ شَرِحِهِ وَيُشَتَّبِعُ
أَنَا أَمْرُؤٌ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ عَيْبٌ وَلَا فِي خَارِهِ رِيبٌ
سَرُوجٌ دَارِي الَّتِي وُلِدْتُ بِهَا وَالْأَصْلُ عَسَانٌ حِينَ أَتَسِبُ
وَشُغْلِي الدَّرْسُ وَالثَّبَّارُ فِي الْعِلْمِ طَلَابٌ وَحَبَّذَا الْطَّلَبُ
وَرَأْسُ مَالِي سَحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيرِضُ وَالْخُطُبُ

^١ ف: حالٍ. ^٢ س، د، ف: قال له. ^٣ د: فبرهن الآن.

أَغْوَصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ فَأَخْتَارُ الْلَّآلِي مِنْهَا وَأَتَخْبُ
وَأَجْتَنِي الْيَانِعُ الْجَنِيَّ مِنَ الْقَوْلِ وَغَرِيَّ الْعُودِ مُحْتَطِبُ^١
وَأَخْدُ الْفَظْ فِضَّةً فَإِذَا مَا صُفَّةٌ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَمْتَرِي شَبَّاً بِالْأَدَبِ الْمُقْتَنَى وَأَحْتَلِبُ
مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتبُ
رَبِّي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهْبُ
أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سُوقِهِ الْأَدَبُ
يُرْقَبُ فِيهِمْ إِلَّا وَلَا سَبَبُ
يُيَعْدُ مِنْ تَشْنَهَا وَيُجْتَبُ
فَارَلِيٰ لِمَا مُنِيتُ بِهِ
وَضَاقَ ذَرْعِي لِضيقِ ذَاتِ يَدِي
وَقَادِيَ دَهْرِي الْمُلِيمُ إِلَى
فِعْثُ حَتَّى لَمْ يَقِنَ لِي لَبْدُ^٣
وَأَدَنْتُ حَتَّى أَنْقَلْتُ سَالِفَتِي
خَمْسًا فَلَمَّا أَمْضَيَ السَّغَبُ
أَجُولُ فِي يَسِّهِ وَأَضْطَرَبُ
وَالْعَيْنُ عَبَرَى وَالْقَلْبُ مُكْتَبُ
حَدَّ التَّرَاضِي فَيَحْدُثُ الْفَضَبُ
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوْهُمَهَا
أَوْ أَنِي إِذْ عَزَّمْتُ خِطْبَتَهَا
رَخْرَقْتُ قَوِيلِي لِيُنْجَحَ الْأَرْبَ

١ ف: يختطف. ٢ ف: المتني. ٣ ف: سبد. ٤ س، و: الغصب. ٥ د، ف: يبح.

فَوَالَّذِي سَارَتِ الرَّفَاقُ إِلَى كَعْبَةِ تَسْتَحِثُهَا التُّجْبُ
مَا الْمَكْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ شَيْءٍ^١ وَلَا شِعَارِي الشَّمْوِيَّهُ وَالْكَذْبُ
إِلَّا مَوَاضِي الْيَرَاعِ وَالْكُتُبُ
وَلَا يَدِي مُذْشَأْتُ نِيَطَ بِهَا
بَلْ فِكْرِي تَنْظِيمُ الْقَلَائِدَ لَا
كَيْ وَشَعْرِي الْمَنْظُومُ لَا السُّخْبُ
وَهَذِهُ^٢ الْحِرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى مَا كُنْتُ أَحْوِي بِهَا وَأَجْتَلُ
فَأَذْنُ لِشَرْحِي كَمَا أَذْنَتُ لَهَا وَلَا تُرَاقِبْ وَأَحْكُمُ بِمَا يَحْبُ

قال فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ وَأَكْمَلَ إِشَادَهُ عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى الْفَتَاهِ بَعْدَ أَنْ
شُغِفَ بِالْأَيَّاتِ وَقَالَ أَمَّا إِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَامِ وَوُلَاهُ الْأَحْكَامِ
إِنْقِراضُ جِيلِ الْكِرَامِ وَمَيْلُ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّيْلَامِ وَإِنِّي لِإِخَالِ بَعْلَكِ صَدُوقًا فِي
الْكَلَامِ بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ وَهَا هُوَ قَدْ أَعْرَفَ لَكِ بِالْقُرْضِ وَصَرَحَ عَنِ الْمَحْضِ
وَبَيْنَ مِصْدَاقِ النَّظَمِ وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوفُ الْعَظَمِ وَإِعْنَاثُ الْمُعْذِرِ مَلَامَهُ وَحَبْسُ
الْمُعْسِرِ مَائِمَهُ^٣ وَكِتَامُ الْفَقْرِ زَهَادَهُ وَأَتَيْظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبَرِ عِبَادَهُ فَأَرْجِعَيْ
إِلَى خَدْرِكِ وَأَعْدِرِي أَبَا عُذْرِكِ وَنَهْنِهِي مِنْ عَزِيزِكِ وَسَلَّيْ لِقَضَاءِ رَبِّكِ ثُمَّ
إِنَّهُ فَرَّضَ لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً وَنَوَّلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمَهَا قَبْصَهُ وَقَالَ تَعَلَّلَا
بِهَذِهِ الْعُلَالَهُ وَتَنَدِّيَا بِهَذِهِ الْبُلَالَهُ وَأَصْبِرَا عَلَى كِيدِ الزَّمَانِ وَكَدِهِ فَعَسَى اللَّهُ
أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ فَنَهَضَا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَةُ الْمُطْلَقِ مِنَ الْإِسَارِ
وَالْمُؤْسِرِ^٤ بَعْدَ الْإِعْسَارِ.

قال الرَّاوِي وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَعَتْ شَمْسُهُ وَتَرَعَتْ عِرْسُهُ
وَكِدْتُ أُفْصِحُ عَنِ افْتَنَاهِهِ وَإِثْمَارِ أَفْتَنَاهِهِ ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ عُثُورِ الْقَاضِي عَلَى

١ د، س، و: حُلُقِي. ٢ د، ف: فهذِه. ٣ ف: مَلَامَه. ٤ د، ف: قَالَ لَهُمَا. ٥ د، ف: وَهَرَةُ الْمُوسَرِ.

بُهتَانِهِ. وَتَرْوِيقِ لِسَانِهِ. فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ. أَنْ يُرْشِحَهُ لِإِحْسَانِهِ. فَأَجْمَعَتْ عَنِ
الْقُولِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ. وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطْيَ السِّجْلَ لِلْكِتابِ. إِلَّا أَيْ قُلْتُ بَعْدَ مَا
فَصَلَ. وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ. لَوْ أَنَّ لَنَا مِنْ يَنْطَلِقُ فِي أُثْرِهِ.
لَاتَّانَا بِفَصَصٍ خَبَرِهِ.
وَمَا يُلْشِرُ^٢ مِنْ حِبَرِهِ. فَأَتَبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدُ أَمْنَائِهِ. وَأَمْرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَلَى^٣ أَبْنَائِهِ.
فَلَمَّا لَبِثَ أَنْ رَجَعَ مُتَدَهَّدِهَا. وَقَهَقَرَ مُقْهَقَهَا. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهِيمٌ. يَا بَا مَرِيمَ.^٤
فَقَالَ لَقَدْ عَائِنْتُ عَبَّا. وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرِيًّا. فَقَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ. وَمَا
الَّذِي وَعَيْتَ. قَالَ لَمْ يَرَلِ الشَّيْخُ مُدْحَرَ يُصْفَقُ يَدِيهِ. وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ.
وَيُغَرِّدُ بِمِلْءِ شِدْقِيَّهِ. وَيَقُولُ

كِدْتُ أَصْلَى بَلِيلَةَ
مِنْ وَقَاجَ شَمَرِيَّةَ
وَأَزْوَرُ السِّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ

فَصَاحِبُ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ. وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ. فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ^{٦٩}
وَعَقَبَ الْإِسْتِغْرَابَ بِالْإِسْتِغْفَارِ. قَالَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ. حَرَمْ حَبِي
عَلَى الْمُتَنَاهِّيَّنِ. ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلَيْهِ. فَانْطَلَقَ مُحِدًا بِطَلِيهِ. ثُمَّ عَادَ بَعْدَ
لَايَهِ. مُخْبِرًا بِنَائِيَّهِ. فَقَالَ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ. لَكُفَيْ الحَذَرَ. ثُمَّ لَأْوَلَيْتُهُ مَا هُوَ
بِهِ أَوْلَى. وَلَأَرِيَتُهُ أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ
صَغُورَ الْقَاضِي إِلَيْهِ. وَفَوَتَ شَمَرَةِ التَّنَبِيَّهِ عَلَيْهِ. غَشِيشَتِي نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ
النَّوَارَ. وَالْكُسَعِيَّ لَمَّا أَسْتَبَانَ النَّهَارَ.

١ س، و، ف: وبما. ٢ و: سينشر، ف: يُلْشِر. ٣ د، ف: عن. ٤ د، ف: يا أبا مريم. ٥ «ما»: ليس في ف.
٦ ف: ولم.

الْمَقَامَةُ الْعَاشِرَةُ^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ هَتَّفَ يَ دَاعِيُ الشَّوْقِ إِلَى رَحْيَةِ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ فَلَبَّيْتُهُ مُمْتَطِيًّا شِمَلَةً وَمُتَضِيًّا عَرْمَةً مُشْمَعَلَةً فَلَمَّا أَقْتَيْتُ بِهَا الْمَرَاسِيَ وَشَدَّدْتُ أَمْرَاسِيَ وَبَرَزَتْ مِنَ الْحَمَّامِ بَعْدَ سَبْتِ رَاسِيَ رَأَيْتُ غُلَامًا أُفْعَى فِي قَالَبِ الْجَمَالِ وَالْبَسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَةَ الْكَمَالِ وَقَدْ أَعْتَلَقَ شَيْخُ بِرْدُونِهِ يَدْعِي أَنَّهُ فَلَكَ بَأْنِيهِ .

وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ عِرْفَتَهُ وَيَكْبِرُ قِرْفَتَهُ وَالْخِصَامُ يَئْنَهُمَا مُتَطَالِرُ الشَّرَارِ وَالْزَّحَامُ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ أَشْتِطَاطِ اللَّدَدِ بِالنَّافُرِ إِلَى وَالِي الْبَلَدِ وَكَانَ مِنْ يُرَنُّ بِالْهَنَاتِ وَيُغَلِّبُ حُبَّ الْبَيْنَ عَلَى الْبَنَاتِ فَأَسْرَعَا إِلَى نَدْوَتِهِ كَالْسُّلَيْكِ فِي عَدْوَتِهِ فَلَمَّا حَضَرَاهُ جَدَّ الشَّيْخُ دَعَوَاهُ وَأَسْتَدَعَهُ عَدْوَاهُ فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامُ وَقَدْ قَتَنَهُ بِمَحَاسِنِ غُرْتِهِ وَطَرَّ عَقْلَهُ بِتَصْفِيفِ طُرَّتِهِ فَقَالَ إِنَّهَا أَفِيكَهُ أَفَاكِ عَلَى غَيْرِ سَقَاكِ وَعَصِيَّهُ مُحْتَالٍ عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ .

فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ إِنْ شَهِدَ لَكَ عَدَلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَإِلَّا فَأَسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدَّهُ خَاسِيَا وَأَفَاحَ دَمَهُ خَالِيَا فَأَنَّ لِي شَاهِدُهُ وَلَمْ يَكُنْ شَهَادَهُ وَلَكِنْ وَلَنِي تَلْقِيَهُ^٢ الْيَمِينَ لِيَسِنَ لَكَ أَيْصُدُقُ أَمْ يَمِينُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِذَلِكَ مَعَ وَجْدِكَ الْمُتَهَالِكِ عَلَى أَبْنِكَ الْهَالِكِ .

^١ في هامش ق: الرَّحِيمَة، وفي هامش س: تعرف بالرحيمية، د: الرحيمية، ف: وتعرف بالرحيمية. ^٢ د: تلقية.

٤٨٠
فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغَلَامِ قُلْ وَآلَّذِي زَيْنَ الْجِبَاهَ بِالْطَّرِيرِ. وَالْعُيُونَ بِالْحَوْرِ.
وَالْحَوَاجِبَ بِالْبَلَجِ. وَالْمَبَاسِمَ بِالْفَلَجِ. وَالْجُفُونَ بِالسَّقَمِ. وَالْأُنُوفَ بِالشَّمَمِ.
وَالْخُدُودَ بِاللَّهَبِ. وَالثُّغُورَ بِالشَّنَبِ. وَالْبَنَانَ بِالْتَّرَفِ. وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ. إِنِّي
مَا قَتَلتُ أَبْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا. وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسَيْفِي غَمْدًا. وَلَا فَرَمَ اللَّهُ
جَفْنِي بِالْعَمَشِ. وَخَدَّيِ بِالْتَّمَشِ. وَطَرَّتِي بِالْجَلَجِ. وَطَلَعِي بِالْبَلَجِ. وَوَرَدِيٌّ
بِالْبَهَارِ. وَمَسَكَتِي بِالْبُخَارِ. وَبَدَرِي بِالْمُحَاقِّ. وَفَضَّتِي بِالْاِحْتِرَاقِ. وَشَعَاعِي
بِالْإِظْلَامِ. وَدَوَّاتِي بِالْأَقْلَامِ.

٥٠١٠
فَقَالَ الْغَلَامُ الْأَصْطَلَاءُ بِالْبَلَيَّةِ. وَلَا إِلَيَّلَاءُ بِهَذِهِ الْأَئِلَّةِ. وَالْأَنْقِيادُ لِلْقَوَدِ.
وَلَا الْحَلِفُ ۝ بِمَا لَمْ يَحِلْفُ بِهِ أَحَدٌ. وَأَبِي الشَّيْخِ إِلَّا تَجْرِيَهُ الْيَمِينُ الَّتِي أَخْتَرَهَا.
وَأَمْرَرَ لَهُ جُرَعَهَا. وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعِرُ. وَمَحَاجَةُ التَّرَاضِي تَعِرُّ.

٦٠١٠
وَالْغَلَامُ فِي ضِمْنِ تَأْبِيهِ. يَخْلُبُ الْوَالِي٣ بِتَلَوَّهِ. وَيُطْمِعُهُ فِي أَنْ يُلْبِيَهُ. إِلَى أَنْ
رَأَنَ هُوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ. وَأَلْبَتِلْبِهِ. فَسَوَّلَ لَهُ الْوَجْدُ الذِّي تَيَّمَّهُ. وَالظَّمَعُ الذِّي
تَوَهَّمَهُ. أَنْ يُخْلَصَ الْغَلَامَ وَيُسْتَخْلِصَهُ. وَأَنْ يُنْقَدُهُ مِنْ حِبَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَصِهُ.
فَقَالَ لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ أَلْيُوكِ بِالْأَقْوَى. وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى. قَالَ إِلَامٌ شُسِّيرُ
إِلْأَقْتِيَّةِ. ۴ وَلَا أَقْفَ فِيهِ. ۵ فَقَالَ أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالِ. وَتَقْتَصِرَ ۶
عَلَى مَائَةِ مِثْقَالٍ. لَا تَحْمَلَ مِنْهَا بَعْضًا. وَأَجْبَيَ الْبَاقِي لَكَ عُرْضًا. فَقَالَ الشَّيْخُ
مَا مِنِي خِلَافٌ. فَلَا يَكُنْ لِوَعْدِكَ إِخْلَافٌ.

٧٠١٠
فَنَقَدَهُ الْوَالِي عِشْرِينَ. وَوَزَعَ عَلَى وَزَعَتِهِ تَكْلِمَةً خَمْسِينَ. وَرَقَ ثَوْبُ الْأَصِيلِ.
وَأَنْقَطَعَ لِأَجْلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ. فَقَالَ لَهُ خُذْ مَا رَاجَ. وَدَعْ عَنْكَ الْلَّجَاجَ.

١ ف: وردتي. ۲ د: الحلف. ۳ في ف: قلب الولي. ۴ في هامش س: ضرورة. ۵ و: ولا أقف فيه:
ف: ولا أقف لك فيه. ۶ بعدها في ف: منه.

وَعَلَيَّ فِي غَدِيرْ أَنْ تُوَصَّلَ إِلَى أَنْ يَنْضَمَ لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ . فَقَالَ الشَّيْخُ أَفْعُلُ^١
عَلَى أَنَّ الْأَرْمَهُ لَيْلَتِي . وَيَرْعَاهُ إِسْأَانُ مُقْلَتِي . حَتَّى إِذَا أَعْفَى بَعْدَ إِسْفَارِ الصُّبْحِ .
بِمَا بَقَيَ مِنْ مَالِ الْصُّلْحِ . تَخَلَّصَ قَائِمَةً مِنْ قُوبِ . وَبَرِئَ بِرَاءَةَ الدَّبِّ مِنْ دَمِ
ابْنِ يَعْقُوبَ . فَقَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ سُمْتَ شَطَطًا . وَلَا رُمْتَ فَرَطًا .

٩٠١٠ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ جُحْجَ الشَّيْخَ كَالْحُجَّاجِ السُّرِّيجِيَّةِ . عَلِمْتُ أَنَّهُ
عَلَمُ^٢ السَّرُوحِيَّةِ . فَلَيْسَتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ بُجُومُ الظَّلَامِ . وَانْتَرَتْ عُقُودُ النَّحَامِ .
ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَالِي . فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَقِيْ كَالِي . فَنَسَدَتْهُ اللَّهُ أَهُوَ أَبُو زَيْدٍ .
فَقَالَ إِي وَمُحِيلُ الصَّيْدِ . قُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ . الَّذِي هَفَتْ لَهُ الْأَحَلَامُ . قَالَ
هُوَ فِي النَّسَبِ فَرَخِي . وَفِي الْمَكْسَبِ^٣ فَيِّ . قُلْتُ فَهَلَا أَكْتَيْتُ بِمَحَاسِنِ
فِطْرَتِهِ . وَكَيْتُ الْوَالِيَ الْإِفْتَانَ بِطُرَّتِهِ . فَقَالَ لَوْمَ تُبَرِّزْ جَهَنَّمَ السَّيْنَ . لَمَّا فَنَقَشْتُ
الْخَمْسِينَ .

١٠٠٠ ثُمَّ قَالَ بْتِ الْلَّيْلَةَ عِنْدِي لِنُطْفَى نَارِ الْجَوَى . وَنُدِيلَ الْهَوَى . مِنَ التَّوَى .
فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنَّ أَسْلَلْ بِسُورَةِ . وَأَصْلَى قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حَسَرَةِ . قَالَ فَقَضَيْتُ
الْلَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرِ . آتَقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهَرِ . وَخَمِيلَةِ شَجَرِ . حَتَّى إِذَا لَأَلَّا الْأَفْقَ
ذَنَبُ السَّرْحَانِ . وَأَنَّ أَنْلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ . رَكَبَ مَثْنَ الطَّرِيقِ . وَأَدَاقَ الْوَالِي
عَذَابَ الْحَرِيقِ . وَسَلَّمَ إِلَيَّ سَاعَةَ الْفَرَاقِ . رُفِعَةً مُحَكَّمَةً إِلَيْ الْأَسَاقِ . وَقَالَ أَدْفَعْهَا
إِلَى الْوَالِي إِذَا سُلِّبَ الْفِرَارَ . وَتَحَقَّقَ مِنَ الْفِرَارَ . فَفَضَضْتُهَا فَعَلَ الْمُتَمَلِّسِ .
مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ .

فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ

١١١٠

١ س: أَفْعُلُ ذاك؛ ف: أَبْلَى مِنْكَ . ٢ ق: مِنْ عِلْمٍ . ٣ ف: الْمَكْسَبِ . ٤ و، ف: فِي .

قُلْ لِوَالِغَادِرِيَّةِ بَعْدَ يَسِينِي سَادِمًا نَادِمًا يَعْضُ الْيَدَيْنِ
 سَلَبَ الشَّيْخَ مَالَهُ وَفَتَاهُ لُبَّهُ فَاصْطَلَ لَظِي حَسْرَتَيْنِ
 جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَ هَوَاهُ عَيْنَهُ فَاتَّشَنِي بِلَا عَيْنَيْنِ
 خَفَّضَ الْحُرْزَنَ يَا مُعَنَّى فَمَا يُجْدِي طِلَابُ الْأَثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ
 وَلَئِنْ جَلَّ مَا عَرَاكَ كَمَا جَلَّ لَدَى الْمُسْلِمِينَ رُزْءُ الْحُسَيْنِ
 فَقَدِ اعْتَضَتْ مِنْهُ فَهُمَا وَحْزَمَا وَاللَّبِيبُ الْأَرِبُ يَسِينِي ذَنِينِ
 فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطَامِعَ وَأَعْلَمَ أَنَّ صَيْدَ الظَّبَاءِ لَيْسَ بِهَمِينِ
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلْجُ الْفَحَّ وَلَوْ كَانَ مُحَدَّقًا بِالْأَجَنِينِ
 وَلَكَمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَاصْطَيْدَ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفَيْ حُنَيْنِ
 فَتَبَصَّرَ وَلَا تَشْمِ كُلَّ بَرَقٍ رُبَّ بَرَقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ حَيْنِ
 وَأَغْضَضِ الْطَّرْفَ تَسْرَحُ مِنْ غَرَامٍ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍّ وَشَيْنِ
 فَبَلَاءُ الْفَتَى أَتَبَاعُ هَوَى النَّفْسِ وَبِذِرُ الْهَوَى طُمُوحُ الْعَيْنِ
 قَالَ الرَّاوِي فَمَرَّقْتُ رُقْعَتَهُ شِذَرَ مِذَرَ . وَمَ أَبْلَ أَعْذَلَ أَمْ عَذَرَ .

المقامة الحادية عشرة^١

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ آنَسٌ مِنْ قَلْبِي الْقَسَاوَةَ. حِينَ حَلَّتْ سَاوَةَ.
فَأَخْذَتْ بِالْخَبَرِ الْمَأْثُورِ فِي مُدَاوَاتِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُوْرِ. فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَّهُ
الْأَمْوَاتِ. وَكَفَاتِ الرُّفَاقَاتِ. رَأَيْتُ جَمِيعًا عَلَى قَبْرٍ يُحْفَرُ. وَمَجْنُوزٍ يُقْبَرُ. فَالْجَنَاحُ
إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ. مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجَ مِنَ الْآلِ.

فَلَمَّا أَلْحَدُوا الْمَيْتَ. وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ. أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رِبَاوَةَ.^٢ مُتَخَصِّرًا
بِرِبَاوَةِ. وَقَدْ لَفَعَ وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ. وَكَرَّ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ. فَقَالَ «لِمِثْلِ هَذَا فَلَيَعْمَلِ
الْعَامِلُونَ». فَادْكُرُوا أَيْهَا الْغَافِلُونَ. وَشَمَرُوا أَيْهَا الْمُفَقَّرُونَ. وَأَحْسِنُوا النَّظرَ
إِيَّاهَا الْمُتَبَصِّرُونَ. مَا لَكُمْ لَا يَحْرِنُكُمْ دُفْنُ الْأَتَابِ. وَلَا يَهُولُكُمْ هَيْلُ التَّرَابِ.
وَلَا تَعْبُونَ بِنَوَالِ الْأَحَدَاتِ. وَلَا تَسْعِدُونَ لِنُزُولِ الْأَجَدَاتِ. وَلَا تَسْتَعِرُونَ
لِعَيْنِ تَدَمَّعِ. وَلَا تَعْتَرُونَ بِتَعْيِي يُسْمَعِ. وَلَا تَرَاتَاعُونَ لِإِلْفٍ يُفَقَّدُ. وَلَا تَلْتَاعُونَ
لِمَنَاحَةٍ تُعْقَدُ. يُشَيْعُ أَحَدُكُمْ نَعْشَ الْمَيْتِ. وَقَلْبُهُ تِلْقاءُ الْبَيْتِ. وَيَشَهُدُ مُواَرَةَ
نَسِيَّيْهِ. وَفَكْرُهُ فِي أَسْتِحْلَاصِ نَصِيَّيْهِ. وَيُخْلِي بَيْنَ وَدُودِهِ وَدُودِهِ. ثُمَّ يَخْلُو
بِمَزْمَارِهِ وَعُودِهِ. طَالَمَا أَسِيمُ عَلَى آثَلَامِ الْحَيَّةِ. وَتَنَاسِيْتُمْ أَخْتَرَامَ الْأَحَيَّةِ.
وَأَسْتَكْثُمْ لِإِعْتِرَاضِ الْعُسْرَةِ. وَأَسْتَهْشُمْ بِإِنْقَرَاضِ الْأَسْرَةِ. وَضَحِّكُمْ عِنْدَ
الدَّفْنِ. وَلَا ضَحِّكُمْ سَاعَةَ الرَّقْنِ. وَتَجْخِرُتُمْ خَفَقَ الْجَنَائِزِ. وَلَا تَجْخِرُكُمْ يَوْمَ
قَبْضِ الْجَوَائِزِ. وَأَعْرَضُمُ عَنْ تَعْدِيدِ التَّوَادِيبِ. إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِيبِ. وَعَنْ تَحْرِقِ
الثَّوَاكِلِ. إِلَى التَّأْثِيقِ فِي الْمَاكِلِ. لَا تَبُالُونَ بِمَنْ هُوَ بَالِ. وَلَا تُخْطِرُونَ ذِكْرَ الْمَوْتِ

^١ في هامش س: تُعرف بالساوية، وفي د: الساوية، وفي ف: الساوية. ^٢ في هامش س: رباؤة، وفي د: رباؤة.

يٰيٰلٍ. حَتَّىٰ كَانُوكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ مِنَ الْجِمَامِ. يِذْمَامٍ. أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ. عَلَىٰ
أَمَانٍ. أَوْ وَقْتُمْ سَلَامَةُ الذَّاتِ. أَوْ تَحْقَقْتُمْ مُسَالَمَةً هَادِمَ اللَّذَّاتِ. كَلَّا سَاءَ
مَا تَوَهَّمُونَ. ﴿ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾.

ثُمَّ أَشَدَّ

٢١١

أَيَا مَنْ يَدْعُى الْفَهْمَهُ إِلَى كَيْدِيَا أَخَا الْوَهْمَهُ
وَخُطْبِي الْخَطَا الْجَمَّهُ
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ أَمَا أَنْدَرَكَ الشَّيْبُ
وَلَا سَمِعُكَ قَدْ صَمَّ
أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا سَمِعُكَ الصَّوْتُ
فَتَحْتَاطَ وَتَهْتَمَّ
فَكَمْ تَسْدِرُ فِي السَّهْوِ وَتَخْتَالُ مِنَ الرَّهْوِ
كَانَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ
وَحَتَّامَ تَجَاهِيفِكُ وَإِبْطَاءُ تَلَافِيكُ
عُيُوبًا شَمِلَهَا أَنْصَمَّ
إِذَا أَسْخَطْتَ مَوْلَاكُ فَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكُ
تَلَظِيَّتِ مِنَ الْهَمَّ
وَإِنْ لَاحَ لَكَ النَّقْشُ مِنَ الْأَصْفَرِ تَهْتَشَّ
تَغَامَمَتْ وَلَا غَمَّ

٤١١

١ و: لِكَلْ (هكذا). ٢ د: تَسِير. ٣ د: جَعَتْ، و: جُعِتَ فِيكَ.

تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبَرَّ وَتُعَاصِي وَتَرْوَرَ
 وَمَنْ مَانَ وَمَنْ نَمَّ
 وَتَسْعَ فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلْسِ
 وَتَسْسَى ظُلْمَةَ الرَّمْسِ
 وَلَا تَذَكُّرُ مَا ثَمَّ
 وَلَوْ لَاحَظَكَ الْحَظْ
 لَمَّا طَاحَ بِكَ الْحَظْ
 جَلَّا الْأَحْرَانَ نَفَقَمَّ
 سَتُدْرِي الدَّمَ لَا الدَّمْعَ
 إِذَا عَایَثَ لَا جَمْعَ
 وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ
 كَائِنٌ بِكَ تَهَطَّ
 إِلَى الْحَدِ وَتَسْغَطُ
 إِلَى أَصْبَقَ مِنْ سَمَّ
 هُنَاكَ الْجِسْمُ مَمْدُودٌ
 لِيَسْتَأْكِلُهُ الدُّودُ
 وَيُمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَّ
 وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ
 مِنَ الْعَرْضِ إِذَا آتَعْدَ
 عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَّ
 فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ
 وَمِنْ ذِي عِرَةٍ ذَلَّ
 وَقَالَ الْخَاطِبُ قَدْ طَمَّ
 فَبَادِرَ أَيَّهَا الْفُمْرُ
 لِمَا يَحْلُو بِهِ الْمُرَّ
 وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ ذَمَّ
 وَلَا تَرَكَنَ إِلَى الدَّهْرَ
 وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ
 بِأَفْعَى شَفْتُ السَّمَّ

وَخَفَّضْ مِنْ تَرَاقِيكُ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَأَقِيكُ وَسَارٍ فِي تَرَاقِيكُ
 وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هُمْ
 وَجَانِبْ صَعَرَ الْخَدْ إِذَا سَاعَدَكَ الْجَدْ وَرَمَ الْفَظْ إِنْ نَدْ
 فَمَا أَسْعَدَ مَنْ زَمْ
 وَنَفْسُ عَنْ أَيْخِي الْبَثْ وَصَدَقَةُ إِذَا نَثْ وَرْمَ الْعَمَلَ الرَّثْ
 فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمْ
 وَرِشْ مَنْ رِيشُهُ الْحَصْ بِمَا عَمَّ وَمَا خَصْ لَا تَأْسَ عَلَى التَّقْصُ
 وَلَا تَحْرِصْ عَلَى اللَّهِ
 وَعَادِ الْخُلُقُ الرَّذْلُ وَعَوْدُ كُلُّكَ الْبَذْلُ لَا تَسْتَعِمُ الْعَذْلُ
 وَنَرَهُمَا عَنِ الضَّمْ
 وَرَوْدُ نَفْسَكَ الْخَيْرُ وَدَعْ مَا يُعْقِبُ الضَّيْرُ وَهِيَ مَرْكَبُ السَّيْرِ
 وَخَفْ مِنْ لُجَّةِ الْيَمِّ
 بِدَا أَوْصَيْتُ يَا صَاحْ وَقَدْ بُحْتَ كُنْ بَاحْ فَطُوبَي لِفَتَّى رَاحْ
 بِبَادَابِيَ يَاتَمْ

٦١١

ثُمَّ حَسَرَ رُدْنَهُ عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ. قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ جَبَائِرُ الْمَكْرِ لَا الْكَسْرِ.
 مُتَعَرِّضًا لِلِّاسْتِمَاحَةِ، فِي مِعْرَضِ الْوَقَاحَةِ. فَاحْتَلَبَ بِهِ أُولُئِكَ الْمَلَأُ. حَتَّى أَتَرَعَ
 كُهَّهُ وَمَلَأَهُ. ثُمَّ أَخْدَرَ مِنِ الْرَّبَوَةِ. جَذِلًا بِالْحَبَوةِ.

٧١١

قَالَ الرَّاوِي فَغَاذَتُهُ مِنْ وَرَائِهِ. حَاشِيَةُ رِدَائِهِ. فَالْتَّقَتَ إِلَيَّ مُسْتَسِلِهَا.
 وَاجْهَيَنِي مُسْلِمًا. فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ بِعَيْنِهِ. وَمِنْهُ. فَقُلْتُ لَهُ

١ هَكَدَا فِي ق، د؛ وَفِي س: نَرَهَا. ٢ و، د: أَوْصَيْتُ.

إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدَ أَفَانِيْنُكَ فِي الْكَيْدِ
لِيْنَحَاشَ لَكَ الصَّيْدُ
وَلَا تَعْبَا بِمَنْ ذَمَّ

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ أَسْتِحْيَاً. وَلَا أَرْتِيَاً. وَقَالَ

تَبَصَّرَ وَدَعَ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ فَتَّى لَا يَقْمُرُ الْقَوْمَ
مَتَّى مَا دَسْتُهُ تَمَّ

فَقُلْتُ لَهُ بُعْدًا لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ. وَزَامِلَةَ الْعَارِ. فَمَا مَثُلْكَ فِي طَلَاؤَةِ
عَلَانِيَّتِكَ. وَخِبَّةِ نِيَّتِكَ. إِلَّا مَثُلْ رَوْثٍ مُفَضَّضٍ. أَوْ كَنِيفٍ مُبَيَّضٍ. ثُمَّ تَقَرَّقَّا
فَانْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَانْطَلَقَ ذَاتُ الشَّمَالِ. وَتَأَوَّحْتُ مَهَبَّ الْجَنُوبِ وَتَأَوَّحَ
مَهَبَّ الشَّمَالِ.

المقامة الثانية عشرة^١

١٠١٢

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ شَخَصْتُ مِنَ الْعَرَاقِ إِلَى الْعُوْطَةِ. وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مَرْبُوْطَةِ. وَجِدَةٌ مَغْبُوْطَةِ. يُلْهِي خُلُوٌّ الذَّرْعِ. وَيَزِدَهِي خُفُولُ الضَّرْعِ. فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَعْدَ شِقَّ النَّقْسِ. وَإِنْضَاءِ الْعَنْسِ. أَفْتَهَا كَمَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ. وَفِيهَا مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ. فَشَكَرْتُ يَدَ الْوَى. وَجَرَيْتُ طَلَقاً مَعَ الْهَوَى. وَطَفِيقْتُ أَفْضُّ بِهَا خُتُومَ الشَّهَوَاتِ. وَأَجْسَنَتِي قُطُوفَ الْلَّذَّاتِ. إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرُ فِي الْإِعْرَاقِ. وَقَدِ اسْتَفَقْتُ^٣ مِنَ الْإِغْرَاقِ. فَعَادَنِي عِيدٌ مِنْ تَذَكَّرَ الْوَطَنِ. وَالْحَنِينِ إِلَى الْعَطَنِ. فَقَوْضَتِ خَيَامَ الْغَيَّةِ. وَأَسْرَجَتِ جَوَادَ الْأَوَّلَةِ.

٢٠١٢

وَلَمَّا تَاهَبَتِ الرِّفَاقُ. وَأَسْتَبَتِ الْإِتَّقَاعُ. أَلْحَنَّا مِنَ الْمُسِيرِ. دُونَ أَسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ. فَرُدَنَاهُ مِنْ كُلَّ قِيلَةِ. وَأَعْمَلَنَا فِي تَحْصِيلِهِ أَلْفَ حِيلَةٍ. فَأَعْوَرَ وَجْدَانُهُ فِي الْأَحْيَاءِ. حَتَّى خَلَنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ. فَخَارَتْ لِعَوْرَهُ عُزُومُ السَّيَّارَةِ. وَأَتَدَدَوا بِبَابِ جَيْرُونَ لِلإِسْتِشَارَةِ.^٤ فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍ. وَشَرَرٍ وَسَحْلٍ. إِلَى أَنْ نَفِدَ التَّنَاجِيِّ. وَقَطَ الرَّاجِيِّ. وَكَانَ حِدَّتُهُمْ شَخْصٌ مِيسَمُهُ مِيسَمُ السُّبَانِ. وَلَبُوْسُهُ لَبُوْسُ الرُّهَيْانِ. وَيَدِهِ سُبْحةُ السَّوَانِ. وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النَّشَوَانِ. وَقَدْ قَيَّدَ لَحَظَهُ بِالْجَمْعِ. وَأَرْهَفَ أَذْنَهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ. فَلَمَّا أَنِّي^٧ اتَّهَمْتُهُمْ. وَقَدْ بَرَحَ لَهُ خَفَاوُهُمْ. قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمَ لِيُقْرِنْ كَوْكُمْ. وَلِيَأْمَنْ سِرْكُمْ. فَسَأَخْرُجُكُمْ^٨ بِمَا يَسْرُوْ رَوْعُكُمْ. وَيَبْدُو طَوْعُكُمْ.

^١ س: تعرف بالدمشقية؛ وفي د: الدمشقية؛ وفي ف: وهي الدمشقية. ^٢ ق: خُلُوٌّ (?). ^٣ ف: أشفقت. ^٤ ف: للاستخاراة. ^٥ هكذا في ق، د، ف؛ وفي هامش ق: وشارته شارة. وفي س: شارته شارة، وفي هامشها: لبوسه لبوس. ^٦ د، ف: عينيه. ^٧ د: آن. ^٨ د: سأُخْرُجُكُمْ

قال الرَّاوِي فَاسْتَطَلَعْنَا مِنْهُ طَلْعَ الْجِفَارَةِ. وَأَسْئِلُنَا الْجِعَالَةُ لَهُ عَنِ السَّقَارَةِ.
٤٠١٢ فَرَأَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لُقْنَهَا فِي الْمَنَامِ. لِيَحْتَرِسَ بِهَا مِنْ كَيدِ الْأَنَامِ. فَجَعَلَ بَعْضَنَا يُوْمِضُ إِلَى بَعْضٍ. وَيُقْلِبُ طَرْقِيهِ بَيْنَ لَحْظَ وَغَصَّ. وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّا أَسْتَضْعَفُنَا الْخَبَرَ. وَأَسْتَشْعَرُنَا الْحَوَرَ. فَقَالَ مَا لَكُمْ^٣ اخْتَدَمْ جَدِّي عَبَّاشًا. وَجَعَلْتُمْ تِبْرِي خَبَثًا. وَلَطَالَمَا وَاللهِ جُبْتُ خَنَافِ الْأَقْطَارِ. وَوَلَجْتُ مَقَاحِمِ الْأَخْطَارِ. فَغَنِيتُ بِهَا عَنْ مُصَاحَّةِ خَفِيرٍ. وَأَسْتِصْحَابِ جَفِيرٍ. ثُمَّ إِنِّي سَائِنِي مَا رَأَيْكُمْ. وَأَسْتَسِلُ الْحَذَرَ الَّذِي نَابُكُمْ. إِنَّ أُوْفِقُكُمْ فِي الْبَدَاوِةِ. وَأَرَافِقُكُمْ فِي السَّمَاوَةِ. فَإِنْ صَدَقُكُمْ وَعَدِيْ. فَأَحِدُوا سَعْدِيْ. وَأَسْعِدُوا جَدِّيْ. وَإِنْ كَذَبُكُمْ فَهِيْ. فَمَرَّقُوا أَدِيْ. وَأَرِيقُوا دَمِيْ.

قال الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَلْهَمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ. وَتَحْقِيقَ مَا رَوَاهُ. فَنَزَّعْنَا عَنْ ٤٠١٢ مُجَادَلَتِهِ. وَأَسْتَهْمَنَا عَلَى مُعَادِلَتِهِ. وَفَصَمَّنَا بِقَوْلِهِ عُرَى الرَّبَائِثِ. وَالْغَيْنَا أَتَقَاءَ الْعَائِثِ وَالْعَائِثِ . وَلَمَّا عُكِمَتِ الرَّحَالُ. وَأَزْفَفَ التَّرَحَالُ. إِسْتَزَرْنَا كَلِمَاتِهِ الرَّأْفِيَةَ. لِنَجْعَلَهَا الْوَاقِيَةَ الْبَاقِيَةَ. فَقَالَ لِيَقْرَأُ كُلُّ مِنْكُمْ أُمَّ الْقُرْآنِ. كُلُّمَا أَظَلَّ الْمُلَوَّانِ. ثُمَّ لِيَقُلْ بِلِسَانِ حَاضِرٍ. وَصَوْتِ خَاسِرٍ. اللَّهُمَّ يَا مُحْيِي الرُّفَاقَاتِ. وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ. وَيَا وَاقِيَ الْمَخَافَاتِ . وَيَا كَرِيمَ الْمُكَافَافَةِ . وَيَا مَوْئِلَ الْعَفَاَةِ . وَيَا وَلِيَ الْعَفْوِ وَالْمُعَافَافَةِ . صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمَ أَنْبَائِكَ . وَمُبْلَغُ أَنْبَائِكَ . وَعَلَى مَصَابِيحِ أُسْرَتِهِ . وَمَفَاتِيحِ نُصْرَتِهِ . وَأَعِذُّنِي مِنْ تَرَغَاتِ الشَّيَاطِينِ . وَتَرَوَاتِ السَّلَاطِينِ . وَأَعْنَاتِ الْبَاغِيَنِ . وَمُعَاوَاتِ الْتَّطَاغِيَنِ . وَمُعَاوَادَةِ الْعَادِيَنِ . وَعُدُوانِ الْمُعَادِيَنِ . وَغَلَبِ الْغَالِيَنِ . وَسَلَبِ السَّالِيَنِ . وَحِيلِ الْمُحْتَالِيَنِ . وَأَجِرِيَ

١ د، ف: له الجعلة. ٢ ما قبلها ساقط من النسخة الرقمية من و. ٣ ف: بالكم. ٤ بعدها في د: اللهم.

اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ. وَسَطْوَةِ الْجَائِرِينَ. وَكُفَّ عَيْنَ الْكُفَّاصَائِمِينَ.
 وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلْمَاتِ الظَّالِمِينَ. وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ. اللَّهُمَّ
 حُطِّنِي فِي تُرْبَتِي وَعُرْبَتِي. وَعَيْتَنِي وَأَوْتَنِي. وَنَجَّعْتَنِي وَرَجَعْتَنِي. وَتَصَرَّفْتَنِي وَمُنْصَرِّفِي.
 وَتَقْلِيلِي وَمُنْقَلِّي. وَأَحْفَطْنِي فِي نَفْسِي وَنَفَاسِي. وَعَرَضْتَنِي وَعَرَضِي. وَعَدَدِي
 وَعُدَدِي. وَسَكَنِي وَمَسْكِنِي. وَحَوْلِي وَحَالِي وَمَالِي. وَمَالِي.^٢ وَلَا تُلْحِقْ بِي
 تَغْيِيرًا. وَلَا تُسْلِطْ عَلَيَّ مُغِيرًا. وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا. اللَّهُمَّ أَحْرُسْنِي
 بِعِينِكَ. وَعَوْنَكَ. وَأَخْصُصْنِي بِأَمْنِكَ. وَمَنْكَ. وَتَوَلَّنِي بِاَخْتِيَارِكَ وَحِيرِكَ. وَلَا
 تَكْلِنِي إِلَى كِلَاءِ عَيْرِكَ. وَهَبْ لِي عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةً. وَأَرْزُقْنِي رَفَاهِيَةً غَيْرَ وَاهِيَةً.
 وَأَكْلِنِي مَحَاشِي الْلَّاؤَاءِ. وَأَكْنُفِنِي بِغَواشِي الْأَلَاءِ. وَلَا تُظْفِرْ بِي أَظْفَارِ الْأَعْدَاءِ.
 إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ. ثُمَّ أَطْرَقْ لَا يُدِيرُ لَحْظًا. وَلَا يُحِيرُ لَفْظًا. حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسْتَهُ
 خَشِيَةً. أَوْ أَخْرَسْتَهُ غَشِيَةً. ثُمَّ أَقْعَ رَاسَهُ. وَصَعَدَ أَنْفَاسَهُ. وَقَالَ أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ
 ذَاتِ الْأَبْرَاجِ. وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفِجَاجِ. وَالْمَاءِ الشَّجَاجِ. وَالسَّرَّاجِ الْوَهَاجِ.
 وَالبَّرِّ الْعَجَاجِ.^٣ وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَاجِ. إِنَّهَا لَمِنْ أَئِمَّنِ الْعُوذِ. وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ
 لَأْسِي الْحُوذِ. مَنْ دَرَسَهَا عِنْدَ اِبْتِسَامِ الْفَلَقِ. لَمْ يُشْفِقْ مِنْ خَطْبِ إِلَى الشَّقْقَ.
 وَمَنْ نَاجَى بِهَا طَلِيْعَةَ الْفَسَقِ. أَمِنَ لِيَتَهُ مِنَ السَّرَّقِ. قَالَ^٤ فَتَلَقَّنَا هَا حَتَّى
 اَتَقْنَاهَا. وَتَدَارَسْنَا هَا لِكِي لَا نَسَاهَا.

٥١٢ ثُمَّ سِرْنَا تُرْجِي الْحَمُولَاتِ. بِالدَّعَوَاتِ. لَا بِالْحُدَادَةِ. وَنَحْمِي الْحَمُولَاتِ.
 بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاءِ. وَصَاحِبُنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَشِيَّ وَالْغَدَاءِ. وَلَا يَسْتَجِرُ مِنَ
 الْعِدَادِ. حَتَّى إِذَا عَانَنَا أَطْلَالَ عَانَةَ. قَالَ لَنَا الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ. فَأَحْضَرَنَاهُ الْمَعْلُومَ

١ «سطوة الجائزين»: د: مجاورة الجائزين، وفي و: سطوة الجبارين، وفي ف: مجاورة الجائزين وسطوة الجبارين.
 ٢ د، ف: ومالي ومالٍ. ٣ ف: الفجاج. ٤ بعدها في د: الزاوي.

وَالْمَكْتُومَ. وَأَرِيَاهُ الْمَعْكُومَ وَالْمَخْتُومَ. وَقُلْنَا لَهُ إِقْضٍ مَا أَنْتَ قَاضٍ. فَلَا تَجِدُ
فِينَا غَيْرَ رَاضٍ. فَمَا أَسْتَخَفَهُ سِوَى الْحِفْفَ. ۱ وَلَا حَلِيَّ بِعَيْنِهِ غَيْرُ الْعَيْنِ. ۲ فَاحْتَمَلَ
مِنْهُمَا ۳ وِقْرَهُ. وَنَاءَ بِمَا يَسُدُّ فَقَرَهُ. ثُمَّ خَالَسَنَا خَالَسَةُ الظَّرَارِ. وَانْصَلَتْ مِنْنَا
اَنْصَلَاتُ الْفَرَارِ. فَأَوْحَشَنَا فِرَاقُهُ. وَادْهَشَنَا امْرَاقُهُ. ۴ وَلَمْ تَرَلْ نَسْدُهُ بِكُلِّ نَادٍ.
وَنَسْتَخِرُ عَنْهُ كُلَّ مُغْوِي وَهَادِ. إِلَى أَنْ قِيلَ إِلَهٌ مُدْ دَخَلَ عَانَةً. مَا زَائِلَ الْحَانَةَ.
فَأَعْرَابِيُّ خُبُثٌ هَذَا الْقَوْلُ بِسَبِكِهِ. وَالإِسْلَاكِ فِيمَا لَمْسْتُ مِنْ سِلْكِهِ. فَادْجَبْتُ
إِلَى الدَّسْكَرَةِ. فِي هَيَّةٍ مُنْكَرَةِ. فَإِذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مُمْصَرَّةٍ. بَيْنَ دَنَانِ وَمِعْصَرَةِ.
وَحَوْلَهُ سُقاَةُ تَبَهْرُ. وَشُمُوعُ تَرَهُرُ. وَآسُ وَعَبَهُرُ. وَمَزْمَارُ وَمَزْهَرُ. وَهُوَ تَارَةُ
يَسْتَبِرُ ۵ الدَّنَانَ. وَطَوْرًا يَسْتَنْطِقُ الْعِيَدَانَ. وَدَفَعَةً يَسْتَنْشِقُ الرَّيْحَانَ. وَأُخْرَى
يُغَاذِلُ الْغَرَلَانَ. فَلَمَّا عَثَرْتُ عَلَى لِبَسِهِ. وَنَقَاؤْتُ يَوْمِهِ مِنْ أَمْسِهِ. قُلْتُ لَهُ أَوْلَى لَكَ
يَا مَلَوْنُ. الْأَسْيَتْ يَوْمَ جَرِونَ. فَضَبَحَكَ مُسْتَغْرِيَا. ثُمَّ أَنْشَدَ مُطْبَرَا. ۶

لَرَمَتُ السَّفَارَ وَجُبِتُ الْقِفَارَ وَعَفَتُ النَّفَارَ لِاجْنِي الْفَرَحَ
وَخُضْتُ السُّيُولَ وَرُضْتُ الْخُيُولَ لِجَرَّ ذِيُولِ الصَّبَى وَالْمَرْحَ
وَمِطْتُ الْوَقَارَ وَبِعَتُ الْعَقَارَ لِحَسْوِ الْعُقَارِ وَرَشَفِ التَّدَحَّ
وَلَوْلَا الظَّمَاحُ إِلَى شُرُبِ رَاجِ لَمَّا كَانَ بَاحَ فَمِي بِالْمُلْحَ
وَلَا كَانَ سَاقَ دَهَائِي الرَّفَاقَ لِأَرْضِ الْعِرَاقِ بِحَمْلِ السُّبَحَ
فَلَا تَغْضَبَنَّ وَلَا تَصْخَبَنَّ فَعُذْرِي وَضَحَّ
وَلَا تَعْجَبَنَّ لِشَيْخِ أَبَنَ بِمَغْنِي أَغَنَ وَدَنِ طَفَحَ
فَإِنَّ الْمُدَامَ تُقَوِّي الْعِظَامَ وَلَشَفِي السَّقَامَ وَتَسْفِي التَّرَحَ

۱ الْحِفْفَ: هَكَذَا فِي ق، س، وَفِي د: الْحِفْفَ وَالْهَيْنَ، وَفِي ف: الْحِفْفَ وَالْهَيْنَ. ۲ ف: الْحِلِي وَالْعَيْنَ. ۳ و: مِنْهَا.

۴ ف: امْرَاقُهُ. ۵ ه: يَسْتَبِدُل. ۶ هَكَذَا فِي ق، س، وَفِي د، ف: مُطْبَرَا.

وَأَصْفَى السُّرُورِ إِذَا مَا الْوَقُورُ أَمَاطَ سُتُورَ الْحَيَا وَأَطْرَخَ
 وَأَحْلَى الْغَرَامِ إِذَا الْمُسْتَهَامُ أَزَالَ أَكْتِتَامَ الْهَوَى وَأَفْضَحَ
 فَسْجُحَ بِهَوَاكَ وَبَرَدَ حَشَاكَ فَرَنْدُ أَسَاكَ بِهِ قَدْ قَدَحَ
 وَدَاوَ الْكُلُومَ وَسَلَّ الْهُمُومَ يَبْشِتُ الْكُرُومَ اَتَى تُقْتَرَحَ
 وَخُصَّ الْغَبُوقَ يَسَاقِ يَسُوقَ بَلَاءَ الْمَشْوِقَ إِذَا مَا طَمَحَ
 وَشَادِ يُشِيدُ بِصَوْتٍ تَمِيدُ جِبَالُ الْحَدِيدِ لَهُ إِنْ صَدَحَ
 وَعَاصِ النَّصِيحَ الَّذِي لَا يُسِيْحُ وِصَالَ الْمَلِيجَ إِذَا مَا سَمَحَ
 وَجُلُّ فِي الْمَحَالِ وَلَوْ بِالْمَحَالِ وَدَعَ مَا يُقَالُ وَخَذَ مَا صَلَحَ
 وَفَارِقَ أَبَاكَ إِذَا مَا أَبَاكَ وَمُدَّ الشَّبَاكَ وَصِدْ مَنْ سَنَحَ
 وَصَافِ الْخَلِيلَ وَنَافِ الْبَخِيلَ وَوَالِ الْمِنَحَ
 وَلُذْ بِالْمَتَابِ أَمَامَ الدَّهَابِ فَمَنْ دَقَّ بَابَ كَرِيمٍ فَتَحَ

فَقُلْتُ لَهُ بَخْ بَخْ لِرِوَايَتِكَ وَأَفِ وَتَفِ لِغَوَايَتِكَ فِإِلَهٌ مِنْ أَيِّ الْأَعْيَاصِ
 عِيْصُوكَ فَقَدْ أَعْضَلَنِي عِيْصُوكَ فَقَالَ مَا أُحِبُّ أَنْ أَفْصَحَ عَنِيْ . وَلَكِنِي سَائِنيْ .^٢
٧٠١٢

أَنَا أَطْرُوفَةُ الرَّئَما نِ وَأَعْجُوبَةُ الْأَمْمَ
 وَأَنَا الْحُولُ الَّذِي أَحْتَالَ فِي الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ
 غَيْرَ أَنِّي أَبْنَ حَاجَةٍ هَاضِهُ الدَّهْرُ فَاهْتَضَمْ
 وَأَبُو صِبَيْةٍ بَدَدُوا مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمْ
 وَأَخُو الْعَقِيلَةِ الْمُعِيلُ إِذَا أَحْتَالَ لَهُ يُلْمَ

^١ هكذا في ق، وفي س: بخ بخ وفي و، ف: بخ بخ وفي د: بخ بخ. ^٢ ف: ولكن سائني.

قال الرَّاوِي فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ذُو الرَّيْبِ وَالْعَيْبِ. وَمُسُودٌ وَجْهُ
 الشَّيْبِ. وَسَاءَنِي عُظُمُ ثَمَرَدِهِ. وَقُبْحُ تَوَرُّدِهِ. فَقُلْتُ لَهُ إِلِسَانُ الْأَنْفَةِ. وَإِدَلَالُ
 الْمَعْرِفَةِ. أَمْ يَأْنِ لَكَ يَا شَيْخَنَا. أَنْ تُقْلِعَ عَنِ الْخَنَّا. فَتَضَجَّرَ وَزَمْجَرَ. وَتَنَكَّرَ
 وَفَكَرَ. ثُمَّ قَالَ إِنَّهَا لِيَلَهُ مِرَاحٌ لَا تَلَاجِ. وَنَهَزَةُ شُرُبٍ رَاجِ لَا كِفَاجِ. فَعَدَّ عَمَّا
 بَدَا. إِلَى أَنْ تَتَلَاقَ غَدَا. فَفَارَقْتُهُ فَرَقاً مِنْ عَرَبَدِهِ. لَا تَعْلَقَا بِعِدَتِهِ. وَبِتُّ لِيَلَتِي
 لَا إِسَّا حِدَادَ النَّدِيمِ. عَلَى تَقْلِي خُطَى الْقَدْمِ. إِلَى أَبْنَةِ الْكَرْمِ لَا الْكَرْمِ. وَعَاهَدْتُ
 اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ لَا أَحْضُرَ بَعْدَهَا حَانَةَ نَبَادِ. وَلَوْ أُعْطِيْتُ مُلْكَ بَعْدَادِ. وَأَنْ لَا
 أَشْهَدَ مَعْصَرَةً الشَّرَابِ. وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ الشَّبَابِ. ثُمَّ إِنَّا رَحَلْنَا عِيسَى. وَقَتَ
 التَّغْلِيسِ. وَخَلَّيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَإِلَيْسَ.

١ بعدها في ق: هذا (مشطوبة). ٢ س: مراح. ٣ بعدها في ف: تعالى. ٤ هكذا في ق، س؛ وفي و: معصرة؛ د، ف: بمعصرة.

المقامة الثالثة عشرة^١

١٠١٣

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ نَدَوْتُ بِصَوَاعِي الرَّوْرَاءِ. مَعَ مَشِيقَةَ مِنَ الشُّعَرَاءِ.
لَا يَعْلُقُ لَهُمْ مُبَارِّ بُغْبَارِ. وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مُمَارِّ فِي مَضْمَارِ. فَأَفْضَنَا فِي حَدِيثِ
يَفْضَحُ الْأَزْهَارَ. إِلَى أَنْ نَصَفَنَا النَّهَارَ. فَلَمَّا غَاضَ دَرُ الْأَفْكَارِ. وَصَبَتِ النُّفُوسُ
إِلَى الْأَوْكَارِ. لَمَحْنَا عَجُوزًا تُقْتَلُ مِنَ الْبَعْدِ. وَتُخْضَرُ إِحْضَارَ الْجُرْدِ. وَقَدْ أَسْتَلَّ
صِيَّةً أَحْفَفَ مِنَ الْمُعَازِلِ. وَأَضَعَفَ مِنَ الْجُوازِلِ.

٢٠١٣

فَمَا كَذَبْتُ إِذْ رَأَتَنَا. أَنْ عَرَّتَنَا. حَتَّى إِذَا مَا حَضَرَتَنَا. قَالَتْ حَيَّ اللَّهُ الْمَعَارِفَ.
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ. إِعْلَمُوا يَا مَالَ الْأَمْلِ. وَثَمَالَ الْأَرَمِلِ. أَنِّي مِنْ سَرَوَاتِ
الْقَبَائِلِ. وَسَرِيَّاتِ الْعَقَائِلِ. لَمْ يَزِلْ أَهْلِي وَبَعْلِي يَحْلُونَ الصَّدَرَ. وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ.
وَيُمْطُونَ الظَّهَرَ. وَيُولُونَ الْيَدَ. فَلَمَّا أَرْدَى الدَّهْرُ الْأَعْضَادَ. وَفَجَعَ بِالْجُوارِحَ.^٣
وَأَنْقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنِ. نَبَّا النَّاطِرُ. وَجَفَا الْحَاجِبُ. وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ. وَفَقِدَتِ
الرَّاحَةُ. وَصَلَدَ الرَّنْدُ. وَوَهَتِ الْيَمِينُ.^٤ وَبَانَتِ الْمَرَاقِقُ. وَلَمْ يَقُلْ لَنَا ثَيَّةُ
وَلَا نَابُ. فَمُدْ أَغْبَرَ الْعَيْشَ الْأَخْضَرُ. وَأَرْزَوَرَ الْمَحْبُوبُ الْأَصْفَرُ. إِسْوَدَ يَوْمِي
الْأَبْيَضُ. وَأَبْيَضَ فَوْدِي الْأَسْوَدُ. حَتَّى رَئَى لِي الْعَدُوُ الْأَزْرَقُ. فَخَدَا الْمَوْتُ
الْأَحْمَرُ. وَتِلْوِي مَنْ تَرَوْنَ عَيْنَهُ فِرَارُهُ. وَتَرْجُمَانُهُ أَصْفَرَارُهُ. قُصُوْيِ بِغَيَّةِ أَحَدِهِمْ
تُرْدَةُ. وَقُصَارَى مُنْتَيَهُ بُرْدَةُ. وَكُنْتُ أَلَيْتُ أَلَا أَبْذُلُ الْحُرَّ. إِلَّا لِلْحُرَّ. وَلَوْ أَنِّي
مُتُّ مِنَ الْصُّرُّ. وَقَدْ نَاجَتِي الْقَرْوَنَةُ. بِأَنْ تُوجَدَ عِنْدَكُمُ الْمُعْوَنَةُ. وَأَذَنَّنِي فِرَاسَةُ

^١ بعدها في س: تُعرَف بالموصلية، وفي د: البغدادية، وفي ف: وتعرف بالبغدادية. ^٢ د: نصفنا. ^٣ بعدها في د، ف: الأكاد. ^٤ د، ف: ووهنت؛ وبعدها في ف: وضاع اليسار. ^٥ ف: أمنته.

الْحَوَّاءِ. إِنَّكُمْ يَنْأِيْعُ الْحَبَاءِ. فَضَرَّ اللَّهُ أَمْرًا أَبْرَقَسِيْ. وَصَدَقَ تَوْسِيْ. وَنَظَرَ
إِلَيْهِ بَعْنَىْ يُقْدِيْهَا الْجُمُودُ. وَيُقْدِيْهَا الْجُودُ.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَهَمَّنَا لِرَاعَةِ عَبَارَتِهَا. وَمُلْحَ أَسْتِعَارَتِهَا. وَفَقَنَا لَهَا قَدْ
قَنَ كَلَامُكِ. فَكَيْفَ إِلَّا مُلْحُكِ. فَقَالَتْ أُبْرِرُ الصَّخْرَ. وَلَا فَخْرَ. فَقُلْنَا إِنْ جَعَلْتُنَا
مِنْ رُوَاكِنِكِ. لَمْ نَجْنَلْ بِمُوَاسَاتِكِ. فَقَالَتْ لَأْرِينَكُمْ أَوْلًا شِعَارِيْ. ثُمَّ لَأَرْوِينَكُمْ
أَشْعَارِيْ. فَأَبْرَزَتْ رُدْنَ دِرْعَ دَرِيسِ. وَبَرَزَتْ بِرْزَةَ عَجُوزِ دَرَدِيسِ. وَأَنْشَأَتْ
تَقُولُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ رَبَّ الرَّبَّانِ الْمُتَعَدِّي الْبَغِيْضِ
يَا قَوْمَ إِيْيَى مِنْ أَنَاسِ غَنُوا دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِيْضِ
خَارُهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ وَصِيْتُهُمْ بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيْضِ
كَانُوا إِذَا مَا بُجْعَةً أَعْوَرَتْ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضًا أَرِيْضِ
تُشَبُّ لِلسَّارِينَ نِيرَانُهُمْ وَيُطِعْمُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيْضِ
مَابَاتَ جَارُهُمْ سَاغِبًا وَلَا لِرَوْعَ قَالَ حَالَ الْجَرِيْضِ
فَغَيَّضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى بِحَارَجُودِ لَأَخْلَهَا تَغِيْضِ
وَأَوْدَعَتْ مِنْهُمْ بُطُونَ الشَّرَى أَسْدَ التَّحَامِي وَأَسَاةَ الْمَرِيضِ
فَمَحْمِلِي بَعْدَ الْمَطَابَا الْمَطَا وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَقَاعِ الْحَضِيْضِ
وَأَفْرُخِي مَا تَائِلِي تَشَتَّكِي بُؤْسًا لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيْضِ
إِذَا دَعَاهَا الْقَلَاثُ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوهُ بِدَمْعٍ يَفِيْضِ
يَا رَازِقَ النَّعَابِ فِي عُشَّهِ وَجَابِرَ الْعَظِيمِ الْكَسِيرِ الْمَهِيْضِ

١ ف: وأوْدَعَتْ مِنْهُمْ بُطُونَ الشَّرِى. ٢ ف: الْبَقَاع.

أَتْحَ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ دَنَسِ الدَّمْ تَقَيِّ رَحِيفٌ
 يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ بِمَدْقَةٍ مِنْ حَازِرٍ أَوْ مَخِيفٌ
 فَهَلْ فَتَّى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ وَيَغْنِمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيفُ
 فَوَالَّذِي تَعْسُو التَّوَاصِي لَهُ يَوْمٌ وُجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَيَضِّنُ
 لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدِلِي صَفْحَةً وَلَا تَصْدِيَتْ لِنَظْمِ الْقَرِيفُ

قال الرأوي فوالله لقد صدعت بآياتها عشر القلوب . وأستخرجت خبائيا
 الحبوب . حتى ماحها من دينه الامتياع . وأرتأح لرفدها من لم يخله برتابه . فلما
 أفعوم جيبيها تبرأ . وأولاها كل منا برأ . تولت يتلوها الأصحاب . وفوهها بالشكير
 فاغر . فأشربت الجماعة بعد مرها . إلى سيرها . لتبلو مواقع برهما . فكفلت
 لهم باستنباط السر المرموز . ونهضت أقواث العجوز . حتى انتهت إلى سوق
 مقتضة بالأنام . مختصة بالرخام . فانغمست في الغمار . وأملست من الصبية
 الأعمار . ثم عاجت بخلو بايل . إلى مسجد خال . فأمامطت الحلباب . ونضت
 النقاب . وانا المحها من خصوص الباب . وأرقب ما ستبدلي من العجاب .
 فلما أسررت أهبة الحفر . رأيت محيا أبي زيد قد سفر .
 فهممت أن أحهم عليه . لأن عنقه على ما أجرى إليه . فاسألتني أسلينة
 المتمردين . ثم رفع عقيرة المغريدين . واندفع ينسد

يَا لَيْتَ شِعْرِي أَدَهْرِي أَحَاطَ عِلْمًا بِقَدْرِي
 وَهَلْ دَرَى كُهْ غَورِي فِي الْخَدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
 كَمْ قَدْ قَمَرَتْ بَنِيهِ بِحِيلِي وَمَكْرِي
 وَكَمْ بَرَزَتْ بِعُرْفٍ عَلَيْهِمْ وَبِنُكْرِ

أَصْطَادُ قَوْمًا بِوَعْظٍ وَآخَرِينَ بِشِعْرٍ
 وَأَسْتَفِرُ بِخَلٍّ عَقْلًا وَعَقْلًا بِخَمْرٍ
 وَتَارَةً أَنَا صَحْرٌ وَتَارَةً أُخْتُ صَحْرٍ
 وَلَوْ سَلَكْتُ سَيِّلًا مَالُوفَةً طُولَ عُمْرِي
 لِخَابَ قِدْحِي وَقِدْحِي وَدَامَ عُسْرِي وَخُسْرِي
 فَقُلْ لِمَنْ لَمْ هَذَا عُذْرِي فَدُونَكَ عُذْرِي

قال الحارث بن همام فلما ظهرت على جلية أمره. وبديعة أمره. وما رأى حرف في شعره من عذرها. علمت أن شيطانه المريد. لا يسمع التقنيد. ولا يفعل إلا ما يريد. فتنيت إلى أصحابي عياني. وأبنتهم ما ثبتته عياني. فوجوا لصيغة الجواب. وتعاهدوا على محمرة العجائز.

٦١٣

١ د: «ظهرت على جلية»: في د: ظهرت على جلية.

المقامة الرابعة عشرة^١

١٠١٤ حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ لِحَجَّةِ الْإِسْلَامِ فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنَى اللَّهِ التَّقَّى وَأَسْتَبَحْتُ الطَّيْبَ وَالرَّقَّى صَادَفَ مَوْسِمَ الْحَيْفِ مَعْمَانَ الصَّيفِ فَاسْتَظْهَرْتُ لِلضَّرُورَةِ بِمَا يَقِنُ حَرَّ الظَّاهِيرَةِ فَيَنِمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافِ مَعَ رُفْقَةِ ظِرَافِ وَقَدْ حَمِيَ وَطَيْسُ الْحَصَبَاءِ وَأَعْشَى الْهَجِيرُ عَيْنَ الْجَبَابَاءِ إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ مُّتَسَعِّعٌ يَتْلُوُهُ فَتَّى مُتَرَعِّعٌ فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أَدِيبٍ أَرِيبٍ وَحَاوَرَ مُحَاوِرَةً فَرِيبٍ لَا غَرِيبٍ فَأَعْجَبَنَا بِمَا ثَرَّ مِنْ سِمْطِهِ وَعَجَبَنَا مِنْ آنِسَاطِهِ قُتِلَ بَسْطِهِ

٢٠١٤ وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ وَكَيْفَ وَلَجْتَ وَمَا أَسْتَأْذَنْتَ فَقَالَ أَمَا أَنَا فَعَافِ وَطَالُبُ إِسْعَافِ وَسِرُّ ضَرِّي غَيْرُ خَافِ وَالنَّظَرُ إِلَيَّ شَفِيعٌ لِي كَافِ وَأَمَا الْأَسْيَابُ الَّذِي عَلَقَ بِهِ الْإِرْتِيَابُ فَمَا هُوَ بِعْجَابٍ إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ جِبَابٍ فَسَأَنَاهُ أَنِّي أَهْتَدَى إِلَيْنَا وَمِمَّ أَسْتَدَلَّ عَلَيْنَا فَقَالَ إِنَّ لِلْكَرْمِ نَشَرًا يَمُّ بِهِ نَفَحَاتُهُ وَتُرْشِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوَحَاثُهُ فَاسْتَدَلَّ لَلُّثُّ بِتَارِيخِ عَرْفُكُمْ عَلَى تَبَلُّجِ عُرْفُكُمْ وَبَشَّرَنِي تَضَوُّعُ رَنْدُكُمْ بِحُسْنِ الْمُنْقَلِبِ مِنْ عِنْدِكُمْ فَاسْتَخْبَرَنَاهُ حِينَئِذٍ عَنْ لِبَاتِهِ لِكَفَلَ بِإِعْاعَاتِهِ فَقَالَ إِنَّ لِي مَأْرِبًا وَلِقَاتِي مَطْلَبًا فَقُلْنَا كِلَا الْمَرَامِينَ سَيُقْضَى وَكِلَّا كُمَا سَوْفَ يُرْضَى وَلِكِنَ الْكُبُرُ الْكُبُرُ

١ في هامش س: البغدادية؛ وفي د: المكية؛ وفي ف: وهي المكية. ٢ هكذا في س، وهي غير مشكلة في ق، وفي د، فـ الحجّة. ٣ في هامش س: نسخة الأخرى (هكذا) يجدُ. ٤ فـ: تكفل. ٥ وـ: يرضى.

٢٠١٤ فَقَالَ أَجْلٌ وَمَنْ دَحَا السَّبْعَ الْغُبْرَ. ثُمَّ وَثَبَ لِلْمَقَالِ. كَالْمُسْتَشِطِ مِنَ الْعِقَالِ.
وَأَشَدَّ

إِنِّي أَمْرُؤٌ أَبْدِعَ يِي
بَعْدَ الْوَجْهِ وَالثَّابِ
يَقْصُرُ عَنْهَا خَبَيِي
مَطْبُوعَةً مِنْ ذَهَبِ
وَحِيرَتِي تَلَعْبُ يِي
خَفْتُ دَوَاعِي الْعَطَبِ
وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنِ الرُّفْقَةِ ضَاقَ مَذْهَبِي
فَرَفَرَتِي فِي صُعْدِ
جِي وَمَرْمَى الْطَّلَبِ
وَلَا آنْهَلَلَ السُّحْبِ
وَوَفْرُكُمْ فِي حَرَبِ
فَقَافَ نَابَ النُّوبِ
جِباءً كُمْ فَمَا حُبِي
وَأَحْسِنُوا مُنْقَلِي
فِي مَطْعَمِي وَمَشْرِي
أَسْلَمَنِي لِلْكُرَبِ
وَسَسِي وَمَذْهَبِي
مِنَ الْعُلُومِ التَّخَبِ
فِي أَنَّ دَائِي أَدَبِي

فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضَعْتُ ثَدِي الْأَدَبِ
فَقَدْ دَهَانِي شُؤْمُهُ وَعَقَّنِي فِيهِ أَيْ

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَحْتَ أَيْمَانُكَ بِفَاقِتَكَ . وَعَطَبِ نَاقِتَكَ . وَسَنْمُطِيكَ
مَا يُوْصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ . فَمَارْبَةُ وَلَدِكَ . فَقَالَ لَهُ قُمْ يَا بَيْ كَمَا قَامَ أَبُوكَ . وَفُهْ مَا
فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ . فَنَهَضَ نُهُوضَ الْبَطْلِ لِلْبَرَازِ . وَأَصْلَتِ لِسَانًا كَالْعَضِيبِ
الْجُرَازِ . وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا سَادَةً فِي الْمَعَالِي لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٌ
وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ
وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ بَذَلُ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ
أَرِيدُ مِنْكُمْ شَوَاءً وَجَرْدَقًا وَعَصِيدَةَ
فَإِنْ غَلَّا فَرُقَاقٌ بِهِ تُواَرِي الشَّهِيدَةَ
أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا فَشَبَّعَةُ مِنْ شَرِيدَةَ
فَإِنْ تَعَذَّرَنْ طَرَّا فَعَجَوَةُ وَنَهِيدَةَ
فَأَحْضِرُوا مَا تَسْتَئِي وَلَوْ شَظِي مِنْ قَدِيدَةَ
وَرَوْجُوهُ فَنَفَّسِي لِمَا يَرُوجُ مُرِيدَةَ
وَالرَّأْدُ لَا بُدَّ مِنْهُ لِرِحْلَةٍ لِي بَعِيدَةَ
وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهَطٍ يُدْعُونَ عِنْدَ الشَّدِيدَةَ
أَيْدِيْكُمْ كُلَّ يَوْمٍ لَهَا أَيَادٍ جَدِيدَةَ
وَرَاحْكُمْ وَاصِلاتٍ شَمْلَ الصَّلَاتِ الْمُفِيدَةَ

١: وأنشد. ٢: في ق: لِثُقَّةٍ وفي هامشها: رحلة صح.

وَبُعْيَتِي فِي مَطَاوِي مَا تَرْفِدُونَ زَهِيدَةَ
وَفِي أَجْرٍ وَعُقْبَى تَسْفِيسِ كَرِيمِ حَمِيدَةَ
وَلِي تَسَائِعُ فِكْرٍ يَفْضَحَ كُلَّ قَصِيدَةَ

فَالْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا الشَّبَلَ يُشِيهُ الْأَسَدَ أَرْحَلَنَا الْوَالَدَ وَزَوَّدَنَا
الْوَالَدَ ٥١٤ فَقَابَلَا الصُّنْعَ يُشْكُرُ نَشَرًا أَرْدِيَّةَ وَادِيَّهُ وَلَمَّا عَرَنَا عَلَى الْإِنْطَلَاقِ
وَعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حُبُكَ النَّطَاقِ قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ عِدْتَنَا عَدَةَ عُرْقُوبِ.
أَوْ بَقِيَتْ حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ فَقَالَ حَاسَ لِلَّهِ وَكَلَّا بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ
وَجَلَّ فَقَلْتُ لَهُ فَدِنَا كَمَا أَفْدَنَاكَ وَأَفْدَنَا كَمَا أَفْدَنَاكَ أَيْنَ الدُّورَةُ فَقَدْ مَلَكْنَا
فِيكَ الْحَيْرَةُ فَنَفَسَ تَنَفُّسَ مَنِ ادْكَرَ أَوْطَانَهُ وَأَنْشَدَ وَالشَّهِيقُ يُلْعِمُ لِسَانَهُ.

سَرُوجُ دَارِي وَلَكِنْ كَيْفَ السَّيْلُ إِلَيْهَا
وَقَدْ أَنَّا خَ الأَعَادِي بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا
فَوَاتَّيِي سِرْتُ أَبْغَى حَظَ الدُّنُوبِ لِدَيْهَا
مَارَاقَ طَرِيفِي شَيْءٌ مُذْغِبُتُ عَنْ طَرَفِهَا

ثُمَّ أَغْرَوْرَقْتُ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ وَأَذَنْتُ مَدَامِعُهُ بِالْهُمُوعِ فَكَرِهَ أَنْ يَسْتَوْكِفَهَا
وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يَكْفِكُفَهَا فَقَطَعَ إِشَادَهُ الْمُسْتَحْلِي وَأَوْجَرَ فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّ.

١. وَأَوْهَلْ.

المقامة الخامسة عشرة^١

١٠١٥ أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَرْقَتُ ذَاتَ لَيْلَةَ حَالَكَةَ الْجِلَابَابِ . هَامِيَةَ الرَّبَابِ .
وَلَا أَرَقَ صَبَّ طُرِدَ عَنِ الْبَابِ . وَمُنِيَ بِصَدِّ الْأَحْبَابِ . فَلَمَ تَزَلِ الْأَفْكَارُ
يَهْجُجَ هَمِيًّا . وَيُجْلِنَ فِي الْوَسَاوسِ وَهَمِيًّا . حَتَّى تَمَيَّتْ . لِمَضَضِ مَا عَانَيْتُ . أَنَّ
أَرْزَقَ سَمِيرًا مِنَ الْفُضَلَاءِ . لِيَقْصُرَ طُولَ^٢ لَيْلَتِي الْلَّيْلَاءِ . فَمَا انْقَضَتْ مُنِيَّتِي .
وَلَا أَغْمَضَتْ مُقْلَتِي . حَتَّى قَعَ الْبَابَ قَارِعًّا . لَهُ صَوْتٌ حَاسِعٌ . فَقُلْتُ فِي نَفْسِي
لَعَلَّ غَرْسَ التَّمَنَّى قَدْ أَثْمَرَ . وَلَيْلَ الْحَظْ قَدْ أَقْمَرَ . فَنَهَضْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانَ . وَقُلْتُ
مِنَ الطَّارِقِ الْآنَ . فَقَالَ غَرِيبُ أَجَنَّهُ الْلَّيْلُ . وَغَشِيَّهُ السَّيْلُ . وَيَتَنَغِي الْإِيَوَاءُ لَا
غَيْرُهُ .^٣ وَإِذَا أَسْحَرَ قَدَمَ السَّيْرِ .

٢٠١٥ قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شَعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ . وَنَمَّ عَنْوَانُهُ سِرِّ طِرْسِهِ . عَلِمْتُ أَنَّ مُسَارَتَهُ
عُنْمٌ . وَمُسَاهَرَتَهُ نُعْمٌ . فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِاِبْتِسَامٍ . وَقُلْتُ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ . فَدَخَلَ
شَخْصٌ قَدْ حَنَ الدَّهْرُ صَدَعَتَهُ . وَبَلَّ الْقَطْرُ بُرْدَتَهُ . فَغَيَّا بِلْسَانِ عَضْبٍ . وَبَيَانِ
عَذْبٍ . ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلَبِّيَ صَوْتِهِ . وَأَعْتَدَرَ مِنَ الْطَّرُوقِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ . فَدَانَيْتُهُ
بِالْمَصْبَاجِ الْمُتَنَقِّدِ . وَتَأَمَّلْتُهُ تَأَمَّلَ الْمُتَنَقِّدِ . فَلَفْتَهُ شَيْخَنَا إِبْرَاهِيمَ بْلَرَبِّ.
وَلَا رَجْمٌ غَيْبٌ . فَأَحَلَّتُهُ مَحَلَّ مَنْ أَطْفَرَنِي بِقُصُوِّ الْطَّلَبِ . وَنَقَلَنِي مِنْ وَقْدِ
الْكُرْبِ إِلَى رَوْحِ الظَّرَبِ . ثُمَّ أَخَذَنِي يَشْكُو الْأَئِمَّةِ . وَأَخَذَنِي فِي كَيْفَ وَائِيَّ . فَقَالَ
أَبْلَغَنِي رِيقِيِّ . فَقَدْ أَتَعَنَّيْ طَرِيقِيِّ . فَظَنَّتُهُ مُسْبَطِنًا لِلسَّغَبِ . مُتَكَاسِلًا لِهَذَا

^١ في هامش س: تعرف بالفرضية؛ وفي د: الفرضية؛ وفي ف: الفرضية. ^٢ و: ليقصُر، ف: ليقصُر. ^٣ في ق:
يطول، وضمتها مشطوبة بفتحة؛ وفي س، و: طول. ^٤ س: غيرُه، ف: غيره. ^٥ ليس في ق.

السَّبَبِ. فَأَخْضَرْتُهُ مَا يُخْصَرُ لِلضَّيْفِ الْمُفَاجِيِّ. فِي اللَّيلِ الدَّاجِيِّ. فَانْقَبَضَ أَنْقِبَاضُ الْمُحَشِّشِ. وَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْبَشَمِ. فَسُوْتُ ظَنًا بِأَمْتَاعِهِ. وَأَحْفَظَنِي حُولُ طِبَاعِهِ. حَتَّى كَدْتُ أُغْلِظُ لَهُ فِي الْكَلَامِ. وَالسَّعْهُ بِحُمْمَةِ الْمَلَامِ. فَتَبَينَ مِنْ لَمَحَاتِ نَاظِرِي. مَا خَامَرَ حَاطِرِي. فَقَالَ يَا ضَعِيفَ النَّفَّةِ. بِأَهْلِ الْمِقَةِ. عَدَّمًا أَخْطَرَتَهُ بِالْكَ. وَأَسْتَمِعَ إِلَيْهِ لَا أَبَا لَكَ. فَقُلْتُ هَاتِ. يَا أَخَا التَّرَهَاتِ.

٣١٥ فَقَالَ إِعْلَمَ أَيْ بِتُ الْبَارِحةَ حَلِيفَ إِفْلَاسِ. وَبَيْجَيَ وَسَوَاسِ. فَلَمَّا قَضَى اللَّيلُ نَجْبَهُ. وَغَوَرَ الصُّبْحُ شَهْبَهُ.^١ عَدَوْتُ وَقَتَ الْإِشْرَاقِ. إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ. مُتَصَدِّيًّا لِصَيْدِ يَسْنَحُ. أَوْ حُرِّ يَسْمَحُ. فَلَحَظْتُ بِهَا تَمَرًا قَدْ حُسْنَ تَصْفِيفُهُ. وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفُهُ. جَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ. صَفَاءَ الرَّحِيقِ. وَقُنْوَةَ الْعَقِيقِ. وَقَبَالَهُ لِبَأْ قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيزِ الْأَصْفَرِ. وَأَنْجَلَ فِي اللَّوْنِ الْمُزَعْفَرِ. فَهُوَ يُنْيِنُ عَلَى طَاهِيهِ. بِلْسَانِ تَتَاهِيهِ. وَيُصُوبُ رَأْيِ مُشَتَّرِيهِ. وَلَوْ نَقَدَ حَيَّةَ الْقَلْبِ فِيهِ. فَأَسْرَتِي الشَّهْوَةُ بِأَشْطَانِهَا. وَأَسْلَمَتِي الْعَيْمَةُ إِلَى سُلْطَانِهَا. فَبَقِيَتْ أَحِيرَ مِنْ ضَبِّ. وَأَذْهَلَ مِنْ صَبِّ. لَا وُجْدٌ يُوَصِّلِنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ. وَلَدَّةِ الْإِزْدَرَادِ. وَلَا قَدْمٌ تُطَاوِيْنِي عَلَى الذَّهَابِ. مَعَ حُرْقَةِ الْإِلْتَهَابِ. لَكِنْ حَدَانِي الْقَرْمُ وَسَوْرَتِهِ. وَالسَّعْبُ وَفَوْرَتِهِ. عَلَى أَنْ اتَّحَعَ كُلُّ أَرْضِ. وَاقْتَبَعَ مِنْ الْوَرِيدِ بِرَضِ. فَلَمْ أَزْلِ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ. أَدْلِي دَلَوِي إِلَى الْأَنْهَارِ. وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بِيَلَةً. وَلَا تَجْلِبُ نَقْعَ غُلَّةً. إِلَى أَنْ صَعَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ. وَضَعُفَتِ النَّفْسُ مِنَ الْلُّغُوبِ. فَرُحْتُ بِكِيدِ حَرَّى. وَأَنْتَنِيْتُ أَقْدَمَ رِجَالًا وَأَوْخَرَ أَخْرَى.

٤١٥ وَبَيْنَمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ. وَأَهْبُ وَأَرْكُدُ. إِذْ قَابَلَنِي شَيْخٌ يَتَاؤُهُ آهَةُ الشَّكَلَانِ. وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ. فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءِ الدَّيْبِ. وَالخَوْيَ المُذَيْبِ. عَنْ

١: د: شَهْبَهُ. ٢: و، ف: وُجْدٌ. ٣: و، ف: قَدَمٌ.

تَعَاطِي مَادِهِ لَهُ وَالْمَطْعَمُ فِي مَخَاتِلِهِ. فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ لِكَأَنَّكَ سِرًا. وَوَرَاءَ
تَحْرِقَكَ لَشَرًا. فَأَطْلَعْنِي عَلَى بُرَحَائِكَ. وَأَتَخْدِنِي مِنْ نُصَاحَائِكَ. فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِي
طَبَّا آسِيًّا. أَوْ عَوْنَا مُواسِيًّا. فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَأْوِيْهِ لِعِيشٍ^٢ فَاتَّ. وَلَا مِنْ دَهْرٍ
أَفَتَاتَ بَلْ لِإِنْقَارِاضِ الْعِلْمِ وَدَرْوِسِهِ. وَأَفْوِلِ أَقْمَارِهِ وَشَمُوسِهِ. فَقُلْتُ وَأَيْ
حَادِثَةٌ جَمِّتَ . وَقَضِيَّةٌ أَسْتَعْجَمْتَ . حَتَّى هَاجَتْ لَكَ الْأَسْفَ . عَلَى فَقْدِ مَنْ
سَلَفَ . فَأَبْرَرَ رُقْعَةً مِنْ كُمَّهُ . وَأَقْسَمَ بِأَيْهِ وَأَمَّهُ . لَقَدْ اتَّهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِسِ . فَمَا
أَمْتَازُوا عَنِ الْأَعْلَامِ الدَّوَارِسِ . وَأَسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَارَ الْمَحَابِرِ . فَرَسُوا خَرَسَ^٣
سُكَّانِ الْمَقَابِرِ . فَقُلْتُ أَرِنِيهَا . فَلَعِلَّيَ أَغْنِيَ فِيهَا . فَقَالَ مَا أَبْعَدْتَ فِي الْمَرَامِ .
فَرَبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ عَيْرِ رَامِ . ثُمَّ نَاوَلَنِيهَا . فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا .

أَيُّهَا الْعَالَمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَأَقْدَأَ فَمَا لَهُ مِنْ شِيءٍ
أَفْتَنَاهُ فِي قَضِيَّةٍ حَادَ عَنْهَا كُلُّ قَاضٍ وَحَارَ كُلُّ فَقِيهٍ
رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخِّ مُسْلِمٍ حُرَّ تَقِيًّا مِنْ أُمَّهِ وَأَيْهِ
وَلَهُ رَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْحِبْرُ أَخْ خَالِصٌ بِلَا تَمُويَّهٍ
فَوْتٌ فَرَضَهَا وَحَازَ أَخْوَهَا مَا تَبَقَّى بِالْإِرْثِ دُونَ أَخِيهِ
فَأَشْفَنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلَنَا فَهُوَ نَصٌّ لَا خُلْفٌ يُوجَدُ فِيهِ

فَلَهَا قَرَأْتُ شِعْرَهَا . وَلَمَحْتُ سِرَّهَا . قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَيْرِ بِهَا سَقَطْتَ . وَعِنْدَ أَبْنِ
بِجْدَتِهَا حَطَطْتَ . إِلَّا أَنِّي مُضْطَرُمُ الْأَحْشَاءِ . مُضْطَرُرٌ إِلَى الْعَشَاءِ . فَأَكْرَمْ مُشَوَّأِيَ .
ثُمَّ آسْتَمْعَ قَوَاعِيَ . فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي الْإِشْتِرَاطِ . وَتَجَاهَفْتَ عَنِ الْإِشْتِرَاطِ .
فَصِرْ مَعِي . إِلَى مَرْبِعِي . لِتَظْفَرَ بِمَا تَبْتَغِي . وَتَتَقَلَّبَ كَمَا يَبْتَغِي . قَالَ فَصَاحَبُهُ

٥١٥

١: دَلَسَرٌ . ٢: فِي هَامِشِ سِرِّي وَدَلَسَرٌ . ٣: مِنْ عِيشٍ .

إِلَى ذَرَاهُ. كَمَا حَكَمَ اللَّهُ فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ مِنَ التَّابُوتِ. وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ
الْعُنْكُوبِتِ. إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ ضِيقَ رَبِيعَهِ. بِتَوْسِعَةِ ذَرَعِهِ فَخَكَمَ فِي الْقِرَى. وَمَطَابِيبِ
مَا يُشْتَرِي. فَقُلْتُ أُرِيدُ أَزْهِي رَاكِبٌ عَلَى أَشْهَى مَرْكُوبٍ. وَأَفْعَمَ صَاحِبٌ مَعَ أَضْرَ
مَصْحُوبٍ. فَأَفَكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً. ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْيَى بَيْتَ نُخْيَلَةٍ. مَعَ لِبَأِ سُخْيَلَةٍ.
فَقُلْتُ إِيَّاهُمَا عَنِيتُ. وَلَا جَاهِمَا تَعْنَيْتُ.

فَنَهَضَ نَشِيطًا. ثُمَّ رَبَضَ مُسْتَشِيطًا. وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ الصَّدَقَ
6.15 نَبَاهَةً. وَالْكَذِبَ عَاهَةً. فَلَا يَحْمِلَنَّكَ الْجُوْعُ الَّذِي هُوَ شَعَارُ الْأَنْيَاءِ. وَحِلْيَةُ
الْأَوْلَيَاءِ. عَلَى أَنْ تَلْحُقَ بِمَنْ مَانَ وَتَخْلُقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي يُجَانِبُ الْإِيمَانَ. فَقَدْ
تَجْوَعَ الْحُرْرَةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدِيهَا. وَتَأْبَى الدِّينَةُ وَلَا أَضْطَرَتِ إِلَيْهَا. ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ
بِزَبُونٍ. وَلَا أُغْضِي عَلَى صَفَقَةٍ مَغْبُونٍ. وَهَا أَنَا قَدْ أَنْدَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهَاكَ السَّتْرُ.
وَيَنْعِدَ بَيْنَنَا^١ الْوَتْرُ. فَلَا تُلْعِنْ تَدَبُّرَ الْأَنْذَارِ. وَحَذَارٌ مِنَ الْمُكَاذِبَةِ حَذَارٌ. فَقُلْتُ
لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا. وَأَحَلَّ أَكْلَ الْلَّبَّا. مَا فَهِيَ بِزُورٍ. وَلَا دَلِيلُكَ بِغُرُورٍ.
وَسَتَخْبُرُ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ. وَتَحْمُدُ بَذْلَ الْلَّبَّا وَالثَّمَرِ. فَهَشَ هَشَاشَةَ الْمَصْدُوقِ.
وَأَنْطَلَقَ مُغَدِّدًا إِلَى السُّوقِ. فَمَا كَانَ يَأْسِرَ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهِمَا يَدْلُعُ. وَوَجْهُهُ
يَكْلُحُ. فَوَاضَعُهُمَا لَدَيْهِ. وَضَعَ الْمُمْتَنَّ عَلَيْهِ. وَقَالَ إِضْرِبْ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ. تَحْظَى
بِلَدَّةِ الْعَيْشِ. خَسَرْتُ عَنْ سَاعِدِ النَّهِيمِ. وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفَيلِ الْمُلْتَهِمِ. وَهُوَ
يَلْحَظِي كَمَا يَلْحَظُ الْحَنْقُ. وَيَوْدُ مِنَ الْغَيْطِ لَوْ أَخْشَقُ.

حَتَّى إِذَا هَلَقْتُ التَّوْعِينِ. وَغَادَرْتُهُمَا أَثْرًا بَعْدَ عَيْنِ. أَقْرَدْتُ حَيَّةً في
7.15 إِطْلَالِ الْأَيَّاتِ. وَفِكْرَةً فِي جَوَابِ الْأَيَّاتِ. فَمَا لِيَتُ أَنْ قَامَ. وَأَحْضَرَ الدَّوَافَةَ
وَالْأَقْلَامَ. وَقَالَ قَدْ مَلَأْتِ الْجِرَابَ. فَأَمْلَى الْجِرَابَ. وَإِلَّا فَتَهَيَّأْ إِنْ تَكَثَّ.

١ فِي بَيْنَا.

لِاعْتِرَامٍ مَا أَكَلَتْ. فَقُلْتُ لَهُ مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ. فَأَكْبَرَ الْجَوَابَ وَبِاللَّهِ
الثَّوْفِيقُ.

قُلْ لِمَنْ يُلْغِرُ الْمَسَائِلَ إِنِّي كَاشِفٌ سِرَّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ^١
إِنَّ ذَا الْمَيِّتَ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرَّ عُ أَخَا عِرْسِهِ عَلَى أَبْنَى أَيْمَهِ
رَجُلٌ زَوْجُ ابْنَهُ عَنْ رِضَاهُ بِحَمَّةٍ لَهُ وَلَا غَرَوْ فِيهِ
ثُمَّ مَاتَ أَبْنُهُ وَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ فَبَاءَتْ بِابْنٍ يُسْرُرُ ذُوِّيِهِ^٢
فَهُوَ أَبْنُ أَبْنِهِ بِغَيْرِ مِرَاءٍ وَأَخُو عِرْسِهِ بِلَا ثَمَوِيهِ
وَابْنُ الْأَبْنِ الصَّرِيحُ أَدَنَى إِلَى الْجَدَّ وَأَوْلَى بِإِرْثِهِ مِنْ أَخِيهِ
فَلِذَا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلرَّزْقِ جَهَ ثُمَّ التَّرَاثِ تَسْتَوْفِيهِ
وَحَوَى أَبْنُ أَبْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ أَخْوَهَا مِنْ أُمَّهَا بَاقِيهِ
وَتَخَلَّى الْأَخُ الشَّقِيقُ مِنِ الْأَرْثِ وَقُلْنَا يَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ
هَاكَ مِيَّ الْفُتَّيَا الَّتِي يَحْتَذِيهَا كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَقِيهِ

قَالَ فَلَمَّا أَبْتَ الجَوَابَ. وَاسْتَبَّتْ مِنْهُ الصَّوَابَ. قَالَ لِي أَهْلَكَ وَاللَّيلَ.
فَشَمَّرَ الدَّيْلَ. وَبَادِرَ السَّيْلَ. فَقُلْتُ إِنِّي بِدَارِ غُرْبَةٍ. وَفِي إِبْوَانِي أَفْضَلُ قُرْبَةٍ. لَا
سِيمَا وَقَدْ أَغْدَفَ جِنْحُ الظَّلَامِ. وَسَبَحَ الرَّعْدُ فِي الْغَمَامِ. فَقَالَ أَغْرِبُ عَافَاكَ
اللَّهُ إِلَى حَيْثُ شِيتَ. وَلَا تَطْمَعَ فِي أَنْ تَبْيَتَ. فَقُلْتُ وَلِمَ ذَاكَ. مَعَ خُوَذَرَاكَ.
قَالَ لِأَنِّي أَعْمَثُ النَّظَرَ فِي الْتِقَامِكَ مَا حَضَرَ. حَتَّى لَمْ تُبْقِ وَلِمَ تَدَرُّ. فَرَأَيْتُكَ
لَا تَتَضَرُّ فِي مَصْلَحَتِكَ. وَلَا تُرَايِي حِفْظَ صِحَّتِكَ. وَمَنْ أَمْعَنَ فِيمَا أَمْعَنَتَ.
وَتَبَطَّنَ مَا تَبَطَّنَتْ. لَمْ يَخْلُصْ مِنْ كِتَّةٍ مُدْنَفَةٍ. أَوْ هِيَضَةٍ مُتَلَقَّةٍ. فَدَعَنِي بِاللَّهِ

٨١٥

١: د: يُخْفيه. ٢: في هامش س وفي د: بابن له يكتبه. ٣: بعدها في ف: يكتب.

كَفَاً. وَأَخْرُجْ عَنِّي مَا دُمْتَ مُعَافِي. فَوَالَّذِي يُحِبِّي وَيُمِيِّثُ . مَا لَكَ عِنْدِي
مَيِّثٌ.

فَلَمَّا سَمِعْتَ أَلْيَتَهُ . وَبَلَوْتَ بِلَيْتَهُ . خَرَجْتُ مِنْ بَيْتِهِ بِالرَّغْمِ . وَتَرَوَدَ الْفَمُ . تَجُودُنِي
السَّمَاءُ . وَتَخْبُطُ يَنِي الظَّلَمَاءُ . وَتَنْبَحُنِي الْكِلَابُ . وَتَتَقَادَفُ يَنِي الْأَبْوَابُ .
حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ . فَشَكَرَ لِيَدِهِ الْيَضَاءِ . فَقُلْتُ لَهُ أَحَبِّ
لِقَائِكَ الْمُتَاجِ . إِلَى قَلْبِي الْمُرْتَاجِ . ثُمَّ أَخَدَ يَقْنُونِ حِكَمَاتِهِ . وَيُشَمِّطُ مُضْحِكَاتِهِ
بِمُبِيكِيَاتِهِ . إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفَ الصَّبَاجِ . وَهَتَّفَ دَاعِي الْفَلَاجِ . فَتَاهَ لِإِجَابَةِ
الدَّاعِيِ . ثُمَّ عَطَفَ إِلَى وَدَاعِيِ . فَعُقْتُهُ عَنِ الْإِنْبَاعِ . وَقُلْتُ الضَّيَافَةُ ثَلَاثَ .
فَنَاسَدَ وَحَرَّجَ . ثُمَّ أَمَّ الْمَخْرَجَ . وَانْسَدَ إِذْ عَرَجَ .

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَرِدُهُ عَلَيْهِ
فَاجْتِلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ ثُمَّ لَا تَنْضُرُ الْعَيْنُونِ إِلَيْهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَوَدَعْتُهُ بِقَلْبِ دَائِي الْقُرْحِ . وَوَدَدْتُ لَوْ أَنَّ لِيَنِي بَطِيَّةً
الصُّبْحِ .

المَقَامَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةً^١

١٠٦ حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ شَهَدْتُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ . فَلَمَّا أَدَى إِلَيْهَا يُفَضِّلُهَا وَشَفَعَتُهَا بِنَقْلِهَا . أَخَذَ طَرِيقَ رُفْقَةٍ قَدِ اتَّبَعُوا نَاحِيَةً . وَأَمْتَارًا وَصَفْوَةً صَافِيَةً . وَهُمْ يَتَعَاطَوْنَ كَأسَ الْمُنَافَفَةِ . وَيَقْتَدِرُونَ زِنَادَ الْمُبَاحَةِ . فَرَغَبُتُ فِي مُحَادَثَتِهِمْ لِكُلِّيَّةِ تُسْتَفَادُ . أَوْ أَدَبٍ يُسْتَرَادُ . فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ . سَعَيْتُ الْمُتَطَقْلِ عَلَيْهِمْ . وَقُلْتُ لَهُمْ أَتَقْبِلُونَ تَرِيَلاً يَطْلُبُ جَنَّى الْأَسْمَارِ . لَا جَنَّى الْثَّمَارِ . وَيَبْغِي مُلْحَ حِلْوَارِ . لَا مَلْحَاءِ الْحِلْوَارِ . فَلَلَّوْلَى لِي الْجَنِيِّ . وَقَالُوا مَرْحَبًا مَرْحَبًا .

٢٠٦ فَلَمَّا أَجِسْ إِلَّا لَمَّاهَ بَارِقٌ خَاطِفٌ . أَوْ نَفَبةٌ طَائِرٌ خَافِفٌ . حَتَّى غَشَيْنَا جَوَابُ . عَلَى عَاتِقِهِ جَرَابُ . فَحَيَّنَا بِالْكَبَيْتَيْنِ . وَحَيَّنَا الْمَسْجِدَ بِالسَّلِيمَتَيْنِ . ثُمَّ قَالَ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ . وَالْفَضْلِ الْلَّبَابِ . أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفَسَ الْقُرْبَاتِ تَقْبِيسُ الْكُرْبَاتِ . وَأَمْنَنَ أَسْبَابَ النَّجَاهِ . مُؤَاسَاهُ ذَوِي الْحَاجَاتِ . وَإِنِّي وَمَنْ أَحَلَّنِي سَاحَتُكُمْ . وَأَتَاهُنِي أَسْتِمَّا حَاتُكُمْ . لَشَرِيدُ مَحَلٌ قَاصِ . وَبَرِيدُ صِبَيَّةٌ حِمَاصِ . فَهَلْ فِي الْجَمَاعَةِ . مَنْ يَقْتَلُ عَنَّا هُمَّيَا الْمَجَاهَةِ . فَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ . وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فَضَلَاتُ^٣ الْعِشَاءِ . إِنْ كُنْتَ بِهَا فَنُوعًا . فَمَا تَحِدُّ فِينَا مَنُوعًا . فَقَالَ إِنَّ أَخَا الشَّدَائِدِ . لَيَقْعُ بِلُفَاظَاتِ الْمَوَائِدِ . وَنُفَاضَاتِ الْمَزَاوِدِ . فَأَمَرَ كُلُّ مِنْهُمْ عَبْدَهُ . أَنْ يَزُودَهُ مَا عِنْدَهُ . فَأَعْجَبَهُ الصُّنْعُ وَشَكَرَ عَلَيْهِ . وَجَلَّسَ يَرْقُبُ مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ .

^١ في هامش س: تعرف بالْمَغْرِبِية؛ وفي د: المغربية؛ وفي ف: وتعرف بالمغربية. ^٢ و: جَنَّى. ^٣ د، ف: فُضَّلَات؛ و: فُضَالَات.

وَبَثَنَا مَحْنٌ إِلَى أَسْتِنَارَةِ مُلْجِ الْأَدَبِ وَعُيُونِهِ. وَأَسْتِنَابِطِ مَعِينِهِ مِنْ عُيُونِهِ. إِلَى
٢٠١٦ أَنْ جُلَّنَا فِيمَا لَا يَسْتَحِيلُ بِالِانْعِكَاسِ. كَعُولَكَ سَاكِبُ كَاسٍ. فَنَدَاعَيْنَا إِلَى أَنْ
نَسْتَتِيجَ لَهُ الْأَفْكَارَ. وَنَفَرَعَ مِنْهُ الْأَبْكَارَ. عَلَى أَنْ يَنْظِمَ الْبَادِئُ ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ
فِي عِقْدِهِ. ثُمَّ تَنَرَّجُ الْزَّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ. فَيَرِيغُ ذُو مَيْمَنَتِهِ فِي نَظِيمِهِ. وَيُسَيِّعُ
صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رَغْمِهِ.

قَالَ الرَّاوِي وَكُنَّا قَدِ اتَّظَمَنَا عَدَّةً أَصْبَاعَ الْكَفِّ. وَتَالَّفَنَا الْفَةً أَصْحَابِ الْكَهْفِ.
فَابْتَدَرَ لِعُظْمِ مَحْنِتِي. صَاحِبُ مَيْمَنَتِي. وَقَالَ لِمُ أحَمَّ مَلِّ. وَقَالَ مُيَامِنُهُ كَبُّرَ رَجَاءَ
أَجْرِ رَبِّكَ. وَقَالَ الَّذِي يَلِيهِ مَنْ يُرَبِّ إِذَا بَرَّ يَمْ. وَقَالَ الْأَخْرُسَكُتُ كُلُّ مَنْ نَمَّ
لَكَ تَكِسُ. وَأَفْضَتِ التَّوْبَةُ إِلَيْهِ. وَقَدْ تَعَيَّنَ نَظُمُ السَّمْطِ السُّبَاعِيِّ عَلَيْهِ. فَلَمْ يَزَلْ
فِكْرِي يَصُوغُ وَيَكْسُرُ. وَيُتَرِّي وَيُعَسِّرُ. وَفِي ضِمْنِ ذَلِكَ أَسْتَطَعُ. فَلَا أَجِدُ مَنْ
يُطْعِمُ إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ. وَحَصَّصَ التَّسْلِيمُ.

٤٠١٦ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السَّرُوجِيُّ هَذَا الْمَقَامَ. لَشَفَ الدَّاءَ الْعُقَامَ. فَقَالُوا
لَوْ أُتِلَّتُ^١ هَذِهِ بِإِيَّاِسٍ. لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ. وَجَعَلُنَا نُفِيَضُ فِي أَسْتِصْعَابِهَا.
وَأَسْتِغْلَاقِ بَاهِبَاهَا. وَذَلِكَ الرَّوْرُ^٢ الْمُعْتَرِي. يَلْحَظُنَا لَحْظَ الْمُرْدَرِي. وَيُؤْلِفُ الدُّرَرَ
وَنَحْنُ لَا نَدْرِي. فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى أَقْتِضَاحِنَا. وَنُضُوبِ ضَحْضَاحِنَا. قَالَ يَا قَوْمَ إِنَّ مِنَ
الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ. أَسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ. وَالْإِسْتِشْفَاءُ بِالسَّقِيمِ. ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾.
٥٠١٦ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأَنُوبُ مَنَابِكَ. وَأَكْفِيكَ مَا تَابِكَ. فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَتَشَرَّ. وَلَا
تَتَثَرَّ. فَقُلْ خُاطِبًا لِمَنْ ذَمَ الْبُخْلَ. وَأَكْثِرَ الْعَذْلَ. لُذْ بِكُلِّ مُؤْمَلٍ إِذَا مَّ وَمَلَكَ
بَدَلَ. وَإِنْ أَحْيَيْتَ أَنْ تَنْظِيمَ. فَقُلْ لِلَّذِي تُعَظِّمُ. ٣

١ د. ف: زَلَّت. ٢ في متن ق: الضَّيْف، وفي الهاشم ما أثبنا، وهو الموجود في سائر الأصول. ٣ د. ف: تُعَظِّم.

أُسْ أَرْمَلًا إِذَا عَرَا وَارَعَ إِذَا الْمَرْأَةُ أَسَا
 أَسْنِدَ أَخَا بَاهَةٍ أَبْنَ إِخَاءَ دَسَا
 أُسْلُ جَنَابَ غَاسِمٍ مُشَاغِبٌ إِنْ جَلَسَا
 أَسْرِ إِذَا هَبَّ مِرَا وَارِمٌ بِهِ إِذَا رَسَا
 أَسْكُنْ تَقَوَّ فَعَسَى يُسْعِفُ وَقْتُ نَكْسَا^١

قال فَلَمَّا سَحَرَنَا بِأَيَّاتِهِ . ٢ وَحَسَرَنَا بِيُعْدِ غَيَّاتِهِ . مَدْحَنَاهُ حَتَّى أَسْتَعْفَى . وَمَدْحَنَاهُ
 إِلَى أَنْ أَسْتَكْفَى . ثُمَّ شَمَرَ شَيَّابَهُ . وَازْدَرَ رِجَابَهُ . وَنَهَضَ يُلْشِدُ

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ صُدُقٌ^٣ الْمَقَالِ مَقَاوِلًا
 فَاقُوا الْأَنَامَ فَضَائِلًا مَاثُورَةٌ وَفَوَاضِلًا
 حَاوَرُتُهُمْ فَوَجَدْتُ سَحْبَانًا لَدَيْهِمْ بَاقِلًا
 وَحَلَّلْتُ فِيهِمْ سَائِلًا فَلَقِيْتُ جُودًا سَائِلًا
 أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَا مُحَيَا لَكَانُوا وَابِلًا

ثُمَّ خَطَا قِيدٌ^٤ رُمْحَيْنِ . وَعَادَ مُسْتَعِدًا مِنَ الْحَيْنِ . وَقَالَ يَا عَزَّ مَنْ عَدِمَ الْآلَ .
 وَكَنْزٌ مَنْ سُلِبَ الْمَالَ . إِنَّ الْغَاسِقَ قَدْ وَقَبَ . وَوَجْهَ الْمَحَاجَةِ قَدْ اتَّتَقَبَ .
 وَيَنِي وَيَنِي كَيْ لَيْلَ دَامِسُ . وَطَرِيقُ طَامِسُ . فَهَلْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُؤْمِنُنِي الْعِثَارَ .
 وَيُبَيِّنُ لِيَ الْآثَارَ . قَالَ فَلَمَّا جَيَءَ بِالْمُلْتَمِسِ . وَحَلَّ الْوُجُوهُ ضَوْءُ الْقَبِيسِ . رَأَيْتُ
 صَاحِبَ صَيْدِنَا . هُوَ أَبُو رَيْدَنَا . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي . هَذَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَى أَنَّهُ
 إِذَا نَطَقَ أَصَابَ . وَإِنِّي أَسْتُمْطِرُ صَابَ . فَاتَّلَعُوا تَحْوَهُ الْأَعْنَاقَ . وَاحْدَدُوا بِهِ

١ د: نَكْسَا . ٢ و، د: بِأَيَّاتِهِ . ٣ س، ف: صُدُقُ . ٤ د: قِيدَ .

الأخذَاقَ. وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرُهُ لِيَتَّهُ. عَلَى أَنْ يَجْبُرُوْا عَيْلَتَهُ. فَقَالَ حُبَّاً لِمَا
أَحَيْتُمْ. وَرُحَبَّاً كُمْ إِذَا رَحَبُّمْ. غَيْرَ أَيْنَ قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ مِنَ الْجَمْعِ.
وَيَدْعُونَ لِي بِوَشِكِ الرُّجُوعِ. وَإِنْ أَسْتَرَاثُونِي خَامِرُهُمُ الطَّيْشُ. وَلَمْ يَصُفْ لِيٰ
الْعَيْشُ. فَدَعْوَنِي لِإِذْهَبِ فَاسْدَ مَخْمَصَتَهُمْ. وَأَسْيَغَ غُصَّتَهُمْ. ثُمَّ أَنْقَلَبَ^٢ إِلَيْكُمْ
عَلَى الْأَثْرِ. مُتَاهِبًا لِلسَّمْرِ. إِلَى السَّحْرِ. فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْغَلْمَةِ اتَّعِهُ إِلَى فِتَّهِ. لِيَكُونَ
أَسْرَعَ لِفِتَّتِهِ. فَانْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِنَا حِرَابَهُ. وَمُحْشِحًا إِيَابَهُ.
فَأَبْطَأْ بُطَّا جَاوَرَ حَدَّهُ. ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ وَحْدَهُ. فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ.
عَنِ الْخَيْثِ. فَقَالَ أَخْدَى فِي طُرُقِ مُتَّعِبَةِ. وَسُبْلِ مُشَعَّبَةِ. حَتَّىْ أَفْصَبَنَا إِلَى
دُوَيْرَةِ خَرِيَّةِ. فَقَالَ هَا هُنَا مُنَاخِي. وَوَكْرَ أَفْرَانِي. ثُمَّ أَسْتَفْتَحَ بَابَهُ. وَأَخْتَلَجَ مِنْيِ
حِرَابَهُ. وَقَالَ لَعْمَرِي لَقَدْ خَفَّتَ عَيْنِي. وَأَسْتَوْجَبَتَ الْحُسْنَى مِنِّي. فَهَكَّ نَصِيحةً
هِيَ مِنْ نَفَائِسِ الصَّالِحِ. وَمَغَارِسِ الْمَصَالِحِ. وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا حَوَّيْتَ جَيْ خَلَلَةَ فَلَا تَقْرِبَنَّهَا^١ إِلَى قَابِلِ
فَإِمَا سَقَطَتَ عَلَى بَيْدَرٍ فَوْصِلُ مِنَ السُّبْلِ الْحَاصِلِ
وَلَا تَلْبَثَنَّ إِذَا مَا لَقْطَتَ فَتَشَبَّهَ فِي كَفَةِ الْحَابِلِ
وَلَا تُوْغِلَنَّ إِذَا مَا سَبَحَتَ فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ
وَخَاطِبْ بِهَاتِ وَجَابْ بِسَوْفَ وَبِعَ آجَلًا مِنْكَ بِالْعَاجِلِ
وَلَا تُكِرِنَّ عَلَى صَاحِبِ فَمَا مُلَ قُطْ سِوَى الْوَاصِلِ

ثُمَّ قَالَ أُخْزُنَهَا فِي تَأْمُورِكَ. وَأَفْتَدِيهِ فِي أُمُورِكَ. وَبَادِرْ إِلَى صَحِيلَكَ. فِي كِلَاءِ
رَبِّكَ. فَإِذَا بَلَغْتُهُمْ فَأَبْلَغْهُمْ تَحْيَتِي. وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي. وَقُلْ لَهُمْ عَيْنِي. إِنَّ السَّهْرَ

^١ س، ف: لهم. ^٢ و، د: أَنْقَلَبُ. ^٣ ق: تَقْرِبَنَّهَا.

فِي الْحُرَافَاتِ لَمِنْ أَعْظَمِ الْأَفَاتِ وَلَسْتُ أَغِيَّبِيْ أَحِرَّاً يِيْ وَلَا أَجْلُبُ الْهَوَسَ إِلَيْ رَاسِيْ .

قال الرَّاوِي فَلَمَّا وَقَفَنَا^١ خَوْيِ شِعْرِهِ عَلَى نِكِّهِ وَمَكِّهِ تَلَوَّمَنَا عَلَى تِرْكِهِ .
وَالإِغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ ثُمَّ تَفَرَّقَنَا بِوُجُوهِ بَاسِرَةِ وَصَفْقَةِ حَاسِرَةِ .

١ ف: وقفنا على . ٢ ف: واظلنا على .

المَقَامَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَةُ وَيُعرَفُ بِالْقَهْقِرِيَّةِ^٢

حَدَثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ لَحَظْتُ فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْنِ. وَمَطَاحِعِ الْعَيْنِ. فَتَيَّةً^١
 عَلَيْهِمْ سِيمَا الْحِجَّى. وَطَلَاؤُهُ نُجُومُ الدُّجَى. وَهُمْ فِي مُمَارَّةٍ مُشَتَّدَةٍ الْهُبُوبِ.
 وَمُمَارَّةٍ مُشَتَّطَةٍ الْأَلْهُوبِ. فَهَرَبَنِي لِقَصِدِهِمْ هَوَى الْمُحَاضَرَةِ. وَأَسْتِحْلَاءُ جَنَّةِ
 الْمُنَاظِرَةِ. فَلَمَّا اتَّحَقْتُ بِرَهَطِهِمْ. وَاتَّنَظَمْتُ فِي سِمْطِهِمْ. قَالُوا أَنْتَ مِمَّنْ يُبَلِّي^٣
 فِي الْهَيْجَاءِ. وَيُقْيِي دَلَوْهُ فِي الدَّلَاءِ. فَقُلْتُ بَلْ أَنَا مِنْ نَظَارَةِ الْحَرْبِ. لَا مِنْ أَبْنَاءِ
 الظَّعْنِ وَالضَّرِبِ. فَأَضَرَبُوا عَنْ حِجَّاجِيِّ. وَأَفَاضُوا فِي التَّحَاجِيِّ.

وَكَانَ فِي بُحُوجَةِ حَلْقَتِهِمْ. وَإِكْلِيلِ رُفْقَتِهِمْ. شَيْخٌ قَدْ بَرَّتُهُ الْهُمُومُ.
 وَلَوْحَتُهُ السُّمُومُ. حَتَّى عَادَ أَحَلَّ مِنْ قَلْمَمْ. وَأَفْلَى مِنْ جَلَمْ. إِلَّا أَنَّهُ كَانَ
 يُبَدِّي الْعُجَابَ. إِذَا أَجَابَ. وَيُسَيِّي سَخَبَانَ. كُلَّمَا أَبَانَ. فَأَعْجَبَتْ بِمَا أُوْتِيَ مِنَ
 الْإِصَابَةِ. وَالْتَّبَرِيزِ عَلَى تِلْكَ الْعِصَابَةِ. وَمَا زَالَ يَفْضَحُ كُلَّ مَعْنَى. وَيُصَمِّي فِي
 كُلِّ مَرْمَى. إِلَى أَنْ خَلَتِ الْجِعَابُ. وَنَفِدَ السُّؤَالُ وَالجُوابُ. فَلَمَّا رَأَى إِنْقَاضَ
 الْقَوْمِ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِمْ إِلَى الصَّوْمِ. عَرَضَ بِالْمُطَارَّةِ. وَاسْتَاذَنَ فِي الْمُفَاتِحَةِ.
 فَقَالُوا لَهُ حَبَّدَا. وَمَنْ لَنَا بِذَٰلِ. فَقَالَ أَتَعْرِفُونَ رِسَالَةَ أَرْضُهَا سَمَاؤُهَا. وَصُبْحُهَا
 مَسَاؤُهَا. نُسِجَتْ عَلَى مِنْتَائِنِ. وَتَجَلَّتْ فِي لَوَيَّنِ. وَصَلَّتْ إِلَى جِهَيْنِ. وَبَدَتْ
 ذَاتَ وَجَهَيْنِ. إِنْ بَزَغَتْ مِنْ مَشْرِقِهَا. فَنَاهِيكَ بِرَوْقَهَا. وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ
 مَغْرِبِهَا. فَيَا لِعَجَّهَا.

١ وَعَشَرَةُ. ٢ هَكَذَا فِي مِتَّيْ ق، س؛ وَلَيْسَ فِي و؛ وَفِي د، ف: الْقَهْقِرِيَّةِ. ٣ هَكَذَا فِي جَمِيعِ النَّسْخِ.

٤١٧

قال فَكَانَ الْقَوْمَ رُومَا بِالصَّمَاتِ. أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلْمَةُ الْإِنْصَاتِ. فَمَا نَبَسَ مِنْهُمْ إِنْسَانٌ. وَلَا فَاهَ لِأَحَدِهِمْ لِسَانٌ. فِينَ رَآهُمْ بِكُمَا كَالْأَنْعَامِ. وَصُمُوتًا كَالْأَصْنَامِ. قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَّلْتُكُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ. وَأَرْخَيْتُ لَكُمْ طَوْلَ الْمُدَّةِ. ثُمَّ هَاهُنَا جَمْعُ الشَّمْلِ. وَمَوْقُفُ الْفَصْلِ. فَإِنْ سَمَحْتُ خَوَاطِرُكُمْ مَدْحَنَا. وَإِنْ صَلَدْتُ زِنَادُكُمْ قَدْحَنَا. فَقَالُوا لَهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لُجَّةٍ هَذَا الْبَحْرُ مَسْبِحٌ. وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ. فَارْجَحْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكَدَّ. وَهَنَئِ الْعَطِيَّةَ بِالْقَنْدِ. وَأَخْدُنَا إِخْوَانًا يُبَشِّرُونَ إِذَا وَثَبَتَ. وَيُبَشِّرُونَ مَتَى أَسْتَبَتَ. فَأَطْرَقَ سَاعَةً. ثُمَّ قَالَ سَمِعَا لَكُمْ وَطَاعَةً. فَاسْتَمْلُوا مِيَّ. وَانْقُلُوا عَيَّ.

٤١٧

الْإِنْسَانُ صَنْيَعَةُ الْإِحْسَانِ. وَرَبُّ الْجَمِيلِ فِعْلُ التَّدْبِ. وَشِيمَةُ الْحُرَّ ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ. وَكَسْبُ الشُّكْرِ اسْتِشْمَارُ السَّعَادَةِ. وَعُنْوانُ الْكَرَمِ تَبَاشِيرُ الْبِشْرِ. وَاسْتِعْمَالُ الْمُدَارَّةِ يُوجِبُ الْمُصَافَّةَ. وَعَقْدُ الْمَحَاجَةِ يَقْضِي التَّصْحَحَ. وَصِدْقُ الْحَدِيثِ حِلْيَةُ الْلَّسَانِ. وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ سِحْرُ الْأَلْبَابِ. وَشَرُكُ الْهَوَى آفَةُ الْقُوْسِ. وَمَلْلُ الْخَلَاقِ شَيْءُ الْخَلَاقِ. وَسُوءُ الظَّمَعِ يُبَيِّنُ الْوَرَعَ. وَالْتِزَامُ الْحَرَامَةِ زِمَامُ السَّلَامَةِ. وَتَطَلُّبُ الْمَتَالِبِ شَرُّ الْمَعَابِ. وَتَبَعُّ الْعَرَابِ يُدْحِضُ الْمَوَدَّاتِ. وَخُلُوصُ النَّيَّةِ خُلُاصَةُ الْعَطِيَّةِ. وَتَهْنِئَةُ التَّوَالِ ثَمَنُ السُّؤَالِ. وَتَكْلُفُ الْكَلْفِ يُسْهِلُ الْخَلْفَ. وَتَيْقُنُ الْمَعْوَنَةِ يُسْتَبِّنُ الْمَوْنَةَ. وَفَضْلُ الصَّدَرِ سَعَةُ الصَّدَرِ. وَزِينَةُ الرُّعَاةِ مَقْتُ السُّعَاةِ. وَجَرَاءُ الْمَدَائِجِ بَثُ الْمَنَائِجِ. وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ تَسْفِيعُ الْمَسَائِلِ. وَمَجْلَبَةُ الْغَوَايَةِ اسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ. وَجَهَاوِرُ الْحَدِيدِ يُكَلِّ

الْحَدَّ. وَتَعَدِّي الْأَدَبِ يُجْبِطُ الْقُرَبَ. وَتَنَاسِي الْحُقُوقِ يُبَشِّرُ الْعُقُوقَ. وَتَحَاشِي الْرَّبِّ يَرْفَعُ الرَّتَبَ. وَأَرْتَقَاعُ الْأَخْطَارِ يَأْتِحَامُ الْأَخْطَارِ. وَتَوْهُ الْأَقْدَارِ يُمُواطَأَةُ

١ ق: و. ٢ س، و: لهم.

الآقدارِ. وَشَرْفُ الْأَعْمَالِ فِي تَقْصِيرِ الْأَمَالِ. وَإِطَالَةُ الْفِكْرَةِ تَسْقِيْحُ الْحِكْمَةِ.
وَرَأْسُ الرِّيَاسَةِ تَهْذِبُ السَّيَاسَةِ. وَمَعَ الْلَّجَاجَةِ تُلْغَى الْحَاجَةُ. وَعِنْدَ الْأَوْجَالِ
تَقْنَاضُ الْرِّجَالُ. وَتَقْنَاضُ الْهَمَمِ تَقْنَافُ الْقِيمَ. وَتَزَرَّدُ السَّيَرِ يَهْنُ التَّدْبِيرِ.
وَبِخَلَلِ الْأَحْوَالِ تَبَيَّنَ الْأَهْوَالُ. وَبِمُوجَبٍ^١ الصَّبَرِ ثَمَرَةُ النَّصْرِ. وَأَسْتَحْقَاقُ
الْإِحْمَادِ بِحَسْبٍ^٢ الْإِجْتِهَادِ. وَوُجُوبُ الْمُلَاحَظَةِ كِفَاءُ الْمُحَافَظَةِ. وَصَفَاءُ
الْمُوَالِيِّ بِتَعْهِيدِ الْمَوَالِيِّ. وَتَخلِّي الْمُرْوَءَاتِ بِحِفْظِ الْأَمَانَاتِ. وَأَخْتِبَارُ الْإِخْوَانِ
بِتَخْفِيفِ الْأَحْرَانِ. وَدَفعُ الْأَعْدَاءِ بِكَفِ الْأَوْدَاءِ. وَأَمْتَحَانُ الْعُقَلَاءِ بِمُقَارَنَةِ
الْجُهْلَاءِ. وَتَبَصُّرُ الْعَوَاقِبِ يُؤْمِنُ الْمَعَاطِبَ. وَاتِّقاءُ الشُّنْعَةِ يَسْرُ السُّمْعَةَ. وَقُبُحُ
الْجَفَاءِ يُنَافِي الْوَفَاءَ. وَجَوْهَرُ الْأَحْرَارِ عِنْدَ الْأَسْرَارِ

ثُمَّ قَالَ هَذِهِ مِئَةًا لَفْظَةٍ. تَحْتَوِي عَلَى أَدَبٍ وَعِظَةٍ. فَمَنْ سَاقَهَا هَذَا الْمَسَاقَ.
فَلَا مِرَاءَ وَلَا شِقَاقَ. وَمَنْ رَأَمَ عَكْسَ قَالِهَا. وَأَنْ يُرَدَّهَا عَلَى عَقِبِهَا. فَلَيُقْلِلُ
الْأَسْرَارُ عِنْدَ الْأَحْرَارِ. وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ يُنَافِي الْجَفَاءَ. وَقُبُحُ السُّمْعَةِ يَسْرُ الشُّنْعَةَ.
ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسْحَبِ فَلِيَسْتَحْبِهَا. وَلَا يَرْهَبُهَا. حَتَّى تَكُونَ خَاتِمَةُ فِرَّهَا. وَآخِرَةُ
دُرَرِهَا وَرَبُّ الْإِحْسَانِ صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ.

٦١٧ قَالَ الرَّاوِي فَمَا صَدَعَ بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيَدةِ. وَأَمْلُوْحَتِهِ الْمُفِيَّدَةِ. عَلِمَنَا كَيْفَ
يَنْقَاضُ الْإِلَشَاءُ. وَأَنَّ «الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتَهُ مَنْ يَشَاءُ». ثُمَّ أَعْتَقَ كُلَّ مِنَا
بِذِيلِهِ. وَفَلَدَ لَهُ فِلْذَةً مِنْ يَئِيلِهِ. فَأَبَى قَبُولِ فِلْذَتِي. وَقَالَ لَسْتُ أَرْزُأُ تَلَامِذَتِي.
فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ عَلَى شُحُوبِ سَحْتِكَ. وَنُضُوبِ مَاءِ وَجْتِكَ. فَقَالَ أَنَا هُوَ
عَلَى حُوْلِي وَحُوْلِي. وَفَشَفِ مُهُولِي.

١ ف: موجب. ٢ و: بحسب.

فَأَخْذُتُ فِي تَشْرِيهِ عَلَى تَشْرِيقِهِ وَتَعْرِيهِ. فَوَلَّ وَأَسْتَرَجَعَ. ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبِ
مُوجَعٍ.

سَلَّ الْزَّمَانُ عَلَيَّ عَصْبَةٌ لِيَرُوعِنِي وَأَحَدٌ غَرْبَةٌ
وَأَسْتَلَّ مِنْ جَفْنِي كَرَا هُمْ رَاغِمًا وَأَسَالَ غَرْبَةٌ
وَأَجَالَيٰ فِي الْأَقْدِمِ أَطْوِي شَرْقَهُ وَأَجُوبُ غَرْبَهُ
فِي كُلِّ جَوِّ طَلَعَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَهُ
وَكَذَا الْمُغَرَّبُ شَخْصُهُ مُتَغَرِّبٌ وَنَوَاهُ غَرْبَهُ

ثُمَّ وَلَّ يَجْرُّ عَطْفَيْهِ. وَيَخْطُرُ يَدَيْهِ. وَنَحْنُ يَنْ مُتَنَفِّتٌ إِلَيْهِ. وَمُتَهَاوِتٌ عَلَيْهِ.
ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَّنَا الْجُبُ. وَتَفَرَّقَنَا أَيَادِي سَبَا.

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ عَشَرَةً^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ قَفَلْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنَ الشَّامِ. أَخْبُو مَدِينَةِ السَّلَامِ.
١٠١٨ فِي رَكْبٍ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ. وَرُفْقَةٌ أُولَيْ خَيْرٍ وَمَيْرٍ. وَمَعَنَا أَبُو زَيْدُ السَّرُوجِيُّ عُقْلَةُ
الْعَجَالَانِ. وَسَلَوةُ الشَّكَلَانِ. وَأَعْجُوبَةُ الرَّمَانِ. وَالْمُسَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ فِي الْبَيَانِ.
فَصَادَفَ تُرْزُونَا سِنْجَارًا. أَنَّ أَوْلَمِ بَهَا أَحَدُ التَّجَارِ. فَدَعَاهُ إِلَى مَادِبَتِهِ الْجَفْلَى. مِنْ
أَهْلِ الْحَضَارَةِ وَالْفَلَاءِ. حَتَّىَ سَرَّتْ دَعْوَتُهُ إِلَى الْقَافِلَةِ. وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْهِ
وَالثَّالِفَلَةِ.

٢٠١٨ فَلَمَّا أَجَبْنَا مُنَادِيَهُ. وَحَلَّلَنَا نَادِيَهُ. أَحْضَرَ مِنْ أَطْعَمَةِ الْيَدِ وَالْيَدِينِ. مَا حَلَّا فِي
الْفَمِ وَحَلَّى بِالْعَيْنِ. ثُمَّ قَدَمَ جَامِاً كَانَمَا جُهَدَ مِنَ الْهَوَاءِ. أَوْ جُمِعَ مِنَ الْهَبَاءِ. أَوْ صَيَغَ
مِنْ نُورِ الْفَضَاءِ. أَوْ قُشِّرَ مِنَ الدُّرَّةِ الْيَيْضَاءِ. وَقَدْ أُودِعَ لَفَائِقَ النَّعِيمِ. وَضُمِّنَ
بِالْطَّيِّبِ الْعَمِيمِ. وَسِيقَ إِلَيْهِ شِرْبٌ مِنْ تَسْنِيمٍ. وَسَرَّرَ عَنْ مَرَأَى وَسِيمٍ. وَأَرْجَ
تَسِيمٍ. فَلَمَّا أَضْطَرَمَتْ بِمَحْضِرِهِ الشَّهَوَاتُ. وَقَرِمَتْ إِلَى مَخْبِرِهِ الْلَّهَوَاتُ. وَشَارَفَ
أَنْ تُشَنَّ عَلَى سِرِّهِ الْغَارَاتُ. وَيُنَادِيٌ^٢ عِنْدَ نَهْيِهِ يَا لِلثَّارَاتِ. ٣ نَشَرَ أَبُو زَيْدٍ
كَالْمَجْنُونُ. وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدَ الضَّبِّ مِنَ النُّونِ. فَرَأَوْدَنَاهُ عَلَى أَنْ يَعُودَ. وَأَنْ
لَا يُكُونَ كَقُدَّارٍ فِي ثَمُودَ. فَقَالَ وَالَّذِي يَشْرُرُ الْأَمْوَاتَ مِنَ الرَّجَامِ. لَا عُدْتُ دُونَ
رَفْعِ الْجَامِ. فَلَمَّا حَدَّدْتُ دُبَّا مِنْ تَأْلِفِهِ. وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ. فَأَشْلَنَاهُ وَالْعُقُولُ مَعْهُ شَائِلَةً.
وَالدُّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةً. فَلَمَّا فَاءَ إِلَى جَمِيعِهِ. وَخَلَصَ مِنْ مَأْثِمِهِ. سَأَلَنَاهُ لَمْ قَامَ.

١ في هامش س: تُعرف بالسنجدارية؛ وفي د: السنجدارية؛ وفي ف: تُعرف بالسنجدارية. ٢ د: يُنَادِي. ٣ س: للثارات.

وَلَا يَمْعَنُ إِسْتَرْفَعَ الْجَامَ. فَقَالَ إِنَّ الرُّجَاجَ نَمَاءُ. وَإِنِّي أَلْيُ مُدَّ أَعْوَامٍ. ۱. أَنْ لَا يَصْمَنِي وَنَمُومًا مَقَامُ. فَقُلْنَا وَمَا سَبَبْ يَمِينِكَ الصَّرَى. وَأَلِيَّتَكَ الْحَرَى.

فَقَالَ ۲ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَقَرَّبُ. وَقَلْبُهُ عَقَربُ. وَلَفْظُهُ شُهْدَ يَقْعُ. وَخَبُؤُهُ سَمٌّ مُنْقَعُ. فَلِتُ لِمُجَاوِرَتِهِ. إِلَى حُمَاوِرَتِهِ. وَأَغْتَرْتُ بِمُكَاسِرَتِهِ فِي مُعاشرَتِهِ. وَأَسْتَهْوَتِي خُضْرَةُ دِمَتِهِ لِمُنَادَتِهِ. وَأَغْرَثَتِي خُدْعَةُ سِمَتِهِ بِمُنَاسَمَتِهِ. فَهَارَجَتِهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ. فَبَانَ أَنَّهُ عَقَابُ كَاسِرٌ. وَأَنْسَتُهُ عَلَى أَنَّهُ حِبُّ مُؤَانِسٌ. فَوَضَعَ ۳ أَنَّهُ حُبَابُ مُؤَالِسٌ. وَمَالَحَتُهُ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ تَقْدِيرِهِ مِمَّنْ يُفْرُحُ بِعَقْدِهِ. وَعَاقِرَتُهُ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّهُ بَعْدَ فَرَّهِ مِمَّنْ يُطَربُ لِمَفْرَهِ.

وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ. لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْكَمَالِ حُجَارَيَةٌ. إِنْ سَفَرَتْ حَلَّ النَّيْرَانِ. وَصَلَيَّتِ الْقُلُوبُ بِالنَّيْرَانِ. وَإِنْ بَسَمَتْ أَزْرَاثُ بِالْجُمَانِ. وَبَيْعَ الْمَرْجَانُ بِالْمَجَانِ. وَإِنْ رَنَتْ هَيَّجَتِ الْبَلَابِلَ. وَحَقَّقَتْ سِحْرَ بَايلِ. وَإِنْ نَطَقَتْ عَقْلَتْ لُبَّ الْعَاقِلِ. وَأَسْتَرْتَلَتْ الْعُصْمَ مِنَ الْمَعَاقِلِ. وَإِنْ قَرَأَتْ شَفَتِ الْمَفْوُودَ. وَأَحْيَتِ الْمَوْوُودَ. وَخَلَّتْهَا أُوتِيتُ مِنْ مَزَامِيرَ آلِ دَاؤَدِ. وَإِنْ غَنَثَ طَلَ مَعْبُدُ لَهَا عَبْدًا. وَقَيْلَ سُحْقًا لِإِسْحَقِ وَبَعْدًا. وَإِنْ زَمَرَتْ أَصْحَى زِنَامُ عِنْدَهَا زَنِيمًا. بَعْدَ أَنْ كَانَ لِحِيلِهِ زَعِيمًا. وَبِالْأَطْرَابِ زَعِيمًا. وَإِنْ رَقَصَتْ أَمَالَتِ الْعَمَائِمَ عَنِ الرُّؤُوسِ. وَأَنْسَتَكَ رَقْصَ الْحَبَبِ فِي الْكُوُوسِ. فَكُنْتُ أَزْدَرِي مَعَهَا حُمَرَ النَّعْمِ. وَأَحَلَّيْ بِتَمَلِيهَا حِيدَ النَّعْمِ. وَأَجْبُ مَرَاهَا عَنِ الشَّمَسِ وَالْقَمَرِ. وَأَذْوَدُ دِكْرَاهَا عَنِ شَرَاعِ السَّمَرِ. وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ الْيُحُ. مِنْ أَنْ سَرِيَ بِرَيَاهَا رَيْحٌ. أَوْ يَكُنْ بِهَا سَطِيقٌ. أَوْ يَمْ عَلَيْهَا بَرْقُ مُلِيحٌ.

۱ هكذا في ق، وفي س بتونين الضمة مكتوب بغير مغایر اللون؛ وفي د: أعوايم. ۲ بعدها في و، ف: إاته. ۳ ف: فظهر.

فَاتَّفَقَ لَوْشِلُ الْحَظَّ الْمَبْحُوسِ. وَنَكَدَ الطَّالِعَ الْمَنْهُوسِ. أَنَّ اْنْطَقَتِي بِوَصْفِهَا
 ٥١٨ هُمْيَا الْمُدَامِ. عِنْدَ الْجَارِ النَّمَامِ. ثُمَّ نَابَ الْفَهْمُ. بَعْدَ أَنْ صَرِدَ السَّهْمُ. فَأَحْسَسْتُ
 الْخَبَالَ وَالْوَبَالَ. وَضَيْعَةً مَا أَوْدَعَ ذَلِكَ الْغَرِيَالُ. بَيْدَ أَنِّي عَاهَدْتُهُ عَلَى عَكْمٍ مَا لَفَظْتُهُ.
 وَأَنْ يَحْفَظَ السَّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ. فَرَعَمَ اللَّهُ يَخْرُنُ الْأَسْرَارَ. كَمَا يَخْرُنُ اللَّئِيمُ الدِّينَارَ.
 وَأَنَّهُ لَا يَهِنِّكُ الأَسْتَارَ. وَلَوْ عَرَضَ لَأَنْ يَلْجَ النَّارَ. فَمَا غَرَّ عَلَى ذَلِكَ الرَّمَانِ. إِلَّا
 يَوْمَ أَوْ يَوْمَانِ. حَتَّى بَدَا لِأَمِيرٍ^٣ تِلْكَ الْمَدَرَةِ. وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدُرَةِ. أَنْ يَقْصِدَ
 بَابَ قَيْلِهِ. مُجَدِّدًا عَرْضَ خَيْلِهِ. وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ. وَأَرْتَادَ أَنْ تَصْحَبَهُ تُحْفَةُ
 تَلَامِمُهُوَاهُ. لِيُقْدِمَهَا بَيْنَ يَدَيِّ تَجْوَاهُ. وَجَعَلَ يَتَذَلَّلُ الْجَعَائِلَ لِرُوَادِهِ. وَيُسَيِّنِي
 الْمَرَاغِبَ لِمَنْ يُظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ. فَأَسَفَ ذَلِكَ الْجَارِ الْحَتَّارِ إِلَى بُدُولِهِ. وَعَصَى
 فِي أَدْرَاعِ الْعَارِ عَذْلَ عَذْلِهِ. فَأَتَى الْوَالِي نَاسِرًا أَذْنِيَهُ . وَأَبْشَرَ مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ
 إِلَيْهِ. فَهَا رَأَيْنِي إِلَّا أَنْسَيَابُ صَاغِيَتِهِ إِلَيَّ. وَأَنْتَسِلَ حَفَدَتِهِ عَلَيَّ. يَسُومُنِي إِيَّارَهُ
 بِالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ. عَلَى أَنْ أَحْكَمَ عَلَيْهِ الْقِيمَةِ. فَغَشَّيَنِي مِنَ الْهَمِّ^٤. مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ
 وَجُنُودُهُ مِنَ الْيَمِّ. وَلَمْ أَزْلَ أَدْافِعُ عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدَّفَاعُ. وَأَسْتَشْفُعُ إِلَيْهِ وَلَا
 يُجْدِي الْإِسْتِشْفَاعُ. وَكُلَّمَا رَأَى مِنِّي أَرْدِيَادَ الْإِعْتِيَاصِ. وَأَرْتَادَ الْمُنَاصِ . تَجَرَّمَ
 وَتَضَرَّمَ. وَحَرَقَ^٥ عَلَيَّ الْأَرْمَ. وَنَفَسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ بِمُقَارَقَةِ بَدِريِ . وَبَأْنَ
 أَتَعَ قَلْبِي مِنْ صَدِريِ . حَتَّى آلَ الْوَعِيدُ إِيقَاعًا . وَالْتَّقْرِيبُ قِرَاعًا . فَقَادَنِي الْإِشْفَاقُ
 مِنَ الْحَيْنِ . إِلَى أَنْ قِضَتُهُ سَوَادُ الْعَيْنِ . بِصُورَةِ الْعَيْنِ . وَلَمْ يَحْظَ الْوَاشِي بِغَيْرِ الْإِثْمِ
 وَالشَّيْنِ . فَعَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مُذْذِلَكَ الْعَهْدُ . أَنْ لَا أَحْاضِرَ نَمَامًا مِنْ بَعْدِهِ .
 وَالرُّجَاجُ مَخْصُوصٌ بِهُذِهِ الْطَّبَاعِ الدَّمِيَّةِ . وَهِيَ يُصْرَبُ الْمَثْلُ فِي النَّمِيَّةِ . فَقَدْ
 جَرَى عَيْنِهِ سَيْلٌ يَمِينِي . وَلِذِلِكَ السَّبَبِ لَمْ تَمْتَدِ إِلَيْهِ يَمِينِي .

١ و، ف: لوشك. ٢ بعدها في ف: إن. ٣ ف: إلى أمير. ٤ د: الغـ. ٥ و، د، ف: حرق.

فَلَا تَعْذُلُونِي بَعْدَمَا قَدْ شَرَحْتُهُ عَلَى أَنْ حُرُمْتُ بِإِقْتِصَافِ الْقَطَائِفِ
فَقَدْ بَانَ عُذْرِي صَنِيعِي وَإِنِّي سَارُّتُ فَتَقَيْ مِنْ تَلِيدِي وَطَارِفِ
عَلَى أَنَّ مَا زَوَّدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ أَلَّدْ مِنَ الْحَلَوَى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ

فَالَّهُارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقِيلَنَا أَعْتِدَارُهُ وَقَبَلَنَا عِدَارَهُ وَقُلْنَا لَهُ قِدْمًا وَقَدْتَ
النَّمِيمَةُ خَيْرُ الْبَشَرِ حَتَّى اتَّسَرَ عَنْ حَمَالَةِ الْحَطَبِ مَا اتَّسَرَ ثُمَّ سَأَلَنَاهُ عَمَّا
أَحَدَثَ جَارُهُ الْقَتَاثُ وَدَخَلَهُ الْمُفَتَاثُ بَعْدَ أَنْ رَأَشَ لَهُ بَنَلَ السَّعَائِيةَ
وَجَدَمَ حَبْلَ الرَّعَايَةِ فَقَالَ أَخَدَ فِي الْإِسْتِخْدَاءِ وَالْإِسْتِكَانَةِ وَالْإِسْتِشْفَاعِ إِلَيَّ
بِدَوِيِ الْمَكَانَةِ وَكُثُرَ حَرَجُتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ أُسْسِي أَوْ يَرْجِعَ
إِلَيَّ أُسْسِي فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ سَوْيِ الرَّدِّ وَالْإِصْرَارِ عَلَى الصَّدَّ وَهُوَ لَا يَكْتُبُ
مِنَ النَّجْهِ وَلَا يَتَبَعُ مِنْ وَقَاحَةِ الْوَجْهِ بَلْ يُلْظَى بِالْوَسَائِلِ وَيُلْحَى فِي الْمَسَائِلِ
فَمَا أَنْقَدَنِي مِنْ إِبْرَامِهِ وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ إِلَّا أَيْتَاتٌ نَفَثَ بِهَا الصَّدْرُ
الْمَوْتُورُ وَالْخَاطِرُ الْمُبْتُورُ فَإِنَّهَا كَانَتْ مَدْحَرَةً لِشَيْطَانِهِ وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي
أَوْطَانِهِ وَعِنْدَ اتَّسَارِهَا بَثَ طَلاقَ الْحُبُورِ وَدَعَا بِالْوَلِيلِ وَالثُّبُورِ وَأَيْس٢ مِنْ
نَشَرِ وَصْلِيِ الْمَقْبُورِ كَمَا يَسَّرَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ فَنَاشَدَنَاهُ أَنْ يُنْشِدَنَا
إِيَّاهَا وَيُنْشِقَنَا رَيَاهَا فَقَالَ أَجَلْ حُلْقَ الْإِلْسَانُ مِنْ بَعْلٍ ثُمَّ أَنْشَدَ لَا يَرْوِيهِ
بَعْلٌ وَلَا يُنْشِيهِ ۚ وَجَلٌ ۖ

وَنَدِيمٍ مَحْضُتُهُ صِدْقٌ وَدِيٌّ إِذْ تَوَهَّمْتُهُ صَدِيقًا حَمِيمًا
ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالٌ حِينَ أَفَيْتُهُ صَدِيدًا حَمِيمًا
خِلْتُهُ قَبْلَ أَنْ يُجْرَبَ إِلَفًا ذَا ذِمَّامٍ فَبَانَ جِلْفًا ذَمِيمًا

۱ وَأَيْتَاتٌ ۲ وَدَيْسٌ ۳ دَيْنِيهٌ

وَخَيْرٌ كَلِيمًا فَأَمْسَى مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا
 وَظَنَّتُهُ مُعِينًا رَحِيمًا فَتَبَيَّنَتُهُ لَعِينًا رَجِيمًا
 عَنْهُ سَكِينٌ لَهُ مَرِيدًا جَلَّ وَتَرَاءَيْتُهُ مُرِيدًا لَئِيمًا
 وَتَوَسَّمْتُ أَنْ يَهُبَ إِلَّا سَمُومًا فَأَبَى أَنْ يَهُبَ نَسِيمًا
 بِثُ مِنْ لَسْعِهِ الَّذِي أَعْجَرَ الرَّا قِي سَلِيمًا وَبَاتَ مِنِي سَلِيمًا
 وَغَدَا أَمْرُهُ غَدَةً أَفْتَرَنَا مُسْتَقِيمًا وَالْحِسْمُ مِنِي سَقِيمًا
 لَمْ يَكُنْ رَائِعًا خَصِيبًا وَلَكِنْ كَانَ بِالشَّرِّ رَائِعًا لِي خَصِيمًا
 قُلْتُ لَمَّا بَلَوْتُهُ لَيْتَهُ كَانَ عَدِيمًا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا
 بَغَضَ الصُّبْحَ حِينَ نَمَّ إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفَى نَمُومًا
 وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَانَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيبًا كُوْمًا
 وَكَفَى مَنْ يَشَيِّي وَلَوْفَاهُ بِالصَّدْ قِي أَشَامًا فِيمَا أَتَاهُ وَلُومًا

قالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْمَرْزِيلِ^٢ قَرِيهَهُ وَسَجَعَهُ. وَأَسْتَمْلَحَ تَقْرِيظُهُ وَسَبْعَهُ. بَوَأْهُ^٣
 ٨١٨ مِهَادَ كَرَامَتِهِ. وَصَدَرَهُ عَلَى تَكْرِيمَتِهِ. ثُمَّ أَسْتَحْضَرَ عَشْرَ صَحَافٍ مِنَ الْغَربِ. فِيهَا
 حَلْوَاءُ الْقَنْدِ وَالضَّرَبِ. وَقَالَ لَهُ ﴿لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ﴾.
 وَلَا يَسْعُ أَنْ يَجْعَلَ الْبَرِيءَ كَذِي الظَّنَّةِ. وَهَذِهِ الْآيَةُ تَتَنَزَّلُ مَنْزَلَةَ الْأَبْرَارِ.
 فِي صَوْنِ الْأَسْرَارِ. فَلَا تُؤْلِهَا^٤ الْإِبْعَادَ. وَلَا تُلْحِقَ هُودًا بِعَادَ. ثُمَّ أَمْرَ خَادِمَهُ
 بِنَقْلِهَا إِلَى مَثَواهُ. لِيَحْكُمُ فِيهَا بِمَا يَهُوَاهُ. فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ إِقْرَأُوا سُورَةَ
 الْفَتْحَ. وَأَبْشِرُوا بِأَنْدِمَالِ الْقَرْحَ. فَقَدَ جَبَرَ اللَّهُ شُكْلَكُمْ. وَسَنَّ أَكْلَكُمْ. وَجَمَعَ فِي ظِلِّ
 الْحَلْوَاءِ شَمْلَكُمْ. ﴿وَعَسْنِي أَنْ شَكَرُوهُ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

١ «وَغَدَا أَمْرُهُ»: فـ؛ وهذا نهجه. ٢ فـ؛ البيت. ٣ دـ؛ نوها.

وَلَمَّا هُمْ بِالْأَنْصَارِ فَمَا لَيْسَ بِأَسْتِهَدَاءِ الصَّحَافِ فَقَالَ لِلْأَدْبِ إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ سَمَاحَةُ الْمُهَدِّيِّ بِالظَّرْفِ فَقَالَ كِلَاهُمَا^١ وَالْغُلَامُ فَأَحْذَفَ الْكَلَامَ وَأَنْهَضَ سِلَامٍ فَوَبَّ في الْجَوَابِ وَشُكْرُهُ شُكْرُ الرَّوْضِ لِلسَّحَابِ ثُمَّ أَقْتَادَنَا أَبُو رَيْدٍ إِلَى حَوَائِهِ وَحَكَمَنَا فِي حَلَوَائِهِ وَجَعَلَ يُقْلِبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ وَيَفْضُّ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ ثُمَّ قَالَ لَسْتُ أَدْرِي أَشْكُو ذَلِكَ التَّمَامَ أَمْ أَشْكُرُ وَأَتَتَاسَى فَعْلَتَهُ أَمْ أَذْكُرُ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ الْجَرِيمَةِ وَتَنَمَّ النَّمِيمَةِ فَإِنْ عَيْمِهِ آتَهَلَتْ هَذِهِ الدِّيَمَةُ وَلِسَيْفِهِ آخَازَتْ^٢ هَذِهِ الْغَنِيمَةُ وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَشْبَالِي وَأَقْعِدَ بِمَا تَسَئَّلِي وَأَنْ لَا أَتَعِبَ نَفْسِي وَلَا أَجْهَالِي وَإِنَّا أُودِعُكُمْ وَدَاعَ حُمَافِظِهِ وَأَسْتَوْدِعُكُمْ خَيْرَ حَافِظِهِ ثُمَّ أَسْتَوْيَ عَلَى رَاحِلَتِهِ رَاجِعًا فِي حَافِرَتِهِ وَلَا وِيَا إِلَى رَافِرَتِهِ فَعَادَنَا بَعْدَ أَنْ وَحَدَّتْ عَسْسَهُ وَرَأَيْنَا أَسْسَهُ كَدَسْتِ غَابَ صَدْرُهُ أَوْ لَيْلٌ أَفْلَ بَدْرُهُ

١ بعدها في ف: لك. ٢ بعدها في و، ذلي.

الْمَقَامَةُ التَّاسِعَةُ عَشَرَةً^١

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَمْلَى الْعَرَاقُ ذَاتَ الْعُوْمَ. لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ الْغَيْمِ.
 وَتَحَدَّثَ الرُّكَبَانُ بِرِيفِ نَصِيبِينَ. وَبِلَهْبَيْنَةِ أَهْلِهَا الْمُخْصِينَ. فَأَقْتَدَتْ مَهْرِيًّا.
 وَأَعْتَلَتْ سَمَهْرِيًّا. وَسِرَتْ تَفْضُلِيَ أَرْضُ إِلَى أَرْضٍ. وَيَجِدُنِي رَفِيعٌ مِنْ خَفْضٍ.
 حَتَّى يَلْعَثُنَا نِقْضًا عَلَى نِقْضٍ. ٢ فَلَمَّا أَنْتَ بِمَعْنَاهَا الْحَصِيبِ. وَضَرَبْتُ فِي
 مَرْعَاهَا بِنَصِيبِ. تَوَيْتُ أَنَّ الْقِيَ بِهَا جِرَانِي. وَأَنْتَدَ أَهْلَهَا جِيرَانِي. إِلَى أَنْ تُحْيِي^٣
 السَّنَةَ الْجَمَادُ. وَيَتَعَهَّدُ أَرْضَ قَوْمِي الْعِهَادُ. فَوَاللَّهِ مَا تَمَضْمَضَتْ مُقْلَتِي بِنَوْمِهَا.
 وَلَا تَمَخَّضَتْ لِيَتَقَى عَنْ يَوْمِهَا. أَوْ الْقِيَتُ^٤ أَبَا زَيْدَ السَّرُوجِيَّ يَجُولُ فِي أَرْجَاءِ
 نَصِيبِينَ. وَيَخْبُطُ بِهَا خَبْطَ الْمُصَابِينَ وَالْمُصَبِّينَ. وَهُوَ يَتَشَرُّ مِنْ فِيهِ الدُّرَرَ.
 وَيَخْتَلِبُ بِكَفِيهِ الدُّرَرَ. فَوَجَدْتُ جِهَادِي قَدْ حَازَ مَغْنَمًا. وَقَدْحِيَ الْفَذَ قَدْ صَارَ
 تَوَآمًا.

وَلَمْ أَرْزَلْ أَتَبُعُ^٥ ظِلَّهُ أَيْنَمَا أَنْبَعَتْ. وَالْتَقِطُ لَفْظُهُ كُلُّمَا نَفَثَتْ. إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضُ
 أَمْتَدَ مَدَاهُ. وَعَرَقَتُهُ مُدَاهُ. حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ تَوْبَ الْمُحْيَا.^٦ وَيَسْلُمُهُ إِلَى أَيِّ
 يَحْيِيَ. فَوَجَدْتُ لِفَوْتِ مَلْقَاهُ.^٧ وَأَنْقَطَاعَ سُقْيَاهُ. مَا يَحِدُهُ الْمُبَعْدُ عَنْ مَرَامِهِ.
 وَالْمُرْضُعُ عِنْدَ فِطَامِهِ. ثُمَّ أَرْجَفَ بِأَنَّ رَهْنَهُ قَدْ غَلَقَ. وَيَخْلَبُ الْحَمَامِ بِهِ قَدْ
 عَلِقَ. فَقَلَقَ صَحْبُهُ لِإِرْجَافِ الْمُرْجِفِينَ. وَأَشَلَّوْلَا إِلَى عَقْوَتِهِ مُوْجِفِينَ.

١ في هامش س: تعرف بالنصيبيّة؛ وفي د: النصيبيّة؛ وفي ف: النصيبيّة. ٢ و: نقضًا على نقضٍ. ٣ و، د، ف: تحيي. ٤ س: القيت بها، د: دون أن القيت. ٥ س، د: أتبعُ. ٦ و: الْمُحْيَا. ٧ د: لقياه.

حَيَارَى يَمِيدُ بِهِمْ شَجُوْهُمْ كَانُهُمْ ارْتَقَسُوا الْخَنْدَرِيَّا
أَسَالُوا الْغُرُوبَ وَعَطَّلُوا الْجَنِيُّوبَ وَصَكُوا الْخُدُودَ وَشَجُوا الرُّؤُوسَا
يَوْدُونَ لَوْ سَالْمَةُ الْمُنُونُ وَعَالَثَ نَفَائِسُهُمْ وَالْتُّفُوسَا

٢١٩
قَالَ الرَّاوِي وَكُنْتُ فِيمَنِ الْتَّفَ يَأْصَابِيهِ. وَأَغَدَ إِلَيْهِ بَاهِهِ. فَلَمَّا أَتَهُنَا إِلَى فِنَائِهِ.
وَتَصَدَّيْنَا لِاسْتِنْشَاءِ أَبْنَائِهِ. بَرَزَ إِلَيْنَا فَتَاهُ. مُفْتَرَّةً شَفَّاتَهُ فَاسْتَطَلَعَنَا طَلْعَ الشَّيْخِ
فِي شَكَاتِهِ. وَكُنَّهُ قُوَى حَرَكَاتِهِ. فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضِ. وَعَرَكَةُ الْوَعْكَةِ.
إِلَى أَنْ شَفَّهُ الدَّنَفُ. وَأَسْتَشَفَهُ التَّلْفُ. ثُمَّ مَنْ اللَّهُ تَعَالَى يِتَّقْوِيَّةُ ذَمَائِهِ. فَأَفَاقَ
مِنْ إِعْمَائِهِ. فَأَرْجَعُوا أَدْرَاجَكُمْ. وَأَصْبَرُوا أَنْزِعَاجَكُمْ. فَكَانَ قَدْ غَدَ وَرَاحَ. وَسَاقَكُمْ
الرَّاحَ فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ. وَأَقْرَحْنَا أَنْ زَاهَ. فَدَخَلَ مُؤْذِنًا بَيْنَاهُنَا. ثُمَّ خَرَجَ آذِنَانَا.
فَلَقِينَا مِنْهُ لَقَّى. وَلِسَانًا طَلْقًا. ١ وَجَلَسْنَا مُحَدِّقِينَ بِسَرِيرِهِ. مُحَدِّقِينَ إِلَى أَسَارِيرِهِ.
فَقَلَّبَ طَرْفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ. ثُمَّ قَالَ إِجْتَلُوهَا بِنَتَ السَّاعَةِ. وَأَشَدَّ

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكَّرَاهُ مِنْ عِلَّةِ كَادَتْ تُعَفَّنِي
وَمَنْ بِالْبُرِّ عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ حَنْفِ سَيَرِينِي
مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى تَقْضِي الْأَكْلِ يُنْسِينِي
إِنْ حُمَّ لَمْ يُغُنِ حَمِيمًا وَلَا جِحَى كُلَّيْبٍ مِنْهُ يَحْمِينِي
وَمَا أَبَالِي أَدَنَاهُ يَوْمَهُ أَمْ أَخْرَحَهُ إِلَى حِينِ
فَأَيُّ قَرِيرٍ فِي حَيَاةِ أَرَى فِيهَا الْبَلَائِي ثُمَّ تُبَلِّيَنِي

١ د: طَلْقًا.

قالَ فَدَعَوْنَا لَهُ بِأَمْتَادِ الْأَجَلِ. وَأَرْتَادِ الْوَجْلِ. ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى الْقِيَامِ.
٤١٩ لِإِتْقَاءِ الْإِرَامِ. فَقَالَ كَلَّا بَلِ الْبَئُوا بِيَاضَ يَوْمَكُ عِنْدِي. لِتَشْفُوا بِالْمُفَاكِهَةِ
وَجَدِي. فَإِنَّ مُنَا جَاتِكُمْ قُوْتُ نَفْسِي. وَمَغْنَاطِيسُ أَسِي. فَتَحَرِّنَا مَرْضَاتِهِ.
وَتَحَامِيْنَا مُعاَصَاتِهِ. وَأَقْبَلَنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَمْخُضُ زَبْدُهُ. وَتُلْغِي زَبْدُهُ. إِلَى أَنْ حَانَ
وَقْتُ الْمَقِيلِ. وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ. وَكَانَ يَوْمًا حَامِيَ الْوَدِيقَةِ. يَانِعَ
الْحَدِيقَةِ. فَقَالَ إِنَّ النُّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ. وَرَاوَدَ الْأَمَاقَ. وَهُوَ خَصْمُ الدُّدِّ.
وَخَطْبٌ لَا يُرِدُّ. فَصَلُوا حَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ. وَأَقْدَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ الْمَنْفُولَةِ.

قالَ الرَّاوِي فَتَبَعَّنَا مَا قَالَ. وَقِلَّنَا وَقَالَ. فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ. وَأَفْعَغَ السَّنَةَ
٥١٩ فِي الْأَجْفَانِ. حَتَّى خَرَجَنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ. وَصُرْفَنَا بِالْهُجُودِ عَنِ السُّجُودِ. فَمَا
آسَيَقَظْنَا إِلَّا وَالْحَرُّ قَدْ بَاخَ. وَأَيْوْمُ قَدْ شَاخَ. فَتَكَرَّعْنَا لِصَلَةِ الْعَجَمَاءِينِ.
وَأَدَيْنَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ. ثُمَّ تَحَشَّحَنَا لِلْأَرْتَحَالِ. إِلَى مُلْقَى الرَّحَالِ. فَالْتَّقَتْ أَبُو
زَيْدٍ إِلَى شِبَّلِهِ. وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكِيلِهِ. وَقَالَ إِنِّي لِإِخْالِ أَبَا عَمْرَةِ. قَدْ أَضْرَمَ فِي
أَحْشَائِهِمُ الْجَمَرَةِ. فَأَسْتَدْعُ أَبَا جَامِعِ. فَإِنَّهُ بُشَّرَى كُلِّ جَائِعٍ. وَأَرْدَفَهُ بِأَيِّ نَعْمَ.
الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضَيْمٍ. ثُمَّ عَزَّزَ بِأَيِّ حَيْبٍ. الْمُحَبِّ إِلَى كُلِّ لِيْبٍ. الْمُقْلِبِ بَيْنَ
إِحْرَاقٍ وَتَعْذِيْبٍ. وَأَهِبَّ بِأَيِّ شَفِيفٍ. فَجَبَّدَهُو مِنْ أَلْيِفِ. وَهَلْمِمَ بِأَيِّ عَوْنِ.^٣
فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنِ. وَلَوْ أَسْتَحْضَرْتَ أَبَا جَمِيلِ. لَجَلَّ أَيَّ تَحْمِيلِ. وَحَيَّ هَلْ
يَامَ الْقِرَى. الْمُدَكَّرَةِ بِكِسْرَى. وَلَا تَنَانَسَ أَمَّ جَابِرِ. فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكِرِ. وَنَادِ أَمَّ
الْفَرَجِ. ثُمَّ أَفْتَكَ بِهَا وَلَا حَرَجَ. وَأَخْتَمَ بِأَيِّ رَزِينِ. فَهُوَ مَسْلَةُ كُلِّ حَرِينِ. وَإِنْ
تَقْرِنَ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ. تَمْحُ أَسْمَكَ مِنَ الْبُخَلَاءِ. وَإِيَّاكَ وَأَسْتِدْنَاءَ الْمُرْحِقَيْنِ. قَبَلَ

١ بعدها ورقتان ناقصتان من نسختي القيمة من س. ٢ وَخَطْبٌ. ٣ «وَهَلْمِمَ بِأَيِّ عَوْنِ». فَمِثْلُهُ مِنْ عَوْنِ: في هامش ق. ٤ وَحَيَّ هَلْلًا.

أَسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَيْنِ. وَإِذَا تَرَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْمِرَاسِ. وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاِسٍ. فَأَطْفَلَ
عَلَيْهِمْ أَبَا آذَنَ السَّرْوِ. ^١ فَإِنَّهُ عُنْوَانُ السَّرْوِ.

قالَ فَفَقِهَ أَبْنُهُ لَطَائِفَ رُمُوزِهِ. بِلَطَافَةِ تَمِيزِهِ. فَطَافَ عَلَيْنَا بِالْطَّيَّابَاتِ
وَالْطَّيْبِ. إِلَى أَنْ آذَنَتِ ^٢ الشَّمْسُ بِالْمُغَيْبِ. فَلَمَّا أَجْمَعَنَا عَلَى التَّوْدِيعِ. قُلْنَا لَهُ أَمَّ
ثَرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ. كَيْفَ بَدَا صُبْحُهُ قَمَطِيرًا. وَمُسْيِهُ مُسْتَنِيرًا. فَسَجَدَ
حَتَّى أَطَالَ. ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ.

لَا تَيَأسْ عِنْدَ النُّوبِ مِنْ فَرْجَةٍ تَجْلُو الْكُرْبَ
فَلَكَمْ سَمُومٍ هَبَ ثُمَّ جَرَى نَسِيمًا وَانْقَلَبَ
وَسَخَابٍ مَكْرُوهٍ تَشَاءَ فَاضْمَحَّلَ وَمَا سَكَبَ
وَدُخَانٍ خَطْبٍ خِيفَ مِنْهُ فَمَا أَسْتَبَانَ لَهُ لَهَبٌ
وَلَطَالَمَا طَلَعَ الْأَسَى وَعَلَى تَفِيئَتِهِ غَرَبٌ
فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْعٌ فَالزَّمَانُ أَبُو الْعَجَبِ
وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ لَطَائِفًا لَا تُحْتَسِبْ

قالَ فَأَسْتَمْلِيْنَا أَيَّاتَهُ الْغُرْرَ. وَوَالِيْنَا لَهُ تَعَالَى الشُّكْرَ. وَوَدَعَنَا مَسْرُورِينَ
بِرِّيهِ. مَفْمُورِينَ بِرِّيهِ.

١ وَبِالْبَيْرُوْ. ٢ دَاهَنَتْ.

تَقْسِيرُ مَا تَصْنَمَ هَذِهِ الْمَقَامَةُ مِنَ الْفَاظِ لِغَوَّةٍ
وَكُنْيَةٍ طَفَلِيَّةٍ وَكِنَائِيَّاتٍ صُوفِيَّةٍ

قوله ذات العويم يعني به الزمان المتقادم ومثله ذات الرميان. والسمهرية الرماح
 وفي سميتها بذلك قوله أهدعا أنها سميت به لصلابتها من قولهم اسمهر
 الشيء إذا اشتدا وقيل إنها مسوبة إلى سمهر زوج ردينة وكان جمياً يؤمنان
 الرماح فنسبت إليهما. وقوله ضرب الله على الآذان أي أنامنا ومنه قوله عز
 وجل «فَضَرَبَنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ»^١ أي أنمناهم وقيل في تفسيره منعناهم
 السمع. وقوله تكرعننا لصلة العجماءين أي غسلنا أكارعنا وهو كنائمة عن
 الوضوء والعجماءان صلاتا الظهر والعصر سميتا بذلك لإسرار القراءة فيما
 ومنه الحديث صلة النهار بعماء. وقوله هليم أي قل له هلم وهي بمعنى
 هات وأقيل والأفضل أن يوحَّد لفظها مع المذكر والمؤنث والإثنين والجمع
 وبه نطق القرآن في قوله تعالى «وَالْقَاتِلُونَ لِأَخْوَاهُنَّ هَلَمَ إِلَيْنَا» ومن العرب
 من يقول للمذكر الواحد هلم وللإثنين هلما وللجمع هلموا وللمؤنث الواحدة
 هلعي وللإثنين هلما وللجمع هلمن. وقوله حي هل أي عجل^٢ يقال حي
 هل بفلان يتسكن اللام وفتحها وتنتهيها وبإثبات النون معها ومنه قول ابن
 مسعود رحيم الله في عمر^٣ رضي الله عنه إذا ذكر الصالحون في هلا بعمَّ وفى

١ بعدها في د، ف: قوله يقضى على تقضي أي مهزولا على مهزول. ٢ س، د، ف: فضرب. ٣ بعدها في د: سنين عدداً (هكذا)، وال الصحيح (سنين عدداً). ٤ س: وستعمل: ف: وهي تأتي. ٥ د، ف: للجمع. ٦ د، ف: للجمع. ٧ بعدها في س: وأنسٌ إليه، وفي ف: وأنسٌ. ٨ بعدها في د: بن الخطاب.

حَيَّ هَلْ لُغَاتٌ أَخْرَى أَضَرَّنَا عَنْ ذِكْرِهَا إِذْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ اسْتِيقَاءِ شَرِحَهَا.^١
فَهَذَا تَقْسِيرُ الْأَلْفَاظِ الْلُّغَوِيَّةِ.

وَامَّا تَقْسِيرُ الْكُنْتِ الْطَّفِيلِيَّةِ وَالْكِنَائِيَّاتِ الصُّوفِيَّةِ فَابُو يَحْيَى كُنْتِيَّ الْمَوْتِ وَابُو
عُمَرَ كُنْتِيَّ الْجُوعِ وَيَكْنَى أَيْضًا ابْنَ مُلِكٍ وَابُو جَامِعِ الْحَوَانِ وَابُو نَعِيمَ الْحُبْزِ الْحَوَارِيِّ
وَابُو حَيْبِ الْجَدِيِّ وَابُو ثَقِيفِ الْخَلُّ وَابُو عَوْنَى الْمِلْحُ وَابُو حَيْلِ الْبَقْلُ وَامَّ الْقَرَى
السَّكَاجُ وَامَّ جَابِرِ الْهَرِيسَةُ وَامَّ الفَرَجِ الْجَوْدَاهُ وَابُو رَزِينِ الْخِيَصُ وَابُو الْعَلَاءِ
الْفَالُوذُ وَابُو إِيَاسِ الْفَسُولُ وَالْمُرْجَفَانِ الْطَسْتُ وَلَإِبْرِيقُ وَابُو السَّرَّ وَالْبَحُورُ.

٨١٩

١ «أَخْرَى أَضَرَّنَا عَنْ ذِكْرِهَا إِذْ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ اسْتِيقَاءِ شَرِحَهَا»: في س: كُنْتِيَّة إِلا أَنْ سَيِّوِيَّهُ لَمْ يَذْكُرْ مِنْهَا إِلَّا
ثَلَاثَ لُغَاتٍ وَهِيَ حِيَ هَلَّا وَحِيَ هَلَّا وَزَادَ غَيْرُهُ حِيَ هَلَّ بِعْرَمَ وَحِيَهَلَّ بِعْرَمَ وَحِيَهَلَّ بِعْرَمَ وَحِيَهَلَّ
بِعْرَمَ وَحِيَ هَلَّ إِلَى عَمَرَ وَحِيَ هَلَّ عَلَى عَمَرَ. ٢ بَعْدَهَا فِي د: مَكَّ.

المَقَامَةُ الْعِشْرُونَ^١

حَكَىُّ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ يَمْمَتُ مَيَا فَارِقِينَ. مَعَ رُفْقَةٍ مُوَافِقِينَ. لَا يُمَارُونَ
١٠٢٠ فِي الْمُنَاجَاةِ. وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعْمُ الْمُدَاجَاةِ. فَكُنْتُ بِهِمْ كَمَّ لَمْ يَرَمْ عَنْ وَجَارِهِ.
وَلَا ظَعَنَ عَنْ أَلْفِهِ وَجَارِهِ. فَهَمَّا أَخْنَنَا بِهَا مَطَايا السَّيَارِ. وَأَنْتَلَنَا عَنِ الْأَوْكَارِ.
إِلَى الْأَوْكَارِ. تَوَاصَيْنَا بِتَذَكَّرِ الصَّحَّةِ. وَتَاهَيْنَا عَنِ التَّقَاطُعِ فِي الْغَرْبَةِ. وَأَخْنَنَا
نَادِيًّا لَعْتَمَرُهُ طَرَفِ النَّهَارِ. وَتَهَادَى فِيهِ طَرْفُ الْأَخْبَارِ.
٢٠٢٠ فَبَيْنَمَا لَحِنْ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ. وَقَدْ أَنْتَظَنَا فِي سِلْكِ الْإِلْتَيَامِ. وَفَقَ عَلَيْنَا
ذُو مِقْوَلِ جَرِيٍّ. وَجَرْسِ جَهْوَرِيٍّ. فَيَا تَحْيَةَ نَفَاثَ فِي الْعُقْدِ. قَنَاصٌ لِلْأَسْدِ
وَالنَّقَدِ. ثُمَّ قَالَ

عِنْدِي يَا قَوْمِ حَدِيثُ عَجِيبٍ فِيهِ أَعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ الْأَرِيبِ
رَأَيْتُ فِي رَيْعَانِ عُمْرِي أَخَا
بَأْسٍ لَهُ حَدُّ الْحُسَامِ الْقَضِيبِ
يُقْدِمُ فِي الْمَعْرَكِ إِقْدَامَ مَنْ
يُوقِنُ بِالْفَتْكِ وَلَا يَسْرِيبُ
فَيَفْرُجُ الصَّيْقِ بِكَرَاتِهِ
حَتَّى يُرَى مَا كَانَ ضَنْكًا رَحِيبِ
مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ إِلَّا أَشَنَّ
عَنْ مَوْقِفِ الطَّعْنِ بِرُمْخٍ خَضِيبِ
وَلَا سَمَا يَفْتَحُ مُسْتَصْبِعًا
مُسْتَغْلِقَ الْبَابِ مَنِيعًا مَهِيبِ
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُولُهُ
هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا
يَمِيسُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ الْقُشِيبِ

^١ في هامش س: تُعرف بالفارقية؛ د: الفارقية؛ ف: هي الفارقية.

يَرْتَشِفُ الْغِيدَ وَيَرْسُقَنَهُ وَهُوَ لَدَى الْكُلِّ الْمُقَدَّى الْحَسِيبُ
 فَلَمْ يَرْزُلْ يَتَّزَهُ دَهْرُهُ مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبٍ
 حَتَّى أَصَارَتْهُ الْلَّيَالِي لَقِيَ يَعَافُهُ مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبٍ
 قَدْ أَجْبَرَ الرَّاقِي تَحْلِيلُ مَا بِهِ مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّبِيبُ
 وَصَارَمَ الْبِيْضَ وَصَارَمَنَهُ مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمُجَابَ الْمُجِيبُ
 وَأَضَضَ كَالْمُنْكُوسِ فِي خَلِيقَهِ وَمَنْ يَعْشُ يَلْقَ دَوَاهِي الْمَسِيبُ
 وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسَجِّي فَمَنْ يَرْغُبُ فِي تَنَفِيفِنِ مَيِّتٍ غَرِيبٍ

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَمَ بِالنَّحِيبِ. وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَسِيبِ. وَلَمَّا رَأَقَتْ دَمَعَتُهُ.
 ٢٠٢٠
 وَأَنْفَثَتْ لَوْعَتُهُ. قَالَ يَا بُحْجَةَ الرُّوَادِ. وَقُدْوَةَ الْأَجْوَادِ. وَاللَّهِ مَا نَظَقْتُ بِيَهْتَانِ.
 وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِيَانِ. وَلَوْ كَانَ فِي عَصَابَيْ سَيْرٍ. وَلِغَيْمِيْ مُطَيْرٍ. لَا سَأَثْرَتُ
 بِمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ. وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ. وَلِكِنْ كَيْفَ الظَّيَارَانُ بِلَا
 جَنَاحٍ. وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَحْدُدُ مِنْ جُنَاحٍ.

قالَ الرَّاوِي فَطَفِيقَ الْقَوْمِ يَأْتِمُرُونَ. فِيمَا يَأْمُرُونَ. وَيَخَافُونَ. فِيمَا يَأْتُونَ. فَتَوَهَّمُ
 ٤٠٢٠
 أَنَّهُمْ عَلَى صَرْفِهِ بِحِمَانِ. أَوْ مُطَلَّبَتِهِ بِرَهَانِ. فَفَرَطَ مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا يَلَامِعَ الْقَاعِ.
 وَيَرَامِعَ الْبَقَاعِ. مَا هَذَا الْإِرْتِيَاءُ. الَّذِي يَأْبَاهُ الْحَيَاةُ. حَتَّى كَانُوكُمْ كُلُّكُمْ مَشَقَّةً. لَا
 شُقَّةً. أَوْ أَسْوَهُبِّمْ بَلَدَةً. لَا بُرْدَةً. أَوْ هُرْزُمْ لِكِسْوَةِ الْبَيْتِ. لَا لِتَكْفِينِ الْمَيِّتِ.
 أَفْ^١ لِمَنْ لَا تَنْدَى صَفَاتُهُ. وَلَا تَرْشُحُ حَصَائِهُ. فَلَمَّا بَصَرَتِ الْجَمَاعَةُ بِذِلَّتِهِ.
 وَمَرَأَةٌ مَذَاقِهِ. رَفَاهُ كُلُّ مِنْهُمْ بِنِيلِهِ. وَاحْتَمَلَ طَلَّهُ خَوْفَ سَيِّلِهِ.

١ بعدها في ف: يتمالئون. ٢ د، ف: أَفْ.

قال الحارث بن همام وكان هذا السائل واقعًا خلفي. ومحتجًا بظهري عن طرفِي. فلما أرضاه القوم سبّهم. وحق على التاسي بهم. خلجم خاتمي من خصيري. ولفت إليه بصري. فإذا هو شيخنا السروجي بلا فرية. ولا مريمة. فلقيت أنها أذوبة تكذبها. وأحبولة تصبها. إلا أني طوته على غرفة. وصلت شفاعة عن فرره. فحسبته بالحاتم. وقلت أرصده لنفقة الماتم. فقال واهًا لك. فما أضرم شعلتك. وأكرم فعلتك. ثم انطلق يسعى قدماً. ويهروي هرولته قدماً. فنزلت إلى عرقان ميته. وأمتحان دعوى حيته. فقرعت طنبوي. والهبت الهوي. حتى أدركه على غلوة. وأجتليته في خلوة. فأخذت بجمع أردانه. وعقته عن سن ميادنه. وقلت له والله ما لك ميني ملجاً ولا منجي. أو تربني ميتك المسيحي. فكشف عن سراويله. وأشار إلى غرموله. فقلت له قاتلك الله فما العبك بالنهاي. وأحيلك على الله. ثم عدت إلى أصحابي عود الرائد الذي لا يكذب أهلة. ولا يبرقش قوله. فأخبرتهم بالذي رأيت. وما ورثت ولا رأيت. فقهوا من كيت وكيت. ولعنوا ذلك الميت.

المقامة الحادية والعشرون^١

١٠٢١

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ عَنِّيْتُ مُذْ أَحْكَمْتُ تَدِيرِي. وَعَرَفْتُ قَبْلِي مِنْ دَبِيرِي. بِأَنَّ أَصْغَيَ إِلَى الْعِظَاتِ. وَأَلْغَى الْكَلْمَ الْمُحْفَظَاتِ. لِأَتَحَلَّ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ. وَأَخْلَى مِمَّا يَسِّمُ بِالْإِلْهَاقِ. وَمَا زِلتُ أَخْذُ نَسْيِي بِهَذَا الْأَدَبِ. وَأَحْمَدْ بِهِ جَرَةَ الْغَضَبِ. حَتَّى صَارَ التَّطَبُّعُ فِيهِ طِبَاعًا. وَالْتَّكَفُّلُ لَهُ هَوَى مُطَاعًا.

٢٠٢١

فَلَمَّا حَلَّتِ الْحَلَّةُ بِالرَّازِيِّ. وَقَدْ حَلَّتِ حَجَيَ الْغَيِّ. وَعَرَفْتُ الْحَيَّ مِنْ الْيَّ. رَأَيْتُ بِهَا ذَاتَ بُكْرَةً. رُمْرَةً إِثْرَ ٣ رُمْرَةً. وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ أَنْتَشَارَ الْجَرَادِ. وَمُسْتَثُونَ أَسْتِنَانَ الْحِيَادِ. وَمُتَوَاصِفُونَ وَاعْظَأَيْقَصُدُونَهُ. وَيَحْلُّونَ أَبْنَ سَمَعُونَ دُونَهُ. فَلَمْ يَتَكَاءَدْنِي لِاسْتِمَاعَ الْمَوَاعِظِ. وَأَخْتَارَ الرَّاوِيَ الْمَوَاعِظِ. أَنْ أَفَاسِيَ الْلَّاغِظِ. وَأَحْتَمِلَ الضَّاغِظِ.

فَأَصْبَحْتُ إِصْحَابَ الْمِطْوَاعِةِ. وَأَخْرَجْتُ فِي سِلْكِ الْجَمَاعَةِ. حَتَّى أَفْضَيْتُ إِلَى نَادِيَ جَمَعَ الْأَمِيرِ وَالْمَامُورِ وَحَشَدَ النَّيَّةِ وَالْمَغْمُورِ. وَفِي وَسْطِ هَالَّتِهِ. وَوَسْطِ أَهْلَتِهِ. شَيْخٌ قَدْ تَقَوَّسَ وَأَقْعَنَسَ. وَتَقْلَسَ وَتَطَلَّسَ. وَهُوَ يَصْدَعُ بِوَعْظِ يَشْفِي الصُّدُورَ. وَيَلِينُ الصُّخُورَ. فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ. وَقَدْ افْتَنَتْ بِهِ الْعُقُولُ.

٢٠٢١

ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ بِمَا يَغْرُكَ. وَأَضْرَاكَ بِمَا يَضْرُكَ. وَالْهَجَكَ بِمَا يُطْغِيكَ. وَأَبْهَجَكَ بِمَنْ يُطْرِيكَ. تُعْنِي بِمَا يُعْنِيكَ. وَتُهْمِلُ مَا يَعْنِيكَ. وَتَتَزَرُّعُ فِي قَوْسِ تَعْدِيكَ. وَتَرْتَدِي الْحِرْصَ الَّذِي يُرْدِيكَ. لَا بِالْكَفَافِ تَقْسِعُ. وَلَا مِنَ الْحَرَامِ تَمْتَسِعُ. وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ. وَلَا بِالْوَعِيدِ تَرْتَدِعُ. دَأْبُكَ أَنْ تَتَقَلَّبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ. وَتَخْبِطَ خَبْطَ الْعَشَوَاءِ. وَهُمْكَ أَنْ تَدَأَبَ فِي الْإِحْرَاثِ. وَتَجْمَعَ

^١ في هامش س: تعرف بالرازيَّة؛ وفي و: وهي الرازيَّة؛ وفي د: الرازيَّة. ٢ د: حكي. ٣ و: في إثر.

الْتَّرَاثُ لِلْوَرَاثِ . يُعْجِبُكَ التَّكَارُ بِمَا لَدَيْكَ . وَلَا تَذَكُّرُ مَا يَبْيَنَ يَدِيكَ . وَتَسْعَى
أَبْدًا لِغَارِيْكَ . وَلَا تُبَالِي أَلَّا أَمْ عَلَيْكَ . أَتَظْنَ أَنْ سَتَرَكُ سُدَّيْ . وَأَلَا تُحَاسِبَ
غَدًا . أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ الْمَوْتَ يَقْبِلُ الرُّشَى . أَوْ يُمِيزَ بَيْنَ الْأَسْدِ وَالرَّشَا . كَلَّا
وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ الْمَنْوَنَ . مَالٌ وَلَا بَنْوَنَ . وَلَا يَقْعُدُ أَهْلَ الْقُبُورِ . سِوَى الْعَمَلِ
الْمَبْرُورِ . فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى . وَحَقَّ مَا أَدَعَى . وَنَهَى النَّفْسُ عَنِ الْهُوَى .
وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِرَ مَنِ ارْعَوَى . ﴿ وَإِنَّ لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى . وَإِنَّ سَعْيَهُ
سَوْفَ يُرَى . ﴾

ثُمَّ أَنْشَدَ إِنْشَادَ وَجْلٍ . بِصَوْتٍ رَجِلٍ .

٤٠٢١

لَعْمُرُكَ مَا تُغْنِي الْمَغَانِي وَلَا الْغَنَى إِذَا سَكَنَ الْمُشْرِي الشَّرَى وَتَوَى بِهِ
جُنْدُ في مَرَاضِي اللَّهِ بِالْمَالِ رَاضِيَا بِمَا تَقْتَنَى مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَابِهِ
وَبَادِرْ بِهِ صَرْفُ الرَّمَانِ فَإِنَّهُ
فِكْ خَامِلٌ أَخْتَى عَلَيْهِ وَنَابِهِ
وَعَاصِ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا أَطَاعَهُ
أَخْوَضَلَّةٌ إِلَّا هَوَى مِنْ عِقَابِهِ
وَحَافِظْ عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَحَوْفَهِ
لِتَنْجُو مِمَّا يُتَقَى مِنْ عِقَابِهِ
بِدَمْعِ يُضَاهِي الْوَبَلِ^١ حَالَ مَصَابِهِ
وَرَوْعَةَ مَلْقَاهُ وَمَطْعَمَ صَابِهِ
سَيْنَرِلُهَا مُسْتَنْزِلًا عَنْ قِبَابِهِ
وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَابِهِ

١ س، د، ف: أَنْ لَا . ٢ و، د: عِقَابِهِ . ٣ و، د: تَلَهُ . ٤ و، ف: الْمُرْزَنَ . ٥ ف: مَنْزِلِهِ .

قال فَكَلَّ الْقَوْمُ يَئِنْ عَبْرَةٍ يُذْرُونَهَا. وَتَوَهَّ يُظْهِرُونَهَا. حَتَّىٰ كَادَتِ الشَّمْسُ
تَرْزُولُ. وَالْفَرِيْضَةُ تَعُولُ. فَلَمَّا خَشِعَتِ الْأَصْوَاتُ. وَالْتَّامُ الْإِنْصَاتُ. وَاسْتَكَتِ
الْعَبَرَاتُ. وَالْعِبَارَاتُ. إِسْتَصَرَخَ مُسْتَصَرِّخٌ بِالْأَمْيَرِ الْحَاضِرِ. وَجَعَلَ يَجَارُ إِلَيْهِ
مِنْ عَامِلِهِ الْجَائِرِ. وَالْأَمْيَرُ صَاعِغٌ إِلَىٰ خَصِمِهِ لَا هُنْ كَشِفُ ظُلْمِهِ. فَلَمَّا أَيْسَ
مِنْ رَوْحِهِ. إِسْتَهَضَ الْوَاعِظُ لِنُصْحِهِ فَنَهَضَ نَهْضَةُ الشَّمِيرِ. وَانْشَدَ مُعَرَّضاً
بِالْأَمْيَرِ.

عَجَباً لِرَاجِهِ أَنْ يَنَالَ لِيَاهُ
حَتَّىٰ إِذَا مَانَالَ بِغْيَةُ بَغَى
يُسْدِي وَيُلِحِّمُ فِي الْمَظَالِمِ وَالْعَدْلِ
فِي وَرْدَهَا طَورًا وَطَورًا مُولْغاً
مَا إِنْ يُبَالِي حِينَ يَتَبَعُ الْهَوَى
فِيهَا أَصْلَحَ دِينَهُ أَمْ أَوْتَغَى
يَا وَيَحْمَهُ لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ
مَا حَالَةٌ إِلَّا تَحُولُ لَمَا طَغَا
أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ مَا نَدَامَهُ مَنْ صَغَا
سَمْعًا إِلَىٰ إِفْلِكِ الْوُشَاءِ لَمَا صَغَا
وَتَغَاضَ إِنْ أَغْنَى الرَّعَايَةُ أَوْ لَغَا
فَانْقَدَ لِمَنْ أَضْحَى الزَّمَانُ بِكَفِهِ
وَأَرَعَ الْمُرَارَ إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيَهِ
وَأَحْمَلَ أَذَاهُ وَلَوْ أَمْضَكَ مَسْهُ
وَأَسَالَ غَرْبَ الدَّمْعِ مِنْكَ وَأَفْرَغَا
فَلِيُضْحِكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَأَا
عَنْهُ وَشَبَّ لِكَيْدِهِ نَارَ الْوَغَا
وَلَيُثْرِلَنَّ بِهِ الشَّمَاتَ إِذَا بَدَا
مُتَخَلِّيًّا مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغاً
وَلَتَأْوِيَنَّ لَهُ إِذَا مَا خَدَهُ
أَضْحَى عَلَىٰ تُرْبِ الْهَوَانِ مُمَرَّغاً^١
فِيهِ يُرَى رَبُّ الْفَصَاحَةُ الْثَّغَا
هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا
وَلَيُحَسِّرَنَّ أَذَلَّ مِنْ فَقْعَ الْفَلَا
وَيُحَاسِّبَنَّ عَلَى التَّقِيَّةِ وَالشَّغا

١ س: يَسَّ، و: تَبَيَّنَ. ٢ د، ف، و: مُمَرَّغاً.

وَيُؤَاخِذَنَّ مَا أَجْتَنَّ وَمَنْ اجْتَنَّ
وَيُطَالَّبُنَّ بِمَا أَحْتَنَّ وَبِمَا أَرْتَغَانَ
وَيُنَاقِشَنَّ عَلَى الدَّقَائِقِ مِثْلَ مَا
قَدْ كَانَ يَعْمَلُ بِالْوَرَى بَلْ أَبْلَغَانَ
حَتَّى يَعْضَ عَلَى الْوِلَايَةِ كَفَهُ
وَيَوْدُ لَوْلَمْ يَبْغُ مِنْهَا مَا بَغَانَ

٦٢١ ثُمَّ قَالَ إِلَيْهَا الْمُوَسَّعُ بِالْوِلَايَةِ. الْمَرْسَحُ لِلرَّعَايَةِ. دَعَ الْإِدْلَالَ بِدَوْلَتِكَ. وَالْأَغْرِارَ
بِصَوْلَتِكَ. فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحُ قُلُوبٍ. وَالْقُدْرَةُ بَرْقُ خُلُبٍ. وَإِنَّ أَسْعَدَ الرُّعَايَةَ مِنْ
سَعِدَتْ بِهِ رَعِيَّتُهُ. وَأَشْقَاهُمْ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ. فَلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَذَرُ
الآخِرَةَ وَيَغْيِيَهَا. وَيُحِبُّ الْعَاجِلَةَ وَيَسْتَغْيِيَهَا. وَيَظْلِمُ الرَّعِيَّةَ وَيَؤْذِيَهَا. «وَإِذَا تَوَلَّ
سَعَى فِي الْأَرْضِ لِفُسْدِ فِيهَا». فَوَاللَّهِ مَا يَغْفُلُ الدَّيَانُ. وَلَا تُهْمَلُ يَا إِسْلَانُ.
بَلْ سَيُوضَعُ لَكَ الْمِيزَانُ. ۲ وَكَمَا تَدِينُ تُدَانُ.

٧٢١ قَالَ فَوَجَمَ الْوَالِي لِمَا سَمِعَ. وَأَمْتَقَعَ لَوْهُ وَاتَّقَعَ. وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ مِنَ الْإِمْرَةِ.
وَيُرِدُ الزَّفَرَةَ بِالزَّفَرَةِ. ثُمَّ عَمَدَ إِلَى الشَّاكِي فَأَشْكَاهُ. وَإِلَى الْمَشْكُوكَ فَأَشْجَاهُ.
وَالْأَطْفَلُ الْوَاعِظُ وَحْبَاهُ. وَعَرَمَ عَلَيْهِ ۵ أَنْ يَعْشَاهُ. فَانْقَلَبَ عَنْهُ الْمَظْلُومُ
مَنْصُورًا. وَالظَّالِمُ مَحْصُورًا. وَبَرَزَ الْوَاعِظُ يَتَهَادَى بَيْنَ رُقْبَتِهِ. وَيَتَبَاهِي بِفَوْزِ
صَفَقَتِهِ. وَأَعْتَقَتِهِ أَخْطُو مُتَقَاصِرًا. وَأَرِيهِ لَمْحًا بَاصِرًا. فَلَمَّا أَسْتَشَفَ مَا أَخْفِيَهُ.
وَفَطَنَ لِتَنَلُّبِ وَجْهِي ۶ فِيهِ. قَالَ حَيْرُ دِيلِيلِكَ مَنْ أَرْشَدَهُ. ثُمَّ آقْتَرَبَ مِيَّ وَانْشَدَهُ.

٨٢١ أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ حِدْثُ مُلُوكِ فَكِهٌ مُنَافِثُ
أُطْرِبُ مَا لَا تُطْرِبُ الْمَثَالِثُ طَوْرًا أَخْوِجِدٌ وَطَوْرًا عَابِثُ
مَا غَيَّشَتِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ وَلَا التَّحَى عُودِي حَطْبُ كَارِثُ

١ ف: يصنع. ٢ ف: الإمارة. ٣ بعدها في ف: ولا تلغى الإساءة ولا الإحسان. ٤ د: تدين. ٥ ف:
واستدعي منه. ٦ ف: طفي.

وَلَا فَرَى نَابِي حَدًّا فَارِثُ
بَلْ مُخْلِي بِكُلِّ صَيْدٍ ضَابِثُ
وَكُلُّ سَرْحٍ فِيهِ ذَئْبٌ عَائِثُ
حَتَّى كَأَيْنَ لِلَّانَامِ وَارِثُ
سَامُهُمْ وَحَامُهُمْ وَيَافِثُ

فَالْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَلْتُ لِهُ تَالَّهُ إِنَّكَ لَأَبُو زَيْدٍ. وَلَقَدْ فُمْتَ لِلَّهِ وَلَا
عَمَّرُو بْنُ عُبَيْدٍ. فَهَشَ هَشَاشَةَ الْكَرِيمِ إِذَا أَمَّ. وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ يَا ابْنَ أَمَّ.^{٩٠٢١}

عَلَيْكَ بِالصَّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الصَّدْقَ بِنَارِ الْوَعِيدِ
وَأَبْخَغَ رِضَى اللَّهِ فَأَغْبَى الْوَرَى مَنْ أَسْخَطَ الْمُؤْمِنَ وَأَرْضَى الْعَيْدَ

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَعَ أَخْدَانَهُ. وَانْطَلَقَ يَسْحَبُ أَرْدَانَهُ. فَطَلَبَنَا مِنْ بَعْدٍ بِالرَّيْ.
وَاسْتَنْشَرَنَا خَبْرُهُ مِنْ مَدَارِجِ الطَّيِّ. فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ قَرَارَهُ. وَلَا دَرَى أَيْ
الْجَرَادِ عَارَهُ.

١ . ف: فِي حَدَّيْ نَابٍ. ٢ . بَعْدَهَا فِي ف: ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُول.

المقامة الثانية والعشرون^١

حَكَىُّ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَوَيْتُ فِي بَعْضِ الْفَرَاتِ إِلَى سِقِّيِ الْفُرَاتِ فَلَقِيَتُ
 ١٠٢٢ بِهَا كُتَابًا أَبْرَعَ مِنْ بَنِي الْفُرَاتِ وَأَعْذَبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفُرَاتِ فَأَطْفَلْتُ بِهِمْ
 لِتَهَدِّيْهِمْ وَلَا لِدَاهِهِمْ وَكَاثِرُهُمْ لِأَدِيهِمْ لَا لِمَادِهِمْ فَجَالَسْتُ مِنْهُمْ أَصْرَابَ
 الْقَعْقَاعَ^٢ بْنِ شَوَّرٍ وَوَصَلْتُ بِهِمْ إِلَى الْكَوْرِ بَعْدَ الْحَوْرِ حَتَّى إِنَّهُمْ أَشْرَكُونِي
 فِي الْمَرْئَةِ وَالْمَرْيَعِ وَأَحَلُونِي مَحَلَّ الْأَنْثُلَةِ مِنَ الْإِصْبَعِ وَأَخْدُونِي أَبْنَ أُسَهِّمْ
 عَهْدَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلِ وَخَازِنَ سِرِّهِمْ فِي الْحِدَّ وَالْهَرْبِ.

فَأَتَقَفَّ أَنْ نُدِبُّوا فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ لِاستِقْرَاءِ مَرَاجِعِ الرُّرِدَاقَاتِ فَاخْتَارُوا
 ٢٠٢٢ مِنَ الْجَوَارِيِّ الْمُنْشَاتِ جَارِيَةً حَالَكَةَ الشَّيَّاَتِ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ
 مَرَّ السَّحَابِ وَتَنْسَابُ فِي الْحَبَابِ كَالْحُبَابِ ثُمَّ دَعَوْنِي إِلَى الْمُوَافَقَةِ
 وَاسْتَدْعَوْنِي لِلْمُرَاقَفَةِ^٤ فَلَمَّا تَوَرَّكَنَا عَلَى الْمَطِيَّةِ الدَّهْمَاءِ وَتَبَطَّنَا الْوَلَيَّةَ الْمَاشِيَّةَ
 عَلَى الْمَاءِ أَقْفَيْنَا بِهَا شَيْحًا عَلَيْهِ سَحْقَ سِرِّيَالِ وَسِبْ بَالِ فَعَافَتِ الْجَمَاعَةُ
 مَحْضَرُهُ وَعَنَقَتِ مَنْ أَحْضَرَهُ وَهَمَّتِ بِإِبْرَازِهِ مِنَ السَّفِيَّةِ لَوْلَا مَا ثَابَ إِلَيْهَا مِنَ
 السَّكِينَةِ فَلَمَّا لَمَحَ مِنَا اسْتِتَقَالَ ظَلَّهُ وَاسْتِرَادَ طَلَّهُ تَعَرَّضَ لِلنَّافَةِ فَصَمَّتَ
 وَحَمَدَلَ بَعْدَ أَنْ عَطَسَ فَمًا شُمِّتَ فَأَخْرَدَ يَنْظُرُ فِيمَا آلَتْ حَالَهُ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ
 نُصْرَةَ الْمُبْعَيِّ عَلَيْهِ.

^١ بعدها في س: تُعرَف بالقراتية؛ وفي د، ف: القراتية. ^٢ ف: قعقاع. ^٣ ف، و: عند. ^٤ «ثم دعوني إلى الموافقة واستدعوني للمرافقة»: في ف: ثم دعوني إلى المرافقة فلبثت بلسان الموافقة.

وَجُلْنَا نَحْنُ فِي شُجُونٍ. مِنْ جِدٍ وَجُمُونٍ. إِلَى أَنْ اعْتَرَضَ ذِكْرُ الْكِتَابَيْنِ
وَفَضْلِهِمَا. وَتَبَيَّنَ أَفْضَلِهِمَا. فَقَالَ قَائِلٌ إِنَّ كَتَبَةَ الْإِنْشَاءِ أَنْبَلُ الْكُتَابِ. وَمَا
مَأْلِيلٌ إِلَى تَفْضِيلِ الْحِسَابِ. وَاحْتَدَ الْحِجَاجُ. وَامْتَدَ اللَّجَاجُ. حَتَّى إِذَا لَمْ يَقِنْ
لِلْجَدَالِ مَطْرَحٌ. وَلَا لِلِّرَاءِ مَسْرَحٌ. قَالَ الشَّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ يَا قَوْمُ الْلَّغْطَ. وَاثْرُمْ
الصَّوَابَ وَالْغَلَطَ. وَإِنَّ جَلِيلَةَ الْحُكْمِ عِنْدِي. فَارْتَصُوا بِنَقْدِي. وَلَا تَسْتَفْتُوا
أَحَدًا بَعْدِي.

إِعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ أَرْفَعُ. وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَنْفَعُ. وَقَلْمَانِ الْمُكَاتَبَةِ
خَاطِبُ. وَقَلْمَانِ الْمُحَاسِبَةِ حَاطِبُ. وَأَسَاطِيرُ^١ الْبَلَاغَةِ تُسَسْخَنُ لِتُدَرَّسَ.
وَدَسَاطِيرُ^٢ الْحُسْبَانَاتِ تُسَسْخَنُ وَتُدَرَّسُ. وَالْمُنْشَئُ جُهِينَةُ الْأَخْبَارِ. وَحَقِيقَيَّةُ
الْأَسْرَارِ. وَبَحْيَيُ الْعُظَمَاءِ. وَكَيْرُ النَّدَمَاءِ. وَقَلْمَانِ لِسَانُ الدَّوْلَةِ. وَفَارِسُ الْجَوَلَةِ.
وَلُقْمَانُ الْحِكْمَةِ. وَرَجَمَانُ الْهِمَةِ. وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ. وَالشَّفَيعُ وَالسَّفِيرُ.
يَهُ تُسْتَخْلِصُ الصَّيَاحِي. وَتُمْلَكُ التَّوَاصِي. وَيُقْتَادُ الْعَاصِي. وَيُسْتَدَنُ الْقَاصِي.
وَصَاحِبُهُ بَرِيءٌ مِنَ التَّيَّاعِتِ. آمِنٌ كَيْدُ السَّعَاهِ. مُقْرَظٌ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ. غَيْرُ
مُعَرَّضٍ لِنَظَمِ الْجَمَاعَاتِ.

فَلَمَّا أَتَهُ فِي الْفَضْلِ. إِلَى هَذَا الْفَضْلِ. لَحَظَ مِنْ لَمَحَاتِ الْقَوْمِ أَنَّهُ أَرْدَرَعَ
حُبًّا وَبُغْضًا. وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْفَظَ بَعْضًا. فَعَقَبَ كَلَامَهُ بَأَنْ قَالَ إِلَّا أَنَّ صِنَاعَةَ
الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ. وَصِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ مَبْنَيَّةٌ عَلَى التَّتْفِيقِ. وَقَلْمَانِ
الْحَاسِبِ ضَارِبٌ. وَقَلْمَانِ الْمُنْشَئِ خَاطِبٌ. وَبَيْنِ إِتَاوَةِ تَوْظِيفِ الْمُعَامَلَاتِ. وَتَلَاؤَةِ
طَوَامِيرِ السَّحَلَاتِ. بَوْنٌ لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ. وَلَا يَعْتُورُهُ التَّبَاسُ. إِذِ الْإِتَاوَةُ تَمَلَّأُ
الْأَكْيَاسَ. وَالتَّلَاؤَةُ تُفَرِّغُ الرَّاسَ. وَخَرَاجُ الْأَوَارِجِ يُغَنِي التَّأَنَّظِرَ. وَأَسْتِخْرَاجُ

^١ س، د، ف؛ وأساطير. ^٢ س، د، ف؛ ودساطير.

المَدَارِجُ يُعَيَّنُ النَّاطِرَ . ثُمَّ إِنَّ الْحَسَبَةَ حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ . وَحَمَلَةُ الْأَنْقَالِ . وَالنَّقْلَةُ
الْأَثَابُ . وَالسَّفَرَةُ التَّقَاتُ . وَأَعْلَامُ الْإِنْصَافِ . وَالإِتْصَافِ . وَالشُّهُودُ الْمَقَانِعُ
فِي الْأَخْلَافِ . وَمِنْهُمُ الْمُسْتَوْفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ . وَقُطْبُ الدِّيَانِ .
وَقُسْطَاسُ الْأَعْمَالِ . وَالْمَهْيَمُونُ عَلَى الْعُمَالِ . وَإِلَيْهِ الْمَابُ فِي السَّلْمِ وَالْهَرجِ .
وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالْخَرْجِ . وَبِهِ مَنَاطُ الضَّرِّ وَالنَّقْعِ . وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ
الْإِعْطَاءِ وَالْمَعْنَعِ . وَلَوْلَا قَلْمُ الْحِسَابِ . لَأَوْدَثَ شَمَرُ الْأَكْتَسَابِ . وَلَا تَصَلَّ التَّغَابُنُ
إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ . وَلَكَانَ نِظَامُ الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا . وَجُرْحُ الظَّلَامَاتِ مَطْلُولًا .
وَجِيدُ التَّاصُفِ مَغْلُولًا . وَسَيْفُ التَّظَالُمِ مَسْلُولًا . عَلَى أَنَّ يَرَاعَ الْإِنْشَاءُ مُنْقَوْلُ .
وَيَرَاعَ الْحِسَابِ مُتَأَوِّلُ . وَالْمُحَاسِبُ مُنَاقِشُ . وَالْمُسْنِيُّ أَبُو بَرَاقِشَ . وَلِكُلِّيْهِمَا
حُمَّةٌ حِينَ يَرْقَى . إِلَى أَنْ يُلْقَى وَيُرْقَى . وَإِعْنَاثٌ فِيمَا يُنْشَا . حَتَّى يُعْشَى وَيُرْشَى .
﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ﴾ .

6.٢٢ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمْتَعَ الْأَسْمَاعَ . بِمَا رَاقَ وَرَاعَ . إِسْتَسْبِنَاهُ
فَأَسْتَرَابَ . وَأَبَى الْإِنْتَسَابَ . وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا لِلْأَسَابَ . فَخَلَقْتُ مِنْ لِبْسِهِ عَلَى
عُمَّةٍ . حَتَّى أَدْكَرْتُ بَعْدَ أُمَّةٍ . فَقُلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ الْفَلَكَ الدَّوَارَ . وَالْفُلَكَ السَّيَارَ .
إِنِّي لَأَحْدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ . وَإِنْ كُثُّ أَعْهَدُهُ ذَا رُوَاعٍ وَأَيْدِ . فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ
قُوِّيِّ . وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى أَسْتِحْالَةِ حَالِي وَحَوْلِي . فَقُلْتُ لِأَصْحَابِيْ هَذَا الَّذِي لَا
يُفَرِّي فَرِيهُ . وَلَا يُبَارِي عَبْرِيهُ .

7.٢٢ قَطَبُوا مِنْهُ الْوَدَّ . وَبَنَلُوا لَهُ الْوُجْدَ . فَرَغَبَ عَنِ الْأُلْفَةِ . وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التَّحْفَةِ .
وَقَالَ أَمَّا بَعْدَ أَنْ سَحَقْتُمْ حَقِيقِي . لِأَجْلِ سَحِيقِي . وَسَكَقْتُمْ بَالِي . لِإِخْلَاقِ سِرَّالِي . فَمَا
أَرَكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ . وَلَا لَكُمْ مِنِّي إِلَّا صُحبَةُ السَّفِينَةِ . ثُمَّ أَنْشَدَ

١ وَفِي: الْأَخْلَافِ .

إِسْمَعْ أَخِيَّ وَصِيهَةً مِنْ تَاصِحٍ
 مَا شَابَ حَمْضَ النُّصْبِ مِنْ بُغَشَّهِ
 لَا تَعْجَلْنِ بِقَاضِيَّةِ مَبْتُوَةٍ
 فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدْشِهِ
 وَقِفِ الْقَاضِيَّةِ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي
 وَبَيْنَ خُلَبِ بَرْقِهِ مِنْ صَدْقِهِ
 لِلشَّائِمَيْنَ وَوَبَلَهُ مِنْ طَشَهِ
 كَمَا وَإِنْ تَرَ مَا يَرِزِينَ فَأَفْشِهِ
 فَهُنَاكَ إِنْ تَرَ مَا يَشِينَ فَوَارِهِ
 وَمَنْ أَسْتَحْطَ فُطْهُ فِي حَشَّهِ
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الشَّبَرَ فِي عِرْقِ الشَّرِي
 خَافِ إِلَى أَنْ يُسْتَشَارَ بِنَبْشِهِ
 مِنْ حَكَهُ لَا مِنْ مَلَاحَةِ نَقْشِهِ
 وَفَضِيلَةُ الدِّيَارِ يَظْهَرُ سِرْهَا
 لِصِقَالِ مَلْبِسِهِ وَرَوْقِ رَقْشِهِ
 أَوْ أَنْ تَهِينَ مُهَذَّبًا فِي نَفْسِهِ
 لِدُرُوسِ بِرَتِهِ وَرَثَةِ فُرْشِهِ
 وَمُفَوَّفِ الْبُرْدَيْنِ عِيَبِ لَفْحَشِهِ
 وَلَكَ أَخِي طَمْرَيْنِ هِيبَ لَفَضْلِهِ
 إِنْ أَسْمَالَهُ إِلَّا مَرَاقِي عَرْشِهِ
 وَإِذَا الْفَتَى لَمْ يَغْشَ عَارِا لَمْ تَكُنْ
 مَا إِنْ يَصْرُ العَضْبَ كَوْنُ قِرَابِهِ
 خَلَقَّا وَلَا الْبَازِي حَقَارَهُ عُشَّهِ

ثُمَّ مَا عَمَّ أَنْ أَسْتَوْقَفَ الْمَلَاحَ. وَصَعَدَ مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاحَ. فَنَدَمْ كُلُّ مِنَا
 عَلَى مَا فَرَطَ فِي ذَاتِهِ. وَأَغْصَى جَفْنَهُ عَلَى قَذَاهِهِ. وَتَعَااهَدْنَا عَلَى أَلَا تَحْتَقِرْ شَخْصًا
 لِرَثَائِهِ بُرْدِهِ. وَالَّا تَزَدِرِيَ سَيِّفًا مَخْبُوءًا فِي عِمَدِهِ.

١ س، د: فُرْشِهِ.

المقامة الثالثة والعشرون^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ بَنَّا يَ مَالِفُ الْوَطَنِ فِي شَرَخِ الزَّمَنِ لِتَطَبِّ خُشِيَّ
 ١٠٢٣ وَخَوْفِ غَشِيَّ فَأَرْقَتُ كَأسَ الْكَرَى وَنَصَصْتُ رِكَابَ السُّرَى وَجَبَتُ فِي
 سَيْرِيَ وَعُورَاً لَمْ تُدْمِنْهَا الْخُطْلِيَّ وَلَا أَهْتَدَتْ إِلَيْهَا الْقَطَا حَتَّىٰ وَرَدَتْ حَمَىٰ
 الْخَلَاقَةِ وَالْحَرَمِ الْعَاصِمِ مِنَ الْمَخَافَةِ فَسَرَوْتُ إِيجَاسَ الرَّوْعِ وَأَسْتِشَعَارَهُ
 وَتَسَرِّلَتُ لِبَاسَ الْأَمْنِ وَشِعَارَهُ وَقَصَرَتْ هَيَّى عَلَى لَدَّهِ أَجْتَنِيهَا وَمُلْحَّةٍ
 أَجْتَلِيهَا.

فَبَرَزَتُ يَوْمًا إِلَى الْحَرَمِ لِأَرْوَضَ طَرِيفِيَّ وَأُجِيلَ فِي طَرَفِهِ طَرِيفِيَّ فَإِذَا فُرْسَانُ
 ٢٠٢٣ مُسْتَأْلُونَ وَرِجَالُ مُسْتَأْلُونَ وَشَيْخٌ طَوِيلُ اللِّسَانِ قَصِيرُ الْطَّينِيَّانِ فَقَدْ لَبَّيَ
 فَتَّى جَدِيدَ الشَّبَابِ خَلَقَ الْحَلْبَابِ فَرَكَضَتْ إِثْرَ النَّظَارَةِ حَتَّىٰ وَافَيْتَا بَابَ
 الْإِمَارَةِ وَهُنَاكَ صَاحِبُ الْمَعْوَنَةِ مُرْبِعًا فِي دَسْتِهِ وَمُرْوَعًا بِسَمْتِهِ فَقَالَ لَهُ
 الشَّيْخُ أَعْرَهُ اللَّهُ الْوَالِيَّ وَجَعَلَ كَعْبَهُ الْعَالِيَّ إِيَّى كَفَلَتْ هَذَا الْغُلَامُ فَطِيمًا.
 وَرَبِيَّتُهُ يَتِيمًا ثُمَّ لَمَّا آتَهُ تَعْلِيمًا فَلَمَّا مَهَرَ وَبَهَرَ جَرَدَ سَيْفَ الْعُدُوانِ وَشَهَرَ
 قَمَّ أَخْلَهُ يَلْتَوِي عَلَيَّ وَيَتَقَحُّ حِينَ يَرْتَوِي مِنِي وَيَلْتَقَحُ فَقَالَ لَهُ الْفَتَّى عَلَامُ عَرَثَ
 مِنِي حَتَّىٰ تَنْشَرَ هَذَا الْحَزِيَّ عَنِي فَوَاللَّهِ مَا سَرَرْتُ وَجْهَ بِرَكَ وَلَا هَنَكُتْ حِجَابَ
 سِرَّكَ وَلَا شَقَقْتُ عَصَامِكَ وَلَا أَغْيَتِ تِلَاؤَةَ شُكْرِكَ فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَلَكَ
 وَأَيُّ رَيْبٍ أَخْرَى مِنْ رَيْبِكَ وَهَلْ عَيْبٌ أَخْشُ مِنْ عَيْبِكَ وَقَدْ أَدَعَيْتَ سَحْرِيَ

^١ في هامش س: تُعرف بالخليقية؛ وفي د: الحرمينية؛ وفي ف: الشّعرية. ٢ ف: طُوفة. ٣ و: حلق. ٤ ف: في إثر. ٥ ف: سترك.

وَأَسْتَلْحَقَهُ. وَاتَّحَلَتْ شِعْرِي وَأَسْرَقَهُ. وَأَسْتَرَاقُ الشِّعْرِ عِنْدَ الشُّعْرَاءِ. أَفْطَعُ
مِنْ سَرِقةِ الْبَيْضَاءِ وَالصَّفَرَاءِ. وَغَيْرُهُمْ عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ. كَعِيْرَتِهِمْ عَلَى الْبَنَاتِ
الْأَبْكَارِ. فَقَالَ الْوَالِي لِلشِّيْخِ وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ. فَقَالَ
وَالَّذِي جَعَلَ الشِّعْرَ دِيوَانَ الْعَرَبِ. وَتَرْجُمَانَ الْأَدَبِ. مَا أَحَدَثَ سَوْيَ أَنْ يَتَرَ
شَمْلَ شَرِحِهِ. وَأَغَارَ عَلَى ثُلُثَيْ سَرِحِهِ. فَقَالَ لَهُ أَنْشِدَ أَيْتَكَ بِرُمَتِهَا. لِيَضَعَ^١ مَا
أَخْتَازَهُ مِنْ جُملَتِهَا. فَأَنْشَدَ

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ إِنَّهَا
شَرَكُ الرَّدَى وَقَرَارُهُ الْأَكْدَارِ^٢
دَارُ مَتَى مَا أَصْحَكَتِ فِي يَوْمَهَا
أَبْكَتْ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ
وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَتَقَعَّ
مِنْهُ صَدَى لِجَاهَمِهِ الْفَرَارِ
غَارَاتِهَا مَا تَسْقِي وَأَسِيرُهَا
لَا يُفْتَدِي بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ
كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا
مُسْتَمِرًّا مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ
قَلَبَتْ لَهُ ظَهَرَ الْمِجَنَّ وَأَوْلَعَتْ
فِيهِ الْمُدَى وَنَرَتْ لِأَخْذِ الشَّارِ
فَارِبًا بِعُمُرِكَ أَنْ يَمُرَ مُضِيًّا
فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا أَسْتِظْهَارِ
وَأَقْطَعَ عَلَائِقَ حُبَّهَا وَطِلَابِهَا
تَلَقَ الْهُدَى وَرَفَاهَةَ الْأَسْرَارِ
وَأَرْقَبَ إِذَا مَا سَالَمَتْ مِنْ كَيْدِهَا
ظَالَ الْمُدَى وَوَنَتْ سُرَى الْأَقْدَارِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَقْبَحاً وَلَوْ

٤٠٦٣

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا. صَنَعَ هَذَا. فَقَالَ أَقْدَمَ لِلْوُمِهِ فِي الْجَزَاءِ. عَلَى أَيْتَكَ
السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ. خَدَفَ مِنْهَا جُرْعَيْنِ. وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزَنَيْنِ. حَتَّى صَارَ

٤٠٦٤

١ ف: ليتضَعَّ. ٢ تقسَّمُ الأَيَّاتُ كَمَا يُلَيَّ فِي س، و: يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى / وَقَرَارُهُ الْأَكْدَارِ //.

الرُّزْءُ فِيهَا رُزْءَيْنِ. فَقَالَ لَهُ يَسِّينَ مَا أَخَذَنَّ. وَمِنْ أَيْنَ فَلَدَ؟ فَقَالَ أَرْعَنِي سَمِعَكَ.
وَأَخْلَى لِلتَّفَهُمْ عَيْنِي ذَرْعَكَ. حَتَّى تَبَيَّنَ كَيْفَ أَصْلَتَ عَلَيَّ. وَتَقْدُرَ^١ قَدْرَ أَجْتَرَاهُ
إِلَيَّ. ثُمَّ أَشَدَّ. وَانْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدُّنْيَةِ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَى
دَارُ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ فِي يَوْمِهَا أَبْكَتْ غَدَا
وَإِذَا أَظَلَّ سَهَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ مِنْهُ صَدَى
غَارَاتُهَا مَا شَقَّضَى وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدِى
كَمْ مُرْدَهُ بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّداً
قَلَبَتْ لَهُ ظُهُرَ الْمِجَنَّ وَأَوْفَغَتْ فِيهِ الْمُدَى
فَأَرْبَأَ بِعُمْرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيَّاً فِيهَا سُدَى
وَاقْطَعَ عَلَائِقَ حُبَّهَا وَطَلَاهَا تَلَقَ الْهُدَى
وَأَرْقَبَ إِذَا مَا سَالَمَتْ مِنْ كَيْدِهَا حَرَبَ الْعِدَى
وَاعْلَمَ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأَا وَلَوْ طَالَ الْمَدَى

فَالْتَّفَتَ الْوَالِي إِلَى الْغُلَامِ وَقَالَ تَبَّا لَكَ مِنْ خَرَّيجِ مَارِقٍ. وَتَلِيدِ سَارِقٍ. فَقَالَ
٥.٢٣ الفَتَى بِرِئَتِهِ مِنَ الْأَدَبِ وَبِنِيهِ. وَلَحِقَتْ بِمَنْ يُنَاوِيهِ. وَيُقَوَّضُ مَبَانِيهِ. إِنْ كَانَتْ
أَبْيَاثُهُ نَمَثٌ إِلَى عَلِيِّي. قَبْلَ أَنْ الْفَتُّ نَظِمي. وَإِنَّمَا اتَّفَقَ تَوَارُدُ الْخَوَاطِرِ. كَمَا
قَدْ يَقْعُدُ الْخَاطِرُ عَلَى الْخَاطِرِ. قَالَ فَكَانَ الْوَالِي جَوَزَ صِدْقَ زَعِيمِهِ. فَنَدِمَ عَلَى بَادِرَةِ
ذَمَّهِ. فَضَلَّ يُفْكِرُ فِيمَا يَكْشِفُ لَهُ عَنِ الْحَقَائِقِ. وَيُمِيزُ بِهِ الْفَائِقَ. مِنِ الْمَائِقِ.
فَلَمْ يَرِ إِلَّا أَخْدَهُمَا بِالْمُنَاضَلَةِ. وَلَرَّهُمَا فِي قَرَنِ الْمُسَاجَلَةِ. فَقَالَ لَهُمَا إِنْ

١ فَتَقْدُرُ.

أَرْدُتُمَا أَفْتِضَاحَ الْعَاطِلِ . وَأَفْتِضَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ . قَرَاسَلًا فِي النَّظَمِ وَبَارِيَا .
وَتَجَاوِلًا فِي حَلْبَةِ الإِجَارَةِ وَتَجَارِيَا . ﴿ لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيْتَنِي . وَيَحْيِي مَنْ حَيَّ
عَنْ بَيْتَنِي ﴾ . فَقَالَ يَسَانٌ وَاحِدٌ . وَجَوَابٌ مُتَوَارِدٍ . قَدْ رَضِيَنَا إِسْبِرِكَ . فَمُرْنَا
يَأْمُرِكَ . فَقَالَ إِنِّي مُولَعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ بِالتَّجَنِّيسِ . وَأَرَاهُ لَهَا كَالْتَنِيسِ . فَآنِظَمَا
الآنَ عَشَرَةَ آيَاتٍ تُلْحِمَنَا بِوَسْيِيِّهِ . وَتُرْصَعَانِهَا بِحَلَلِهِ . وَضَمَّنَاهَا شَرْحَ حَالِيِّ
مَعَ إِلْفِ بَدِيعِ الصَّفَةِ . الْمَى السَّفَةِ . مَلِيجِ التَّنَنِيِّ . كَثِيرِ التَّهِيِّ وَالْتَّجَنِّيِّ . مُغْرَى
بِتَنَاسِيِّ الْعَهْدِ . وَإِطَالَةِ الصَّدَدِ . وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ . وَأَنَّا لَهُ كَالْعَبْدِ . قَالَ فَبَرَّ الشَّيْخُ
مُجْلِيَا . وَتَلَاهُ الْفَتَى مُصْلِيَا . وَتَجَارِيَا بَيْتَنَا فَيَنِّيَا عَلَى هَذَا النَّسْقِ . إِلَى أَنْ كُلَّ نَظْمٍ
الْآيَاتِ وَأَسْقَ . وَهِيَ

٦٢٣

وَأَحْوَى حَوَى رِفِيْ بِرِقَّةِ لَفَظِهِ^١ وَغَادَرَنِي إِلْفَ السَّهَادِ بِغَدَرِهِ
تَصَدَّى لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ وَإِبْتَيَ
لِفِي أَسْرِهِ مُذْ حَارَ قَلِيِّ بِأَسْرِهِ
أُصَدِّقُ مِنْهُ الرُّورَ خَوْفَ أَرْوَارَهِ
وَأَرْضَى أَسْتِمَاعَ الْهُجُرَ حَشِيشَةَ هَجِيرِهِ
وَأَسْتَعْذِبُ التَّعَذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّا
أَجَدَ عَذَابِي جَدَّ يِ حُبُّ بِرَهِ
تَنَاسَى ذِمَّا مِيِّ وَالشَّنَاسِيِّ مَدَمَّةَ
وَأَحْجَبُ مَا فِيهِ الشَّبَاهِيِّ بِعُجَبِهِ
وَأَكْبَرُهُ عَنْ أَنْ أَفُوهُ بِكَبِيرِهِ
لَهُ مِنِيَّ الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشَرُهُ
وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّى وَقَدْ جَنَّى
وَلَوْلَا تَنَسِّيَهُ ثَنَيَتُ أَعْنَتِي
عَلَيَّ وَغَيْرِي يَجْتَنِي رَشَفَ نَغْرِي
بِدَارًا إِلَى مَنْ أَجْتَلَيْ نُورَ بَدَرِهِ
أَرَى الْمُرَّ حُلُولًا فِي أَنْقِيادِي لِأَمْرِهِ

١ بعدها في ذليل. ٢ د: كُل. ٣ ف: نَغْرِي.

فَلَمَّا أَنْشَدَاهَا الْوَالِي مُرْتَسِلِينَ بُهِتَ لِذِكَارِيهِمَا الْمُتَعَادِلِينَ وَقَالَ أَشْهَدُ بِاللَّهِ
أَنَّكُمَا فَرِقَدَا سَمَاءً وَكَنْدِينَ فِي وِعَاءٍ وَأَنَّ هَذَا الْحَدَثَ لَيُفِيقُ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ
وَيَسْتَغْنِي بِوُجُودِهِ عَمَّنْ سِواهُ فَتَبَعَ إِلَيْهَا الشَّيْخُ مِنْ أَتْهَامِهِ وَثُبَّ إِلَى إِكْرَامِهِ
فَقَالَ الشَّيْخُ هَيَّهَا أَنْ تُرَاجِعَهُ مِقْيَةً أَوْ تَعْلَقَ بِهِ ثَقْتِي وَقَدْ بَلَوْثَ كُفَّرَانُهُ
لِصَنِيعِهِ وَمُنِيتُ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ الشَّيْنِيْعِ فَاعْتَرَضَهُ الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنَّ الْلَّجَاجَ
شُؤُمُ وَالْخُنَقُ لُؤُمُ وَتَحْقِيقُ الْفَنَّةِ إِمْمُ وَإِعْنَاتٌ الْبَرِيُّ ظُلْمٌ وَهَبَنِي أَفْتَرَقْتُ
جَرِيَّةً أَوْ أَجْرَحْتُ كِيرَةً أَمَّا تَذَكُّرُ إِذَا أَنْشَدْتِي لِنَفْسِكَ فِي إِيَّانِ أَنْسِكَ

سَامِعُ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِصَابَةَ بِالْغَلَطِ
وَبَحَافَ عَنْ تَعْنِيفِهِ إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ
وَاحْفَظْ صَدِيقَكَ عِنْدَهُ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطَ
وَأَطِعْهُ إِنْ عَاصَى وَهُنْ إِنْ عَرَّ وَادَّ إِذَا سَحَطَ
وَاقْنَ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخَلَّ بِمَا أَشْرَطَتْ وَمَا أَشْرَطَ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ مُهَدِّبًا رُمِّتَ الشَّطَطِ
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطْ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ
أَوْمَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْمَكْرُورَهُ لَزَّا فِي نَمَطِ
كَالشَّوِكِ يَيْدُو فِي الغُصُونِ مَعَ الجَنِيِّ الْمُلْتَقَطِ
وَلَذَادَهُ الْعُمَرُ الطَّوِيلِ يَشُوبُهَا نَفَصُ الشَّمَطِ
وَلَوْ أَنْتَ قَدْتَ بِي الزَّمَانِ وَجَدْتَ أَكْرَهُمْ سَقَطَ^٣

١ دد: وتحقيق. ٢ د: وإعناث. ٣ بعدها في ف: رُضُّت البلاعة والبراءة والشجاعة والخطف // فوجدت أحسن ما يُرى / سير العلوم معًا فقط // .

٩٠٢٣

قال فجأة الشَّيخُ يُنْسِيْضُ نَصْنَفَةَ الْصَّلَّ. وَيُحَمِّلُ حَمْلَةَ الْبَازِي الْمُطَلِّ.
 ثُمَّ قال وَالَّذِي زَيَّ السَّمَاءَ بِالشُّهُبِ. وَأَتَزَّ الْمَاءَ مِنَ السُّحُبِ. مَا رَوْغَنِي عَنِ
 الْإِصْطِلَاحِ. إِلَّا لِتَوَقِّيِ الْإِقْتِصَادِ. فَإِنَّ هَذَا الْفَتَّى أَعْتَادَ أَنْ أَمُونَهُ. وَأَرَاعَيَ
 شُوْوَنَهُ. وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسْحُ. فَلَمْ أَكُنْ أَسْخُ. فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عَبُوسُ.
 وَحَشُوْ العَيْشِ بُوسُ. حَتَّى إِنَّ بِرْتَقِيْ هُدَهُ عَارَةُ. وَبَيْتِيْ لَا تَطُورُ بِهِ فَارَةُ. قَالَ
 فَرَقَ لِمَقَالِهِمَا قَلْبُ الْوَالِيِّ. وَأَوْيَ لَهُمَا مِنْ غَيْرِ الْلَّيَالِيِّ. وَصَبَا إِلَى أَخْتِصَاصِهِمَا
 بِالْإِسْعَافِ. وَأَمَرَ النَّظَارَةَ بِالْإِنْصَارِ.

١٠٠٢٣

قال الرَّاوِي وَكُثُّ مُشَوَّقًا إِلَى مَرَأَى الشَّيخِ لَعَلَّ أَعْلَمُ عِلْمَهُ. إِذَا عَاهَدْتُ
 وَسَمَهُ. وَمَمْ يُكَنُ الرَّحَامُ يُسْفِرُ^١ عَنْهُ. وَلَا يُفْرُجُ لِي فَادُورُ مِنْهُ. فَلَمَّا تَقَوَّضَتِ
 الصُّفُوفُ. وَأَجْفَلَ الْوُقُوفُ. تَوَسَّمْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَّى فَتَاهُ. فَعَرَفْتُ
 حِينَئِذٍ مَغْرَاهُ فِيمَا تَاهَ. وَكَدْتُ أَنْقَضُ عَلَيْهِ. لَا سَتَرَعَ إِلَيْهِ. فَزَجَّرَنِي بِإِيمَاضِ
 طَرِفِهِ. وَأَسْتَوْقَنَي بِإِيمَاءِ كَهْهِ. فَلَزِمْتُ مَوْقِيْ. وَأَخْرَتُ مُنْصَرِفِيْ. فَقَالَ الْوَالِيِّ
 مَا مَرَأْمُكَ. وَلَا يَمَا سَبَبَ مَقَامُكَ. فَبَتَدَرَهُ الشَّيخُ وَقَالَ إِنَّهُ أَنِيَّسِيِّ. وَصَاحِبُ
 مَلْبُوسيِّ. قَسَّمَحَ عِنْدَ هَذَا الْقُولِ بِتَائِيَّسِيِّ. وَرَخَصَ فِي جُلُوسيِّ. ثُمَّ أَفَاضَ
 عَلَيْهِمَا خِلْعَتِينِ. وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابِيْ مِنَ الْعَيْنِ. وَأَسْتَعْهَدُهُمَا أَنْ يَتَعَاشِرَا
 بِالْمَعْرُوفِ. إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْمَحْوُفِ. فَنَهَضَا مِنْ نَادِيهِ. مُنْشِدِيْنِ لِشُكُرِ
 أَيَادِيهِ. وَتَبَعَتْهُمَا لِأَعْرَفَ مَثَواهُمَا. وَأَتَرَزَّدَ مِنْ نَجْوَاهُمَا. فَلَمَّا أَجْرَنَا حَيَ الْوَالِيِّ.
 وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ الْخَالِيِّ. أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَاؤِرَتِهِ، مُهِبَّاً إِلَى حَوْرَتِهِ. فَقُلْتُ
 لِأَيِّ زَيْدٍ مَا أَظْلَهُ أَسْتَحْضَرَنِي. إِلَّا لِيَسْتَخِرَنِي. فَإِذَا أَقُولُ. وَفِي أَيِّ وَادِ مَعَهُ
 أَجُولُ. فَقَالَ يَيْنَ لَهُ عَبَاوَةَ قَلْبِهِ. وَتَلَعَّبَيِ بِلَبِّهِ. لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَاقَثٌ إِعْصَارًا.

١ هكذا في ق، وفي س: يَسْفِرُ؛ وهي غير مشكلة في و؛ وفي د: يَسْفِر؛ وفي ف: يَسْفِر.

وَجَدَوْلَهُ صَادَفَ تِيَارًا. فَقُلْتُ أَخَافُ أَنْ يَقْدِمَ غَضْبُهُ. فَيَفْحَكُ لَهُبَّهُ. أَوْ يَسْتَشِرِي طَلِيْشَهُ. فَيَسْرِي إِلَيْكَ بَطْشَهُ. فَقَالَ إِنِّي أَرْحَلُ الآنَ إِلَى الرُّهَّا. وَأَنِّي يَلْتَقِي سُهْيَلُ وَالسَّهْيَ.

فَلَمَّا حَضَرَتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ. وَأَجْبَلَ تَعْبِسُهُ. أَخَذَ يَصْفُ أَبَا زَيْدٍ ١١٢٣ وَفَضْلَهُ. وَيَدْمُ الدَّهْرَ لَهُ. ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَسْتَ الذِّي أَعَارَهُ الدَّسْتَ. فَقُلْتُ لَا وَالَّذِي أَحْلَكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ. مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ. بَلْ أَنَّتِ الذِّي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ. فَازْوَرْتُ مُقْلَتَاهُ . وَأَحْرَثْ وَجْنَتَاهُ . وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي قُطْ قَصْحُ مُرِيبٍ . وَلَا تَكْسِيفُ مَعِيبٍ . وَلَكِنَّ مَا سَمِعْتُ إِنَّ شَيْخًا دَلَّسَ . بَعْدَمَا تَطَلَّسَ . فِيهِذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ ٢ . أَقْدَرِي إِنَّ سَكَعَ . ذَلِكَ الْلُّكُمُ . قُلْتُ أَشْفَقَ مِنْكَ لِتَعْدِي طَوِيرَهُ . فَطَعَنَ عَنْ بَعْدَادَ مِنْ فَوْرِهِ . فَقَالَ لَا قَبَ اللَّهُ لَهُ نَوَى . وَلَا كَلَّاهُ إِنْ ثَوَى . فَإِنَّ رَأَوْلَتُ أَشَدَّ مِنْ نُوكَهُ . وَلَا ذُقْتُ أَمْرَ مِنْ مَكْرِهِ . وَلَوْلَا حُرْمَةُ أَدِيهِ . لَأَوْغَلْتُ فِي طَلِبِهِ . إِلَى أَنْ يَقْعُ ٣ فَأُوقَعَ بِهِ . وَإِنِّي لَأَكْرُهُ أَنْ تَشِيعَ فَعْلَتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ . فَأَقْتَصَحَ بَيْنَ الْأَنَامِ . وَتَحْبَطَ مَكَانِي عِنْدَ الْإِمَامِ . وَأَصِيرَ ضُحْكَةً الْخَاصَّ وَالْعَامَّ . فَعَاهَدَنِي عَلَى أَلَّا تَقُوَهُ بِمَا أَعْتَمَدَ . مَا دُمْتُ حِلَّاً بِهِذَا الْبَلَدِ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ . فَعَاهَدْتُهُ مُعَاهَدَةً مَنْ لَا يَتَأَوَّلُ . وَوَقَيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَاءَ .

١ بعدها في ف: وتقلس. ٢ بعدها في د: فاكية ذلك القريد. قتل أبو زيد. فقال إنه بأبي كيد. أليق منه بأبي زيد. ٣ بعدها في ف: في يدها. ٤ ف: ضحكةً بين. ٥ و، د: أن لا. ٦ د: أتفوه، وفي ف: أفووه.

المقامة الرابعة والعشرون

١٠٤٤ أَخْبَرَ^٢ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَشْرَتُ بِقَطِيعَةِ الرَّيْعِ. فِي إِيَّانِ الرَّيْعِ. فِتْيَةَ
وُجُوهُهُمْ أَبْلَجُ مِنْ أَنوارِهِ. وَأَخْلَاقُهُمْ أَبْهَجُ مِنْ أَرْهَارِهِ. وَالْفَاعُولُمُ أَرْقُ مِنْ
نَسِيمِ أَسْخَارِهِ. فَاجْتَنَيْتُ مِنْهُمْ مَا يُزَرِّي^٣ عَلَى الرَّيْعِ الزَّاهِرِ. وَيُغْنِي عَنْ رَنَاتِ
الْمَزَاهِرِ. وَكُنَّا نَقَاسَمُنَا عَلَى حِفْظِ الْوَدَادِ. وَحَاطَرِ الإِسْتِبَدَادِ. وَالَّذِي يَقْرَدُ^٤
أَحَدُنَا بِالْتِدَادِ. وَلَا يَسْتَأْثِرُ وَلَا يَرْذَادِ. فَاجْمَعَنَا فِي يَوْمٍ سَمَاءَ دَجْنَهُ. وَنَمَّا حُسْنَهُ.
وَحَكَمَ بِالْإِصْطِبَاحِ مُزْنَهُ. عَلَى أَنْ نَلْتَهِي بِالْخُرُوجِ. إِلَى بَعْضِ الْمُرْوَجِ. لِنَسْرَحَ
الْتَّوَاظِرَ. فِي^٧ النَّوَاضِرِ. وَنَصْفُلَ الْخَوَاطِرِ. بِشَمِّ الْمَوَاطِرِ. فَبَرَزَنَا وَنَحْنُ كَالشُهُورِ
عِدَّةً. وَكَدَمَانِي جَذِيَّةَ مَوَدَّةً. إِلَى حَدِيقَةِ أَحَدَتُ^٨ رُحْفَهَا وَأَرَيْتُ. وَتَتَوَعَّثُ
أَزَاهِيرُهَا وَتَلَوَّثُ. وَمَعْنَا الْكُمُّتُ الشَّمُوسُ. وَالسُّقَّاهُ الشَّمُوسُ. وَالشَّادِي الَّذِي
يُطَربُ السَّامِعَ وَيُلْهِيهِ. وَيَقْرِي كُلَّ سَمْعٍ مَا يَشْتَهِيهِ.

٢٠٤٤ فَلَمَّا آتَمَانَ بِنَا الْجُلوْسُ. وَدَارَتْ عَلَيْنَا الْكُوُوسُ. وَغَلَّ عَلَيْنَا ذِمْرُ. عَلَيْهِ
طِمْرُ. فَتَجَهَّمَنَا بِجَهَنَّمِ الْغِيدِ الشَّيْبَ. وَوَجَدْنَا صَفْوَ يَوْمَنَا قَدْ شَيْبَ. إِلَّا أَنَّهُ
سَلَمَ تَسْلِيمَ أُولَى الْفَهْمِ. وَجَلَسَ يُفْضِلَ طَلَائِمَ^٩ النَّثَرِ وَالنَّظَمِ. وَنَحْنُ نَنْزُوي
مِنْ أَنِسَاطِهِ. وَنَبْرِي لِطَيِّبِسَاطِهِ. إِلَى أَنْ غَنَّى شَادِينَا الْمُغَرِّبُ. وَمُغَرَّدَنَا
الْمُطْرُبُ.

١ في هامش س: تعرف بالريعيّة؛ وفي د: القطبيّة؛ وفي ف: التحوية؛ وهي مطموسة في و. ٢ س، و، د، ف:
حكى. ٣ و، د، ف: يُزَرِّي. ٤ و، د: أَنْ لا. ٥ و، د: يتفرد. ٦ في هامش س، وفي و: بقطرة رذاذ. ٧ د، ف: في الرياض. ٨ س: قد أخذت. ٩ د: لطائف.

إِلَمْ سُعَادٌ لَا تَصِلِينَ حَبِيلٍ
وَلَا تَأْوِيَنَّ لِي مِمَّا أَقِيلَ
صَبَرْتُ عَلَيْكِ حَتَّىٰ عِيلَ صَبِيرٍ
وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ
وَهَا أَنَا قَدْ عَزَّمْتُ عَلَىٰ اتِّصَافِ
أَسَاقي فِيهِ خَلِيلٍ مَا يُسَاقِي
فَإِنْ وَصْلًا أَذْدِبِهِ فَوَصْلٌ وَإِنْ صُرْمًا فَصُرْمٌ كَالظَّلَاقِ

قالَ فَاسْتَفَهَهُمْ مِنَ الْعَابِثِ بِالْمَثَانِيِّ. لَمْ نَصَبِ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِيِّ. فَأَقْسَمَ
بِتُّرْبَةِ أَبُوِيهِ. لَقَدْ نَطَقَ بِمَا أَخْتَارَهُ سِيَوْيَهُ. فَتَشَبَّثَتْ حِينَئِذٍ أَرَاءُ الْجَمْعِ. فِي تَحْوِيزِ
النَّصْبِ وَالرَّفْعِ. فَقَالَتْ فُوقَهُ رَفِعُهُمَا هُوَ الصَّوَابُ. وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهِمَا
إِلَّا الْاتِّصَابُ. وَاسْتَبَّهُمْ عَلَى آخَرِينَ الْجَوابُ. وَاسْتَعَرَ بَيْنَهُمُ الْاِصْطِخَابُ.
وَذَلِكَ الْوَاغِلُ يُنْدِي أَبْسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ. وَإِنْ لَمْ يَعْهُدْ بِيَنْتَ شَفَةً. حَتَّىٰ إِذَا
سَكَتَ الرَّتَمَاجُرُ. وَصَمَتَ الْمَرْجُورُ وَالرَّتَاجُرُ. قَالَ يَا قَوْمَ أَنَا أُنْبَكُمْ بِتَأْوِيلِهِ.
وَأُمِيزُ صَحِيحَ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ. إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا. وَالْمُغَيْرَةُ فِي
الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا. وَذَلِكُمْ بِحَسْبٍ أَخْتِلَافُ الْإِضْمَارِ. وَتَقْدِيرُ الْمَحْذُوفِ فِي
هَذَا الْمِضْمَارِ.

قالَ فَفَرَطَ مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ فِي مُمَارَاتِهِ. وَأَخْرَاطٌ إِلَىٰ مُبَارَاتِهِ. فَقَالَ أَمَّا
إِذْ دَعَوْتُمْ تَرَالِ. وَتَلَبَّيْتُمْ لِلنَّضَالِ.

فَأَكَلَمَهُ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ حَرْفَ مُحَبُّوبٍ. أَوْ أَسَمَّ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَلُوبٌ.
وَأَيْ أَسَمٌ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَازِمٍ. وَجَمْعٌ مُلَازِمٌ.
وَأَيْهُ هَاءٌ إِذَا اتَّحَقَتْ أَمَاطَتِ الشَّقَّلَ. وَأَطْلَقَتِ الْمُعْتَقَلَ.
وَأَيْنَ تَدْخُلُ السَّيْنُ فَتَعْرِلُ الْعَالِمَلَ. مِنْ عَيْرٍ أَنْ تُحَاجِمَ.

١. د: إذا.

وَمَا مَنْصُوبٌ أَبْدًا عَلَى الظَّرْفِ. لَا يَخْفَضُهُ سَوَى حَرْفٍ.
وَأَيُّ مُضَافٍ أَخَلَّ مِنْ عُرَى الْإِصَافَةِ بِعُرُوَةِ . وَأَخْتَافَ حُكْمُهُ يَنْ مَسَاءٌ
وَغُدْوَةٍ.

وَمَا الْعَالِمُ الَّذِي يَتَصَلُّ آخِرُهُ بِأَوْلِهِ . وَيَعْمَلُ مَعْكُوسُهُ مِثْلَ عَمَلِهِ .
وَأَيُّ عَالِمٌ تَائِبُهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَكُرًا . وَأَعْظَمُ مَكْرًا . وَأَكْثُرُ اللَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا .
وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبِسُ الذُّكْرَانُ . بَرَاقِعُ النَّسَوَانِ . وَتَبَرُّ رَبَاتُ الْحِجَالِ .
بِعَمَائِمِ الرَّجَالِ .

وَأَيْنَ يَحِبُّ حِفْظُ الْمَرَاتِبِ . عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ .
وَمَا أَسْمٌ لَا يُعْقِمُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةِ كَمْتَيْنِ . أَوِ الْإِقْتَصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ .
وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ الْتِزَامُ . وَفِي الثَّانِي إِلْزَامُ .
وَمَا وَصْفٌ إِذَا رُدِفَ بِالْتُّونِ . نَقْصَ صَاحِبِهِ فِي الْعُيُونِ . وَقُوَّمٌ بِالدُّونِ .
وَخَرَجَ مِنَ النَّبِوْنِ . وَعَرَضَ لِلْهُوْنِ .

فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشَرَةَ مَسَأَلَةً وَفَقَ عَدَدُكُمْ . وَزِنَةَ لَدَدِكُمْ . وَلَوْ زِدْتُمْ زِدَنَا . فَإِنْ عُدْتُمْ
عُدَنَا .

قال المُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَادِيَّهُ الَّذِي هَالَتْ . لَمَّا
أَهَالَتْ . مَا حَارَثَ لَهُ الْأَفْكَارُ وَحَالَتْ . فَلَمَّا أَعْجَبَنَا الْعُوْمُ فِي بَحْرِهِ . وَأَسْسَلَتْ
تَمَائِلُنَا لِسِحْرِهِ . عَدَلَنَا مِنْ أَسْتِئْنَالِ الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى أَسْتِئْنَالِ الرِّوَايَةِ عَنْهُ . وَمِنْ
بَعْيِ التَّبَرِيمِ بِهِ إِلَى أَبْتِغَاءِ التَّعْلُمِ مِنْهُ . فَقَالَ وَالَّذِي نَزَّلَ التَّحْوَ في الْكَلَامِ . مَنْزِلَةَ
الْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ . لَا أَنْتُكُمْ مَرَاماً . وَلَا شَفَيْتُ لَكُمْ غَرَاماً . أَوْ تَخْوِيْنِي كُلُّ يَدِيْ .

١: يُعرَفُ . ٢: أَرْدَقُ . ٣: دَاهِيَّةٌ . ٤: دَاهِيَّةٌ . ٥: مَطَالِعَهُ عَنْ بَصَارِ الطَّعَامِ؛ وبعدها
في د: وجَبَهُ عَنْ بَصَارِ الطَّعَامِ .

وَيَخْتَصِنِي كُلُّ مِنْكُمْ بِيَدِهِ . فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أَذْعَنَ لِحُكْمِهِ . وَبَنَدَ إِلَيْهِ
خُبَأَةُ كُمِّهِ . فَكَشَفَ حِينَئِذٍ عَنْ أَسْرَارِ الْغَازِرِ . وَبَدَائِعِ إِعْجَازِهِ . مَا جَلَّ بِهِ صَدَأً
الْأَذْهَانِ . وَجَلَّ مَطْلِعَهُ بِبُورِ الْبُرُّهَانِ .

قال الرَّاوِي فَهُمْنَا . حينَ فَهَمْنَا . وَعَجَبْنَا . إِذْ أُجْبَنَا . وَنَدِمْنَا . عَلَى مَا نَدَّ مِنَّا .
وَأَخْذَنَا نَعَذِرُ إِلَيْهِ أَعْتِذَارَ الْأَكْيَاسِ . وَعَرِضُ عَلَيْهِ أَرْتِصَاعَ الْكَاسِ . فَقَالَ
مَأْرُبُ لَا حَفَاوَةُ . وَمَشْرُبُ لَا يَقِنُ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةُ . ۲ ثُمَّ شَمَخَ ۳ بِأَنْفِهِ صَلَفًا .
وَنَأَى بِجَانِبِهِ أَنْفًا . وَأَنْشَدَ

نَهَانِي الشَّيْبُ ؛ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاجِي
فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاجِ
وَهَلْ يَجُوزُ أَصْطِبَاجِي مِنْ مُعَتَقَةٍ
وَقَدْ أَنَّارَ مَسْيِبُ الرَّأْسِ إِصْبَاجِي
آلَيْثُ لَا خَامِرَتِي الْخَمْرُ مَا عَلِقَتْ
رُوحِي بِحُسْنِي وَالْفَاضِلِي بِإِفْصَاجِي
وَلَا أَكْسَتْ لِي بِكَاسَاتِ السُّلَافِ يَدُ
وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرَفِ مُشَعْشَعَةٍ
وَلَا نَظَمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا
مَحَا الْمَسْيِبُ مِرَاجِي حِينَ خَطَّ عَلَى
شَمْلِي وَلَا أَخْتَرْتُ نَدْمَانًا سِوَى الصَّاجِي
وَلَا حَيْلَى عَلَى جَرِي الْعَنَانِ إِلَى
رَأْسِي فَأَبْغِضُ بِهِ مِنْ كَاتِبِ مَاجِ
مَلْهُي فَسُحْقًا لَهُ مِنْ لَائِحِ لَاجِ
يَيْنَ الْمَصَابِيجِ مِنْ غَسَانَ مِصْبَاجِي
وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ يَا صَاحِ

١ في و: فلما حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَاهِهِ . أَضْرَمَ شُعلَةً ذَكَاهِهِ؛ وفي د: فلما حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَاهِهِ . أَضْرَمَ شُعلَةً ذَكَاهِهِ . ۲ بعدها في ف: فَأَظْلَنَا مُرَاوَدَتَهُ . وَالْيَنَا مُعَاوَدَتَهُ . ۳ ف: فَشَمَخَ . ۴ س: الشَّيْبُ . ۵ ق: بِإِفْصَاجٍ؛ وفي الْهَامِش: حِي معاً يُعْكِنُ قِرَاءَةَ الْكَلْمَةِ بِالْمَدِّ أَوْ بِالْمَدِّ .

ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ الْأَنْسَابَ الْأَئِمَّةِ. وَأَجْفَلَ إِجْعَالَ الْغَمِّ. فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرَاجٌ
سَرُوجٌ. وَبَدُرُ الأَدَبِ الَّذِي يَجْتَابُ الْبُرُوجَ. وَكَانَ قُصَارَانَا التَّحْرُقَ لِبُعْدِهِ.
وَالشَّفَرَقَ مِنْ بَعْدِهِ.

تَقْسِيرُ مَا أُودِعَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ مِنْ نُكْتٍ
الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَحَاجِيَّ النَّحْوِيَّةِ

٧٠٢٤

أَمَّا صَدُرُ الْبَيْتِ الْآخِرِ مِنَ الْأَعْيَةِ الَّذِي هُوَ فَإِنْ وَصَلَ^٢ إِلَذِي بِهِ فَوَصَلُ^٣ نَظِيرُ
قَوْلِهِمُ الْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَإِنْ شَرًّا فَشَرٌّ وَهَذِهِ الْمَسَالَةُ أَوْدَعَهَا
سِيِّدُوْيَهِ كِتَابَهُ وَجَوَزَ فِي إِعْرَابِهَا أَرْبَعَةً أَوْجُهٍ أَحَدُهَا وَهُوَ أَجَوْدُهَا أَنْ تَتَصَبَّ
خَيْرًا الْأَوَّلَ وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَتَتَصَبَّ شَرًّا الْأَوَّلَ وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيَكُونُ تَقْدِيرُهُ إِنْ كَانَ
عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَرَاؤُهُ خَيْرٌ وَإِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَجَرَاؤُهُ شَرٌّ فَيَتَصَبَّ^٤ الْأَوَّلُ عَلَى أَنَّهُ
خَبْرٌ كَانَ وَيَرْتَفَعُ^٥ الثَّانِي عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ مُبْتَدِئٌ مَخْدُوفٌ وَقَدْ حَذَفَتْ فِي هَذَا الْوَجْهِ
كَانَ وَأَسْمَاهَا لِدَلَالَةِ حَرْفِ الشَّرْطِ الَّذِي هُوَ إِنْ عَلَى تَقْدِيرِهَا وَحَذَفَتْ أَيْضًا
الْمُبْتَدَأ لِدَلَالَةِ الْفَاءِ الَّتِي هِيَ جَوَابُ الشَّرْطِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ كَثِيرًا مَا يَقْعُ بَعْدَهَا.
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ تَتَصَبَّهَا جَمِيعًا وَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَهُوَ
يُجْزَى خَيْرًا وَإِنْ كَانَ شَرًّا عَمَلُهُ فَهُوَ يُجْزَى شَرًّا فَيَتَصَبَّ الْأَوَّلُ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ
كَانَ وَيَتَصَبَّ الثَّانِي أَتَتِصَابَ الْمَفْعُولِ بِهِ. وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ تَرْفَعُهُمَا جَمِيعًا
وَيَكُونُ تَقْدِيرُ الْكَلَامِ إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ خَيْرًا فَجَرَاؤُهُ خَيْرٌ فَيَرْتَفَعُ خَيْرُ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّهُ
أَسْمُ كَانَ وَيَرْتَفَعُ خَيْرُ الثَّانِي عَلَى مَا يَبْيَنَ فِي شَرْحِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرْتَفَعُ

١ س، و، د، ف: النكت. ٢ ق: وصل. ٣ ق: وصل. ٤ ف: فتتصب. ٥ ف: وترفع.

خَيْرُ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ كَانَ وَيُجْعَلُ كَانَ الْمُقْدَرَةُ هَاهُتَا هِيَ التَّائِمَةُ الَّتِي تَأْتِي
بِمَعْنَى حَدَثَ وَوَقَعَ فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِكَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةً﴾
وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي الْمَسَالَةِ إِنْ كَانَ خَيْرٌ فِي جَزَاؤهُ خَيْرٌ أَيْ إِنْ حَدَثَ خَيْرٌ فِي جَزَاؤهُ
خَيْرٌ. وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ هُوَ أَصْعَفُهَا أَنْ تَرْفَعَ الْأَوَّلَ عَلَى مَا تَقْدَمَ شَرْحُهُ فِي الْوَجْهِ
الثَّالِثِ وَتَنْصَبَ عَلَى مَا يُبَيِّنُ ذِكْرَهُ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ
خَيْرٌ فَهُوَ يُجْزَى خَيْرًا وَعَلَى حَسْبِ هَذَا التَّفْسِيرِ وَالْمُقْدَرَاتِ الْمَحْدُوفَاتِ فِيهِ
يُجْرِي إِعْرَابُ الْبَيْتِ الَّذِي عُنِيَّ بِهِ وَمِمَّا يَتَنَظَّمُ فِي هَذَا السَّلَكِ قَوْلُهُمُ الْمَرْءُ
مَقْتُولٌ بِمَا قُتِلَ بِهِ إِنْ سَيِّقَ فَسِيفٌ وَإِنْ خَنْجَرًا خَنْجَرٌ.

أَمَّا الْكَلِيمَةُ الَّتِي هِيَ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ أَوْ أَسْمُ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حَلْوُبٌ فَهِيَ نَعَمٌ إِنْ
٨٢٤ أَرَدْتَ إِلَيْهَا تَصْدِيقَ الْأَخْبَارِ أَوِ الْعِدَةَ عِنْدَ السُّؤَالِ فَهِيَ حَرْفٌ وَإِنْ عَنِيتَ بِهَا
الْإِبْلِ فَهِيَ أَسْمُ وَالْتَّعْمُ يُذَكَّرُ وَيُؤْتَى وَيَنْطَلِقُ عَلَى الْإِبْلِ وَعَلَى كُلِّ مَاشِيَةٍ فِيهَا إِبْلٌ
وَفِي الْإِبْلِ الْحَرْفُ وَهِيَ النَّاقَةُ الضَّامِرُ سُمِّيَتْ حَرْفًا تَشَيَّهَا لَهَا بِحَرْفِ السَّيِيفِ
وَقِيلَ إِنَّهَا الضَّحْمَةُ تَشَيَّهَا لَهَا بِحَرْفِ الْجَبَلِ. وَأَمَّا الْاسْمُ الْمُرَدَّدُ بَيْنَ فَرِدٍ حَازِمٍ
وَجَمْعِ مُلَازِمٍ فَهِيَ سَرَاوِيلُ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ سَرَاوِيلَاتٌ فَعَلَى هَذَا
الْقُولُ هُوَ فَرْدٌ وَكَيْنَانٌ عَنْ ضَمَّهِ الْخَصْرَ يَا نَاهَ حَازِمٌ. وَقَالَ آخْرُونَ هُوَ جَمْعٌ وَاحِدُهُ
سَرَاوَالٌ مِثْلُ شِمَلَالٍ وَشَمَالِيلٍ^١ فَهُوَ عَلَى هَذَا الْقُولِ جَمْعٌ. وَمَعْنَى قَوْلَنَا^٢ مُلَازِمٌ
أَيْ لَا يَصْرِفُ وَإِنَّمَا لَمْ يَنْصِرِفْ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْجَمْعِ وَهُوَ كُلُّ جَمْعٍ ثَالِثُهُ الْفَ
وَبَعْدَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ أَوْ حَرْفَانٌ أَوْ ثَالِثَةٌ^٣ لِتَقْلِهِ وَتَقْرِدِهِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الْجَمْعِ
يَا نَاهَ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَحَادِ.^٤

١ بعدها في ف: وسرابل وسرابيل. ٢ س، و، د، ف: قوله. ٣ بعدها في د، ف: أو سلطها ساكن. ٤ بعدها في د، ف: وقد كي في هذه الأجيحة عملاً بصرف باللازم كما كي في التي قبلها عملاً بصرف باللازم.

٩٠٤٤

وَأَمَّا الْهَاءُ الَّتِي إِذَا تَحَقَّتْ أَمَّا طَعْتُ الشَّقْلَ وَأَطْلَقْتُ الْمُعْتَقَلَ فَهِيَ الْهَاءُ
اللَّاحِقَةُ بِالْجَمْعِ الْمُقْدَمِ ذِكْرُهُ كَهُولُكَ صَيَارَفَةً وَصَيَاقَلَةً فَيَنْصَرِفُ هَذَا الْجَمْعُ
عِنْدَ التِّحَاقِ الْهَاءِ بِهِ لِأَنَّهَا قَدْ أَصَارَتْهُ إِلَى أَمْثَالِ الْأَحَادِ حَوْرَفَاهِيَّةً وَكَراهِيَّةً
خَفَّ بِهَذَا السَّبَبِ وَصَرَفَ لِهَذِهِ الْعَلَةِ . وَقَدْ كَيْ في هَذِهِ الْأَحْيَيَّةِ عَمَّا لَا يُصْرَفُ
بِالْمُعْتَقَلِ كَمَا كَيْ في الْتِي قَبْلَهَا عَمَّا لَا يُنْصَرِفُ بِالْمُلَازِمِ . وَأَمَّا السِّينُ الَّتِي تَعْرُلُ
الْعَالِمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجَامِلْ فَهِيَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتَقْصِيلْ يَتِينَهُ
وَبَيْنَ أَنَّ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ دُخُولِهَا مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ فَيَرْتَفِعُ حِينَئِذِ الْفِعْلُ وَتَتَقْلُ
أَنْ عَنْ كَوْنِهَا التَّأَصِيبَةُ لِلْفِعْلِ إِلَى أَنْ تَصِيرَ الْمُخْفَفَةَ مِنَ التَّقْلِيَّةِ وَذَلِكَ كَهُولِهُ
سُبْحَانَهُ عَلِمَ أَنْ سَيُكُونُ مِنْكُمْ مَرْضِيٌّ وَتَقْدِيرُهُ عَلِمَ أَنَّهُ سَيُكُونُ .

١٠٠٤٤

وَأَمَّا الْمَنْصُوبُ عَلَى الظَّرِيفِ الَّذِي لَا يَخْفِضُهُ سَوَى حَرَفِ فَهُوَ عِنْدَ وَلَا يَجْرُؤُ
غَيْرُ مِنْ خَاصَّةً وَقَوْلُ الْعَامَّةِ ذَهَبَتْ إِلَى عِنْدِهِ لَهُنْ . وَأَمَّا الْمُضَافُ الَّذِي أَخْلَى
مِنْ عُرَى الْإِضَافَةِ بِعُرُوَةٍ وَأَخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَسَاءً وَغُدُوَةً فَهُوَ لَدُنْ وَلَدُنْ مِنَ
الْأَسْمَاءِ الْمُلَازِمَةِ لِلْإِضَافَةِ وَكُلُّ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مَجْرُورٌ بِهِ إِلَّا عُدُوَّةً فَإِنَّ الْعَربَ
نَصَبَتْهَا بِلَدُنْ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهَا فِي الْكَلَامِ ثُمَّ نَوَّتْهَا أَيْضًا لِيَتَبَيَّنَ بِذَلِكَ أَنَّهَا
مَنْصُوَةٌ لَا أَنَّهَا مِنْ نَوْعِ الْمَجْرُورَاتِ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ . وَعِنْدَ بَعْضِ النَّحْوِيَّينَ أَنَّ
لَدُنْ يَعْنِي عِنْدَ وَالصَّحِيحُ أَنَّ بَيْنَهُمَا فَرْقًا لَطِيفًا وَهُوَ أَنَّ عِنْدَ يَشَتمُلُ مَعْنَاهَا
عَلَى مَا هُوَ فِي مَلْكِكَ وَمُكْتَنِكَ مِمَّا دَنَا مِنْكَ وَبَعْدَ عَنْكَ وَلَدُنْ يَخْتَصُ مَعْنَاهَا
بِمَا حَضَرَكَ وَقَرُبَ مِنْكَ . وَأَمَّا الْعَالِمُ الَّذِي يَتَصَلُّ أَخْرُهُ بِأَوْلِهِ وَيَعْمَلُ مَعْكُوسُهُ
مِثْلَ عَمَلِهِ فَهُوَ يَا وَمَعْكُوسُهَا أَيْ وَكِتَاهُمَا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَعَمَلُهُمْ فِي الْإِسْمِ

١: مِثْلٌ . ٢: «إذا دخلتني»: في س: هي السين التي تدخل؛ وفي ف: هي التي تدخل . ٣: س، و، د، ف: اذا
لا . ٤: د: مُلَكِكٌ، وف: ملكك .

الْمُنَادَى سِيَّانٌ وَإِنْ كَانَتْ يَا أَجْوَلَ فِي الْكَلَامِ وَأَكْرَرَ فِي الْإِسْتِعْمَالِ وَقَدْ أَخْتَارَ
بَعْضُهُمْ أَنْ يُنَادَى بِأَيِّ الْقَرِيبِ فَقَطْ كَالْهَمَرَةِ.

وَأَمَّا الْعَامِلُ الَّذِي نَائِبَهُ أَرْحَبُ مِنْهُ وَكَرَّا وَاعْظُمُ مَكْرَا وَأَكْرَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا
فَهُوَ بَاءُ الْقَسْمِ وَهَذِهِ الْبَاءُ هِيَ أَصْلُ حُرُوفِ الْقَسْمِ بِدَلَالَةِ اسْتِعْمَالِهَا مَعَ ظُهُورِ
فِعْلِ الْقَسْمِ فِي قَوْلِكَ أُقْسِمُ بِاللَّهِ وَلِدُخُولِهَا أَيْضًا عَلَى الْمُضْمَرِ كَقَوْلِكَ بِكَ لَا فَعْلَنَ
وَمُثَمَّ أَبْدِلَتِ الْوَأْوُ مِنْهَا فِي الْقَسْمِ لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا مِنْ حُرُوفِ الشَّفَةِ ثُمَّ لِتَاسُبِ^٢
مَعْنَاهَا^٣ لِأَنَّ الْوَأْوَ تُفِيدُ الْجَمْعَ وَالْبَاءَ تُفِيدُ الْإِلْصَاقَ وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ^٤
ثُمَّ صَارَتِ الْوَأْوُ الْمُبَدِّلَةُ مِنَ الْبَاءِ أَدْوَرَ فِي الْكَلَامِ وَأَعْلَقَ بِالْأَقْسَامِ وَلِهَذَا الْغَرَّ^٥
بِأَنَّهُ أَكْثَرُ لِلَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا ثُمَّ إِنَّ الْوَأْوَ أَكْثَرُ مَوْطِنًا مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا
عَلَى الْإِسْمِ وَلَا تَعْمَلُ عِيرَ الْجِرَّ وَالْوَأْوُ تَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ وَتَجْرِي
تَارَةً بِالْقَسْمِ وَتَارَةً بِإِضْمَارِ رُبَّ وَتَشَتَّتِمُ أَيْضًا مَعَ نَوَاصِبِ الْفِعْلِ وَأَدَوَاتِ الْعَطْفِ
فِلِهَذَا وَصَفَهَا بِرُحْبِ الْوَكْرِ وَعُظْمِ الْمَكْرِ. وَأَمَّا الْمَوْطَنُ الَّذِي يَلْبِسُ فِيهِ الْذُكْرَ أُنْ
بَرَاقِ النَّسْوَانِ وَتَبَرُّ فِيهِ رَبَّاتُ الْجِنَالِ بِعَمَامِ الرِّجَالِ فَهُوَ أَوْلُ مَرَاتِبِ الْعَدِيدِ
الْمُضَافِ وَذَلِكَ مَا يَبْيَنُ التَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشَرَةِ فَإِنَّهُ يَكُونُ مَعَ الْمُذَكَّرِ بِالْهَاءِ وَمَعَ
الْمُؤْنَثِ بِحَذْفِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَعْيَ لِيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾ وَالْهَاءُ
فِي هَذَا الْمَوْطِنِ مِنْ خَصَائِصِ الْمُؤْنَثِ كَقَوْلِكَ قَائِمٌ وَقَائِمَةٌ وَعَالَمٌ وَعَالَمَةٌ فَقَدْ
رَأَيْتَ كَيْفَ آتَعَكَسَ فِي هَذَا الْمَوْطِنِ حُكْمُ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤْنَثِ حَتَّى انْتَلَبَ كُلُّ
مِنْهُمَا فِي ضِدِّ قَالِبِهِ وَبَرَزَ فِي بِرَزَةِ صَاحِبِهِ.

١ ف: وإنما. ٢ ف: لتقارب. ٣ س، و: معنيهما (هكذا)، وفي د، ف: معنيهما. ٤ بعدها في ف: وكلها متفق. ٥ و: الغرّ.

وَأَمَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَحْبُّ فِيهِ حَفْظُ الْمَرَاتِبِ عَلَى الْمَسْرُوبِ وَالصَّارِبِ فَهُوَ حِيثُ يَشْتَبِئُ الْفَاعِلُ بِالْمَفْعُولِ لِتَعْدُرُ ظُهُورِ عَلَامَةِ الإِعْرَابِ فِيهِمَا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ مِثْلَ عِيسَى وَمُوسَى أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ نَحْوَ ذَكَرَ وَهَذَا فَيَحْبُّ إِلَرَأْلَةِ اللَّبَسِ إِقْرَارُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي رُتبَتِهِ لِيُعَرَّفَ الْفَاعِلُ مِنْهُمَا بِتَقْدِيمِهِ وَالْمَفْعُولُ بِتَأْخِيرِهِ . وَأَمَّا الْإِسْمُ الَّذِي لَا يُفَهَّمُ إِلَّا بِاسْتِضَافَةِ كَلِمَتَيْنِ أَوِ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْقِينِ فَهُوَ مَهْمَماً وَفِيهَا قُولَانٌ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ مَاهَ الَّتِي هِيَ بِمَعْنَى الْكُفْ وَمِنْ مَا وَالْقُولُ الثَّانِي وَهُوَ الصَّحِيحُ إِنَّ الْأَصْلَ مَا فَزِيدَتْ عَلَيْهَا مَا أُخْرَى كَمَا تُزَادُ مَا عَلَى إِنَّ فَصَارَ لَفْظَهَا مَا مَا فَنَقَلَ عَلَيْهِمْ تَوَالِي كَلِمَتَيْنِ بِلْفَظٍ وَاحِدٍ فَابْدَلُوا مِنْ أَفِ الْأُولَى هَاءً فَصَارَتَا مَهْمَماً وَمَهْمَماً مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَمَتَى لَفَظَتْ بِهَا لَمْ يَتَمَّ الْكَلَامُ وَلَا عُقْلَ الْمَعْنَى إِلَّا بِإِبْرَادِ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَهَا كَقُولَكَ مَهْمَماً تَقْعُلِ أَفْعَلُ وَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُلْتَبِّيًّا لِلْفَعْلِ وَإِنْ أَقْتَصَرَتْ مِنْهَا عَلَى حَرْقِينِ وَهُمَا مَاهَ الَّتِي بِمَعْنَى الْكُفْ فَهُمَا الْمَعْنَى وَكُتُّ مُلْزَمًا مَنْ خَاطَبَهُ أَنْ يَكْفَ . وَأَمَّا الْوَصْفُ الَّذِي إِذَا أُرْدِفَ بِالْتُّونِ نَقَصَ صَاحِبُهُ فِي الْعُيُونِ وَقُوَّمَ بِالْدُّونِ وَخَرَجَ مِنِ الزَّبُونِ وَتَعَرَّضَ لِلْهُونِ فَهُوَ ضَيْفٌ إِذَا لَحَقَتُهُ التُّونُ أَسْتَحَالَ إِلَى ضَيْفِنِ وَهُوَ الَّذِي يَتَّبعُ الضَّيْفَ وَيَتَنَزَّلُ فِي النَّقْدِ مَنْزِلَةَ الرَّيْفِ .

١ بعدها في د، ف: حينئذ. ٢ بالتشديد الظاهر في ف فقط.

المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْعِشْرُونَ^١

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ. شَتَوْتُ بِالْكَجَ لِدِينِ أَفْتَصِيهِ. وَأَرَبَّ أَفْتَصِيهِ.
 ١٠٢٥ فَلَوْتُ مِنْ شِتَائِهَا الْكَجَلِيَّ. وَقُرْهَا^٢ التَّاجِ. مَا عَرَفَنِي جَهَدُ الْبَلَاءِ. وَعَكَفَ بِي
 عَلَى الْإِصْطِلَاءِ. فَلَمْ أَكُنْ أَزَالُ وِجَارِيَ. وَمُسْتَوْقَدٌ^٣ نَارِيَ. إِلَّا لِضَرُورَةِ أُدْفَعُ
 إِلَيْهَا. أَوْ إِقَامَةِ جَمَاعَةٍ أَحَافِظُ عَلَيْهَا. فَأَصْطُرْرَتُ فِي يَوْمٍ جَوْهُ مُزْمَهَرٌ. وَدَجْنُهُ
 مُكْفَهَرٌ. إِلَى أَنْ بَرَزَتِ مِنْ كِنَانِي. لِمُهِمٍ عَنَانِي. فَإِذَا شَيْخٌ عَارِيَ الْحَلَدَةِ. بَادِيَ
 الْجُرْدَةِ. وَقَدْ أَعْتَمَ بِرَيْطَةِ. وَاسْتَثْفَرَ بِفُوْيَطَةِ. وَحَوَالِيَهُ جَمْعٌ كَيْفُ الْحَوَاشِيِّ.
 وَهُوَ يُسْتِدُّ وَلَا يُحَاشِي.

٢٠٢٥ يَا قَوْمٍ لَا يُبِسْكُمْ عَنْ فَقَرِيِّ أَصْدَقُ مِنْ عُرَبِيِّ أَوَانَ الْقُرَّ
 فَأَعْتَرُوا بِمَا بَدَا مِنْ ضُرَّيِّ
 بَاطِنَ حَالِيَ وَخَفِيَّ أَمْرِيِّ
 فَأَتَيْتِي كُثُّ نَيْتَهُ الْقَدْرِ
 تُفِيدُ صُفْرِيَ وَتُئِيدُ سُمْرِيَ
 وَحَادِرُوا أَنْقِلَابَ سِلْمِ الدَّهْرِ
 أَوِي إِلَى وَقْرٍ وَحَدِّيَّقَرِيِّ
 وَشَتِّيَ كُومِيَ غَدَاهَ أَقْرِيِّ
 وَشَنَّ غَارَاتِ الرَّزَيَا الْغُبْرِ
 حَتَّى عَفَثَ دَارِيَ وَغَاضَ دَرَّيِّ
 وَصِرَّتُ نِضَوْفَاقَةِ وَعُسْرِيَ
 عَارِيَ الْمَطَا حُجْرَدًا مِنْ قِشْرِيِّ
 كَانِيَ الْمِغْرَلُ فِي الشَّعَرَيِّ لَا دِفْءَلِي فِي الصَّبَرِ

^١ في هامش س: تُعرف بالكرجية، د: الكرجية، ف: تعرف بالكرجية. ^٢ س، و، د، ف: صرها. ^٣ ف: ولا مستوفد. ^٤ د، ف: سعري. ^٥ د، ف: شعري.

غَيْرُ التَّضَّحِي وَاصْطِلَاءُ الْجَمَرِ فَهَلْ خِضَمٌ ذُو رِدَاءِ غَمْرٍ
يَسْتُرِنِي بِمِطْرَفٍ أَوْ طَمْرٍ طِلَابَ وَجْهِ اللَّهِ لَا لِشُكْرِي

٢٤٥ ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الشَّرَاءِ الرَّافِلِينَ فِي الْفِرَاءِ مَنْ أُوتِيَ خَيْرًا فَلَيُفِيقَ . وَمَنْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يُرِيقَ فَلَيُفِيقَ . فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ وَالدَّهَرُ عَثُورٌ وَالْمُكْنَةَ زَوْرَةٌ طَيِّفٌ . وَالْفُرْصَةُ مُرْنَهٌ صَيْفٌ . وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَقَّيْتُ الشَّتَاءَ بِكَافَتِهِ . وَأَعْدَدْتُ الْأَهَبَ لَهُ قَبْلَ مُوَافَاتِهِ . وَهَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادِيَ . سَاعِدِي وَسَادِيَ . وَجَلَدِي بُرْدَتِي . وَحَفَنِتِي حَفَنَتِي . فَلَيُعْتَبِرُ الْعَاقِلُ بِخَالِي . وَلِيُبَادِرُ صَرْفُ الْلَّيَالِيِ . فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ آتَعْظَ بِسَوَاهُ . وَآسْتَعَدَ لِمَسْرَاهُ . فَقَبِيلَ لَهُ قَدْ جَلَوْتَ عَلَيْنَا أَدْبَكَ . فَأَجْلُ لَنَا نَسْبَكَ . فَقَالَ تَبَّا لِمُفْتَخِرٍ . بِعَظِيمٍ تَحْرِيرٍ . إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالْتَّقْيَى . وَالْأَدَبِ الْمُتَنَقِّى . ثُمَّ أَشَدَّ

لَعْمَرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا أَبْنَ يَوْمِهِ عَلَى مَا تَجَلَّ يَوْمُهُ لَا أَبْنَ أَمْسِيهِ
وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظِيمِ الرَّمِيمِ وَإِنَّمَا فَخَارُ الدِّي يَتَغَيَّبُ الْفَخَارُ بِنَفْسِهِ
ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحْقَوْقَةً . وَاجْرَمَ مُقْفَقِفًا . وَقَالَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ غَمَرَ بِنَوَالِهِ . وَأَمْرَ
بِسُوَالِهِ . صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ . وَأَعِنِي عَلَى الْبَرِّ وَأَهْوَالِهِ . وَأَتَحْ لِي حُرَّا يُؤْثِرُ مِنْ
خَصَاصَةِ . وَيُؤَاسِي وَأَوْ بِقُصَاصَةِ .

٤٤٥ قَالَ الرَّأْوِي فَلَمَّا جَلَّ عَنِ النَّفَسِ الْعِصَامِيَّةِ . وَالْمُلِحِ الْأَصْمَعِيَّةِ . جَعَلَتْ^٣
عَيْنِي تَعْجُمُهُ . وَمَرَأِي لَحْظِي تَرْجُهُ . حَقِّي أَسْتَبَنْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ . وَأَنَّ تَعَرِيَهُ
أَحْبُولَةَ لِصَيْدِهِ . ^٤ وَلَمَحَ هُوَ أَنَّ عَرْفَانِي قَدْ أَدْرَكَهُ . وَلَمْ يَأْمَنْ أَنَّ يَهْتَكَهُ . فَقَالَ

١. د، ف: مُطْرَف . ٢. بعدها سقطت ورقان من نسختي الرقية من د . ٣. بعدها في هامش س، وفي و، ف: ملائم . ٤. س: حبالة، ف: أحْبُولَة . ٥. ف: صَيْد . ٦. عندها يستأنف نص د .

أَقْسِمُ بِالسَّمَرِ وَالْقَمَرِ . وَالرَّهْرِ وَالزَّهْرِ . إِنَّهُ لَنْ يَسْتُرَنِي إِلَّا مَنْ طَابَ خِيمَهُ .
وَأَشْرِبُ مَاءَ الْمُرْوَةِ أَدِيمَهُ . فَعَقَلْتُ مَا عَنَاهُ . وَإِنْ لَمْ يَدْرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ . وَسَاءَنِي
مَا يُعَانِيهِ مِنَ الرَّعْدَةِ . وَأَقْشَعَ رَارِ الْحَلَدَةِ . فَعَمَدْتُ لِفَرْوَةِ هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاضِيِّ .
وَفِي الْلَّيْلِ فِرَاسِيِّ . فَنَضَوْتُهَا عَيْنِي . وَقُلْتُ لَهُ اِقْبَلْهَا مِنِّي . فَلَا كَذَبَ أَنِ اَقْتَرَاهَا .
وَعَيْنِي تَرَاهَا . ثُمَّ أَنْشَدَ

اللِّهُ مَنْ أَبَسَنِي فَرَوْةً أَضْحَى مِنَ الرَّعْدَةِ لِي جُنْهَةً
أَبَسَنِيهَا وَاقِيَا مُهْجَتِي وُقِيَ شَرَّ الْإِنْسِ وَالْجِنَّةِ
سَيْكَسِي الْيَوْمَ شَائِي وَفِي غَدِ سَيْكَسِي سُنْدُسَ الْجِنَّةِ

قالَ فَلَمَّا قَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ . يَا فَقِتَانِهِ فِي الْبَرَاءَةِ . الْقَوَا عَلَيْهِ مِنَ الْفِرَاءِ
٥.٢٥ الْمُغَشَّةِ . وَالْجِبَابِ الْمُوْشَةِ . مَا آدَهُ ثَقْلُهُ . ١ وَلَمْ يَكُدْ يُقْلِهُ . فَانْطَلَقَ مُسْتَبِشِرًا
بِالْفَرَجِ . مُسْتَسْقِيًا لِلْكَرْجِ . وَتَبَعَتْهُ إِلَى حَيْثُ أَرْتَفَعَتِ التَّقِيَّةُ . وَبَدَتِ السَّمَاءُ نَقِيَّةً .
فَقُلْتُ لَهُ لَشَدَّ مَا قَرَسَكَ ٢ الْبَرْدُ . فَلَا تَتَعَرَّ مِنْ بَعْدُ . فَقَالَ وَيْكَ لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ .
سُرْعَةُ الْعَدْلِ . فَلَا تَعْجَلْ بِلَوْمٍ هُوَ ظَلْمٌ . وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ . فَوَالَّذِي
نَورَ الشَّيْئَةَ . وَطَيَّبَ تُرْبَةَ طَيْيَةَ . لَوْمَ أَتَعَرَّ لِرُحْثُ بِالْخَيْيَةِ . وَصَفَرَ الْعَيْبَةِ . ثُمَّ تَزَعَّ
إِلَى الْفِرَارِ . وَتَرَقَعَ بِالْأَكْفَهَارِ . وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ شِيشِيَّتِي الْإِتْقَالُ مِنْ صَيْدِ
إِلَى صَيْدِ . وَالْإِنْعَطَافُ مِنْ عَمَرِي إِلَى زَيْدِ . وَأَرَاكَ قَدْ عُقْتَنِي وَعَقَقْتَنِي . وَأَفَتَنِي
أَضْعَافَ مَا أَفْدَتِي . فَأَعْغَنِي عَافَاكَ اللَّهُ مِنْ لَعْنُوكَ . وَأَسْدَدْ دُونِي بَابَ جَدَكَ
وَلَهُوكَ . فَبَدَّتُهُ جَدَ التَّلَعَبَةِ . وَجَعَجَعَتْ بِهِ اللَّدْعَابَةِ . وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْمَ
أُوْارِكَ . وَأَعْطَى عَلَى عَوَارِكَ . لَمَا وَصَلَتْ إِلَى صِلَةِ . وَلَا أَنْقَلَتْ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةِ .

١: ثَقْلُهُ . ٢: قَوْسِ.

بِخَازِنِي عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ . وَسَتَرِي لَكَ وَعَلَيْكَ . بِأَنْ تَسْمَحَ لِي بِرَدَ الْفُرْوَةِ . أَوْ
تُعَرِّفِي كَافَاتِ الشَّتَّوَةِ .

فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ . وَأَرْمَهَا أَرْمَهَا الرَّمْرَامُ الْمُتَغَضِّبِ . ثُمَّ قَالَ أَمَّا رَدُّ الْفُرْوَةِ
فَأَبْعَدُ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّابِرِ . وَالْمَيْتِ الْغَابِرِ . وَأَمَّا كَافَاتُ الشَّتَّوَةِ فَسُبْحَانَ مَنْ
طَبَعَ عَلَى ذِهْنِكَ . وَأَوْهَى وِعَاءَ خَرْنِكَ . حَتَّى أُنْسِيَتْ مَا أَنْشَدْتُكَ بِالدَّسْكَرَةِ .
لِابْنِ سُكَّةَ .

جَاءَ الشَّتَّاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَالِحِهِ سَبْعٌ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَّاسَا
كِنْ وَكِيسُ وَكَانُونُ وَكَاسُ طِلاً بَعْدَ الْكَبَابِ وَكُسُّ نَاعِمٌ وَكَسَا
ثُمَّ قَالَ لِجَوَابِ يَشِيفِي . حَيْرٌ مِنْ جِلْبَابِ يُدِّفي . فَأَكْتَفَ بِمَا وَعَيْتَ وَانْكَفِي .
فَفَارَقْتُهُ وَقَدْ ذَهَبَتْ فَرْوَاتِي لِشَقْوَاتِي . وَحَصَلَتْ عَلَى الرَّعْدَةِ طُولَ شَتَّوَتِي .

المَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ وَتُعْرَفُ بِالرَّقَطَاءِ^١

١٠٢٦

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ حَلَّتْ سُوقُ الْأَهْوَازِ لَأَسَا حُلَّةَ الْإِعْوَازِ فَلَيْثٌ فِيهَا مُدَّةً أَكَبِدُ شِدَّةً وَأَزْجَى أَيَّامًا مُسْوَدَّةً إِلَى أَنْ رَأَيْتُ تَمَادِيَ الْمُقَامِ مِنْ عَوَادِي الْإِتِقَامِ فَرَمَقْتُهَا بِعَيْنِ الْقَالِيِّ وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ الظَّلَلِ الْبَالِيِّ وَظَعَنْتُ عَنْ وَشْلَهَا كَيْشَ الْإِرَارِ رَأَضْنَا إِلَى الْمِيَاهِ الْغَرَارِ حَتَّى إِذَا سِرَّتُ مِنْهَا مَرْحَلَتَيْنِ وَبَعْدُتُ سُرَى لَيْلَتَيْنِ تَرَأَتْ لِي خَيْمَةً مَضْرُوبَةً وَنَارٌ مَشْبُوْبَةً فَقُلْتُ أَتِهِمَا لَعَلِيٍّ أَنْقَعُ صَدَّاً أَوْ أَجِدُ عَلَى التَّارِهُدَى ﴿٤﴾ .

٢٠٢٦

فَلَمَّا آتَهِيْتُ إِلَى ظِلِّ الْخَيْمَةِ رَأَيْتُ غَمَّةً رُوْقَةً وَشَارَةً مَرْمُوْقَةً وَشَيْخًا عَلَيْهِ بِرَّةُ سِينَةٍ وَلَدَيْهِ فَاكِهَةُ جَيْنَةٍ فَحَيَّتُهُ ثُمَّ تَحَمَّيْتُهُ فَضَحِّكَ إِلَيَّ وَأَحْسَنَ الرَّدَ عَلَيَّ وَقَالَ أَلَا تَجْلِسُ إِلَى مَنْ تَرُوْقُ فَاكِهَتَهُ وَشَوْقُ مُفَاكِهَتَهُ جَلَّسْتُ لِاغْتِنَامِ مُحَاضِرَتِهِ لَا لِالْتِهَامِ مَا يَحْصُرَتِهِ فَيَنْ سَفَرَ عَنْ آدَابِهِ وَكَشَرَ عَنْ أَيْمَابِهِ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ بِحُسْنِ مُلْحِمِهِ وَقُبْحِ قَلْحِمِهِ فَتَعَارَفْنَا حِينَئِذٍ وَحَفَّتُ يِ فَرَحَتَانِ سَاعَتَيْنِ وَلَمْ أَدِرْ بِأَيْمَهَا أَنَا أَصْفَى فَرَحًا وَأَوْفَ مَرْحًا أَبِي سَفَارِهِ مِنْ دُجْنَةِ أَسْفَارِهِ أَمْ بِخَصْبِ رَحَالِهِ بَعْدَ إِحْمَالِهِ وَتَاقَتْ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ خَمْ سِرَّهِ وَأَبْطَنْ دَاعِيَةَ يُسْرِهِ فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ وَإِلَى أَيْنَ آنِسِيَابُكَ وَبِمَ آمْتَلَاتَ عِيَابُكَ فَقَالَ أَمَّا الْمَقْدَمُ فِيْنِ طُوسَ وَأَمَّا الْمَقْصِدُ فَإِلَى السُّوسِ وَأَمَّا الْجَدَةُ الَّتِي أَصَبَّتُهَا فِيْنِ رِسَالَةٍ أَفْتَضَبَتُهَا فَسَأَلَتُهُ أَنْ يَقْرَشِنِي ٣ دِخْلَتَهُ وَيَسِرُّهُ عَلَيَّ رِسَالَتَهُ فَقَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ الْبُسُوسِ أَوْ تَصْحَبِنِي إِلَى السُّوسِ فَصَاحَبَتُهُ

^١ هكذا في متن ق، س؛ وفي د، ف: تعرف بالقطاء. ^٢ و، د، ف: المقصد. ^٣ و: تُقْرَشَنِي. ^٤ و: يَسِرُّهُ.

إِلَيْهَا قَهْرًا. وَعَكَفْتُ بِهَا عَلَيْهِ^١ شَهْرًا. وَهُوَ يَعْلُمِي كَاسَاتِ التَّعْلِيمِ. وَيُحِرِّنِي
أَعْنَةَ التَّائِمِيلِ. حَتَّى إِذَا حَرَجَ صَدْرِي. وَعِيلَ صَبَرِي. قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَقِنْ لَكَ
عِلْمٌ. وَلَا لِي^٢ تَعْلَةٌ. وَفِي غَدِ ازْجُرْ عُرَابَ الْبَيْنِ. وَأَرْحَلْ عَنْكَ بِخُفْيَ حُنَيْنِ. فَقَالَ
حَاشَ لِلَّهِ أَنْ أُحَلِّقَكَ. أَوْ أَحَالِقَكَ. وَمَا أَرْجَأْتُ أَنْ أُحَدِّثَكَ. إِلَّا لِأَلْبِثَكَ.
وَإِذَا كُنْتَ قَدْ أَسْتَرَيْتَ بِعَدِّيَ. وَأَغْرَاكَ طَلْنُ السَّوَءِ بِمُبَاعِدِيَ. فَأَصْنَعُ لِقَاصِصِ
سِيرَتِي الْمُمْتَدَّةِ. وَأَضِيقُهَا إِلَى أَخْبَارِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدَّةِ. فَقُلْتُ لَهُ هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ
طِيلِكَ. وَأَهْوَلَ حِيلِكَ.

٢٠٦

فَقَالَ إِعْلَمَ أَنَّ الدَّهَرَ الْعُبُوسَ. الْقَانِي إِلَى طُوسَ. وَأَنَا يَوْمَنِي فَقِيرٌ وَقِيرٌ.
لَا فَتَيْلَ^٣ لِي وَلَا نَقِيرٌ. فَأَلْجَانِي صَفَرُ الْيَدِينِ. إِلَى التَّطُوقِ بِالْدِينِ. فَادَّنِي
إِسْوَءِ الِإِنْفَاقِ. مِمَّنْ هُوَ عَسِرُ الْأَخْلَاقِ. وَبَوَهَمْتُ تَسْيِي النَّفَاقِ. فَتَوَسَّعْتُ فِي
الِإِنْفَاقِ. فَمَا أَفْقَتُ حَتَّى بَهَظِينِي دَيْنِ لَرْمَنِي حَقُّهُ. وَلَارْمَنِي مُسْتَحْقُهُ. خَرَّتُ فِي
أَمْرِي. وَأَطْلَعْتُ غَرِيعِي عَلَى عُسْرِي. فَلَمْ يُصَدِّقُ إِمْلَاقِي. وَلَا تَزَعَّ عَنْ إِرْهَاقِي.
بَلْ جَدَّ فِي التَّقَاضِيِّ. وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي إِلَى الْقَاضِيِّ. وَكُلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ بِالْكَلَامِ.
وَأَسْتَرْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقُ الْكَرَامِ. وَرَغَبْتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرْ لِي بِمُيَاسِرَةِ. أَوْ يُنْظِرِنِي إِلَى
مَيْسَرَةِ. قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْظَارِ. وَاحْتِجَانِ التُّضَارِ. فَوَحَقَّكَ مَا تَرَى مَسَالِكَ
الخَلَاصِ. أَوْ تُرِينِي سَبَائِكَ الْخَلَاصِ. فَلَمَّا رَأَيْتُ أَحْتِدَادَ لَدَدِهِ. وَأَنَّ لَا مَنَاصَ
لِي مِنْ يَدِهِ. شَاعَبْتُهُ. ثُمَّ وَاثَبْتُهُ. لِيُرَافِعِنِي إِلَى وَالِي الْجَرَائمِ. لَا إِلَى الْحَلَمِ فِي
الْمَظَالِمِ. لِمَا كَانَ بِلَغَنِي مِنْ إِفْضَالِ الْوَالِي وَفَضْلِهِ. وَتَشَدِّدِ الْقَاضِي وَبَخْلِهِ.
فَلَمَّا حَضَرْنَا بَابَ أَمِيرِ طُوسَ. آتَيْتُ أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ. فَأَسْتَدْعَيْتُ دَوَّاً
وَبِيَضَاءَ. وَأَنْشَأْتُ رسَالَةً رَقَطَاءَ. وَهِيَ

١ ف: عليه بها. ٢ بعدها في ف: في المقام. ٣ و: قيل.

٤٢٦ أَخْلَاقُ سَيِّدِنَا تُحَبُّ . وَعِقْوَنِهِ يُلَبِّ . وَقِرْبُهُ تُحَفَّ . وَنَائِيَهُ تَلَفُّ . وَخُلْتُهُ نَسَبُ . وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ . وَغَرْبُهُ ذَلِقُ . وَشَهْبُهُ تَأْتِلُقُ . وَظَلْفُهُ^١ زَانُ . وَقَوْيِمُ نَهْجِهِ بَانُ . وَذَهْنُهُ قَلْبَ وَجَرَبَ . وَعَتْهُ شَرَقَ وَغَرَبَ .

سَيِّدُ قُلْبَ سَبُوقُ مُرِّ فَطِنُ مُغْرِبُ عَرْزُوفُ عَيُوفُ
مُخْلِفُ مُتَلِّفُ^٢ أَغْرِ فَرِيدُ نَابِهُ فَاضِلُّ ذَكِيُّ أَنُوفُ
مُفْلِقُ إِنْ أَبَانَ طَبِّ إِذَا نَا بَهِيَاجُ وَجَلَّ خَطْبُ مَخْوَفُ

٥٢٦ مَنَاطِمُ شَرَفِهِ تَاتِلُفُ . وَشُوئُوبُ حِبَاهِ يَكْفُ . وَنَائِلُ يَدِيهِ فَاضَ . وَسُنْحُ قَلْبِهِ
غَاضَ . وَخَلْفُ سَخَانِهِ يُخْتَلَبُ . وَذَهَبُ عِيَاهِ يُخْتَرَبُ . مَنْ لَفَ لِفَهُ فَلَجَ^٣
وَغَلَبَ . وَتَاجُرُ بَاهِ جَلَبَ وَخَلَبَ .^٤ كَفَ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ . وَبِرَىٰ مِنْ دَنَسِ
غَوَّيِّ . وَقَنَ لِيَاهُ بَعِزٌ . وَنَكَبَ عَنْ مَدْهَبِ كَرِّ . لَيْسَ بِوَثَابٍ عِنْدَ نَهْرَةِ شَرِّ . بَلْ
يَعْفُ عِفَّةَ بَرِّ .

فَلِذَا يُحَبُّ وَيُسْتَحِقُ عَفَافُهُ شَغَفًا بِهِ فَلُبَابُهُ خَلَابُ
أَخْلَاقُهُ غُرْرَتِرِفُ وَفُوقُهُ فُوقِيُّ إِذَا نَاضَلَتْهُ غَلَابُ
سُجُوحُ يَهَشُ^٥ وَذُو تَلَافِ إِنْ هَفَا
خِلُّ فَلَيْسَ بِحَقَّهِ يُرِتَابُ
لَا بَاخِلُ بَلْ بَاذِلُ خِرَقُ إِذَا
إِنْ عَضَ أَزْلُ فَلَّ غَرَبُ عِضَاضِهِ
بِمَنَابِهِ فَانْحَثَّ مِنْهُ نَابُ

١: د: ظُلْفَهُ؛ ف: ظَلْفَهُ . ٢: «مُخْلِفٌ مُتَلِّفٌ»: في س، و: مُتَلِّفٌ مُخْلِفٌ . ٣: فلَج . ٤: «جلَبَ وَخَلَبَ»: و: خَلَبَ وَجَلَبَ . ٥: د، ف: يَهَشَّ .

٦٠٢٦

وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ وَفَطَنَ . وَقُرْبَ وَشَطَنَ . أَنْ أَذْعَنَ لِقَرِيعَ زَمَنَ . وَجَابِرِ زَمَنَ .
مُذْ رَضَعَ ثَدِي لَبَانِهِ . خُصَّ بِإِفَاضَةِ تَهَتَانِهِ . نَعَشَ وَقَرَاجَ . وَضَافَرَ فَأَبَهَاجَ . وَنَافَرَ
فَازَعَ . وَفَاءَ بِحَقِّ الْبَلْجَ . أَتَعَبَ مَنْ سَيْلَى . وَفُرَّطَ إِذْ هُرَّ وَبُلَى . وَتَوَجَ صِفَاتِهِ .
بِحُبِّ عَفَانِهِ .

فَلَا حَلَا ذَا بَهْجَةٍ يَمْتَدُ ظُلُّ خِصْبِهِ
فَإِنَّهُ بَرَّ بِمَنْ آنَسَ ضَوْءَ شُهْبِهِ
رَزَانَ مَرَازِيَا ظَرْفِهِ بِلْسِ خَوْفِ رَبِّهِ

٧٠٢٦

فَلِيهِنْ سَيْدَنَا فَوْزُهُ بِمَفَاخِرَ تَالِثَّةِ وَجَلَّتْ . وَفَوْتُهُ بِصَنَاعَةِ تَمَّتْ وَنَمَّتْ .
وَيُلَامُ قُرَبٌ حَضُرَتِهِ . عَوْتُ رِقَهِ بِحَحَظٍ مِنْ حُظُوتِهِ . فَإِنَّهُ تَلِيدُ نَدْبِ . وَشَرِيدُ
جَدْبِ . وَجَرِيجُ نُوبِ أَثَرَتْ . وَنَاظُمُ قَلَائِدَ تَسِيرَتْ . إِذَا جَاشَ لِخُطْبَةِ فَلَا يُوجَدُ
قَائِلُ . ثُمَّ قُسْ ثُمَّ بَاقِلُ . فَإِنْ حَبَّرَ قُلْتَ حِبَّرَ نُمِنَّتْ . وَخَلْتَ رِيَاضًا قَدَّمَتْ .
هَذَا ثُمَّ شِرْبَهُ بَرَضُ . وَفَوْتُهُ قَرَضُ . وَفَلَقَهُ غَسَقُ . وَجَلِبَاهُ خَلَقُ . وَقَدْ قَلَقْ لِتَوَغَرِ
غَرِيمُ غَاشِمُ . يَسْتَحْثُهُ بِحَقِّ لَازِمٍ . فَإِنْ مَنْ سَيْدَنَا كَفَهُ . بِهَبَاتِ كَفَهُ . تَوَسَحَ بِمَجَدِ
فَاقَ . وَبَاءَ بِأَجْرٍ فَكَيْ مِنْ وَثَاقِ . لَا خَلَتْ سَجَايَا خُلُقِهِ . تَرَفُدْ شَائِمَ بَرِقَهِ . بِمَنْ رَبِّ
أَزْلِيٍّ . حَيَّ أَبْدِيٍّ .

٨٠٢٦

قَالَ فَلَمَّا أَسْتَشَفَ الْأَمِيرُ لَأَلِيهَا . وَلَمَحَ السَّرَّ الْمُوْدَعَ فِيهَا . أَوْعَرَ فِي الْحَالِ
بِتَضَاءِ دَبِيِّ . وَفَصَلَ مَا بَيْنَ خَصْبِي وَبَيْنِي . ثُمَّ أَسْتَخَلَصَنِي لِمُكَاثَرَتِهِ . وَأَخْتَصَنِي
بِأَثَرَتِهِ . فَلِيُثْتُ بِضُعَ سِينَ أَنْعَمْ فِي ضِيَافَتِهِ . وَأَرَتَعَ فِي رِيفِ رَأْفَتِهِ . حَتَّى إِذَا
غَمَرَتِي مَوَاهِبُهُ . وَأَطَالَ ذَيِّلِي ذَهَبُهُ . تَلَطَّفُتُ فِي الإِرْتَحَالِ . عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ

١ س، د، ف (في متن الشرح): قُرَب.

الحالِ. قَالَ فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَتَاهَ لَكَ لُقْيَانَ السَّمْجُ الْكَرِيمُ. وَأَنْقَذَكَ بِهِ مِنْ ضُغْطَةِ الغَرَبِ. فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ الْجَدِّ. وَالخُلُوصُ مِنَ الْخَصْمِ الْأَلَدِ. ثُمَّ قَالَ إِيَّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أَحْذِيَكَ مِنَ الْعَطَاءِ. أَمْ أُحِفِّكَ بِالرِّسَالَةِ الرَّقَطَاءِ. فَقُلْتُ إِمْلَأْ الرِّسَالَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ. فَقَالَ وَهُوَ وَحْدَهُ أَخْفُ عَلَيَّ. فَإِنَّ نَحْلَةَ مَا يَلْجُ فِي الْأَذَانِ. أَهُونُ مِنْ نَحْلَةَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ. ثُمَّ كَانَهُ أَنْفَ وَاسْتَحْيَا. جَمَعَ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحُدْبَا. فَفُزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ. وَفَصَلْتُ عَنْهُ بِغُنمَيْنِ. وَابْتُ إِلَى وَطَنِي قَرِيرِ الْعَيْنِ. بِمَا حُرْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ.

الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ^١

١٠٢٧

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ مِلْتُ فِي رَيْقِ زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ إِلَى مُجاوِرَةِ أَهْلِ الْوَبَرِ لِأَخْذِ إِخْدَى نُفُوسِهِمُ الْأَيْيَةِ. وَالسِّنَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ. فَشَمَرَتْ تَشْمِيرًا مِنْ لَا يَأْلُو جُهْدًا. وَجَعَلَتْ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ عَوْرًا وَنَجْدًا. إِلَى أَنْ أَفْتَيْتُ هَجْمَةً مِنَ الرَّاغِيَةِ. وَتَلَهَّ مِنَ الشَّاغِيَةِ. ثُمَّ أَوْيَتُ إِلَى عَرَبٍ أَرْدَافٍ أَقْيَالٍ. وَأَبْنَاءَ أَقْوَالٍ. فَأَوْطَنَوْنِي أَمْنَعَ جَنَابٍ. وَفَلَوْا عَيَّ حَدَّ كُلَّ نَابٍ. فَمَا تَأْوَبَنِي عِنْهُمْ هُمْ. وَلَا قَرَعَ صَفَاتِي سَهْمٌ.

٢٠٢٧

إِلَى أَنْ أَضْلَلَتِ فِي لَيْلَةِ مُنْيَرَةِ الْبَدْرِ. لَقَحَةً غَزِيرَةَ الدَّرَّ. فَلَمَّا أَطَبَ نَفْسًا بِالْغَاءِ طَلِبَاهَا. وَإِلْفَاءِ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا. فَتَدَرَّثَتْ فَرَسًا مُحْصَارًا. وَأَعْتَقَلَتْ لَدَنًا خَطَارًا. وَسَرَيْتُ لَيْتَيَ جَمِيعَهُ. أَجْوُبُ الْبَيْدَاءِ. وَأَقْتَرِي كُلَّ شَجَرَاءَ وَمَرْدَاءَ. إِلَى أَنْ نَشَرَ الصُّبُحُ رَايَاتِهِ. وَحَيَّلَ الدَّاعِي إِلَى صَلَاتِهِ. فَنَزَلَتْ عَنْ مَنْزِلِ الرَّكْوَةِ. لِأَدَاءِ الْمُكْتُوبَةِ. ثُمَّ حُلِّتْ فِي صَهْوَتِهَا. وَفَرَرَتْ عَنْ شَحْوَتِهَا. وَسَرَتْ لَا أَرَى أَثْرًا إِلَّا قَفْوَتِهِ. وَلَا نَشَرًا إِلَّا عَلَوْتِهِ. وَلَا وَادِيًا إِلَّا جَرَعَتِهِ. وَلَا رَاكِبًا إِلَّا أَسْتَطَلَعْتُهُ. وَجِدِّي مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدَرًا. وَلَا يَجِدُ وَرْدُهُ صَدَرًا.

٣٠٢٧

إِلَى أَنْ حَانَتْ صَكَّةُ عُمَىٰ. وَلَفْحُ هَبَّيرٍ يُذْهِلُ غَيَلَانَ عَنْ مَيِّ. وَكَانَ يَوْمًا أَطْلَوَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاءِ. وَأَحَرَّ مِنْ دَمْعِ الْمِقْلَاتِ. فَأَيْقَنْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أَسْتَكِنَّ مِنَ الْوَقْدَةِ. وَأَسْتَحِمَ بِالْوَقْدَةِ. أَدْنَفَنِي^٣ الْلُّغُوبُ. وَعَلَقْتُ بِي شَعُوبُ. فَعُجْتُ إِلَى

^١ في هامش س: تعرف بالوبرية (؟); وفي د: البدوية; وفي ف: الوربرية. ^٢ د، و: أخذ. ^٣ ف: وأدْنَفَنِي. ^٤ ف: قَعْجَتْ.

سَرِحَةٌ كِيَفَةُ الْأَعْصَانِ . وَرِيقَةُ الْأَفْنَانِ . لِأَغْوَرَ تَحْتَهَا إِلَى الْمُغَيْرَانِ . فَوَاللَّهِ مَا أَسْتَرَحْ نَفْسِي . وَلَا أَسْتَرَحْ فَرَسِي . ۱ حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَاحِنْ . فِي هَيَّةِ سَائِنْ . وَهُوَ يَسْجُعُ بُجُوعِي . وَيَشْتَدُ إِلَى بُقْعَتِي . فَكَرِهْتُ أَعْيَاجَهُ إِلَى مَعَاجِي . فَاسْتَعْدَثُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُفَاجِي . ثُمَّ تَرَجَّثُ أَنْ يَتَصَدِّي مُنْشِدًا . أَوْ يَبْدِئِي مُرْشِدًا . فَلَمَّا أَقْرَبَ مِنْ سَرْحَتِي . وَكَادَ يَحْلُّ ۲ سَاحِتِي . أَلْفَيْتُ شِيَخَنَا السَّرُوجِيَّ مُتَشَحًّا بِحَرَابِهِ . وَمُضْطَغِنَا أُهْبَةَ تَجْوَاهِهِ . فَالسَّيْنِي إِذْ وَرَدَ . وَالسَّانِي مَا شَرَدَ .

٤٢٧

ثُمَّ أَسْتَوْصَحْتُهُ مِنْ أَينَ أَثْرُهُ . وَكَيْفَ عَجُورُهُ وَبُجُورُهُ . فَانْشَدَ بِدِيهَا . وَلَمْ يَقُلْ إِلَيْهَا .

قُلْ لِمُسْتَطَلِعِ دَخِيلَةِ أَمْرِي لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَعَرَازَةٌ
 أَنَا مَا يَيْنَ جَوْبٌ أَرْضٌ فَأَرْضٌ وَسُرَى فِي مَفَارَةٍ فَمَفَازَةٌ
 زَادِي الصَّيْدُ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي وَجَهَازِي الْجِرَابُ وَالْعُكَازَةُ
 فَإِذَا مَا هَبَطْتُ مِصْرًا فِيَّتِي عُرْفَةُ الْمَنَانِ وَالنَّدِيمُ جُرَازَةٌ
 لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ إِنْ فَاتَ أَوْ أَحْزَنَ إِنْ حَاوَلَ الرَّمَانُ أَبْتِرَازَةٌ
 غَيْرَ أَنِّي أَيْتُ خِلُوا مِنَ الْهَمَّ وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى مُنْحَازَةٌ
 أَرْقَدُ اللَّيْلَ مِلْءَ جَفْنِي وَقَلْبِي بَارِدُ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَرَازَةٌ
 لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأسٍ تَفَوَّقْتُ وَلَا مَا حَلَاؤَهُ مِنْ مَرَازَةٌ
 لَا وَلَا أَسْتَجِيرُ أَنْ أَجْعَلَ الدُّلُّ لَمْ بَجَارًا إِلَى تَسَيِّي إِجَازَةٌ
 وَإِذَا مَطْلَبُ كَسَا حُلَّةَ الْعَا رِفْعَدًا مِنْ يَرُومُ بَجَازَةٌ
 وَمَتَّ أَهْتَرَ لِلَّدَنَاءَةِ نِكْسٌ عَافَ طَبِيعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِرَازَةٌ
 فَالْمَنَايَا وَلَا الدَّنَايَا وَخَيْرٌ مِنْ رُوكِبِ الْحَنَّا رُوكُبُ الْجَنَازَةُ

۱ ف: ما استروح نفسي ولا استراح نفسي . ۲ ف: يحل .

٥.٢٧ ثُمَّ رَفَعَ إِلَيْهِ طَرْفَةُ. وَقَالَ لِأَمْرٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ. فَأَخْبَرَهُ حَبَّرَ نَاقِيَ
السَّارِحةَ. وَمَا عَانِيَتُهُ فِي يَوْمِي وَالبَارِحةِ. فَقَالَ دَعَ الْإِلْتِفَاتَ. إِلَى مَا فَاتَ.
وَالظَّمَاحَ. إِلَى مَا طَاحَ. وَلَا تَأْسَ عَلَى مَا ذَهَبَ. وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ. وَلَا
تَسْتَمِلُ مِنْ مَالَ عَنْ رِيحِكَ. وَأَضْرَمَ نَارَ تَبَارِحِكَ. وَلَوْ كَانَ أَبْنَ بُوْحِكَ. أَوْ
شَقِيقَ رُوحِكَ.

٦.٣٧ ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ. وَتَخَامِيٌّ الْقَالَ وَالْقِيلَ. فَإِنَّ الْأَبْدَانَ أَنْفَاءُ
تَعَبٍ. وَالْهَاجِرَةُ ذَاتُ لَهَبٍ. وَلَنْ يَصْقُلَ الْحَاطِرَ. وَيُنِشَّطَ الْفَاتِرَ. كَثَالِةُ
الْهَوَاجِرِ. وَخُصُوصًا فِي شَهْرِيْ نَاجِرِيْ. فَقُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ. وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشْقَى
عَلَيْكَ. فَافْتَرَشَ التُّرْبَ وَأَضْطَبَجَعَ. وَأَظْهَرَ أَنْ قَدْ هَجَعَ. وَأَرْتَقَتُ عَلَى أَنْ
أَحْرُسَ. وَلَا أَنْعَسَ. فَأَخْدَثَتِي السَّنَةُ. إِذْ زَمَتِ الْأَلْسِنَةُ. فَلَمْ أُفِقْ إِلَّا وَاللَّيْلُ قَدْ
تَوَلََّ. وَالْجَمُونُ قَدْ تَبَلَّجَ. وَلَا السَّرُوجِيَّ وَلَا الْمُسْرَجَ. فَبَيْتُ بِلِيلَةِ نَابِغَةَ. وَأَخْرَانِ
يَعْقُوبِيَّةَ. أُسَاوِرُ الْوُجُومَ. وَأَسَاهُرُ النُّجُومَ. أُفْكَرُ تَارَةً فِي رُجْلَتِيْ. وَأَخْرَى فِي
رَجَعَتِيْ.

٧.٢٧ إِلَى أَنْ وَضَحَّ لِي عِنْدَ افْتِرَارِ ثَغَرِ الصَّوَّ. فِي وَجْهِ الْجَوَّ. رَأَكُ بَخِدُّ فِي الدَّوَّ.
فَأَلْمَعْتُ إِلَيْهِ بِشَوَّيْ. وَرَجَوْتُ أَنْ يُرِجَّ إِلَى صَوَّيْ. فَلَمْ يَعْبَأْ بِالْمَاعِيْ. وَلَا
أَوْيَ لِالْتَّيَاعِيْ. بَلْ سَارَ عَلَى هِيَتِهِ. وَأَصْمَانِي بِسَهْمِ إِهَاتِهِ. فَأَوْفَضْتُ إِلَيْهِ
لِأَسْتَرْدَفَهُ. وَأَحْتَمَلَ تَغْطُرْفَهُ. فَلَمَّا أَدْرَكَهُ بَعْدَ الْأَيْنِ. وَأَجْلَتُ فِيهِ مَسَرَّ الْعَيْنِ.
وَجَدْتُ نَاقِيَ مَطِيَّةَ. وَضَالَّتِي لُقْطَةَ. هَمَا كَذَبْتُ أَنْ أَذْرِيَتُهُ عَنْ سَنَامِهَا.
وَجَادَبْتُهُ طَرَفَ زِمَامِهَا. وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضْلُّهَا. وَلِي رِسْلُهَا وَنَسْلُهَا.

١: قُصِيرٌ. ٢: ف، و: تقيل وتخامي. ٣: فالصبح. ٤: « ولا السَّرُوجِيَّ وَلَا الْمُسْرَجَ »: س: لا السروجيُّ
وَلَا الْمُسْرَجَ. ٥: س، ق، د، ف: الضوء.

فَلَا تُكُنْ كَاشَبَ . فَتُتَعَبَ وَتَشَعَ . فَأَخَذَ يَلْدَغَ وَيَصِيَ . (وَيَتَقْحُ وَلَا يَسْتَحِي) .
وَيَنْنَا هُوَ يَنْزُو وَيَلِينُ . وَيَسْتَأْسِدُ وَيَسْتَكِينُ . إِذْ غَشِينَا أَبُو زَيْدٍ لَآيْسًا جَلَدَ النَّمِرِ .
وَهَا جَمًا هُجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَمِ .

فَقُتُّ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ كَامِسِهِ . وَبَدْرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ . فَالْحَقُّ بِالْقَارَاطِينِ .
وَأَصِيرَ خَبَرًا بَعْدَ عَيْنِ . فَلَمْ أَرِ إِلَّا أَنْ أَذْكُرْهُ الْعُهُودَ الْمُنْسِيَةَ . وَالْفَعْلَةَ الْأَمْسِيَةَ .^١
وَنَأْشَدْتُهُ اللَّهُ أَوْأَفِي الْيَوْمِ^٢ لِلتَّلَكِي . أَمْ لِمَا فِيهِ إِلَافِي . فَقَالَ مَعَاذُ اللَّهِ أَنْ أُجْهَرَ
عَلَى مَكْلُومِي . أَوْ أَصِلَ حَرُورِي إِسْمُومِي . بَلْ وَافِيْكَ لِأَخْبُرُ كُنْهَ حَالِكَ . وَأَكُونَ
يَمِينًا لِشَمَالِكَ . فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَاشِي . وَأَنْجَابَ أَسْتِيْحَاشِي . وَأَطْلَعْتُهُ طَلْعَ
الْلَّقْحَةِ . وَتَبَرَّقَ صَاحِي بِالْقِحَّةِ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ لَيْثَ الْعَرِيْسَةِ . إِلَى الْفَرِيسَةِ .
ثُمَّ أَشْرَعَ قِبَلَهُ الرُّحْمَ . وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ أَنَارَ الصُّبْحَ . لَئِنْ لَمْ يَجِدْ مَنْجَي^٤ الدَّبَابِ . وَيَرْضَ
مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ . لَيُورَدَنَ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ . وَلَيَقْجَعَنَ بِهِ وَلِيدَهُ وَوَدِيدَهُ . فَنَبَدَ
رِزَامَ النَّاثَقَةِ وَحَاصَ . وَأَفْلَتَ وَلَهُ حُصَاصَ . فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ تَسْلِمُهَا وَتَسْنَمُهَا .
فَإِنَّهَا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ . وَوَيْلُ أَهُونُ مِنْ وَلَيْنِ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَرَثْ بَيْنَ لَوْمَ أَيِّ زَيْدٍ وَشُكْرِهِ . وَزِنَةَ نَفْعِهِ بِضُرِّهِ .
فَكَانَهُ تُوجِي بِذَاتِ صَدْرِي . أَوْ تَكَهَنَ مَا خَامَرَ سِرِّي . فَقَابَنِي بِوَجْهِ طَلِيقِ .
وَأَشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيقِ .

يَا أَخِي الْحَامِلِ ضَيْبِي
دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي
إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْسِي
فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي
فَاغْتَفِرْ ذَاكَ لِهُدا
وَأَطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمِي

١ ف: يصي. ٢ د: الْأَمْسِيَة. ٣ ليس في س. ٤ د: منجا.

ثُمَّ قَالَ أَنَا بِئْقٌ وَأَنْتَ مَيْقٌ فَكَيْفَ تَنْفَقُ وَوَلَىٰ يَقْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ وَيَرْكُضُ طِرْفَهُ أَيَّمَا رَكْضٍ فَمَا عَدَوْتُ أَنْ أَقْتَعَدُ مَطِيَّيِّي وَعَدَتُ لِطِيَّيِّي حَتَّىٰ وَصَلَتُ إِلَىٰ حِلَّتِي بَعْدَ اللَّتَّيَا وَالَّتَّيِّي

تَفْسِيرُ مَا أُودِعَ هُذِهِ الْمَقَامَةِ مِنْ
الْأَنْفَاظِ الْلُّغُوَيَّةِ وَالْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ

١٠.٢٧ قَوْلُهُ رَيْقُ رَمَانِي يَعْنِي أَوَّلُهُ وَرَائِقُهُ وَقَدْ يُشَدَّدُ فِي قَالُ رَيْقٌ ٣ وَقَوْلُهُ آخُدُ إِحْدَىٰ نُفُوسِهِمْ يَعْنِي أَقْتَدِي بِهِمْ يُقَالُ مِنْهُ آخُدُ إِحْدَاهُ وَآخُدُهُ يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَفَتْحَهَا وَالْهَجْمَةُ تَحْوِي الْمَائَةَ مِنَ الْإِبْلِ وَالشَّلَّةُ الْقَطْيُّعُ مِنَ الْفَمِ وَالرَّاغِيَةُ مِنْ ٥ الْإِبْلِ وَالثَّاغِيَةُ الشَّاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ رَاغِيَةٌ وَلَا تَاغِيَةٌ أَيْ لَا نَاقَةٌ وَلَا شَاةً وَقَوْلُهُ أَرْدَافُ أَقْيَالٍ أَيْ يَخْلُفُونَ الْمُلُوكَ إِذَا غَابُوا وَقَوْلُهُ أَبْنَاءُ أَقْوَالٍ أَيْ فُصَحَّاءُ يُقَالُ لِلِّمِنْطِيقِ إِنَّهُ أَبْنُ أَقْوَالٍ وَقَوْلُهُ فَدَرَرْتُ فَرَسًا مُحْضَارًا التَّدَرُّرُ الْوُثُوبُ عَلَىٰ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَالْمِحْضَارُ وَالْمِحْضِيرُ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ مَأْخُوذٌ مِنَ الْحُضْرِ ٦ وَقَوْلُهُ أَقْتَرِي كُلَّ شَجَرَاءَ وَمَرَدَاءَ الْإِقْرَاءَ تَبَعُّ الْأَرْضِ وَالشَّجَرَاءُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالْمَرَدَاءُ الْخَالِيَةُ مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْهُ أَشْتِقَاقُ الْأَمْرَدِ لِخُلُوٍ وَجِهٍ مِنَ الشَّعْرِ

١١.٢٧ وَقَوْلُهُ حَيَّلَ الدَّاعِيِّ إِلَىٰ صَلَاتِهِ يَعْنِي بِهِ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ حَيَّ عَلَىٰ الصَّلَاوَةِ حَيَّ عَلَىٰ الْفَلَاحِ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْحَيَّلَةُ وَمِنْهُ مِنَ الْمَصَادِرِ ٧ الْهَلِيلَةُ وَالْحَمْدَةُ وَالْحَوْقَلَةُ وَالْبَسْمَلَةُ وَالْحَسْبَلَةُ وَالسَّبْحَلَةُ وَالْجَعْفَلَةُ فَالْهَلِيلَةُ حِكَايَةٌ قَوْلٌ لَا إِلَهَ إِلَّا

١: ثُمَّ وَلِيٌ ٢: عَدَهَا فِي سِيَاهِيَاءٍ ٣: «وَقَدْ يُشَدَّدُ وَيُقَالُ رَيْقٌ»: فِي فِي: وَقَدْ يَخْفَفُ فِي قَالُ رَيْقٌ ٤: بَعْدُهَا فِي دِيَاءٍ ٥: فِي قِيقٍ فَقَطٍ ٦: بَعْدُهَا فِي فِي: وَهُوَ الْعَدُوُّ ٧: مِنَ الْمَصَادِرِ: لَيْسَ فِي سِيَاهِيَاءٍ

اللهُ وَالْحَمْدُ لِللهِ حِكَايَةُ قَوْلِ الْحَمْدُ لِللهِ وَالْحُوْقَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللهِ وَالْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ سَمْ اللَّهُ وَالْحَسْبَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ حَسْبُنَا اللَّهُ وَالسَّبْحَلَةُ
حِكَايَةُ قَوْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْجَعْفَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ جُعِلْتُ فِدَاكَ . وَقَوْلُهُ تَزَّلَّتْ عَنْ
مَثْنَ الرَّكُوبَةِ يَعْنِي الْمَرْكُوبَةِ يُقَالُ نَاقَةٌ رَكُوبٌ وَرَكُوبَةٌ وَحَلُوبٌ وَحَلُوبَةٌ وَقَدْ قُرِئَ
﴿فِيهَا رَكُوبُهُمْ﴾ . وَالصَّهْوَةُ مَقْعُدُ الْفَارِسِ وَالشَّجَوَةُ الْخُطْوَةُ وَالْجَرْعُ قَطْعُ
الْوَادِي عَرَضًا . وَقَوْلُهُ صَكَّةٌ عُمَى يَعْنِي بِهِ قَائِمٌ الظَّاهِيرَةِ وَقَدْ أَخْتَلَفَ فِي أَصْلِهِ
فَقِيلَ كَانَ عُمَى رَجُلًا مِغْوَارًا فَغَرَّا قَوْمًا عِنْدَ قَائِمِ الظَّاهِيرَةِ وَصَكَّهُمْ صَكَّةً شَدِيدَةً
فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ جَاءَ ذَلِكَ الْوَقْتَ وَقِيلَ الْمَرَادُ بِهِ الظَّيْنُ لِأَنَّهُ يَسْدُرُ^١ فِي
الْهَوَاجِرِ فَيَضْطَلُّ بِمَا يَسْتَقْبِلُهُ كَاصْطَكَاكَ الأَعْمَى ثُمَّ صُغْرَ الْأَعْمَى تَصْغِيرَ التَّرَخِيمِ
فَقِيلَ عُمَى كَمَا صَغَرُوا أَسْوَدَ وَأَزْهَرَ فَقَاتُوا سُوِيدَ وَزُهْرَ . وَقَوْلُهُ كَانَ يَوْمًا أَطْوَلَ
مِنْ ظِلِّ الْقَنَاءِ يُوصَفُ الْيَوْمُ الطَّوِيلُ بِظِلِّ الْقَنَاءِ كَمَا يُوصَفُ الْيَوْمُ الْقَصِيرُ
بِإِيمَانِ الْقَطَّاءِ وَالْعَربُ يَزْعُمُونَ أَنَّ ظِلَّ الرَّتْمَ أَطْوَلُ ظِلٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^٢
شِبْرَمَةُ بْنُ الطَّفَلِ^٣

وَيَوْمٌ كَظِلَّ الرَّتْمَ قَصَرَ طُولُهُ دُمُ الرَّقَّ عَنَّا وَاصْطِفَاقِ الْمَزَاهِرِ

وَقَوْلُهُ أَحَرٌ مِنْ دَمْعِ الْمِقْلَاتِ الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ فَدَمْعُهَا
أَبَدًا حَارٌ لُحْزَنَهَا لِأَنَّهُ يُقَالُ إِنَّ دَمْعَةَ الْحَرَنِ حَارَةٌ وَدَمْعَةَ السُّرُورِ بَارِدَةٌ وَلَهُذَا
قِيلَ لِلْمَدْعُوِّ لَهُ أَقْرَأَ اللَّهُ عَيْنَهُ مَا خُوذَ مِنَ الْقُرْبَ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقِيلَ لِلْمَدْعُوِّ عَلَيْهِ
أَسْخَنَ اللَّهُ عَيْنَكَ مَا خُوذَ مِنَ السُّخْنَةِ وَهِيَ الْحَرَارَةُ وَقِيلَ إِنَّ إِقْرَارَ الْعَيْنِ مَا خُوذَ
مِنَ الْقَرَارِ فَكَانَهُ دَعَا لَهُ أَنْ يُرْزَقَ مَا يُقْرِئُ عَيْنَهُ حَقَّ لَا يُضْمَحُ إِلَى مَا لِغَيْرِهِ وَكَانَتْ

١ وَأُرْيَدَ . ٢ دَيْسُرُ . ٣ لِيسْ فِي س، ف. ٤ شِبْرَمَةُ بْنُ الطَّفَلِ: لِيسْ فِي د.

الْجَاهِلِيَّةُ تَرْعُمُ أَنَّ الْمِقْلَاتَ إِذَا وَطَئَتْ عَلَى قَتْلٍ عَاشَ وَلَدُهَا وَإِلَى هَذَا أَشَارَ
بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي قَوْلِهِ

تَظَلُّ مَقَالِيلُ النِّسَاءِ يَطَانُهُ يَقُلُّنَا أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِئْرَزٌ

وَقَوْلُهُ عَلِقْتُ يِ شَعُوبُ يَعْنِي الْمِنْيَةَ وَلَا يَدْخُلُ هَذَا الاسمَ أَدَاءَ التَّعْرِيفِ
مِثْلُ دِجْلَةَ وَعَرَفَةَ . وَقَوْلُهُ أَغْوَرْ تَحْتَهَا إِلَى الْمُغَيْرَاتِ التَّغْوِيرُ التَّزُولُ لِلْقَائِلَةِ كَمَا أَنَّ
التَّعْرِيسَ التَّزُولُ آخِرُ الْلَّيْلِ لِلتَّهَوِيمِ أَوِ الإِسْرَاحَةِ وَالْمُغَيْرَاتِ تَصْغِيرُ الْمَغَرِبِ
وَكَانَ قِيَاسُ تَصْغِيرِهِ الْمُغَيْرِبُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ أَحْقَتْ آخِرَهُ أَلْفًا وَبُونًا عَلَى طَرِيقِ
الشُّدُودِ .

وَقَوْلُهُ مُضْطَغْنَا أَهْبَةً تَجْوَابِهِ الْإِضْطَغَانُ أَنْ يَحْمَلَ الشَّيْءَ تَحْتَ حِضْنِهِ
وَالْإِضْطِبَانُ أَنْ يَجْعَلَهُ تَحْتَ ضَبْنِهِ وَالضَّبْنُ مَا بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْكَشْحِ وَكُلَّهُمَا مُنْقَارِبٌ
وَيُقَالُ أَنَّ أَوَّلَ مَرَاتِبَ الْحَمْلِ الْإِبْطُ مُثْمِنٌ لِيَهُ^٣ الضَّبْنُ وَهُوَ أَسْفَلُ الْإِبْطِ^٤
الْحِضْنُ وَهُوَ عِنْدَ الْجَنْبِ^٥ وَالْتَّجْوَابُ مَصْدَرُ جَابَ وَجَيْعُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ
عَلَى تَفْعَالٍ هِيَ بِفَتْحِ التَّاءِ إِلَّا قَوْلُهُمْ تَبِيَانٌ وَتَلْقاءً لَا غَيْرَ^٦ وَقَوْلُهُ عَجَرِي وَبُجَرِي
يُرِيدُ بِهِ جَمِيعَ أَمْرِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَأَصْلُ الْعَجْرِ الْعَقْدُ النَّاتِيَّةُ فِي الْعَصْبِ وَالْبُجُورِ
الْعَقْدُ النَّاتِيَّةُ فِي الْبَطْنِ . وَقَوْلُهُ وَلَمْ يَقُلْ إِلَيْهَا أَيْ لَمْ يَأْمُرُنِي بِالْكَفِ يُقَالُ لِلسُّتْرَادِ
إِلَيْهِ وَلِلْمُسْتَكْفِ إِلَيْهَا وَقَوْلُهُ لِأَمِّ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنَّهُ قَصِيرٌ هَذَا مَوْلَى جَذِيمَةَ^٧
الْأَبْرَشِ وَكَانَ جَدَعَ أَنَّهُ يَدِيهِ حِينَ قَتَلَتِ الزَّيَاءُ مَوْلَاهُ ثُمَّ أَتَاهَا وَأَوْهَمَهَا أَنَّ

١ بعدها فوق السطر في ق: في . ٢ يقال أن: في ق فقط . ٣ ليس في د، وفي ق: تخته . ٤ « وهو أسفل الإبط »: ليس في ق . ٥ بعدها في ق: تخته . ٦ من « وكلهما متقاب » إلى ها هنا في هامش ق . ٧ بعدها في هامش س: وقيل تصال: وفي: وزاد بعضهم تصال: وبعدها في د: وقال بعضهم تصال (هكذا) أيضا: وبعدها في ف: وزاد بعضهم تصال . ٨ من « الأبش » إلى ها هنا موجود جزئيا في هامش ق، وفي متن باقي النسخ .

عَمَرُ بْنُ عَدِيٍّ أَبْنَ أَخْتِ جَذِيمَةَ هُوَ الَّذِي جَدَعَ أَنفَهُ اتَّهَامًا لَهُ إِنَّهُ غَشَّ خَالَةً
جَذِيمَةَ إِذَا أَشَارَ عَلَيْهِ بِقَصْدِهَا فَخَطَّيَ بِهَذَا الْقُولِ عِنْدَهَا حَتَّى جَهَرَتْهُ مِرَارًا
إِلَى الْعِرَاقِ فَكَانَ يَأْتِيهَا بِالظَّرْفِ مِنْهُ إِلَى أَنْ أَسْتَصْبَحَ فِي آخِرِ نُوبَةِ الرِّجَالِ فِي
الصَّنَادِيقِ فَتَوَصَّلَ إِلَى قَتْلَهَا وَالْأَخْذِ بِثَارِ مَوَلَاهُ مِنْهَا وَقَصْتُهُ مَسْهُورَةً.

وَقَوْلُهُ وَلَوْ كَانَ أَبْنَ بُوْحِلَكَ يَعْنِي وَلَدَ الصُّلْبِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ وُلْدٌ فِي بَاحَةِ الدَّارِ
١٤٢٧
وَهِيَ عَرَصَتُهَا وَجَمِعُهَا بُوْحٌ وَقِيلَ إِنَّ الْبُوْحَ مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ. وَقَوْلُهُ شَهْرًا تَاجِرٍ
هُمَا شَهْرًا الْحَرَّ وَقِيلَ إِنَّهُمَا حَزِيرَانْ وَتَمُورٌ وَأَنَّكَ ۝ أَبْنُ دُرِيدٍ هَذَا الْقُولُ وَقَالَ
هُمَا طُلُوعُ الْجَمِينِ. وَقَوْلُهُ بِتُ ۝ بِلِيلَةٍ نَابِغَةٍ أَوْمَأْ بِهِ إِلَى قَوْلِ التَّابِغَةِ «فَبِتُ كَائِنٌ
سَاوَرَتِي ضَيْلَةً» ۝ الْبَيْتُ ۝ وَقَوْلُهُ الْمَعْتُ إِلَيْهِ بِتُوْيِي يَعْنِي أَشَرَتُ يُقَالُ مِنْهُ الْمَعَ
وَلَمَعَ بِمَعْنَىٰ. وَقَوْلُهُ يَلْدُغُ وَيَصِيُّ هَذَا مَثَلٌ يُضَرِّبُ لِمَنْ يَظْلُمُ وَيَشْكُو يُقَالُ صَاتِ
الْعَقَرُبُ تَصِيُّ صَيْيَا ۝ يُفَتَّحُ الصَّادِ وَكَسِرِهَا إِذَا صَوَّتَ وَكَذِلِكَ الْفَرَخُ وَمَا أَحْسَنَ
قَوْلَ أَبْنِ الرُّومِيِّ فِي هَذَا الْمَعْنَىٰ

لُشِّيِّ الْمُحِبَّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْسِ تُصْبِي الرَّمَيَا وَهِيَ مِرَانٌ

وَقَوْلُهُ يَنْزُو وَيَلِينُ هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ لِمَنْ يَتَعَزَّزُ مَمْ يَذِلُّ وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهُ
الْجَدِيدُ يَنْزُو وَهُوَ صَغِيرٌ فَإِذَا كَبَرَ لَانَ. وَقَوْلُهُ لَاسَا حِلْدَ النَّمَرِ هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ
لِلْمُسْتَقِحِ الْجَرِيِّ ۝ لَأَنَّ النَّمَرَ أَجَرًا سَيِّعٌ وَأَقْلَهُ احْتِمَالًا لِلضَّيْمِ وَمِنْ هَذَا اشْتِيقَاقُ
قُولِهِمْ تَمَرَّأَيْ صَارَ مِثْلَ النَّمَرِ.

١ في س، و، د، ف: شهرى. ٢ بعدها في س، و، د: أبو بكر. ٣ ليس في و. ٤ في هامش ق: باقى البيت
من الرؤش في أيابها السمُّ ناقُ، وهو في متن سائر النسخ. ٥ في ق فقط. ٦ س، و، د، ف: صَيْيَا وصَيْيَا.

وَقَوْلُهُ فَالْحَقُّ بِالْقَارِطِينِ الْأَصْلُ فِي الْقَارِطِ أَنَّهُ الَّذِي يَجْنِي الْقَرَطَ وَهُوَ النَّبَاتُ
الْمَدْبُوعُ بِهِ وَالْقَارِطَانِ الْمُشَارُ إِلَيْهِمَا أَحَدُهُمَا مِنْ عَزَّةَ وَالآخَرُ مِنْ التَّمِيرِ بْنِ
فَاسِطٍ وَكَانَا خَرَجَا يَجْنِيَانِ^۱ الْقَرَطَ فَلَمْ يَرْجِعَا وَلَا عُرِفَ لَهُمَا حَبْرٌ فَصَرِبَ بِهِمَا
الْمَثَلُ لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يُرْجَى إِيَابُهُ وَإِلَيْهِمَا أَشَارَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي قَوْلِهِ

وَحَتَّىٰ يَؤْوِبَ الْقَارِطَانِ كَلَاهُمَا وَيُشَرِّ فِي الْقَشْلَىٰ كُلِّيْبٍ لِوَائِلٍ

وَقَوْلُهُ^۲ حَرُورِيٌّ سَمُومِيُّ الْحَرُورُ الرَّيْجُ الْحَارَةُ لَيْلًا وَالسَّمُومُ الرَّيْجُ الْحَارَةُ نَهَارًا
وَقَدْ تَقَامُ إِحْدَاهُمَا مُقَامَ الْأُخْرَىٰ مُجَازًا وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحَرُورُ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا
وَالسَّمُومُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَهَارًا.^۳ وَقَوْلُهُ لِيَثُ الْعَرِيسَةِ يَعْنِي مَأْوَى السَّيْعِ يُقَالُ فِيهِ
عَرِيسٌ وَعَرِيسَةٌ بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ وَحَدْفِهَا كَمَا يُقَالُ غَابٌ وَغَابَةٌ وَغَرِينٌ وَغَرِيَّةٌ فَأَمَّا
الْعِيلُ وَالْحَلِيسُ فَلَمْ يُلْحِقُوا بِهِمَا الْهَاءَ. وَقَوْلُهُ أَفْلَتَ وَلَهُ حُصَاصُ هَذَا الْمَثَلُ
يُضَرِّبُ لِمَنْ نَجَا مِنْ هَلْكَةً أَشْفَى عَلَيْهَا بَعْدَ مَا كَادَ يَهُوِي فِيهَا وَالْمُحَصَّصُ الْعَدُوُّ
وَقِيلَ إِنَّهُ الضَّرَاطُ. وَقَوْلُهُ وَلَيْلٌ أَهُونُ مِنْ وَلَيْنٍ هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ تَسْلِيَّةً لِمَنْ
نَالَهُ بَعْضُ الْمَكْرُوهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^۴ «وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهُونُ مِنْ بَعْضٍ». ^۵

وَقَوْلُهُ انَا تَقِعُ وَأَنْتَ مَقِيقٌ فَكَيْفَ تَتَقِعُ هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ لِلْمُتَنَافِينِ فِي الْخُلُقِ
فَإِنَّ التَّقِعَ هُوَ الْمُمْتَنَىٰ عَيْظَاظًا مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَأَقَّتُ الْإِنَاءَ إِذَا مَلَأْتُهُ وَالْمَمْقُ
هُوَ الْبَاكِ فَكَانَ التَّقِعَ يَنْزَعُ إِلَى الشَّرِّ لِغَيْظِهِ وَالْمَمْقُ يَضِيقُ دَرْعًا بِاحْتِمَالِهِ.^۶ وَقَوْلُهُ

^۱ وَيَجْنِيَانِ: ۲ بَعْدَهَا فِي دَأْصِلِ. ^۳ «وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحَرُورَ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالسَّمُومُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَهَارًا»: فِي هَامِشِ ق وَفِي مِتَّيَّس، ف: وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْحَرُورَ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالسَّمُومُ يَخْتَصُّ بِالنَّهَارِ؛ وَفِي مِنْ وَوَدَّكَرْ أَنَّ الْحَرُورَ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالسَّمُومُ يَخْتَصُّ بِالنَّهَارِ. ^۴ ف: الرَّاجِز. ^۵ «وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهُونُ مِنْ بَعْضٍ»: وَحَنَانِيَكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهُونُ مِنْ بَعْضٍ؛ وَفِي د، ف: أَبَا مُنْدِرٍ أَفْنِيَتْ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا / حَنَانِيَكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهُونُ مِنْ بَعْضٍ. ^۶ فِي هَامِشِ س: وَمِثْلَهُ قَوْلُهُمْ أَنَا كَلْفٌ وَأَنْتَ صَلْفٌ فَتَأَلِّفُ؛ وَفِي هَامِشِ وَوَدَّكَرْ أَنَّهُ قَوْلُهُمْ أَنَا كَلْفٌ وَأَنْتَ صَلْفٌ فَكَيْفَ تَأَلِّفُ؛ وَفِي مِنْ ف: وَمِثْلَهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَنَا كَلْفٌ وَأَنْتَ صَلْفٌ فَكَيْفَ تَأَلِّفُ.

لِطَيْتَ يَعْيَ لِقَصْدِي وَجِهَتِي وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا طِيَّةً بِالتَّخْفِيفِ . وَقَوْلُهُ بَعْدَ الْلَّتِيَا
وَالَّتِي الْلَّتِيَا تَصْغِيرُ الَّتِي وَهُوَ عَلَى عِيْرِ قِيَاسِ التَّصْغِيرِ الْمُطَرِّدِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَنْ يُضَمَّ
أَوْلُ الْإِسْمِ إِذَا صُغِرَ وَقَدْ أَقْرَأَ هَذَا الْإِسْمُ عَلَى فَتْحِهِ الْأَصْلِيَّةِ عِنْدَ تَصْغِيرِهِ إِلَّا أَنَّ
الْعَرَبَ عَوَضَتْهُ عَنْ ضَمٍ أَوْلَهُ بِأَنَّ زَادَتْ الْفَاءُ فِي آخِرِهِ وَأَجْرَتْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ
عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حُكْمِهِ فَقَالَتْ فِي تَصْغِيرِ الَّذِي وَالَّتِي الَّذِيَا وَالَّتِيَا وَفِي تَصْغِيرِ
ذَا وَذَاكَ ذَيَا وَذَيَّاكَ^١ وَقَدْ أَخْتَلَفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ بَعْدَ الْلَّتِيَا وَالَّتِي فَقِيلَ هُمَا مِنْ
أَسْمَاءِ الدَّاهِيَّةِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِمَا بَعْدَ^٢ صَغِيرِ الْمَكْرُوهِ وَكِبِيرِهِ .

^١ ذَيَا وَذَيَّاكَ: سقطت من ف. ^٢ ليس في و.

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ^١

١٠٢٨

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَسْتَبَضَعُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِيَ الْقَنْدَ. وَقَصَدْتُ بِهِ سَمَرْقَدَ. وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ قَوِيمَ الشَّطَاطِ. جَمُومَ النَّشَاطِ. أَرَى عَنْ قَوْسِ الْمِرَاجِ. إِلَى عَرْضِ الْأَفْرَاجِ. وَأَسْتَعِينُ بِمَاءِ الشَّبَابِ. عَلَى مَلَامِحِ السَّرَابِ. فَوَافَتِهَا بُكْرَةً عَرْوَةَ. بَعْدَ أَنْ كَابَدْتُ الصُّعُوبَةَ. فَسَعَيْتُ وَمَا وَيَتُ. إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ. فَلَمَّا نَقْلَتُ إِلَيْهِ قَنْدِيَ. وَمَلَكْتُ قَوْلَ عِنْدِيَ. عَجَّتُ إِلَى الْحَمَّامِ عَلَى الْأَثَرِ. فَأَمْطَتُ عَيْنِي وَعَنَاءَ السَّفَرِ. وَأَخَدْتُ فِي غُسْلِ الْجُمُوعَةِ بِالْأَثَرِ. ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيَّةِ الْخَاشِعِ. إِلَى مَسْجِدِهَا الْجَامِعِ. لِلْأَحْقَقِ بِمَنْ يَقْرُبُ مِنَ الْإِمَامِ. وَيُقْرَبُ أَفْضَلُ الْأَنْعَامِ.

٢٠٢٨

فَخَظِيْتُ بِأَنْ جَلَيْتُ فِي الْحَلَبَةِ. وَتَخْيَرْتُ الْمَرْكَزَ لِاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ. وَلَمْ يَزِلِ النَّاسُ «يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا». وَيَرِدُونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا. حَتَّى إِذَا أَكْتَظَ الْجَامِعُ بِحَمْلِهِ. وَأَظْلَلَ تَسَاوِيَ السَّخْصِ وَظِلِّهِ. بَرَّ الْخَطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ. مُتَهَادِيَا خَلْفَ عُصْبَتِهِ. فَأَرْتَقَى فِي مِنْبَرِ الدَّعْوَةِ. إِلَى أَنْ مَثَلَ بِالدَّرْوَةِ. فَسَلَّمَ مُشِيرًا بِالْيَمِينِ. ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خُتمَ نَظَمُ التَّاثِيْنِ. ثُمَّ قَامَ وَقَالَ الحَمْدُ لِلَّهِ الْمَمْدُوحُ الْأَسْمَاءِ. الْمَحْمُودُ الْأَلَاءِ. الْوَاسِعُ الْعَطَاءِ. الْمَدْعُوُّ لِحَسْمِ الْلَّاؤَاءِ. مَالِكُ الْأَمْمِ. وَمُصَوَّرِ الرَّمَمِ. وَأَهْلِ^٣ السَّمَاجِ وَالْكَرْمِ. وَمُهْلِكِ عَادِ وَإِرَامَ. أَدْرَكَ كُلَّ سِرِّ عِلْمِهِ. وَوَسَعَ كُلَّ مُصِرٍّ حِلْمَهُ. وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ طَوْلُهُ.

^١ في هامش س: وتعرف بال Samarqandiya; د: بال Samarqandiya; ف: وهي بال Samarqandiya. ^٢ ليس في و. ^٣ د: ومُؤْكِم أهل.

وَهَذَا كُلَّ مَارِدٍ حَوْلُهُ أَحَمَدُهُ حَمَدٌ مُوحِدٌ مُسْلِمٌ وَأَدْعُوهُ دُعَاءً مُؤْمِلٌ مُسْلِمٌ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْعَادِلُ الصَّمَدُ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدٌ وَلَا رِدَاءٌ مَعَهُ وَلَا مُسَاعِدٌ أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلإِسْلَامِ مُمَهِّدًا وَلِلِّيْلَةِ مُوْطَدًا وَلِأَدَلَّةِ الرَّسُولِ مُؤْكِدًا وَلِلأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ مُسَدِّدًا وَصَلَ الْأَرْحَامَ وَعَلَمَ الْأَحْكَامَ وَوَسَمَ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ وَالْإِحْرَامَ كَرَمَ اللَّهُ مَحْلُهُ وَكَمَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَهُ وَرَحْمَ اللَّهُ الْكَرِيمَةُ وَاهْلُهُ الرُّحْمَاءُ مَا هَمَرَ رُكَّامُ وَهَدَرَ حَمَامُ وَسَرَحَ سَوَامُ وَسَطَاطُ حُسَامُ .

۴۰۲۸ إِعْمَلُوا رَجُمُكُمُ اللَّهُ عَمَلَ الْصَّلَحَاءِ وَأَكْدُحُوا لِمَعَادِكُمْ كَدْحُ الْأَحْمَاءِ وَأَرْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدْعَ الْأَعْدَاءِ وَأَعْدُوا لِلرَّحْلَةِ إِعْدَادَ السُّعَدَاءِ وَأَدْرِعُوا حُلَلَ الْوَرَعِ وَدَأْوُوا عِلَّلَ الطَّمَعِ وَسَوْوا أَوَدَ الْعَمَلِ وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمْلِ وَصَوَرُوا لِأَوْهَامِكُمْ حُوْلَ الْأَهْوَالِ وَحُلُولَ الْأَهْوَالِ وَمُسَاوِرَةَ الْأَعْلَالِ وَمُصَارَمَةَ الْمَالِ وَالْأَلِ وَأَدْكِرُوا الْحِمَامَ وَسَكْرَةَ مَصْرِعِهِ وَالرَّمَسَ وَهَوْلَ مُظَلِّعِهِ ۳ وَاللَّهُدَ وَوَحْدَةَ مُودَعِهِ وَالْمَلَكَ وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ وَمَظَلِّعِهِ وَالْمَحْوُ الدَّهَرَ وَلُؤْمَ كَرَهِ وَسُوءَ مَحَالِهِ وَمَكْرُهِ كَمْ طَمَسَ مَعْلَمًا وَأَمَّ مَطْعَمًا وَطَحَطَحَ عَرْمَمًا وَدَمَرَ مَلِكًا مُكَرَّمًا هُمْ سَكُنَ الْمَسَامِعِ وَسَخُنَ الْمَدَامِعِ وَأَكْدَاءُ الْمَطَامِعِ وَإِرَدَاءُ الْمُسْتَمِعِ وَالسَّامِعِ عَمَ حُكْمُهُ الْمُلُوكُ وَالرَّعَاعُ وَالْمَسُودَ وَالْمَطَاعَ وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ وَالْأَسَادَ وَالْأَسَادَ مَا مَوَلَ إِلَّا مَالَ وَعَكَسَ الْأَمَالَ وَلَا وَصَلَ إِلَّا وَصَالَ وَكَلَمَ الْأَوْصَالَ وَلَا سَرَّ إِلَّا وَسَاءَ وَلَئَمَ وَأَسَاءَ وَلَا أَصْحَحَ إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ وَرَوَعَ الْأَوْدَاءَ .

۱ وَبِلَا وَلَدَ لَهُ وَالِدٌ فِي: لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدٌ ۲ فِي: مَالٌ ۳ فِي: مَظَلِّعٍ ۴ فِي: وَمَا .

٥٢٨

اللهُ اللهُ. رَعَكُمُ اللَّهُ. إِلَامُ مُدَارِمَةُ الْلَّهُو. وَمُوَاصَلَةُ السَّهْوِ. وَطُولُ الْإِصْرَارِ.
وَحَمْلُ الْأَصَارِ. وَأَطْرَاحُ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ. وَمُعَاصَةُ إِلَهِ السَّمَاءِ. أَمَا الْهَرْمُ
حَصَادُكُمْ. وَالْمَدَرُ مَهَادُكُمْ. أَمَا الْحِمَامُ مُدْرِكُمْ. وَالصَّرَاطُ مَسْلِكُكُمْ. أَمَا السَّاعَةُ
مَوْعِدُكُمْ. وَالسَّاهِرَةُ مَوْرِدُكُمْ. أَمَا أَهْوَالُ الطَّاَمَةِ لَكُمْ مُرْصَدَةُ. أَمَا دَارُ الْعَصَاءِ
الْحَطَمَةُ الْمُوَصَّدَةُ.^١ حَارِسُهُمْ مَالِكُ. وَرُوَّاَهُمْ حَالِكُ. وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ.
وَهَوَاؤُهُمُ السُّمُومُ. لَا مَالَ أَسْعَدُهُمْ وَلَا وَلَدٌ. وَلَا عَدَدٌ حَمَاهُمْ وَلَا عُدُدٌ.
٦٢٨
أَلَا رَحْمَ اللهُ أَمْرًا مَلَكَ هَوَاهُ. وَأَمَ مَسَالِكَ هُدَاهُ. وَأَحَمَّ طَاعَةً مَوْلَاهُ. وَكَدَّ
لِرَوْحِ مَأْوَاهُ. وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مُطَاوِعًا. وَالدَّهْرُ مُوَادِعًا. وَالصَّحَّةُ كَامِلَةً.
وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً. وَإِلَى دَهْمَهُ عَدَمُ الْمَرَامِ. وَحَصْرُ الْكَلَامِ. وَإِلَمَامُ الْآلامِ.
وَحُجُومُ الْحِمَامِ. وَهُدُوءُ^٢ الْحَوَاسِ. وَمِرَاسُ الْأَرْمَاسِ. آهًا، لَهَا حَسَرَةً الْمَهَا
مُؤَكَّدُ. وَأَمْدُهَا سَرَمَدُ. وَمُمَارِسُهَا مُكْمَدُ. مَا لَوْلَهِ حَاسِمُ. وَلَا لِسَدَمِهِ رَاجِمُ. وَلَا
لَهُ مِمَّا عَرَاهُ عَاصِمُ. أَهْمَكُمُ اللهُ أَحْمَدَ إِلَهَاهُمْ. وَرَدَّاَمُ رِدَاءَ الْإِكْرَامِ. وَأَحَلَّكُمْ دَارَ
السَّلَامِ. وَأَسَّالَهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ. وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ. وَالْمُسْلِمُ
وَالسَّلَامُ.

٧٢٨

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ خُبْتَةً بِلَا سَقْطٍ. وَعَرُوسًا بِغَيْرِ
نُقْطٍ. دَعَانِي الْإِعْجَابُ بِنَمَطِهَا الْعَجِيبِ. إِلَى أَسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ. فَأَخَذْتُ
أَتْوَسِمَهُ جِدًا. وَأَقْلَبَ الظَّرْفَ فِيهِ مُحْدَدًا. إِلَى أَنْ وَضَحَّ لِي بِصِدْقِ الْعَلَامَاتِ.
أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ذُو الْمَقَامَاتِ. وَلَمْ يَكُنْ بُدًّ مِنَ الصَّمَتِ. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.
فَأَمْسَكْتُ حَتَّى تَحَلَّ مِنَ الْفَرْضِ. وَحَلَّ الْإِنْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ. ثُمَّ وَاجَهْتُ

^١ ف: مؤصلة. ^٢ ف: كد وكبح. ^٣ د، و، ف: هدوء. ^٤ ف: وآها. ^٥ د: شيخنا ذو؛ ف: شيخنا صاحب. ^٦ بعدها في د: النَّقل.

تِلْقَاءُهُ . وَابْتَدَرْتُ لِقَاءُهُ . فَلَمَّا لَحَظَنِي خَفَّ فِي الْقِيَامِ . وَأَحْفَى فِي الْإِكْرَامِ . ثُمَّ أَسْتَصْحَبَنِي إِلَى دَارِهِ . وَأَوْدَعَنِي خَصَائِصَ أَسْرَارِهِ .

وَحِينَ اتَّشَرَ جَنَاحُ الظَّلَامِ . وَحَانَ مِيقَاتُ الْمَنَامِ . أَخْضَرَ أَبَارِيقَ الْمُدَامِ .
٨٠٢٨ مَعْكُومَةً بِالْفِدَامِ . فَقُلْتُ أَتَحْسُونَا أَمَامَ النَّوْمِ . وَأَنْتَ إِمَامُ الْقَوْمِ . فَقَالَ مَهَ أَنَا
بِالنَّهَارِ خَطِيبٌ . وَبِاللَّيْلِ أَطِيبُ . فَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَجَعَبُ مِنْ تَسْلِيكَ عَنْ
أَنَاسِكَ . وَمَسْقَطِ رَاسِكَ . أَمْ مِنْ حَطَابِتَكَ مَعَ أَدْنَاسِكَ . وَمَدَارِ كَاسِكَ .
فَأَشَّاخَ بِوَجْهِهِ عَيْنِي . ثُمَّ قَالَ أَسْمَعْ مِنِي .

لَا تَبَأِكِ إِلْفًا نَائِي وَلَا دَارًا وَدُرْمَعَ الدَّهْرِ كَيْفَمَا دَارَا
وَأَخْنَدِ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَكَنًا وَمَثَلِ الْأَرْضِ كُلَّهَا دَارًا
وَأَصْبِرْ عَلَى خُلُقِ مَنْ تُعَاشِرُهُ وَدَارِهِ فَاللَّيْبِ يُمْنَى مَنْ دَارَا
وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السُّرُورِ فَمَا تَدَرِي أَيْوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارَا
وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْمُؤْنَ جَائِلَةً^١ وَقَدْ أَدَارَتْ عَلَى الْوَرَى دَارَا
وَأَقْسَمَتْ لَا تَرَالُ قَانِصَةً مَا كَرَّ عَصْرًا الْمَحْيَا وَمَا دَارَا
فَكَيْفَ تُرْجِي النَّجَاهَ مِنْ شَرِكٍ لَمْ يَجِدْ مِنْهُ كِسْرَى وَلَا دَارَا

قَالَ فَلَمَّا أَعْتَوْرَتَنَا الْكُوُوسُ . وَطَرِيتِ التُّفُوسُ . جَرَعَنِي الْيَمِينَ الْغَمْوُسَ . عَلَى
٩٠٢٨ أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ . فَأَبَيَتُ مَرَامَهُ . وَرَعَيْتُ ذِمَامَهُ . وَنَزَّلْتُهُ بَيْنَ الْمَلَأِ
مَنْزَلَةَ الْفُضَيْلِ . وَسَدَلْتُ الدَّيْلِ . عَلَى مَخَازِي اللَّيْلِ . وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَأْبُهُ وَدَائِيِ.
إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ إِيَّايِ . فَوَدَعْتُهُ وَهُوَ مُصْرِّ عَلَى التَّدَلِيسِ . وَمُسْرِّ حَسْوَ الْخَنْدَرِيسِ .

١ س: حائلة.

المقامة التاسعة والعشرون^١

١٠٢٩

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَجَانِي حُكْمُ دَهْرٍ قَاسِطٌ . إِلَى أَنْ تَتَحَجَّ أَرْضَ وَاسِطٍ . فَقَصَدَتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا . وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكَنًا . وَلَمَّا حَلَّتُهَا حُولَ الْحُوتِ بِالْبَيْدَاءِ . وَالشَّعْرَةِ الْيَضَاءِ فِي الْمَهَةِ السَّوَادِاءِ . قَادَنِي الْحَظْلُ التَّاقْصُ . وَالْجَدُّ التَّاِكُصُ . إِلَى خَانِ يَزِّلْهُ شَذَّاذُ الْأَفَاقِ . وَأَخْلَاطُ الرَّفَاقِ . وَهُوَ لِظَّافَةِ مَكَانِهِ . وَظَرَافَةِ سُكَانِهِ . يُرْغِبُ^٢ الْغَرِيبَ فِي إِيَّاتِهِ . وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ . فَاسْتَفَرَدْتُ مِنْهُ بِحُجَّةِ . وَلَمْ أَنْافِسْ فِي أَجْرَةِ .

٢٠٢٩

فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمْحٌ طَرَفٌ . أَوْ خَطٌ حَرَفٌ . حَتَّى سَمِعْتُ جَارِيَ بَيْتَ بَيْتٍ . يَقُولُ لِنَزِلِهِ فِي الْبَيْتِ . قُمْ يَا بُيَّ لَا قَعَدَ جَدُّكَ . وَلَا قَامَ ضِدُّكَ . وَاسْتَصْبِحَ ذَا الْوَجْهِ الْبَدْرِيِّ . وَاللَّوْنِ الدُّرِّيِّ . وَالْأَصْلِ التَّقِيِّ . وَالْجَسْمِ الشَّقِيِّ . الَّذِي فُيضَ وَنُشِرَ . وَسُجِنَ وَشَهَرَ . وَسُقِيَ وَفُطِمَ . وَأَدْخَلَ التَّارَ بَعْدَمَا لُطِمَ . ثُمَّ أَرْكُضَ إِلَى السُّوقِ . رَكْضَ الْمُشْوِقِ . فَقَايِضُ بِهِ الْلَّاقِحَ الْمُلْقِحَ . الْمُفَسِّدَ الْمُصْلِحَ . الْمُمْكِدَ الْمُفَرِّحَ .^٣ الْمُعْنَى الْمُرْوَحَ . ذَا الرَّفِيرِ الْمُحْرِقَ . وَالْجَنِينِ الْمُشْرِقِ . وَاللَّفْظِ الْمُقْنِعِ . وَالنَّيلِ الْمُمْتَعِ . الَّذِي إِذَا طَرَقَ . رَعَدَ وَرَقَ . وَبَاحَ بِالْمُحْرَقِ . وَنَفَثَ فِي الْحِرَقِ .

٣٠٢٩

قَالَ فَلَمَّا قَرَّتْ شِقْشَقَةُ الْهَادِرِ . وَلَمْ يَقِنْ إِلَّا صَدَرُ الصَّادِرِ . بَرَزَ فَتَّيْمِيسُ . وَمَا مَعْهُ أَنِيسُ . فَرَأَيْتُهَا عُصْلَةً تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ . وَتَغْرِي بِالدُّخُولِ . فِي الْفُضُولِ .

^١ في هامش س: تُعرف بالواسطية؛ وفي د: الواسطية؛ وفي ف: وهي الواسطية. ^٢ و، د، ف: يُرْغِب. ^٣ س، و: المُفَرِّح. ^٤ د، ف: طُرق.

فَانْطَلَقْتُ فِي إِثْرِ الْعَلَامِ. لِأَخْبُرُ حَوْيَ الْكَلَامِ. فَلَمْ يَرَلِ يَسْعَى سَعْيَ الْعَفَارِيَّتِ. وَيَتَفَقَّدُ نَصَائِدَ الْحَوَالِيَّتِ. حَتَّىٰ أَتَهُ عِنْدَ الرَّوَاحِ. إِلَى جِهَادِ الْقَدَّاحِ. فَنَاؤَلَ بَاعْهَا رَغِيفًا. وَتَنَاؤَلَ مِنْهُ حَجَرًا طَيْفًا. فَعَجِبْتُ مِنْ فَطَاهَةِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ. وَعَلِمْتُ أَنَّهَا سَرُوحَيَّةٌ وَإِنَّمَا أَسْأَلُ. وَمَا كَذَبْتُ أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْخَانِ. مُنْظَلَقُ الْعِنَانِ. لَأَنْظُرْ كُهْ فَهْمِيِّ. وَهَلْ قَرَطْسٌ فِي التَّكَهْنِ سَهْمِيِّ.

فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَارِسُ. وَأَبُو رَيْدٍ بِو صَيْدِ الْخَانِ جَالِسُ. فَتَهَادَيْنَا بُشَرَىٰ ٤٢٩ الْإِلْتِقاءِ. وَتَقَارِضُنَا تَحْيَةً الْأَصْدِقَاءِ. ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَابَكَ. حَتَّىٰ رَأَيْلَتْ جَنَابَكَ. فَقُلْتُ دَهْرُهَا خَاصٌ. وَجَوْرُهَا فَاضٌ. فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْعَمَامِ. وَأَخْرَجَ الشَّمَرَ مِنَ الْأَكْمَامِ. لَقَدْ فَسَدَ الرَّمَانُ. وَعَمَّ الْعُدُوانُ. وَعَدِمَ الْمِعْوَانُ. وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ. فَكَيْفَ أَفْلَتَ؟ وَعَلَىٰ أَيِّ وَصْفِيَّكَ أَجْفَلْتَ. فَقُلْتُ إِنْخَذْتُ اللَّيلَ فِيْصًا. وَأَدْلَجْتُ فِيهِ حَمِصًا. فَأَطْرَقَ يَنْكُثُ فِي الْأَرْضِ. وَيُفْكَرُ فِي أَرْتِيَادِ الْقُرْضِ وَالْفَرْضِ. ثُمَّ أَهْتَرَ هَرَةً مِنْ أَكْبَهُهُ قَنْصُ. أَوْ بَدَتْ لَهُ فُصُّ. وَقَالَ قَدْ عَلِقَ يَقْلَيِي أَنْ نُصَاهِرَ مَنْ يَأْسُو جِرَاحَكَ. وَيَرِيشُ جَنَاحَكَ.

فَقُلْتُ وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ عُلَّ وَقُلِّ. وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلٍّ بَنِ ضُلٍّ. فَقَالَ ٥٢٩ أَنَا الْمُسِيرُ بِكَ وَإِلَيْكَ. وَالْوِكْلُ لَكَ وَعَلَيْكَ. مَعَ أَنَّ دِينَ الْقَوْمِ جَبْرُ الْكُسِيرِ. وَفَكُّ الْأَسِيرِ. وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرِ. وَاسْتِنْصَاحُ الْمُسِيرِ. إِلَّا أَهْمُمُ لَوْ خَطَبَ إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ. أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْمَمِ. لَمَّا رَوَجُوهُ إِلَّا عَلَىٰ خَمْسِ مَائَةِ دِرْهَمٍ. إِقْتِدَاءً بِمَا مَهَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ زَوْجَاتِهِ. وَعَقْدَ بِهِ ائْكَحةَ بَنَاتِهِ. عَلَىٰ أَنَّكَ لَنْ تُطَالَبَ بِصَدَاقِي. وَلَا تُلْجَأَ إِلَى طَلاقِي. ثُمَّ إِيْنِي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ. وَمَجْمَعِ حَسْدِكَ. خُطْبَةً لَمْ تَفْتَقِرْ شَقَ سَمْعَ. وَلَا خُطْبَ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ.

قال الحارث بن همام فازدهاني بوصف الخطابة المتأتية. دون الخطابة
المجلوّة. حتى قلْتُ له قد وَكَلْتُ إِيلَيْكَ هَذَا الْخَطَبُ. فَدَبَرَهُ تَدِيرًا مَنْ طَبَ
لِمَنْ حَبَّ. فَنَهَضَ مُهْرُولًا. ثُمَّ عَادَ مُتَهَلِّلًا. وَقَالَ أَبْشِرٌ بِإِعْتَابِ الدَّهْرِ.
وَاحْتِلَابِ الدَّرِّ. فَقَدْ وَلِيَتِ الْعَقْدَ. وَأَكْفَلَتِ التَّقْدَ. وَكَانَ قَدْ. ثُمَّ أَحَدَ فِي
مُوَاعِدَةِ أَهْلِ الْخَانِ. وَإِعْدَادِ حَلْوَاءِ الْحِوَانِ. فَلَمَّا مَدَ اللَّيْلُ أَطْنَابَهُ. وَأَغْلَقَ كُلُّ
ذِي بَابٍ بَابَهُ. أَذَنَ فِي الْجَمَائِهِ لَا أَحْصُرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَهِ. فَلَمْ يَقُلْ فِيهِمْ
إِلَّا مَنْ لَبَّى صَوْتَهُ. وَحَضَرَ بَيْتَهُ. فَلَمَّا أَصْطَفُوا لَدَيْهِ. وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُونَ وَالْمَسْهُودُ
عَلَيْهِ. جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَصْطُرُلَابَ وَيَضْعُهُ. وَيَلْحَظُ التَّقْوِيمَ وَيَدْعُهُ. إِلَى أَنْ نَعْسَنَ
الْقَوْمُ. وَغَشِيَ النَّوْمُ. فَقَلْتُ لَهُ يَا هَذَا ضَعَفُ الْفَاسِ في الرَّأْسِ. وَخَلَصَ النَّاسَ.١
فَنَظَرَ نَظَرَةً فِي النُّجُومِ. ثُمَّ اتَّسَطَ مِنْ عُقْلَهُ الْوُجُومِ. وَأَقْسَمَ بِالْطُورِ. وَالْكِتَابِ
الْمَسْطُورِ. لِيُنَكِّشَفَ سِرُّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ. وَلِيُنَتَّشَرَ ذَرْهُ إِلَى يَوْمِ النُّشُورِ.
ثُمَّ إِنَّهُ جَئَ عَلَى رُكْبَتِهِ. وَأَسْتَرَعَ الْأَسْمَاعَ لِخُطْبَتِهِ.

وقال الحمد لله الملك المحمود. المالك الودود. مصور كل مولود.
ومال كل مطرود. ساطح المهد. وموطد الأطواب. ومرسل الأمطار.
ومسهل الأوطار. عالم الأسرار ومدرركها. ومدمير الأمالاك ومهلكلها.
ومكرور الدهور ومكريها. وموارد الأمور ومصدرها. عم سماحة وكم.
وهطل رقامه وهمل. وطاوع السؤال والأمل. وأوسع المرمل والأرممل.
أحمد حمداً ممدوداً مداده. وأوحدة كاماً وحده الأواه. وهو الله لا إله
للام سواه. ولا صادع لما عدله وسواه. أرسل محمداماً علماً للإسلام.
وإماماً للحكام. ومسدداً للرعاع. ومعطلاً أحكاماً ودي وسواع.٢ أعلم وعلم.

١ بعدها في ف: من التعاس. ٢ في متن ق: سواع، مع تصحيح في الهاشم، وهي غير مشككة في باقي النسخ.

وَحْكَمَ وَاحْكَمَ^١. وَأَصَلَ الْأُصُولَ وَمَهَدَ^٢. وَأَكَدَ الْوُعُودَ وَأَوْعَدَ^٣. وَأَصَلَ اللَّهُ لَهُ
الْإِكْرَامَ. وَأَوْدَعَ رُوحَهُ^٤ السَّلَامَ. وَرَحِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ الْكِرَامَ^٥. مَا لَمَعَ آلَ^٦. وَمَلَعَ
رَأْلُ. وَطَلَعَ هَلَالُ. وَسُمعَ إِهْلَالُ.

اعْمَلُوا رَعْاَكُمُ اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالَ^٧. وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ الْحَلَالِ^٨. وَأَطْرِحُوا الْحَرَامَ^٩
وَدَعْوَهُ^{١٠}. وَاسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَعُوهُ^{١١}. وَصِلُوا الْأَرْحَامَ وَرَاعُوهَا^{١٢}. وَعَاصُوا الْأَهْوَاءَ
وَارْدَعُوهَا^{١٣}. وَصَاهِرُوا لِحَمَ الصَّالِحَ وَالْوَرَعِ^{١٤}. وَصَارِمُوا رَهْطَ اللَّهِ وَالظَّمَعَ^{١٥}.
وَمُصَاهِرُكُمْ أَطْهَرُ الْأَخْرَارِ مَوْلِدًا^{١٦}. وَأَسْرَاهُمْ سُودَدًا^{١٧}. وَأَحْلَاهُمْ مَوْرِدًا^{١٨}. وَأَصْحَاهُمْ
مَوْعِدًا^{١٩}. وَهَا هُوَ أَمْكُمْ^{٢٠}. وَحَلَ حَرَمُكُمْ^{٢١}. مُمْلِكًا عَرْوَسَكُمُ الْمُكَرَّمَةَ^{٢٢}. وَمَاهِرًا كَمَا
مَهَرَ الرَّسُولُ^{٢٣} أَمَ سَلَمَةَ^{٢٤}. وَهُوَ أَكْرَمُ صِهْرٍ أَوْدَعَ الْأَوْلَادَ^{٢٥}. وَمُلْكَ مَا أَرَادَ^{٢٦}. وَمَا سَهَّا
مُمْلِكَهُ وَلَا وَهِمَ^{٢٧}. وَلَا وَكَسَ مُلَاحِمَهُ وَلَا وُصُمَ^{٢٨}. أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْمَادَ وَصَالِهِ وَدَوَامَ
إِسْعَادِهِ^{٢٩}. وَاللَّهُمَّ كُلًا إِصْلَاحًا^{٣٠} حَالِهِ وَالْإِعْدَادِ لِمَعَادِهِ^{٣١}. وَلَهُ الْحَمْدُ السَّرِمْدُ^{٣٢}.
وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٌ^{٣٣}.

فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ^{٣٤}. الْعَرَيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ^{٣٥}. عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى
الْخَمْسِ الْمِئَنِ^{٣٦}. وَقَالَ لِي بِالرَّفَاءِ وَالبَّيْنَ^{٣٧}. ثُمَّ أَخْضَرَ الْحَلْوَاءَ^{٣٨} الَّتِي كَانَ أَعْدَهَا.
وَأَبْدَى الْأَبِدَةِ عِنْدَهَا^{٣٩}. فَأَقْبَلْتُ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا^{٤٠}. وَكَدْتُ أَهْوِيَ بِيَدِي
إِلَيْهَا^{٤١}. فَنَجَرَنِي عَنِ الْمُؤَكَّلةِ^{٤٢}. وَأَهْبَضَنِي لِلْمَنَاؤَلَةِ^{٤٣}. فَوَاللَّهِ مَا كَانَ يَأْسِرَعَ مِنْ تَصَافُخِ
الْأَجْقَانِ^{٤٤}. حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ لِلْأَذْقَانِ^{٤٥}. فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَعْجَازٍ تَخَلَّ خَاوِيَّةً^{٤٦}. أَوْ صَرَعَيَ^{٤٧}
بِتَ خَابِيَّةً^{٤٨}. عَلِمْتُ أَنَّهَا لِإِحْدَى الْكُبُرِ^{٤٩}. وَأَمَّ الْعِبَرِ^{٥٠}. فَقُلْتُ لَهُ يَا عُدَيَ نَقْسِهِ^{٥١}.
وَعُبِيَّدَ فَلْسِهِ^{٥٢}. أَعْدَدْتَ لِلْقَوْمِ حَلَوَى^{٥٣}. أَمَّ بَلَوَى^{٥٤}. فَقَالَ لَمَّا أَعْدُ خَيْصَ الْبَنْجِ^{٥٥}.

^١ هكذا في س، د، وغير مشكّلة في ق، و. ^٢ بعدها في د، ف: دار. ^٣ بعدها في ف: صلى الله عليه وسلم. ^٤ في س: صلاح. ^٥ بعدها في ف: صلى الله عليه وسلم. ^٦ ف: كفرى.

في صحافِ الخانج. فقلتُ أقْسِمُ بِمَنْ أَطْلَعَهَا زُهْرًا. وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طَرًا.
 ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾ . وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْمُخْزِنَاتِ ذِكْرًا. ثُمَّ حِرْتُ فِكْرَةً
 فِي صَيْوَرِ أَمْرِهِ . وَخِيفَةً مِنْ عَدْوَيِ عَرَّةِ . حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا . وَأَرْعَدْتُ
 فَرَائِصِي أَرْتِياعًا . فَلَمَّا رَأَى أَسْتِطَارَةَ فَرَقِي . وَأَسْتِشَاطَةَ قَلْقِي . قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ
 الْمُرِمضُ . وَالرَّوْعُ الْمُوْمِضُ . فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِي . مِنْ أَجْلِي . فَإِنَّا الآنَ أَرْتَعْ
 وَأَطْفَرُ . وَأَفْوَى هَذِهِ الْبُقْعَةَ مِنِي وَأَفْقِرُ . وَكَمْ مِثْلُهَا فَارْقَتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ . وَإِنْ يَكُنْ
 نَظَرًا لِنَفْسِكَ . وَحَدَّرًا مِنْ حَبْسِكَ . فَتَنَاؤلُ فُضَالَةِ الْحِسِّصِ . وَطِبْ نَفْسًا عَنِ
 الْقَمِيصِ . حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِيَ وَالْمُعْدِيَ . وَيَسْهُدَ لَكَ الْمُقْنَامُ بَعْدِيِ . وَإِلَّا
 فَالْمَفَرَّ الْمَفَرَّ . قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُجَرَّ .

١٠٢٩

ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ . مِنَ الْأَكْيَاسِ وَالْتُّحُوتِ . وَجَعَلَ
 يَسْتَخْلِصُ خَالِصَةَ كُلَّ مَخْرُونِ . وَخُنْبَةَ كُلَّ مَدْرُوعٍ وَمَوْرُونِ . حَتَّى غَادَرَ
 مَا أَغَاهُ فَهُ . كَعَظِيمٍ أَسْتُخْرِجَ مُخْهُ . فَلَمَّا هَمَّنَ مَا أَصْطَفَاهُ وَرَزَّمَ . وَشَمَرَ عَنْ
 ذِرَاعِيهِ وَخَرَّمَ . أَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ مَنْ لَيْسَ الصَّفَاقَةَ . وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ . وَقَالَ
 هَلْ لَكَ فِي الْمُصَاحَّةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ . لِأَصْلِكَ بِأُخْرَى مَلِحَّةِ . فَأَقْسَمْتُ لَهُ
 بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْمَانًا كَانَ . وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانِ . إِنَّهُ لَا قَبْلَ لِي
 بِنِكَاجٍ حُرَّتَيْنِ . وَمُعاشرَةٌ ضَرَّتَيْنِ . ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُسْتَطِعِ بِطَبَاعِهِ . الْكَائِلُ لَهُ
 بِصَاعِهِ قَدْ كَفَتِي الْأُولَى فَرَرًا . فَأَطْلُبُ آخَرَ لِلْآخَرِي . قَتَبَسَ مِنْ كَلَامِي . وَدَلَفَ
 لِلِّتَرَابِيِ . فَلَوْيَتُ عَنْهُ عِدَارِيِ . وَأَبْدَيْتُ لَهُ أَزْوِارَيِ . فَلَمَّا بَصَرَ بِأَنْقِبَاضِيِ .
 وَتَجَلَّ لَهُ إِعْرَاضِيِ . أَشَدَّ

١ ف: لأَزْوَجك.

١١٠٤٩

يَا صَارِفًا عَنِّي الْمَوْدَةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ
 وَمُعَنِّي فِي فَضْحٍ مَنْ جَاءَرْتُ تَعْنِيفَ الْعَسُوفَ
 لَا تَلْحَنِي فِيمَا أَتَيْتُ فَإِنِّي بِهِمْ عَرُوفٌ
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الصُّبُوفَ
 وَلَبَوْتُهُمْ فَوَجَدْتُهُمْ لَمَّا سَبَكْتُهُمْ زُبُوفَ
 مَا فِيهِمْ إِلَّا خِيَفَ إِنْ تَمَكَّنَ أَوْخُوفَ
 لَا بِالصَّافِيٍّ وَلَا الْوَفِيٍّ وَلَا الْحَافِيٍّ وَلَا الْعَطُوفَ
 فَوَكَبْتُ فِيهِمْ وَثَبَّتَ الدَّبَّابِ الْمَرِيَّ عَلَى الْخُرُوفَ
 وَتَرَكْتُهُمْ صَرْعَى كَانَهُمْ سُقُوا كَأسَ الْحُتُوفَ
 وَتَحَكَّمْتُ فِيمَا أَقْتَنَ هُدَيْدِي وَهُمْ رُغْمُ الْأَنُوفَ
 ثُمَّ أَشْنَيْتُ بِمَغْنِمٍ حُلُولَ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفَ
 وَلَطَالِمَا خَلَفْتُ مَكْلُومَ الْحَشا خَلْفِي يَطُوفُ
 وَوَتَرْتُ أَرْبَابَ الْأَرَادِ إِلَكِ وَالدَّرَانِكِ وَالسُّجُوفَ
 وَلَكَمْ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي مَا لَيْسَ يُبَلِّغُ بِالسُّيُوفَ
 وَوَقَفْتُ فِي هَوْلِ تُرَا عُ الْأَسْدُ فِيهِ مِنَ الْوَقْفَ
 وَلَكَمْ سَفَكْتُ وَكَمْ فَتَكْتُ وَكَمْ هَنَكْتُ حِسَانُ الْأَنُوفَ
 وَكَمْ أَرْتَكَاضٍ مُوقِي لِي فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خُوفُ
 لِكَنِّي أَعْدَدْتُ حُسْنَ الظَّنِّ بِالْمَوْلَى الرَّءُوفِ

١٢٠٤٩

قَالَ فَلَمَّا انتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ في الإِسْتِعْبَارِ. وَالظَّنِّ بِالْإِسْتِغْفارِ. حَتَّى
 أَسْتَمَالَ هَوَى قَلْبِي الْمُنْحَرِفِ. وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرجَى لِلْمُقْرِفِ الْمُعْتَرِفِ.

ثُمَّ إِنَّهُ غَيْصَ دَمَعَةُ الْمُنْهَلَّ. وَتَأَبَطَ حِرَابَهُ وَأَسْلَّ. وَقَالَ لِابْنِهِ احْتَمِلِ الْبَاقِي.
وَاللَّهُ الْوَاقِي.

قال المُخْرِجُ بِهَذِهِ الْحَكَايَةِ فَمَا رَأَيْتُ أَسْيَابَ الْحَيَّةِ وَالْحُيَّةِ. وَأَنْتِهَا الدَّاءُ
إِلَى الْكَيَّةِ. عَلِمْتُ أَنَّ تَرْشِيَ بِالْخَانِ. مَجْلَبَةُ الْهَوَانِ. فَضَمَّمْتُ رُحَيْلِي. وَجَمَعْتُ
لِلرَّحْلَةِ ذَلِيلِي. وَبِتُّ لِيَتِي أَسْرِي إِلَى الطَّيْبِ. وَاحْتَسَبْ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ.

١٣٢٩

المَقَامَةُ الْثَلَاثُونَ^١

حَكَىُّ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ إِرْتَحَلْتُ مِنْ مَدِيْنَةِ الْمُنْصُورِ إِلَى بَلْدَةِ صُورِ فَلَمَّا
حَصَلْتُ بِهِ ذَا رِفْعَةِ وَخَفْضٍ وَمَالِكَ رَفْعٌ وَخَفْضٍ تُقْتَلُ إِلَى مِصْرَ تَوْقَانَ
السَّقِيمِ إِلَى الْأَسَاةِ وَالْكَرِيمِ إِلَى الْمَوَاسِاةِ فَوَفَضْتُ عَلَائِقَ الْإِسْتِقَامَةِ وَنَفَضْتُ
عَوَاقِقَ الْإِقَامَةِ وَأَعْرَوْرَيْتُ ظَهَرَ أَبْنِ النَّعَامَةِ وَأَجْهَلْتُ نَحْوَهَا إِجْفَالَ النَّعَامَةِ.
فَلَمَّا دَخَلْتُهَا بَعْدَ مُعَاوَاهَ الْأَيْنِ وَمُدَانَاهَ الْحَيْنِ كَلِفْتُ بِهَا كَلْفَ النَّشَوَانِ
بِالْأَصْطِبَاحِ وَالْحَيْرَانِ بِتَنَقُّسِ الصَّبَاحِ.

فَيَنِّيَّا أَنَا يَوْمًا بِهَا أَطْوُفُ وَتَحْتِي فَرْسَ قَطْوُفٍ إِذْ رَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ مِنَ الْحَيْلِ
عُصَبَةً كَصَابِيجَ الْلَّيْلِ فَسَأَلْتُ لِاتِّجَاعَ التُّرْزَهَةِ عَنِ الْعُصَبَةِ^٢ وَالْوِجْهَهِ فَقِيلَ أَمَا
الْقَوْمُ فَشَهُودُ وَأَمَا الْمَقْصِدُ فَإِمَالَكُ مَشَهُودُ فَحَدَّتِي مَيْعَةُ النَّشَاطِ عَلَى أَنْ
سِرَّتُ مَعَ الْفَرَّاطِ لِأَفْوَزَ بِحَلَاوةِ الْلَّقَاطِ وَأَهُوْزَ حَلْوَاءَ السَّمَاطِ فَأَفْضَيْنَا
بَعْدَ مُكَابِدَةِ الْعَاءِ إِلَى دَارِ رَفِيعَةِ الْبَنَاءِ وَسِيَعَةِ الْفَنَاءِ تَشَهَّدُ لِبَانِيهَا بِالثَّرَاءِ
وَالسَّنَاءِ فَلَمَّا تَرَكْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْحَيُولِ وَقَدَمْنَا الْأَقْدَامَ لِلِّدُخُولِ رَأَيْتُ
دِهْلِيزَهَا جُلَّلًا بِأَطْمَارِ مُخْرَقَةِ وَمُكَلَّلًا بِمَخَارِفِ مُعْلَقَةِ وَهُنَاكَ شَخْصٌ عَلَى
قَطِيقَةِ فَوَقَ دَكَّةً لَطِيقَةً فَرَأَيْتُ عُنْوَانَ الصِّحِيفَةِ وَمَرَأَيَ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ.

وَدَعَانِي التَّقَيْرُ بِتِلْكَ الْمَتَاحِسِ إِلَى أَنْ عَمَدْتُ لِذَلِكَ الْجَالِسِ فَعَرَمْتُ
عَلَيْهِ بِمُصْرَفِ الْأَقْدَارِ لِيُعَرَّفَنِي^٣ مَنْ رَبُّ هَذِهِ الدَّارِ فَقَالَ لِيَسَ لَهَا مَالِكٌ

^١ في هامش س: تعرف بالمصرية؛ وفي د: الصُّورِيَّة؛ وفي ف: وهي الصورية. ^٢ عن العصبة: ساقطة من س.

^٣ هكذا في د، وفي ق: ليعرّفني؛ وفي س: ليعرّفني، وفي و: لتعرّفني؛ وفي ف: ليعرّفني.

مُعِينٌ. وَلَا صَاحِبٌ مُبِينٌ. إِنَّمَا هِيَ مَصْطَبَةٌ^١ الْمُقَيْفَينَ وَالْمُدَرَوِّزَينَ. وَلَيْجَةٌ
الْمُشَقِّسَيْنَ^٢ وَالْمُجَلَوِّزَيْنَ. فَقُلْتُ فِي نَفْسِي إِنَّا لِلَّهِ عَلَى ضَلَّةِ الْمَسْعَى. وَإِحْمَالِ
الْمَرْعَى. وَهَمَتْ فِي الْحَالِ بِالرُّجُعَى. لَكِنِي أَسْتَهْجَنْتُ الْعَوْدَ مِنْ فَوْرِي.
وَالْقَهْرَةَ دُونَ غَيْرِي. فَوَلَجْتُ الدَّارَ مُتَجَرِّعًا لِلْغُصَصِ. كَمَا يَلْجُ الْعَصْفُورُ
الْقَفَصَ.

٤٣٠

فَإِذَا فِيهِ أَرَائِكُ مَمْقُوشَةً. وَطَنَافِسُ مَفْرُوشَةً. وَنَمَارُقُ مَصْفُوفَةً. وَسُجُوفُ
مَرْصُوفَةً. وَقَدْ أَقْبَلَ الْمُمْلِكُ يَمِيسُ فِي بُرْدَتِهِ. وَيَبْهَنْسُ بَيْنَ حَفَدَتِهِ. فَيَنْ جَلَسَ
كَانَهُ أَبْنُ مَاءِ السَّمَاءِ. تَادَى مُنَادٍ مِنْ قِبْلِ الْأَهْمَاءِ. وَحُرْمَةُ سَاسَانَ أَسْتَاذِ
الْأُسْتَاذِيْنَ. وَقُدوَّةُ الشَّحَادِيْنَ. لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدُ الْمُبَجَّلُ. فِي هَذَا الْيَوْمِ الْأَغْرَى
الْمُحَاجَلُ. إِلَّا الَّذِي جَالَ وَجَابَ. وَشَبَّ فِي الْكُدُّيَّةِ وَشَابَ. فَأَعْجَبَ رَهَطَ
الصَّهْرِ مَا أَشَارُوا إِلَيْهِ. وَأَذْنُوا فِي إِحْضَارِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ. فَبَرَّ حِينَئِذٍ شَيْخُ قدَّ
أَمَالَ الْمَلَوَانِ فَامْتَهَنَهُ وَنَوَّرَ الْفَتَيَانِ ثَعَامَتَهُ. فَتَبَارَثَتِ الْجَمَاعَةُ بِإِقْبَالِهِ. وَتَبَادَرَتِ
إِلَى أَسْتِقبَالِهِ. فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى زِرْبِيَّتِهِ. ^٣ وَسَكَتَ الضَّوْضَاءُ لِهِيَتِهِ. إِرْدَلَفَ إِلَى
مَسْنَدِهِ. وَمَسَحَ سَبَلَتَهُ بِيَدِهِ.

٥٣٠

ثُمَّ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئُ بِالْإِفْضَالِ. الْمُبْتَدِعُ لِلنَّوَالِ. الْمُتَقْرِبُ إِلَيْهِ^٤
بِالسُّؤَالِ. الْمُؤْمَلُ^٥ لِتَحْقِيقِ الْآمَالِ. الَّذِي شَرَعَ الزَّكَاهُ فِي الْأَمْوَالِ. وَزَجَرَ عَنْ نَهَرِ
السُّؤَالِ. وَنَدَبَ إِلَى مُوَاسَاهِ الْمُضْطَرِّ. وَأَمَرَ بِإِطْعَامِ الْقَانِعِ وَالْمُعَتَرِّ. وَوَصَفَ
عِبَادَهُ الْمُقَرَّيْنَ. فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ . فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ الْقَالِيْنَ ﴿وَالَّذِينَ فِي
أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومٌ﴾. أَحَمَدُهُ عَلَى مَارَزَقٍ مِنْ طُعْمَةِ هَنِيَّةِ.
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ أَسْتِمَاعِ دَعْوَةِ بِلَانِيَّةِ . وَأَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ

١: مَصْطَبَةٌ. ٢: س، و: الْمُسْقِسَيْنَ. ٣: ف: زِرْبِيَّتِهِ. ٤: و: الْمُتَفَرِّدُ. ٥: س: الْمُؤْمَلُ.

لَهُ إِلَهٌ۝ يَبْرِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَنَصِّدَقَاتِ. وَيَمْحُقُ الرِّبَا وَيُرِي۝ الصَّدَقَاتِ.
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ الرَّحِيمُ. وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ. إِبْرَاهِيمَ لِيَنْسَخَ الظُّلْمَةَ بِالضَّيَاءِ.
وَيَتَصَفُ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ. وَرَفِيقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمُسْكِينِ. وَخَفْضَ
جَنَاحَهُ لِلْمُسْكِينِ. وَفَرَضَ الْحُقُوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُرِينَ. وَبَيْنَ مَا يُحِبُ لِلْمُقْلِينَ
عَلَى الْمُكْرِرِينَ. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَوةً تُحْظِيهِ بِالزُّلْفَةِ. وَعَلَى أَصْفَيَائِهِ أَهْلِ الصُّفَةِ.
أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النَّكَاحَ لِتَسْعَفُوا. وَسَنَّ التَّاسُلَ لِكَيْ تَضَعَّفُوا.
٦٣٠ فَقَالَ سُبْحَانَهُ لِتَعْرُفُوا۝ «إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعْرَفُوا۝». وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجُ. وَلَاجُ بْنُ حَرَاجٍ. دُوَوْ الْوَجْهِ الْوَقَاجُ. وَالْأَفَكُ
الصُّرَاجُ. وَالْهَرِيرُ وَالصَّيَاجُ. وَالْإِبْرَامُ وَالْإِلْحَاجُ. يَخْطُبُ سَلِيْطَةً أَهْلِهَا.
وَشَرِيْطَةً بَعْلِهَا. قَنْبَسُ. بَنْتُ أَبِي الْعَنْبَسِ. لِمَا بَلَغَهُ مِنْ الْتَّحَافَهَا. بِالْحَافَهَا.
وَإِسْرَافَهَا. فِي إِسْفَافِهَا. وَأَنْكَماشَهَا. عَلَى مَعَاشِهَا. وَأَنْتَعَاشِهَا. عِنْدِ هِرَاشِهَا. وَقَدْ
بَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا وَعُكَّازًا. وَصِقَاعًا وَرَتَارًا. فَأَنْكِحُوهُ إِنْكَاحَ مِثْلِهِ.
وَصِلُوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ. «وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْنَةً فَسَوْفَ يُغَيِّنُكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ». أَقُولُ
قَوْلِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ. وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكَثِّرَ فِي الْمَصَابِطِ نَسْلَكُمْ.
وَيَحْرُسَ مِنَ الْمَعَاطِبِ شَمَلَكُمْ.
٧٣٠ فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ. وَأَبْرَمَ لِلْحَتَنِ عَقْدَ خُطْبَتِهِ. تَسَافَطَ مِنَ النَّثَارِ.
مَا أَسْتَغْرَقَ حَدَّ الْإِكْثَارِ. وَأَغْرَى الشَّيْخَ بِالْإِيَّاثَارِ. ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَسْحَبُ
ذَلِيلَهُ. وَيَقْدُمُ أَرَادَلَهُ.
٨٣٠ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَتَبَعَّثَ لِأَنْظَرَ عُرْجَةَ الْقَوْمِ. وَأَكْلَ بَهْجَةَ الْيَوْمِ. فَعَاجَ
بِهِمْ إِلَى سِمَاءِ طُهَائِهِ. وَتَاصَقَتِ فِي الْحُسْنِ جَهَاهُهُ. فِينَ رَبَعَ كُلُّ

١ فِي إِلَهِهِ. ٢ وَوِرَيْنِي. ٣ بعدها في هامش ق، وفي د، ف: يا أيها الناس.

شَخْصٌ فِي رُبْضِهِ. وَطَفِقَ يَرْتَبِعُ فِي رَوْضَتِهِ. اِنْسَلَّتْ مِنَ الصَّفِّ. وَفَرَّتْ مِنَ الرَّحْفِ. فَكَانَتْ مِنَ الشَّيْخِ لَفْتَةً إِلَيْهِ. وَنَظَرَةً هَبَمْ بِهِ طَرْفَهُ عَلَيْهِ. فَقَالَ إِلَى أَيْنَ يَا بُرْمُ. هَلَا عَاسَرْتَ مُعَاشَرَةً مِنْ فِيهِ كَرْمٍ. فَقُلْتُ وَالَّذِي خَلَقَهَا طِبَاقًا. وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا. لَا ذُقْتُ لَمَاقًا. وَلَا لُسْتُ رُقْقًا. أَوْ تُخْبِرَنِي أَيْنَ مَدَبُ صِبَاكَ. وَمَنْ أَيْنَ مَهَبُ صِبَاكَ. فَتَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ مِرَارًا. وَأَرْسَلَ الْبُكَاءَ مِدْرَارًا. حَتَّىٰ إِذَا أَسْتَزَفَ الدَّمْعَ. اِسْتَنَصَتِ الْجَمْعَ. وَقَالَ لِي آسْمَعَ.

مَسْقُطٌ^٣ الرَّأْسِ سَرُوجٌ وَبِهَا كُنْتُ أَمْوَجُ
بَلْدَةً يُوجَدُ فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ وَيَرُوجُ
وَرْدُهَا مِنْ سَلَسِيلٍ وَصَهَارِيهَا مُرُوجٌ
وَبِنُوهَا وَمَغَانِيهَا مُجُومٌ وَبُرُوجٌ
حَبَّدَا نَفَحَةً رَيَا هَا وَمَرَآهَا الْبَهِيجُ
وَأَزَاهِيرُ رُبَاهَا حِينَ تَجَابُ الشُّلُوجُ
مِنْ رَأْهَا قَالَ مَرَسَى جَنَّةُ الدُّنْيَا سَرُوجٌ
وَلِمَنْ يَنْرَاحُ عَنْهَا رَفَرَاتٌ وَلَشِيجُ
مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مُدَّ زَحَرَ حَنِي عَنْهَا الْعُلُوجُ
عَبَرَةً تَهَمِّي وَشَجَوْ كُلَّا قَرَرَ يَهِيجُ
وَهُمُومٌ كُلَّ يَوْمٍ خَطْبَهَا خَطْبٌ مَرِيجٌ
وَمَسَاع٤ِ فِي الشَّرَجِي قَاصِرَاتُ الْحَطْوِ عُوجُ
لَيْتَ يَوْمِي حُمَّلَمَا حُمَّلَيِّ مِنْهَا الْخُرُوجُ

١ د، ف: رِبْضِهِ؛ و: رَبْضِهِ. ٢ ف: أَرْعَنِي السَّمْعَ. ٣ و، د، ف: مَسْقُطٌ. ٤ ف: مَسَاجٌ.

قال فَلَمَّا يَنْبَغِي بَلَدُهُ . وَوَعَيْتُ مَا أَنْشَدُهُ . أَيْقَنْتُ أَنَّهُ عَلَامًا مُؤْكِلَةً أَبُو زَيْدٍ . وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْتَقَهُ بِقَيْدٍ . فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَاحَّتِهِ . وَأَغْتَسَمْتُ مُؤْكِلَتَهُ مِنْ صَحْفَتِهِ .^١ وَظَلَّتْ مُدَّةَ مَقَاءِي بِمِصْرَ أَعْشُو إِلَى شُوَاظِهِ . وَاحْشُو صَدَقَتِي مِنْ دُرَّالْفَاظِهِ . إِلَى أَنْ نَعْبَ يَنْتَنَا غُرَابُ الْبَيْنِ . فَفَارَقْتُهُ مُفَارَقَةَ الْجَفْنِ لِلْعَيْنِ .

١ وَصَحْفَتِهِ فِي صَحْفَتِهِ .

المقامة الحاديه والثلاثون

١٠٣١ حَدَثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ كُنْتُ فِي عُنْفَوَانِ الشَّبَابِ. وَرَيَاعَانِ الْعَيْشِ
اللَّبَابِ. أَقْلَى الْأَكْتَانَ بِالْغَابِ. وَاهْوَى الْإِنْدَلَاقَ مِنَ الْقِرَابِ. لِعَلِيٍّ أَنَّ السَّفَرَ
يَنْفِعُ السُّفَرَ. وَيُنْسِجُ الْغَلَفَرَ. وَمَعَاوَرَةً الْوَطَنِ. تَعْقُرُ الْفِطْنَ. وَتَحْقِرُ مَنْ قَطْنَ.
فَأَجَلْتُ قِدَاحَ الْإِسْتِشَارَةِ. وَاقْتَدَحْتُ زِنَادَ الْإِسْتِخَارَةِ. ثُمَّ أَسْتَجَبْتُ جَائِشًا
أَثْبَتَ مِنَ الْحِجَارَةِ. وَأَصْبَدْتُ إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِلتِّجَارَةِ.

٢٠٣١ فَلَمَّا خَيَّمَتْ بِالرَّمْلَةِ. وَأَقْبَلَتْ بِهَا عَصَا الرَّحْلَةِ. صَادَفْتُ بِهَا رَكَابًا تَعْدُ لِلسَّرَّى.
وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أَمَّ الْقُرَى. فَعَصَفَتْ بِي رِيحُ الْغَرَامِ. وَاهْتَاجَ لِي شَوْقٌ إِلَى الْبَيْتِ
الْحَرَامِ. فَرَمَمْتُ تَاقِيَّيِّ. وَبَذَذْتُ عُلَقَيَّ وَعَلَاقَيَّ.

وَقُلْتُ لِلَّائِي أَقْصِرْ فَإِيٌ سَأَخْتَارُ الْمَقَامَ عَلَى الْمُقَامِ
وَأَنْفِقُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمِيعٍ وَأَسْلُو بِالْحَطِيمِ عَنِ الْحُطَامِ

٢٠٣١ ثُمَّ اتَّظَمْتُ مَعَ رُفْقَةٍ كَجُومِ اللَّيْلِ. لَهُمْ فِي السَّيِّرِ جِرَيَّةُ السَّيْلِ. وَإِلَى الْخَيْرِ
جَرِيُّ الْخَيْلِ. فَلَمَّا نَزَلَ بَيْنَ إِدْلَاجٍ وَتَأْوِيبٍ. وَإِيجَافٍ وَتَقْرِيبٍ. إِلَى أَنْ حَبَّنَا
أَيْدِي الْمَطَايَا بِالْتُّحْفَةِ. فِي إِيصالِنَا إِلَى الْجُحْفَةِ. فَلَلَّنَا هَا مُتَاهِيْنَ لِلْإِحْرَامِ.
مُتَبَاشِرِينَ بِإِدْرَاكِ الْمَرَامِ. فَلَمَّا يَكُنْ إِلَّا أَنْ أَخْتَنَّ الرَّكَابَ. وَحَطَّلَنَا الْحَقَابَ.
حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهِضَابِ. شَخْصٌ ضَاحِي الإِلَهَابِ. وَهُوَ يُنَادِي يَا أَهْلَ

١ في هامش س: وتعرف بالملکية؛ وفي د: الرملية، ف: وهي الرملية. ٢ ف: حكى. ٣ س: يُنسِجُ. ٤ س، ف: أَخْنَا بها.

ذَا التَّادِيٍ . هُمْ إِلَى مَا يُعْجِي يَوْمَ التَّادِيٍ . فَأَخْرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ وَانْصَلَّوْا . وَاحْتَمَلُوا بِهِ وَانْصَلَّوْا . فَلَمَّا رَأَى تَأْنِفَهُمْ حَوْلَهُ . وَاسْتَعْظَامَهُمْ قَوْلَهُ . تَسَمَّى إِحْدَى الْأَكَامِ ۖ اُمُّ تَحْنَحَ مُسْقَطِحًا لِّلْكَلَامِ . وَقَالَ

يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ . النَّاسِلِينَ مِنَ الْفِجاجِ . أَتَعْقِلُونَ مَا تُواجِهُونَ . وَإِلَى مَنْ تَوَجَّهُونَ . أَمْ تَدْرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدُمُونَ . وَعَلَامَ تُقْدُمُونَ . أَخَالُونَ أَنَّ الْحَجَّ هُوَ أَخْتِيَارُ الرَّوَاحِلِ . وَقَطْعُ الْمَرَاحِلِ . وَأَخْنَاذُ الْمَحَامِلِ . أَمْ تُظْلُّونَ أَنَّ النُّسُكَ هُوَ نَصُوُرُ الْأَرْدَانِ . وَإِنْصَاءُ الْأَبْدَانِ . وَمُفَارَقَةُ الْوِلَادَانِ . وَالشَّائِيْعَةِ عَنِ الْبُلدَانِ . كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ أَجْتِنَابُ الْخَطِيَّةِ . قَبْلَ أَجْتِلَابِ الْمَطِيَّةِ . وَإِخْلَاصُ النَّيَّةِ . فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَيْنَةِ . وَإِحْمَاضُ الطَّاعَةِ . عِنْدَ وِجْدَانِ الإِسْتِطَاعَةِ . وَإِصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ . أَمَّا إِعْمَالِ الْيَعْمَلَاتِ .

فَوَاللَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ . وَأَرْسَدَ السَّالِكَ فِي الْلَّيْلِ الْحَالِكِ . مَا يُقْنِي ۝
الْإِغْسَالِ بِالْذَّنُوبِ . مِنَ الْأَنْعَمَاسِ فِي الذُّنُوبِ . وَلَا تَعْدُ ۝ تَعْرِيَةُ الْأَجْسَامِ .
بِتَعْرِيَةِ الْأَجْرَامِ . وَلَا تُغْنِي لِبَسَةُ الْإِحْرَامِ . عَنِ الْمُتَلَبِّسِ بِالْحَرَامِ . وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِبَاعُ
بِالْإِرَارِ . مَعَ الْإِضْطِبَاعِ بِالْأَوْزَارِ . وَلَا يُجَدِّي التَّقْرُبُ بِالْحَلْقِ . مَعَ التَّقْلُبِ فِي
ظُلْمِ الْخَلْقِ . وَلَا يَرْحَضُ التَّسْكُنُ فِي التَّقْصِيرِ . دَرَنٌ^٤ التَّمَسِّكُ بِالتَّقْصِيرِ . وَلَا
يَسْعُدُ بِعِرَفةَ . عَبْرَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ . وَلَا يَرْجُو بِالْخَيْفِ . مَنْ يَرْعَبُ فِي الْحَيْفِ .
وَلَا يَشَهُدُ الْمَقَامُ . إِلَّا لِمَنِ^٥ أَسْتَقَامَ . وَلَا يَحْتَضِي بِقَبُولِ الْحِجَّةِ .^٦ مَنْ رَاغَ عَنِ
الْمَحَجَّةِ . فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَا . قَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى الصَّفَا . وَوَرَدَ شَرِيعَةُ الرَّضَا .

١ وَالْأَكَامُ؛ د: الْأَكَامِ . ٢ د: يُقْنِي . ٣ س، و: يَعْدُل . ٤ و: دون . ٥ ف: المقام . ٦ ف: مَنْ .
٧ د: الْحِجَّةِ .

قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَضَاءِ . وَتَرَعَّ عَنْ تَلْبِيسِهِ . قَبْلَ تَرَعٍ مَلْبُوسِهِ . وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ .
 قَبْلَ الْإِفَاضَةِ مِنْ تَعْرِيفِهِ .
 ٦٠٣١ ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ بِصَوْتٍ أَسْمَعَ الصَّمَّ . وَكَادَ يُزَعِّنُ الْجِبَالَ الشَّمَّ . وَانْشَدَ

مَا الْحَجَّ سَيْرُكَ اتَّاوِيبًا وَادْلَاجًا
 لَوْلَا أَعْتَيَا مَكَّةَ أَجْمَالًا وَأَخْدَاجًا
 الْحَجَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى
 تَجْرِيدِكَ الْحَجَّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجَا
 رَدْعَ الْهَوَى هَادِيًّا وَالْحَقَّ مِنْهَا جَاهَا
 وَتَمْتَطِي كَاهِلَ الْإِنْصَافِ مُتَنَحِّدًا
 وَأَنْ تُواسِيَ^٣ مَا أُوتِيتَ مَقْدُرَةً
 مَنْ مَدَ كَفَّا إِلَى جَدْوَكَ مُحْتَاجَا
 فَهُدِّهِ إِنْ حَوَّهَا حَجَّةُ كَمُلتَ
 وَإِنْ خَلَا الْحَجَّ مِنْهَا كَانَ إِخْدَاجَا
 حَسْبُ الْمُرَائِينَ غَبَّا أَنَّهُمْ غَرَسُوا
 وَمَا جَنَوَا وَلَقُوا كَذَا وَارْعَاجَا
 وَأَلْحَمُوا عِرْضَهُمْ مَنْ عَابَ أَوْهَاجَا
 وَأَحَيَّ إِبْغَ بِمَا تُبَدِّيهِ مِنْ قُرَبٍ
 وَأَنَّهُمْ حُرِّمُوا أَجْرًا وَمُحَمَّدَةً
 فَلَيَسْ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةً
 وَبَادِرَ الْمَوْتُ بِالْحُسْنَى تَقْدَمُهَا
 فَمَا يُنَهِّنَهُ دَاعِيُ الْمَوْتِ إِنْ فَاجَاهَا
 وَأَقْنَقَ التَّوَاضُعَ خُلْقًا لَا تُرَاهِيلُهُ
 عَنْكَ الْلَّيَالِي وَلَوْ أَلْسَنَكَ الشَّاجَا
 وَلَوْ تَرَأَءَى هَنُونَ السُّكُبِ تَجَاهَا
 وَلَا تَشِمْ كُلَّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ
 كَمْ قَدْ أَصَمَ بَنْعِي بَعْضُ مَنْ نَاجَا
 مَا كُلُّ دَاعٍ بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاحَ لَهُ
 وَمَا الْلَّيْبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَسِعاً
 بِلْغَةٍ تُدْرِجُ الْأَيَّامَ إِدْرَاجَا
 فَكُلُّ كُثُرٍ إِلَى قُلٍّ مَغَبَّتُهُ
 وَكُلُّ نَازٍ إِلَى لِينٍ وَإِنْ هَاجَا

١ في تعليق على ق وفي س: سيرك . ٢ في تعليق على ق وفي س: اعتيامك . ٣ س: تواسي . ٤ د، ف: فانع .
 ٥ س، و: ينهنه .

قال الرَّاوِي فَلَمَّا أَقْبَحَ عُمُّ الْأَفْهَامِ بِسُرْ حَكَلَامِ إِسْتُرُوَحْتُ رَيْحَ أَيِّ زَيْدٍ.
وَمَا دَيْرِيَ الْأَرْتِيَاحُ إِلَيْهِ أَيِّ مَيْدٍ. فَكَثُرَتْ حَتَّى أَسْتَوْعَبَ نَثَ حِكْتَهُ وَأَحْدَرَ مِنْ
أَكْتَهُ شُمَّ دَلَفْتُ إِلَيْهِ لِأَتَصْفَحَ صَفَحَاتِ مُحْيَاهُ وَأَسْتَشَفَ جَوْهَرَ حُلَاهُ.^١ فَإِذَا
هُوَ الْضَّالَّةُ الَّتِي أَنْشَدَهَا.^٢ وَنَاظَمَ الْقَلَادِ الَّذِي أَنْشَدَهَا. فَعَانَقَتْهُ عِنَاقَ الْلَّامِ
لِلْأَلْفِ. وَزَرَّلَتْهُ مَنْزَلَةَ الْبُرُءِ عِنْدَ الدَّنِيفِ. وَسَأَلَتْهُ أَنْ يُلَازِمِنِي فَأَبَيْ. أَوْ يُزَامِلَنِي
فَنَبَأَ. وَقَالَ آيْتُ فِي حَجَتِي هَذِهِ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ وَلَا أَعْتَقِبَ. وَلَا أَكْتِسَبَ وَلَا
أَنْتَسَبَ. وَلَا أَرْتَفِقَ. وَلَا أَرْافِقَ. وَلَا أَوْافِقَ مِنْ يُنَافِقُ.
شُمَّ ذَهَبَ يُهَرَّوْلُ. وَغَادَرَنِي أَوْلَوْلُ. فَلَمَّا أَرْزَلَ أَقْرِيَهِ نَظَرِي. وَأَوْدُ لَوْ يَمْشِي عَلَى
نَاظِرِي. حَتَّى تَوَقَّلَ أَحَدُ الْأَطْوَادِ. وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمِرْصَادِ. فَخَيْنَ^٣ شَاهَدَ
إِيْضَاعَ الرَّكْبَانِ فِي الْكُثْبَانِ. وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ. وَأَنْدَفَعَ يُشَدُّ

لَيْسَ مِنْ زَارَ رَاكِبًا مِثْلَ سَاعَ عَلَى الْقَدَمِ
لَا وَلَا خَادِمُ أَطَا عَ كَعَاصِ مِنَ الْخَدَمِ
كَيْفَ يَا قَوْمَ يَسْتَوِي سَعِيْ بَانِ وَمَنْ هَدَمْ
سَيْقِيمُ الْمُفَرَّطُونَ نَعْدَا مَائِمَ التَّدَمْ
وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّ بَ طُوبِي لِمَنْ خَدَمْ
وَيَلِكَ يَا نَفْسُ قَدِّي صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقِدَمِ
وَأَزَدَرِي رُخْرُوفُ الْحَيَاةِ فَوِجْدَانُهُ عَدَمْ
وَأَدْكُري مَصْرَعُ الْحِمَا مِ إِذَا خَطْبُهُ صَدَمْ
وَأَنْدُي فِعْلَكِ الْقَبِيَحَ وَسُجَيْ لَهُ بِدَمْ

١ د: حلاه. ٢ د، و، ف: أَنْشَدَهَا. ٣ ف: فليما. ٤ ف: وُجْدَانَه. ٥ د: سَجَيْ؛ ف: سَجَيْ.

وَأَدْبُغِيهِ بِتَوْبَةٍ قَبْلَ أَنْ يَحْلِمَ الْأَدْمَ
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِيِّكِ السَّعِيرَ الَّذِي أَحْتَدَمْ
يَوْمَ لَا عَثْرَةَ تُقَالُ وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمْ

ثُمَّ إِنَّهُ أَعْمَضَ عَصْبَ لِسَانِهِ . وَانْطَلَقَ لِشَانِهِ .

فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ نِرْدُهُ . وَمُعَرَّسٌ تَوَسَّدُهُ . اتَّقْدُهُ فَأَقْفِدُهُ . ١ وَاسْتَجِدُ
بِمَنْ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ . حَتَّىٰ خَلَّتْ أَنَّ الْجِنَّ أَخْتَطَفَتْهُ . أَوِ الْأَرْضَ أَقْتَطَفَتْهُ .
فَمَا كَابَدْتُ فِي الْغُرْبَةِ . كَهْذِهِ الْكُرْبَةِ . وَلَا مُنِيَّتُ فِي سَفَرَةِ . بِمِثْلِهَا مِنْ رَفَرَةِ .

٩٠٣١

١ هكذا في هامش ق، وفي س، ف؛ وفي متون ق، و، د: أفتاده.

المقامة الثانية والثلاثون^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَجْمَعُتُ حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجَّ. وَأَقْمَتُ وَظَائِفَ
الْعَجَّ وَالثَّجَّ. أَنَّ أَقْصَدَ طَيْبَةَ مَعَ رُفْقَةٍ مِنْ بَيْ شَيْءٍ. لِأَرْوَرَ قَبْرَ الْمُصَطَّفِيِّ.
وَأَخْرَجَ مِنْ قِيلِ مَنْ حَجَّ وَجَهْنَما. فَأَرْجَفَ بِأَنَّ الْمَسَالِكَ شَاغِرَةً. وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ
مُتَشَاحِرَةً. فَحَرَثَ بَيْنَ إِشْقَاقٍ يُشَبَّطِنِي. وَأَشْوَاقٍ تُشَسْطِنِي. إِلَى أَنْ أُقِيَّ فِي رُوعِيِّ
الْإِسْتِسْلَامُ. وَتَعْلِيبُ زِيَارَةِ قَبْرِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فَاعْتَمَّتُ^٢ الْقُعْدَةَ. وَأَعْدَدْتُ
الْعُدَّةَ. وَسِرْتُ وَالرُّفْقَةَ لَا نَوِيَ عَلَى عُرْجَةٍ. وَلَا تَنِي فِي تَأْوِيبٍ وَلَا دُلْجَةٍ.
حَتَّى وَأَفِينَا بَيْ حَرْبٍ. وَقَدْ آبُوا مِنْ حَرْبٍ. فَأَرْمَعْنَا أَنْ تُقْضَى ظِلَّ الْيَوْمِ. فِي
جِلَّةِ الْقَوْمِ.

وَيَنِّمَا نَحْنُ تَخْيِيرُ الْمُنَاخَ. وَنَزُودُ الْوَرَدَ النَّقَاخَ. إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ. ^٣ كَانُهُمْ
إِلَى نَصْبٍ يُوْفِضُونَ^٤. فَرَأَبَانَا أَنْتِيَاهُمْ. وَسَأَلَنَا مَا بِالْهُمْ. فَقِيلَ قَدْ حَضَرَ
نَادِيْهُمْ فَقِيهُ الْعَرَبِ. فَإِهْرَاعُهُمْ لِهَذَا السَّبَبِ. فَقُلْتُ لِرُفْقَتِي أَلَا نَشَهُدُ جَمْعَ
الْحَيِّ. لِنَتَيَّرَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ. فَقَالُوا لَقَدْ أَسْمَعْتَ إِذْ دَعَوْتَ. وَنَصَحَّتْ وَمَا
الْوَتْ. ثُمَّ نَهَضْنَا نَتَّئِي الْهَادِيِّ. وَنَؤْمِنُ التَّادِيِّ. حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا عَلَيْهِ. وَأَسْتَشَرَفَنَا
الْفَقِيهَ الْمَنْهُودَ إِلَيْهِ. الْفَقِيهُ أَبَا زَيْدٍ ذَا الشُّفَرِ وَالْبُقْرِ. وَالْفَوَاقِرِ وَالْفَقِيرِ. وَقَدْ
أَعْتَمَ الْقُعْدَةَ. وَأَشْتَمَلَ الصَّمَاءَ. وَقَعَدَ^٥ الْقُرْفُصَاءَ. وَأَعْيَانُ الْحَيِّ يَهُ مُحْتَفُونَ.
وَأَخْلَاطُهُمْ عَلَيْهِ مُلْقَوْنَ. وَهُوَ يَقُولُ سَلُوْنِي عَنِ الْمُعَضِّلَاتِ. وَأَسْتَوْضُخُوْنَا

^١ في هامش س: تعرف بالفقيمية (هكذا)؛ وفي د: الحرية؛ وفي ف: الطيبة. ^٢ «وجفا»: سقطت من و.

^٣ ف: أَعْتَمَتْ. ^٤ «نَصْبٍ»: هكذا في ق، س، د؛ وهي من قراءات الآية؛ والكلمة مطمدة في، وفي ف: نُصُبٍ، وهي قراءة حفص. ^٥ سقطت الورقة التالية من مخطوطة و.

مِيَّ الْمُشْكَلَاتِ. فَوَالَّذِي فَطَرَ السَّمَاءَ. وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ. إِنِّي لِفَقِيهُ الْعَرَبِ
الْعَرَبَاءِ. وَأَعْلَمُ مَنْ تَحْتَ الْجَبَاءِ. فَصَمَدَ لَهُ فَتَّى فَتِيقُ الْلَّسَانِ. جَرِيءُ الْجَنَانِ.
وَقَالَ إِنِّي حَاضِرٌ فُقَهَاءِ الدُّنْيَا. حَتَّى أَخْتَلَتْ مِنْهُمْ مَائَةً فُتْيَا. فَإِنْ كُثِرَ مِنْ
يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتِ عَيْرٍ. وَيَرْغُبُ مِنَّا فِي مَيْرٍ. فَاسْتَمِعْ وَاحِبْ. لِتُقَابَلَ بِمَا يَحِبُّ.
فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ. سَيِّئِينَ الْمَخْبَرُ. وَيَنْكِشِفُ الْمُضْمُرُ. «فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمِرُ».

٢٠٣٢ قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ لَمَسَ ظَهَرَ نَعْلِهِ.

الْتَّعْلُلُ الرَّوَاجَةُ.^١

قَالَ فَإِنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ اتَّكَاهُ الْبَرْدُ.

قَالَ يُجَدِّدُ الْوُضُوءَ مِنْ بَعْدِهِ.

الْبَرْدُ التَّوْمُ.

قَالَ أَيْمَسَحُ الْمُتَوَضَّعُ أُنْثَيَيْهِ.

قَالَ قَدْ نُدِبَ إِلَيْهِ. وَمَيُوجَبُ^٢ عَلَيْهِ.

الْأُنْثَيَانِ الْأَذْنَانِ.^٣

قَالَ أَيْجُوزُ الْوُضُوءُ مِمَّا يَقْدِفُهُ الشَّعْبَانُ.

قَالَ وَهُلْ أَنْظُفُ مِنْهُ لِلْعَرَبَانِ.

الشَّعْبَانُ جَمْعُ شَعِيرٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِيِّ.

قَالَ أَيْسَبَاحُ مَاءُ الضَّرِيرِ.

قَالَ نَعَمْ وَيُجَتَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ.

الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِيِّ وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ.

قَالَ أَيْحَلُ الطَّوْفُ^٤ فِي الرَّبِيعِ.

قَالَ يُكَرُّهُ ذَاكَ لِلْحَدَثِ الشَّنِيعِ.

الْطَّوْفُ التَّغْوِطُ وَالرَّبِيعُ النَّهَرُ.^٥

١ ورد هذا الشرح والذي يليه في هامش ق، ثم وردت الأربع شروح التالية في غضون النص، ثم جاءت البقية كل منها في سطر على حدة كما جاءت في س أيضا، بينما في و وردت الشروح كلها في عامود قائم بذاته يسار الورقة. ٢ د: يحيط. ٣ استبدل في س موضع هذه المسألة بموضع التي بعدها. ٤ ف: التطوف. ٥ بعدها في د: الصغير.

قالَ أَيْجِبُ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْتَنَّ. قَالَ لَا وَلُوْثَى.
 أَمْتَنَ تَرَّلَ مِنِي يُقَالُ مِنْهُ مَنِي وَأَمْتَنَ وَامْتَنَ.
 قَالَ فَهَلْ يَحِبُّ عَلَى الْجِنْبِ غَسْلُ فَرَوْتَهِ . قَالَ أَجَلْ وَغَسْلُ إِبْرَةِ
 الْفَرَوْةُ جَلْدُ الرَّأْسِ وَالْإِبْرَةُ عَظْمُ الْمَرْقَقِ .^١
 قَالَ فَإِنْ أَخْلَلَ بِغَسْلٍ فَاسِهِ . قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ أَغْسَلَ رَأْسِهِ
 الْفَاسُ الْعَظْمُ الْمُشَرِّفُ عَلَى نُقْرَةِ الْقَفَا .
 قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَيَمَّمْتُمْ رَأَى رَوْضًا . قَالَ بَطَلَ تَيَمْمُمُهُ فَلَيَتَوَضَّأَا .
 وَالرَّوْضُ هَا هُنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ تَبَقَّى فِي الْحَوْضِ .
 قَالَ أَيْجُورُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعَدْرَةِ . قَالَ نَعَمْ وَلِيَجَانِبِ الْقَدِرَةَ .^{٤٣٢}
 الْعَدْرَةُ فِنَاءُ الدَّارِ .
 قَالَ فَهَلْ لَهُ السُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ . قَالَ لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ .
 الْخِلَافُ الْكُمُ .
 قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ . قَالَ لَا بَاسَ بِفِعَالِهِ .
 الشِّمَالُ جَمْعُ شَمَلَةٍ .
 قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ السُّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ . قَالَ نَعَمْ دُونَ الدَّرَاعِ .
 الْكُرَاعُ مَا أَسْتَطَالَ مِنَ الْحَرَّةِ .^٢
 قَالَ أَيْصِيلِي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ . قَالَ نَعَمْ كَسَائِرُ الْهَضْبِ .^٣
 رَأْسُ الْكَلْبِ ثَيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ .^٥

١ بعدها في ف: قال أيجيب عليه غسل صحفته قال نعم كغسل شفتة. الصحيفة أسرة الوجه. قال أيجبور الغسل في الحِرَاب. قال هو كالغسل في الحِباب. الحِراب جوف البئر. ٢ من هنا تستأنف النسخة الرقية للمخطوطة و. ٣ بعدها في و، ف: وهي أرض ذات حجارة سود. ٤. ق: العَضْب. ٥ بعدها في ف: قال أيجبور للدارس حلُّ الصاحف. قال لا ولا حلها في الملاحف. الدارس الخائن.

قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَانَتُهُ بَارِزَةً. قَالَ صَلَاتُهُ جَاءَرَةً.
 الْعَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ حُمُرُ الْوَحْشِ.
 قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ. قَالَ يُعِدُّ وَلَوْ صَلَّى مائَةَ يَوْمٍ.
 الصَّوْمُ ذَرْقُ التَّعَامِ.
 قَالَ فَإِنْ حَلَّ حِرْوَا وَصَلَّى. قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ حَلَّ بِاقِلٌ.
 الْحِرْوُ الصَّغَارُ مِنَ الْقِثَاءِ وَالرُّمَانِ.
 قَالَ أَتَصِحُّ صَلَاةً حَامِلِ الْقَرْوَةِ. قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ.
 الْقَرْوَةُ مِيلَغَةُ الْكَلْبِ.
 قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّيِّ نَجَوْ. قَالَ يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا عَرَوْ.
 النَّجَوُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَاقَ مَاءَهُ.
 قَالَ أَيْجُورُ أَنْ يَوْمَ الرِّجَالِ مُقْتَعٌ^٥. قَالَ نَعَمْ وَيُؤْمِنُهُمْ مُدَرَّعٌ^٦.
 الْمُقْتَعُ لَا إِسْ لِمِغْفِرَةِ وَالْمُدَرَّعُ لَا إِسْ الدَّرَعِ.
 قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ وَقَفَّ. قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ كَفَ.
 الْوَقْفُ السَّوَارُ مِنَ الْعَاجِ أَوِ الذَّبَّلِ وَأَرَادَ أَنَّهُ لَا يَجُورُ لِلرِّجَالِ الإِثْمَامُ
 بِالنِّسَاءِ.
 قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فَخَذْهُ بَادِيَةً. قَالَ صَلَاتُهُ وَصَلَاتُهُمْ مَاضِيَّةً.
 الْفَخْذُ الْعَشِيرَةُ وَبَادِيَةُ^٧ يَسْكُنُونَ الْبَدْوَ وَأَخْتَارَ بَعْضُ أَهْلِ الْلُّغَةِ تَسْكِينَ
 الْخَاءِ مِنْ هَذِهِ الْفَخِذِ لِيَحْصُلَ^٨ الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَخِذِ مِنَ الْأَعْصَاءِ.

١: على، وفي هامش: فوق خ بخطه (أي علم الحريمي بخطه على كلمة «على» بحرف الخاء بمعنى «خطاً»).
 ٢: هرائق، وهو. ٣ زيدت في هامش ق. ٤ زيدت في هامش ق. ٥ بعدها في ف: أي. ٦ ليست في س. ٧ س: يقع. ٨ «الفخذ من الأعضاء»: في ف: المضبو.

قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمُ الشَّوْرُ الْأَجَمُ. قَالَ صَلَّ وَخَلَاكَ ذَمٌ.

الشَّوْرُ السَّيِّدُ وَالْأَجَمُ الَّذِي لَا رُحْمَ مَعَهُ.

قَالَ أَيْدُخُلُ الْقَصْرُ فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ. قَالَ لَا وَالْغَائِبُ الشَّاهِدِ.

صَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَعْرِبِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِقَامَتِهَا عِنْدَ طُلُوعِ النَّجْمِ^١

لِأَنَّ النَّجْمَ يُسَمِّي الشَّاهِدَ.

قَالَ أَيْجُوزُ لِلْمَعْدُورِ أَنْ يُفْطِرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. قَالَ مَا رُخْصَنَ فِيهِ إِلَّا لِلصَّيْدِيَانِ.

الْمَعْدُورُ الْمَخْتُونُ وَهُوَ أَيْضًا الْمُعَدْرُ.^٢

قَالَ فَهَلْ لِلْمُعَرَّسِ أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ. قَالَ نَعَمْ يَمْلِئُ فِيهِ.

الْمُعَرَّسُ الْمُسَافِرُ الَّذِي يَنْزِلُ فِي آخِرِ^٣ لَيْلَهِ لِيَسْتَرِيجَ ثَمَّ يَرْتَحِلُ.

قَالَ فَإِنْ أَفْطَرَ فِي الْعُرَاءِ. قَالَ لَا تُتَكَرِّرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاءُ.

الْعُرَاءُ الَّذِينَ تَأْخُذُهُمُ الْعُرُواءُ وَهُوَ الْحُمَىُّ بِرَعْدَةٍ.

قَالَ فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ بَعْدَمَا أَصْبَحَ . قَالَ هُوَ أَحْوَطُ لَهُ وَأَصْلَحُ.

أَصْبَحَ أَيِّ أَسْتَصْبَحَ بِالْمِصْبَاجِ.

قَالَ فَإِنْ عَمَدَ لِأَنْ أَكَلَ لَيْلًا. قَالَ لِيُشَمِّرَ لِلْقَضَاءِ ذِيَّلًا.

اللَّيْلُ وَلَدُ^٤ الْحُبَارَى وَقِيلَ هُوَ وَلَدُ الْكَرَوانِ.

قَالَ فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ تَوَارَى الْيَيْضَاءُ. قَالَ يَلْزَمُهُ وَاللَّهُ^٥ الْقَضَاءُ.

الْيَيْضَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ.

قَالَ فَإِنْ أَسْتَثَارَ الصَّائِمُ الْكَيْدَ. قَالَ أَفْطَرَ وَمَنْ أَحَلَ الصَّيْدَ.

الْكَيْدُ الْقَيْءُ وَاسْتَثَارَهُ أَيِّ أَسْتَدْعَاهُ.

قَالَ اللَّهُ أَنْ يُفْطِرَ بِالْحَاجِ الطَّابِعِ. قَالَ نَعَمْ لَا يُطَاهِي الْمَطَابِعِ.

^١ «لأن النجم»: سقطت من ق. ^٢ ف: المعدور. ^٣ في آخر: في ق: آخر. ^٤ س: فخر. ^٥ س: وأيه.

الظَّالِمُ الْحُمَى الصَّالِبِ.

قَالَ فَإِنْ ضَحِكَتِ الْمَرْأَةُ فِي صَوْمَهَا. قَالَ بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا.
ضَحِكَتْ هَاهُنَا أَيْ حَاضِثٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَضَحِكْتُ فَبَشَّرْتُنَا هَا
بِإِسْحَاقَ﴾.

قَالَ فَإِنْ ظَهَرَ الْجُدَرِيُّ عَلَى ضَرَّتِهَا. قَالَ تُفْطِرُ إِنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا.
الضَّرَّةُ أَصْلُ الْإِبَهَامِ وَأَصْلُ التَّدَبِّي أَيْضًا.

قَالَ مَا يُحِبُّ فِي مَائِةِ مِصْبَاجٍ. قَالَ حِقْتَانٌ يَا صَاحِبَ
الْمِصْبَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي الْمَبْرَكِ.

قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشَرَ خَنَاجِرَ . قَالَ يُنْجِحُ شَاتِينَ وَلَا يُشَاجِرُ.
الخَنَاجِرُ النُّوقُ الْغَزَارُ وَأَحَدُهَا خَنْجَرٌ وَخُنْجُورٌ ۝

قَالَ فَإِنْ سَمَحَ لِالسَّاعِي بِحَمِيمَتِهِ . قَالَ يَا بُشَّرَى لَهُ يَوْمَ قِيَامَتِهِ.
السَّاعِي جَائِي الصَّدَقَةِ وَالْحَمِيمَةُ خِيَارُ الْمَالِ.

قَالَ أَيْسَتَحْقُقُ حَمْلَةُ ۝ الْأَوْرَارِ مِنَ الزَّكَاءِ جُزْءًا ۝ . قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غُرْتَىً.
الْأَوْرَارُ السَّلَاحُ وَعُرَى جَمْعُ عَازِرٍ.

قَالَ أَيْجُوزُ لِلْحَاجَّ أَنْ يَعْتَمِرَ . قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمِرَ.

الإِعْتِمَارُ لِبُسُ الْعِمَارَةِ ۵ وَهِيَ الْعِمَامَةُ ۶ وَالإِخْتِمَارُ لِبُسُ الْخِمَارِ.

قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتُلَ الشَّجَاعَ . قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعَ.
الشَّجَاعُ الْحَيَّةُ.

قَالَ فَإِنْ قَتَلَ زَمَارَةً فِي الْحَرَمِ . قَالَ عَلَيْهِ بَدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ.

۱ د: خُنْجُورٌ. ۲ د: سَمَحَ. ۳ ق: حَمْلَة. ۴ ف: جُرْجَة. ۵ ف: العِمَارَة. ۶ د: الْعِمَامَة.

الْتَّمَارَةُ التَّعَامَهُ وَاسْمُ صَوْتِهَا الزَّمَارُ.^١

قَالَ فَإِنْ رَأَى سَاقَ حُرْجَدَلَهُ . قَالَ يُخْرُجُ شَاهَ بَدَلَهُ .
سَاقُ حُرْجَدَلَهُ ذَكْرُ الْقَمَارِيِّ .

قَالَ فَإِنْ قُتِلَ أَمْ عَوْفٍ بَعْدَ الْإِحْرَامِ . قَالَ يَتَصَدَّقُ بِقَبْضَتِهِ مِنْ طَعَامِ
أَمْ عَوْفٍ الْجَرَادَهُ .

قَالَ أَيْحُبُ عَلَى الْحَاجِ أَسْتِصْحَابُ الْقَارِبِ . قَالَ نَعَمْ لِيُسُوقُهُمْ إِلَى الْمَسَارِبِ .
الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ بِاللَّيلِ . الْحَاجُ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ .^٢
قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ . قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .
الْحَرَامُ الْمُحَرِّمُ وَالسَّبْتُ حَلْقُ الرَّأْسِ وَحَلَّ مِنْ تَحْلِيلِ الْحَجَّ .
قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُمِيَّتِ . قَالَ حَرَامٌ كَبَيعُ الْمَيِّتِ .
الْكُمِيَّتُ الْخَمْرُ .

قَالَ أَيْجُورُ بَيْعُ الْخَلَلِ بِلَحْمِ الْحَمَلِ . قَالَ لَا وَلَا بِلَحْمِ الْحَمَلِ .
الْخَلَلُ أَبْنُ الْمَخَاضِ وَلَا يَحِلُّ بَيْعُ الْلَّحْمِ بِالْحَيَوانِ سَوَاءً كَانَ مِنْ جِسْمِهِ
أَمْ مِنْ عَيْرِ جِسْمِهِ .
قَالَ أَيْحَلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ . قَالَ لَا^٣ وَلَا بَيْعُ السَّلِيَّةِ .^٤
الْهَدِيَّةُ بِالْتَّشْدِيدِ مَا يُهَدَّى إِلَى الْكَعْبَةِ^٥ وَالسَّلِيَّةُ^٦ الْخَمْرُ .
قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ . قَالَ مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ .
الْعَقِيقَةُ مَا يُذْبَحُ عَنِ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وِلَادَتِهِ .

١ ف: الزَّمَار . ٢ «الْحَاج...» الْح: في هامش س؛ ونافضة في ف؛ وفي و: «وَالْحَاج...» الْح: وفي د: الْحاج
اسْمُ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ وَالْقَارِبُ طَالِبُ مَاءِ بِاللَّيلِ . ٣ ساقِتَهُ ف . ٤ س: السَّلِيَّةِ . ٥ س: الْكَعْبَةِ .
و، د، ف: وَيَقَالُ الْهَدِيَّةُ بِتَسْكِينِ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ . ٦ س: السَّلِيَّةِ .

قالَ أَيْجُورُ يَقُولُ الدَّاعِيُ عَلَى الرَّاعِيِ. قَالَ لَا وَلَا عَلَى السَّاعِيِ.
 الدَّاعِيُ بَقِيَةُ الْبَنِ فِي الدَّرِعِ. السَّاعِيُ جَائِي الصَّدَقَةِ وَقَدْ مَرَّ تَقْسِيرُهُ.^١
 قَالَ أَيْمَاعُ الصَّقْرُ بِالتَّمْرِ. قَالَ لَا وَمَالِكُ الْحَلْقُ وَالْأَمْرِ.
 الصَّقْرُ الدَّبْسُ.

قالَ أَيَّشْتَرِي الْمُسْلِمُ سَلَبَ الْمُسْلِمَاتِ. قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ.
 السَّلَبُ لِحَاءُ الشَّجَرِ وَهُوَ أَيْضًا خُوصُ الشَّمَامِ.

قالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُتَنَاعَ الشَّافِعُ. قَالَ مَا لِجَوَازِهِ مِنْ دَافِعٍ.
 الشَّافِعُ الشَّاهُ الَّتِي مَعَهَا سَخْلَهَا.^٢

قالَ أَيْمَاعُ الْإِبْرِيقُ عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ. قَالَ يُكْرَهُ كَبِيعُ الْمِغْفَرِ.
 الْإِبْرِيقُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَبَنُو الْأَصْفَرِ الرُّومُ.

قالَ أَيْجُورُ أَنْ يَبِعَ الرَّجُلُ صَيْفِيَهُ. قَالَ لَا وَلَكِنْ يَبِعُ صَفِيفَهُ.
 الصَّيْفِيُ الْوَلَدُ عَلَى الْكِبِيرِ وَالصَّيْفِيُ النَّاقَةُ الْغَزِيرُ الدَّرَّ.

قالَ فَإِنْ آشَرَى عَنْدَأَ قَبَانِيْ أَمْهِ جَرَاحُ. قَالَ مَا فِي رَدِّهِ^٣ جُنَاحُ.
 الْأَمْ مُجْتَمِعُ الدَّمَاغِ.

قالَ أَتَبْثُثُ السُّفْعَةُ لِلشَّرِيكِ فِي الصَّحْرَاءِ. قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصَّفَرَاءِ.
 الصَّحْرَاءُ الْأَتَانُ الَّتِي تُمَارِجُ يَاضِهَا عَبْرَةً.^٤

قالَ أَيَّحِيلُ أَنْ يُحْمِي مَاءُ الْبَرِّ وَالْخَلَاءِ. قَالَ إِنْ كَانَا^٥ فِي الْفَلَا فَلَا.
 يُحْمِي يُسْعِي وَالْخَلَاءُ الْكَلَاءُ.

قالَ مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ. قَالَ حِلٌ لِلْمُقْيمِ وَالْمُسَافِرِ.

١ « وقد مر تقيسيه »: في ق فقط. ٢ « قال فهل يجوز أن يُتَنَاعَ الشَّافِعُ... » الخ: لم ترد هذه المسألة في هذا الموضع من س بل وردت فيما بعد في شكل معاير. ٣ بعدها في ف: مِنْ. ٤ بعدها في د: ف: والصفراء الناقة أو أتان. ٥ ف: كان.

الْكَافِرُ الْبَحْرُ وَمَيْتَهُ السَّمَكُ الطَّافِي فَوْقَ مَائِهٍ .^١

قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يُصَحِّي بِالْحُولِ . قَالَ هُوَ أَجَدَرُ بِالْقُبُولِ .
الْحُولُ جَمْعُ حَائِلٍ .

قَالَ فَهَلْ يُصَحِّي بِالْطَّالِقِ . قَالَ نَعَمْ وَيُقْرَى مِنْهَا الطَّارِقُ .
الْطَّالِقُ النَّاقَةُ تُرْسَلُ تَرْعَى حَيْثُ شَاءَتْ .

قَالَ فَإِنْ ضَحَى قَبْلَ ظُهُورِ الْغَرَّالَةِ . قَالَ شَاهَةُ لَحْمٍ بِلَا حَمَالَةً .
الْغَرَّالَةُ الشَّمْسُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ طَلَعَتِ الْغَرَّالَةُ وَلَا يُقَالُ غَرَبَتْ .^٢

قَالَ أَيْحَلُ الْكَسْبُ^٣ بِالْطَّرِيقِ . قَالَ هُوَ كَالْقِمَارِ بِلَا فَرْقٍ .
الْطَّرِيقُ الصَّرْبُ بِالْحَصَى وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْكَهْنَةِ .

قَالَ أَيْسَلُمُ الْقَاعِدُ عَلَى الْقَاعِدِ . قَالَ مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَادِ .

الْقَاعِدُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْحَيْضِ أَوْ عَنِ الْأَرْوَاجِ .

قَالَ أَيْنَمُ الْعَاقِلُ تَحْتَ الرَّقِيعِ . قَالَ أَحِبُّ بِهِ فِي الْبَقِيعِ .

الْبَقِيعُ السَّمَاءُ وَعَنَى بِالْبَقِيعِ بَقِيعَ^٤ الْمَدِينَةِ .

قَالَ أَيْمَنُ الدَّمَيْ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ . قَالَ مُعَارَضَتُهُ فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ .
الْعَجُوزُ الْخَمْرُ وَقَتَلُهَا مِنَاجِهَا .^٥

قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَتَقَلَّ الْرَّجُلُ عَنِ عِمَارَةِ أَيْهِ . قَالَ مَا جُوَزَ لِخَامِلٍ وَلَا نَيِّهِ .

الْعِمَارَةُ الْقِيلَةُ .^٦

^١ وَمَائِهٍ . ^٢ بعدها في س، ف: وضدها الجَوَنَةُ تسمى عند مغيبيها لأنها تسود حين تغيب منه قول الشاعر تبادر الجَوَنَةُ أَنْ تَغِيَّبَا . ^٣ ف: التَّكْسُبُ . ^٤ د: و . ^٥ ساقطة من ف . ^٦ هكذا في ق، وفي سائر النسخ: مَرْجُها .

وردت هذه المسألة موضع التي قبلها في س حيث وردت بعدها: «قال أيجوز ذبح الشافع قال ما جوازه من دافع الشافع الشاة التي معها سخنها» وهي رواية مغايرة لمسألة جاءت آنفًا. وفي وردت المسألتان جيًعا كل واحدة في موضعها.

قالَ مَا تَقُولُ فِي التَّهْوِدِ. قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّرَهِدِ.
 التَّهْوِدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنَّا هُدَنَا إِلَيْكَ﴾ .
 قالَ مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ. قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيَّةٍ.
 الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يُحْبَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تُسْقَى وَلَا تُعَلَّفُ
 إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتِ الْجَاهِلِيَّةُ تَرْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَلَيْهَا.^١
 ١٢٠٣٧ قَالَ أَيَّهُلُ ضَرْبُ السَّفِيرِ. قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ.
 السَّفِيرُ مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَمَلُ السَّمِينُ وَهُوَ أَيْضًا
 الْجَمَلُ الَّذِي يَعْرِفُ الْلَّاجِئَ مِنَ الْحَائِلِ.
 قَالَ أَيَّعْزِرُ الرَّجُلُ أَبَاهُ. قَالَ يَفْعُلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ.
 التَّعْزِيزُ التَّعْظِيمُ وَالتَّصْرِةُ.^٢
 قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَفْقَرَ أَخَاهُ. قَالَ حَبَّدَا مَا تَوَحَّاهُ.
 أَفْقَرُهُ أَعَارَهُ نَاقَةً يَرْكَبُ فَقَارَهَا.
 قَالَ فَإِنْ أَعْرَى وَلَدَهُ. قَالَ يَا حُسْنَ مَا أَعْتَمَدُهُ.
 أَعْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةً مَخْلَلَةً عَامًا.
 قَالَ فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكَهُ النَّارَ. قَالَ لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارُ.
 الْمَمْلُوكُ الْعَجِينُ الَّذِي قَدْ أَجِيدَ بِعْنَهُ حَتَّى قَوِيَ.
 قَالَ أَيَّجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا. قَالَ مَا حَظَرَ أَحَدٌ فَعَلَهَا.
 الْبَعْلُ النَّخْلُ الَّذِي يَشَرِّبُ بِعُرُوقِهِ مِنَ الْأَرْضِ.
 قَالَ فَهَلْ تُؤَدِّبُ الْمَرْأَةَ عَلَى النَّجَلِ. قَالَ أَجَلْ.

١ ستد هذه المسألة في موضع لاحق من س. ٢ بعدها في ف: والتوقير.

الْحَجَلُ سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنَىٰ .^١

قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ لَحَّتَ أَثْلَةَ أَخِيهِ . قَالَ أَئْمَ وَلَوْ أَذِنَ لَهُ فِيهِ .
لَحَّتَ أَثْلَتَهُ إِذَا أَغْتَابَهُ وَقَدَحَ فِي عِرْضِهِ .^٢

قَالَ أَيْحَجُرُ الْحَكَمُ عَلَى صَاحِبِ الشَّوْرِ . قَالَ نَعَمْ لِيَأْمُنَ غَائِلَةَ الْجَوْرِ .
الشَّوْرُ الْجُنُونُ .

قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْبَيْتِمِ . قَالَ نَعَمْ إِلَى أَنْ يَسْتَقِيمَ .^٣
يُقَالُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ .
قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَحَدَّ لَهُ رَبَضًا . قَالَ لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ رِضَى .
الرَّبَضُ الرَّوْجَةُ .

قَالَ فَمَتَّ يَبِيعُ بَدَنَ السَّفِيهِ . قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ الْحَظْ فِيهِ .
الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ .

قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَنَاعَ لَهُ حَشَّاً . قَالَ نَعَمْ إِذَا لَمْ يُكُنْ مُغَشَّى .
الْحَشُّ النَّخْلُ الْمُجَمَّعُ .

قَالَ أَيْجُورُ أَنْ يَكُونَ الْحَكَمُ ظَالِمًا . قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ عَالِمًا .
الظَّالِمُ الَّذِي يَشَرِبُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَيُخْرِجَ زِبْدَهُ .
قَالَ أَيْسْتَقْضَى مَنْ لَيْسَتْ لَهُ بَصِيرَةً . قَالَ نَعَمْ إِذَا حَسْنَتْ مِنْهُ السَّيْرَةُ .
البَصِيرَةُ هَا هُنَا التُّرْسُ .

قَالَ فَإِنْ تَعَرَّى مِنَ الْعُقْلِ . قَالَ ذَاكَ عُنْوَانُ الْفَضْلِ .
الْعُقْلُ ضَرَبُ مِنَ الْوَشِيِّ .

١ بعدها في ش: «الْدَّاعُ سُوءُ احتمال الفقر ومنه قوله عليه السلام في النساء إنك إذا شبعتن خجلن وإذا جمعت دفعتن». وفي و، ف: «...إذا جمعت دفعتن وإذا شبعتن خجلن». ٢ بعدها في س: «قال ما تقول في صبر البلية» الواردة في موضع سابق في سائر النسخ. ٣ في د: يرشد ويستقيم.

قالَ فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهْوٌ جَبَارٌ . قَالَ لَا إِنْكَارٌ^۱ وَلَا إِكْلَارٌ .
 الرَّهُوُ الْبُسْرُ الْمُتَلَوْنُ وَالْجَبَارُ التَّخْلُلُ الَّذِي فَاتَ الْيَدَ وَضِدُّهُ الْقَاعِدُ .
 قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّاهِدُ مُرِيبًا . قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيبًا .
 الْمُرِيبُ الَّذِي تَكْثُرُ عِنْدُهُ اللَّبْنُ الرَّائِبُ .
 قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَاطٌ . قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ .
 لَاطُ الْحَوْضُ إِذَا طَينَةٌ .
 قَالَ فَإِنْ عُثِرَ عَلَى أَنَّهُ غَرَبَلٌ . قَالَ تُرَدُّ شَهَادَتُهُ وَلَا تُقْبَلُ .
 غَرَبَلٌ أَيْ قَتَّلٌ^۲ .
 قَالَ فَإِنْ وَضَعَ أَنَّهُ مَاءٌ . قَالَ هُوَ وَصْفٌ لَهُ زَائِنٌ .
 الْمَاءُ الَّذِي يَعُولُ وَيَكْفِي الْمَوْؤُونَةَ مِنْ مَانَ يَمُونُ .
 قَالَ مَا يَحِبُّ عَلَى عَابِدِ الْحَقِّ . قَالَ يُحَكِّفُ بِإِلَاهِ الْخَلْقِ . ۱۵۳۲
 الْعَابِدُ هَاهُنَا الْجَاحِدُ وَالْحَقُّ هَاهُنَا الدَّينُ .
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ فَقَأَ عَيْنَ بُلْبُلٍ عَامِدًا . قَالَ تُفَقَأُ عَيْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا .
 الْبُلْبُلُ الرَّجُلُ الْحَفِيفُ .
 قَالَ فَإِنْ جَرَحَ قَطَاةً أَمْرَأَةً فَهَاتَ . قَالَ النَّفْسُ بِالْتَّقْسِ إِذَا فَاتَ .
 الْقَطَاةُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .
 قَالَ فَإِنْ اغْتَتِ الْحَامِلُ حَشِيشًا مِنْ ضَرِبِهِ . قَالَ لِيَكْفُرُ بِالْإِعْتَاقِ عَنْ ذَنْبِهِ .
 الْحَشِيشُ الْجِنِّيُّ الْمُلْقَى مَيَّتًا .
 قَالَ مَا يَحِبُّ عَلَى الْمُمْتَنَيِّ فِي الشَّرِيعَ . قَالَ الْقُطْعُ لِإِقَامَةِ الرَّدْعِ .

۱ بعدها في ف: عليه. ۲ بعدها في س، و، ف: ومنه قول الراجز روى المولوك حوله مغربته.

الْمُحَكَّمِي نَبَاشُ الْقُبُورِ ١.

قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثَيِّنَا مِنْ ذَهَبٍ. قَالَ لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَصَبَ.

الشَّمِينُ الشَّمِينُ كَمَا يُقَالُ فِي النَّصِيفِ نَصِيفٌ وَفِي السُّدُسِ سَدِيسٌ.

قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرَقُ. قَالَ لَا حَرَجٌ عَلَيْهَا وَلَا فَرَقٌ.

السَّرَقُ الْحَرِيرُ الْأَيْضُ.

قَالَ أَيْنَقُدُ نِكَاحٌ لَمْ يَشْهُدْهُ الْقَوَارِي. قَالَ لَا وَالْخَالِقُ الْبَارِي.

الْقَوَارِي الشُّهُودُ لَا يَتَّهِمُ يَقْرُونَ الْأَشْيَاءَ أَيْ يَتَّبَعُونَهَا.

قَالَ مَا تَقُولُ فِي عَرْوَسٍ بَاتَّ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ. ثُمَّ رُدَّتْ فِي حَافِرَتِهَا بِسُحْرَةٍ.

قَالَ يَحْبُّ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ. وَلَا تَنْزَهُهَا عِدَّةُ الظَّلَاقِ.

يُقَالُ بَاتَّ الْعَرْوَسٍ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ إِذَا أَمْتَسَعَتْ عَلَى زَوْجِهَا^٢ فَإِنَّ أَفْتَضَهَا قِيلَ

بَاتَّ بِلَيْلَةٍ شَيْيَاءَ وَالرَّدُّ فِي الْحَافِرَةِ بِمَعْنَى الرُّجُوعِ فِي الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ وَكَيْ بِهِ

عَنْ طَلَاقِهَا وَرَدَّهَا^٣ إِلَى أَهْلِهَا.

فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ. اللَّهُ دَرُّكَ مِنْ بَحْرٍ لَا يُغَضِّبُهُ الْمَاتِحُ. وَحِبْرٌ لَا يَتَلَعُ مَدْحَهُ^٤
الْمَادِحُ. ثُمَّ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْحَيِّ. وَأَرْمَمَ إِرْمَامَ الْعَيِّ. فَقَالَ لَهُ أَبُو رَيْدٍ إِلَيْهِ
يَا فَتَّى. فَإِلَى مَتَى وَإِلَى مَتَى. فَقَالَ إِنَّهُ لَمْ يَقِنْ فِي كِنَاتِي مِرْمَاهُ. وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ
صُبْحِكَ مُمَارَاهُ. فِي اللَّهِ أَيُّ أَبْنَ أَرْضِي أَنْتَ. هَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتْ. فَأَنْشَدَ بِلِسَانِ
ذَلِقٍ. وَصَوْتٍ صَهْصَلِقٍ.

١ بعدها في ف: قال فما يصنع بمن سرق أساود الدار. قال يقطع إن ساوين ربع دينار. الأساود الآلات المستعملة كالأجهزة والقدر الجفنة (هكذا). ٢ بعدها في وقبل استئناف الشرح: ومنه قول النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلقون ظن الفاحش المغایر. ٣ ف: قبل وردها.

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُشَّاهٌ وَلَا هُوَ عَلِمٌ قَبْلَهُ
غَيْرَ أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ بَيْنَ تَعْرِيسٍ وَرِحْلَةٍ
وَالْفَرِيبُ الدَّارِ لَوْ حَلَّ بُطُوبِي لَمْ تَطِبْ لَهُ

ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِمَّنْ هُدِيَ وَيَهْدِي. فَاجْعَلْهُمْ مِمَّنْ يَهْتَدِي
وَيُهْدِي. فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذَوْدًا مَعَ قَيْنَةً. وَسَأَلُوهُ أَنَّ يَزُورُهُمُ الْفَيْنَةَ بَعْدَ
الْفَيْنَةِ. فَنَهَضَ يُمَنِّيهِمُ الْعَوْدَ. وَيُرْجِي الْأَمَّةَ وَالذَّوْدَ.
قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَاعْتَرَضَهُ فَقَلَّتْ^١ عَهْدِي بِكَ سَفِيهَا. فَمَقَ صَرْتَ
فَقِيهَا. فَظَلَّ هُنَيَّةً يَجُولُ. ثُمَّ أَشَدَّ يَقُولُ.

١٧٠٣٢

لَيْسَتِ لِكُلِّ رَمَانٍ لَبُوسًا
وَلَا بَسْتُ صَرْقِيَّهُ نُعْمَى وَبُوسَى
يُلَائِمُهُ لِأَرْوَقَ الْجَلِيسَا
وَبَيْنَ السُّقاَةِ أَدِيرُ الْكُوْوَسَا
وَطَوْرًا بِلَهْوِي أَسْرُ الشُّفُوسَا
وَأَقْرِي الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ
فَعِنْدَ الرُّوَاةِ أَدِيرُ الْكَلَامَ
وَطَوْرًا بِوَعْظِي أَسِيلُ الدُّمُوعَ
بِيَانًا يَقُودُ الْحَرُونَ الشَّمُوسَا
فَسَاقَطَ دُرًا يَحْلِي الْطُّرُوسَا
وَإِنْ شِئْتَ أَرْعَفَ كَيِّ الْيَرَاعَ
وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَنَ السَّهَى
وَكَمْ مُلَاجِي خَلَبَنَ الْعُقُولَ
وَعَذْرَاءَ فُهْتَ بِهَا فَانْشَنَى
عَلَيْهَا الشَّاءُ طَلِيقًا حَيْسَا
عَلَى أَنِّي مِنْ زَمَانٍ خُصِّصْتُ
أَطَا مِنْ لَظَاهَا وَطِيسَا وَطِيسَا
يُسَعِّرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ وَعَنِ

١. بعدها في د، ف: له.

وَيَطْرُقُنِي بِالْخُطُوبِ الَّتِي يُذِبِّنُ الْقُوَى وَيُشِّبِّهُ الرُّؤُوسَ
وَيُدِّنِي إِلَيَّ الْبَعِيدَ الْبَغِيْضَ وَيُبَعِّدُ عَنِي الْقَرِيبَ الْأَنِيْسَا
وَلَوْلَا خَسَاسَةُ أَخْلَاقِهِ لَمَا كَانَ حَقِّيَ مِنْهُ خَسِيسَا

فَقُلْتُ لَهُ حَفَضِ الْأَخْرَانَ. وَلَا تَلُمِ الرَّمَانَ. وَأَشْكُرُ لِمَنْ نَقَلَكَ عَنْ مَدْهَبِ
إِبْلِيسَ. إِلَى مَدْهَبِ أَبْنِ إِدْرِيسَ. فَقَالَ دَعِ الْهَتَارَ. وَلَا تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ. وَأَنْهَضْ
بِنَا لِلصَّرِبَ. إِلَى مَسْجِدِ يَرِبَّ. فَعَسَى أَنْ تَرْحَضَ بِالْمَرَارِ. دَرَنَ الْأَوْزَارِ. فَقُلْتُ
هَيَّهَا تَ أَنْ أَسِيرَ. أَوْ أَقْفَهَ التَّقْسِيرَ. فَقَالَ تَالَّهُ لَقَدْ أَوْجَبْتَ ذِمَمًا. وَطَلَبْتَ إِذْ
طَلَبْتَ أَمْمًا. فَهَاكَ مَا يَشْفِي النَّفَسَ. وَيَنْفِي اللَّبَسَ. قَالَ فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمَعْمَى.
وَكَشَفَ عَنِي الْغُمَى. شَدَّدَنَا الْأَكْوَارَ. وَسِرْتُ وَسَارَ. وَلَمْ أَرْلِ مِنْ مُسَامِرَتِهِ. مُدَّةَ
مُسَايِّرَتِهِ. فِيمَا أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَةِ. وَوَدِدْتُ مَعَهُ بَعْدَ الشُّقَّةِ. حَتَّىٰ إِذَا دَخَلْنَا
مَدِينَةَ الرَّسُولِ. وَفُزْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالسُّوْلِ. أَشَاءَ وَأَعْرَقْتُ. وَعَرَبَ وَشَرَقْتُ.

المَقَامُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ^١

١٠٣٣ أَخْبَرُ^٢ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مُدْ يَقْعُتُ. إِلَّا أُوْخَرَ الصَّلَاةَ مَا أَسْتَطَعْتُ. فَكُنْتُ مَعَ جَوْبِ الْفُلَوَاتِ. وَلَهُ الْخَلَوَاتِ. أُرَاعِي أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ. وَأَحَادِرُ^٣ مَائِمِ الْفَوَاتِ. وَإِذَا رَافَقْتُ فِي رِحْلَةٍ. أَوْ حَلَّتْ بِحِلَّةٍ. مَرَحَبْتُ بِصَوْتِ الدَّاعِيِ إِلَيْهَا. وَاقْدَيْتُ بِمَنْ يُحَافِظُ عَلَيْهَا. فَاتَّقَ حِينَ دَخَلْتُ تَقْلِيسَ.^٤ أَنْ صَلَيْتُ مَعَ زُمْرَةٍ مَفَالِيسَ. فَلَمَّا قَضَيْنَا الصَّلَاةَ. وَأَرْمَعْنَا الْإِنْفِلَاتَ . بَرَزَ شَيْخٌ بَادِيُ الْلَّقْوَةِ . بَالِيُ الْكِسْوَةِ وَالْقُوَّةِ . فَقَالَ عَرَمْتُ عَلَى مَنْ خُلِقَ^٥ مِنْ طِينَةِ الْحُرْبَيَةِ . وَنَفَوَقَ دَرَّ الْعَصِيَّةِ . إِلَّا مَا تَكَلَّفَ لِي لِبَثَّةً . وَأَسْتَمَعَ مِنِي نَفَثَةً . ثُمَّ لَهُ الْحِيَارُ مِنْ بَعْدِهِ . وَيَدِهِ الْبَذُولُ وَالرَّدُّ . فَعَقَدَ لَهُ الْقَوْمُ الْجُبُّ . وَرَسَوْا أَمْثَالَ الرَّبِّ .

٢٠٣٣ فَلَمَّا آتَسَ حُسْنَ إِصَاصِهِمْ . وَرَزَانَةَ حَصَاصِهِمْ . قَالَ يَا أُولَى الْأَبْصَارِ الرَّأْمَقَةِ . وَالْبَصَارِ الرَّائِقَةِ . أَمَا يُغْنِي عَنِ الْحَبْرِ الْعِيَانُ . وَيُبَيِّنُ عَنِ التَّارِ الدُّخَانُ . شَيْبٌ لَأَعْمَقُ . وَوَهْنٌ^٦ فَادِحٌ . وَدَاءٌ وَاضْحٌ . وَالْبَاطِنُ فَفَاضٌ^٧ . وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِمْنَ مَلَكَ وَمَالَ^٨ . وَوَلِيَ وَآلَ . وَرَفَدَ وَنَالَ . وَوَصَلَ وَصَالَ . فَلَمَّا تَرَلِ الْجَوَاجُ^٩ تُسْحِثُ .^{١٠} وَالنَّوَابُ تَتَحَثُ^{١١} . حَقَّ الْوَكْرُ قَفْرُ . وَالْكَفُّ صِفْرُ . وَالشَّعَارُ ضُرُّ . وَالْعِيشُ مُرُّ . وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاغَوْنَ مِنَ الطَّوَى . وَيَتَمَمُونَ مُصَاصَةَ التَّوَى . وَلَمْ أَقْمِ هَذَا الْمَقَامَ الشَّائِئَ . وَأَكْسِفَ لَكُمُ الدَّفَائِئَ . إِلَّا بَعْدَمَا شَقِيقُ وَلُقِيقُ .

^١ في هامش س: معرف بالتقليسيّة؛ د: التقليسيّة؛ وفي ف: وتعرف بالتقليسيّة. ^٢ ف: حكى. ^٣ هكذا في جميع النسخ. ^٤ مضافة في هامش ق وفي و: عصبة، وساقة من د. ^٥ و: خلق. ^٦ في هامش س، وفي د: ضعف. ^٧ س: بايج. ^٨ ف: فاضح. ^٩ ف: أفال. ^{١٠} و: تُسْحَت، ف: تُسْحَت. ^{١١} ف: تَحَثَّت.

وَشِبْتُ مِمَّا لَقِيْتُ. فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيْتُ. ثُمَّ تَأَوَّهَ تَأَوَّهَ الْأَسِيفِ. وَانْشَدَ بِصَوْتٍ
ضَعِيفٍ.

٤٣٣ أَشْكُ إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ تَقْلِبُ الدَّهْرِ وَعُدُوانَهُ
وَحَادِثَاتٍ قَرَعَتْ مَرْوَتِي وَقَوَضَتْ مَجْدِي وَبُنْيَانَهُ
وَاهْتَصَرَتْ عُودِي وَيَا وَيَلَّ مَنْ تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ أَغْصَانَهُ
وَأَمْحَلَتْ رَبِيعَيْ حَتَّى جَلَتْ مِنْ رَبِيعِ الْمُمْحَلِ جَرْذَانَهُ
وَغَادَرَتِي حَائِرًا بَائِرًا أَكَبِدُ الْفَقْرَ وَأَشْجَانَهُ
يَسْحَبُ فِي النَّعْمَةِ أَرْدَانَهُ مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ أَخَا شَرْوَةِ
يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ أَوْرَاقَهُ وَيَحْمَدُ السَّارُونَ نِيرَانَهُ
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَانَ لَمْ يَكُنْ أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ
وَازْوَرَ مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا وَعَافَ عَافِ الْعُرْفِ عِرْفَانَهُ
فَهَلْ فَتَّيَحْرِئُهُ مَا يَرَى مِنْ ضُرَّ شَيْخِ دَهْرُهُ خَانَهُ
فَيَفْرُجَ الْهَمَّ الَّذِي هَمَّ وَيُصْلِحَ الشَّانَ الَّذِي شَانَهُ

٤٣٤ قَالَ الرَّاوِي فَصَبَتِ الْجَمَاعَةُ إِلَى أَنْ تَسْتَبِّهَهُ. لِتَسْتَجِشَ خُبَاثَهُ. وَتَسْتَفِضَ
حَقِيقَتَهُ. فَقَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ زِبَتكَ. ١ وَرَأَيْنَا دَرَّ مُرْتَبَكَ. فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ
شُعْبَتكَ. ٢ وَاحْسِرَ اللَّثَامَ عَنْ نِسْبَتكَ. ٣ فَأَعْرَضَ اعْرَاضَ مَنْ مُنِيَ بِالْإِعْنَاتِ.
أَوْ بُشَّرَ بِالْبَنَاتِ. وَجَعَلَ يَلْعُنُ الصَّرُورَاتِ. وَيَتَافَفَ مَنْ تَعِيْضِ الْمُرْوَاتِ.
ثُمَّ أَنْشَدَ بِلَفْظٍ صَادِعٍ. وَجَرِسٍ خَادِعٍ.

١ ف: زِبَتك. ٢ س: شُعْبَتك. ٣ س: نِسْبَتك.

لَعْمُوكَ مَا كُلُّ فَرْعَيْدُلْ جَنَاهُ اللَّذِيْدُ عَلَى أَصْلِهِ
 فَكُلُّ مَا حَلَّا حِينَ تُؤْتَى بِهِ وَلَا تَسْأَلِ الشَّهَدَ عَنْ تَحْلِيهِ
 وَمَيْرٌ إِذَا مَا اعْتَصَرَتِ الْكُرُومَ سُلَافَةَ عَصْرِكَ مِنْ خَلِهِ
 لِتُغْلِي وَتُرِخْصَ عَنْ خِبْرَهِ وَتَشْرِي كُلًا شَرِي مِثْلِهِ
 فَعَارُ عَلَى الْفَطِنِ الْوَذَاعِي دُخُولُ الْفَمِيزَةِ فِي عَقْلِهِ

قالَ فَارِدَهُ الْقَوْمُ بِدَكَائِهِ وَدَهَائِهِ. وَأَخْتَبَهُمْ بِحُسْنِ أَدَائِهِ مَعَ دَائِهِ. حَتَّى
 جَمَعُوا لَهُ خَبَائِيَ الْحُبْنِ.^١ وَخَفَاءِيَ الثَّبْنِ. وَقَالُوا لَهُ يَا هُذَا إِنَّكَ حُمْتَ عَلَى رِكَّةِ
 بَكِيَّةِ. وَتَعَرَّضْتَ لِخَلِيَّةِ خَلِيَّةِ. فَقُدْ هَذِهِ الصُّبَابَةِ. وَهَبَهَا لَا خَطَا وَلَا إِصَابَةَ.
 فَنَزَلَ قُلْقُلُهُمْ مَنْزِلَةَ الْكُبْرِ. وَوَصَلَ قَبْوَلُهُ بِالشُّكْرِ. ثُمَّ تَوَلَّ يَجْهُرُ شَقَقَهُ. وَيَنْهَبُ
 بِالْخَبْطِ طُرَقَهُ.

قالَ الْمُخْرِبُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةِ. فَصُورَ لِي أَنَّهُ مُحِيل٢ لِحِلْيَتِهِ. مُتَصَّنِعٌ فِي مِشِيتِهِ.^٣
 فَنَهَضْتُ أَنْهَبُ مِنْهَا جَهَهُ. وَأَقْفُو أَدْرَاجَهُ. وَهُوَ يَلْحَظُنِي شَرَرًا. وَيُوسِعُنِي هَجْرًا.
 حَتَّى إِذَا خَلَا الْطَّرِيقُ. وَأَمْكَنَ التَّحْقِيقُ. نَظَرَ إِلَيَّ نَظَرَ مِنْ هَشَّ وَبَشَّ. وَمَا حَاضَ
 بَعْدَمَا عَشَّ. وَقَالَ إِنِّي لِإِخَالِكَ أَحَادِيرَةِ. وَرَائِدَ صُحَّةِ. فَهَلَ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفَقُ
 بِكَ وَيُرْفِقُ. وَيَنْفَقُ عَلَيْكَ وَيُنْفِقُ. فَقُلْتُ لَهُ لَوْ أَتَانِي هَذَا الرَّفِيقُ. لَوْأَتَانِي التَّوْفِيقُ.
 فَقَالَ لِي قَدْ وَجَدْتَ فَآغْتَبِطُ. وَأَسْكَرْمَتْ فَآرْتِبَطُ. ثُمَّ صَحَّكَ مَلِيَّاً. وَتَمَثَّلَ لِي
 بَشَرًا سَوِيًّا. فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ لَا قَلَبَةَ بِحَسْمِهِ. وَلَا شُبَهَةَ فِي وَسِمِهِ.
 فَفَرِحْتُ بِلْقِيَتِهِ. وَكَذَبَ لِقَوْتِهِ. وَهَمَمْتُ بِمَلَامِتِهِ. عَلَى سُوءِ مَقَامِتِهِ. فَشَحَا فَاهُ.
 وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَخَاهُ.

١: ق: الحُبْنُ. ٢: د: محيل. ٣: س: هَجْرًا.

ظَهَرْتُ بِرَبِّ لِكِيمَا يُقالَ فَقِيرٌ يُرَجِّي الزَّمَانَ الْمُرجَى
وَأَظَهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلِجْتُ فَكَسَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجَّى
وَلَوْلَا الرَّثَائِةُ لَمْ يُرَثَ لِي وَلَوْلَا التَّفَالُجُ لَمْ أَقْ فُلْجَا

إِنَّمَا قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَقِنْ^١ بِهِذِهِ الْأَرْضِ مَرْبِعٍ. وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ. فَإِنْ كُنْتَ
الرَّفِيقَ فَالطَّرِيقَ فَسِرْنَا مِنْهَا مُتَجَرِّدِينَ. وَرَاقَتْهُ عَامَيْنِ أَجْرَادِينَ. وَكُنْتُ
عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عَشْتُ. فَأَبَى الدَّهْرُ الْمُشِتَّ.

١. بعدها في فنلي.

المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ^١

١٠٣٤

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ لَمَا جَبَتِ الْبَيْدَ. إِلَى زَيْدَ. صَحَبِيْ غُلَامٌ قَدْ كُتُبَ
رَبِيْتُهُ إِلَى أَنْ يَلْغَ أَشْدَهُ. وَنَفَقَتُهُ حَتَّى أَكْلَ رُشْدَهُ. وَكَانَ قَدْ أَنْسَ بِأَخْلَاقِيْ.
وَخَرَّجَ مَجَالِبَ وِفَاقِيْ. فَلَمْ يَكُنْ يَتَخَطَّلُ مَرَايِ. وَلَا يُخْطِلُ فِي الْمَرَايِ. لَا جَرْمَ
أَنَّ قُرَبَهُ الْتَّاطَّاٹُ بِصَفَرِيْ. وَأَخْلَصَتُهُ لِحَصَرِيْ وَسَفَرِيْ. فَلَوْلَى بِهِ الدَّهْرُ
الْمُبِيدُ. حِينَ ضَمَّنَتَا زَيْدَ. فَلَمَّا شَالَتْ نَعَامَتُهُ. وَسَكَنَتْ نَعَامَتُهُ. بَقِيَتْ عَامَّاً.
لَا أَسِيْغُ طَعَامًا. وَلَا أَرِيْغُ غُلَامًا. حَتَّى الْجَائِتِيْ شَوَائِبُ الْوَحْدَةِ. وَمَتَاعِبُ
الْقَوْمَةِ وَالْقَعْدَةِ. إِلَى أَنْ أَعْتَاضَ عَنِ الدُّرَّ الْخَرَزَ. وَأَرْتَادَ مَنْ هُوَ سِدَادُ مِنْ
عَوْزِ. فَقَصَدْتُ مَنْ يَبْيَعُ الْعَيْدَ. بِسُوقِ زَيْدَ. فَقُلْتُ أُرِيدُ غُلَامًا يُعِجِّبُ إِذَا
قُلْبَ. وَيُحَمِّدُ إِذَا جُوبَ. وَلَيْكُنْ مِنْ خَرَجَهُ الْأَكِيسُ. وَأَخْرَجَهُ إِلَى السُّوقِ
الْإِفْلَاسُ. فَاهْتَرَ كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطَلَّبِي وَوَثَبَ. وَبَدَلَ تَحْصِيلَهُ عَنْ كَثِيرٍ.
ثُمَّ دَارَتِ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا. وَتَقْلَبَتِ كُورَهَا وَحَوْرَهَا. وَمَا تَجَزَّ مِنْ وُعُودِهِمْ
وَعَدُّ. وَلَا سَعَ لَهَا رَعْدٌ.

٢٠٣٤

فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّحَاسِينَ. نَاسِينَ أَوْ مُتَنَاسِينَ. عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ
يَفْرِيْ. وَأَنَّ لَنْ يَحْكَ جِلْدِي مِثْلُ ظَفَرِيْ. فَرَفَضْتُ مَذَهَبَ التَّفَوِيْضِ. وَبَرَزَتُ
إِلَى السُّوقِ بِالصُّفَرِ وَالْبَيْضِ. فَإِنِّي لَا سُتَرِّضُ الْغِلْمَانَ. وَأَسْتَعْرِفُ الْأَئْمَانَ.
إِذْ عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدِ اخْتَطَمَ بِلِثَامِ. وَقَبَضَ عَلَى زَنْدِ غُلَامٍ. وَقَالَ

١ في س: يُعرَفُ بِالْزَيْدِيَّةِ؛ وفي د: الْزَيْدِيَّةُ؛ وفي ف: وَيُعرَفُ بِالْزَيْدِيَّةِ. ٢ في د: أَخْبَرَ.

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا
فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ قَدْ بَرَعا
بِكُلِّ مَا نُظْتَ بِهِ مُضْطَلِعًا
يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتَ وَعَى
وَإِنْ تُصِبَكَ عَثْرَةً يَقُلْ لَعَا
وَإِنْ تَسْمُمُ السَّعَيِّ فِي التَّارِسَعِ
وَإِنْ تُصَاحِبَهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى
وَهُوَ عَلَى الْكِيسِ الَّذِي قَدْ جَمَعَا
مَا فَاهَ قَطُّ كَادِبًا وَلَا آدَعِي
وَلَا أَجَابَ مَظْمَعًا حِينَ دَعَا
وَطَالَمَا أَبْدَعَ فِي مَا صَنَعَا
وَفَاقَ فِي النَّثْرِ وَفِي النَّظَمِ مَعَا
وَاللَّهِ لَوْلَا ضَنْكُ عَيْشٍ صَدَعَا
وَصِبَيْةً أَصْحَوْا عُرَاءً جُوعَانًا
مَا يُعْتَهُ بِمُلْكِ كِسْرَى أَجْمَعَانًا

قالَ فَهَمَا تَأْمَلْتُ خَلْقَهُ الْقَوِيمَ. وَحُسْنَةُ الصَّمِيمِ. خَلْتُهُ مِنْ وِلْدَانِ جَنَّةِ
النَّعِيمِ. وَقُلْتُ «مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكُ كَرِيمٌ». ثُمَّ أَسْتَطَعْتُهُ عَنِ
آسْمِهِ. لَا لِرَغْبَةٍ فِي عِلْمِهِ. بَلْ لِأَنْظَرَ أَيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ. وَكَيْفَ لَهُجَّتُهُ
مِنْ بَهْجَتِهِ. فَلَمْ يَنْطِقْ بِحُلْوَةٍ وَلَا مُرَّةً. وَلَا فَاهَ فَوْهَةَ أَبْنَ أُمَّةٍ وَلَا حُرَّةً. فَضَرَبْتُ
عَنْهُ صَفْحًا. وَقُلْتُ قُبْحًا لِعَيْكَ وَشُتُّقًا. فَغَارَ فِي الضَّبِحِ^١ وَأَمْجَدَهُ. ثُمَّ أَنْفَضَ
رَأْسَهُ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَهُ أَبْعُجْ
بِاسْمِي لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يُنْصِفُ
إِنْ كَانَ لَا يُرِضِيكَ إِلَّا كَشْفُهُ فَأَصْحَحَ لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْفِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالُكَ تَعْرِفُ

١ د. ف: الضَّبِحُ.

٤٣٤

قالَ فَسَرَىٰ عَيْتَنِي بِشِعْرِهِ. وَأَسْبَىٰ لُبْنَىٰ بِسِحْرِهِ. حَتَّىٰ شُدِّهُتْ عَنِ التَّحْقِيقِ.
 وَأَلْسِيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصَّدِيقِ. وَمَمْكُنٌ لِي هُمْ إِلَّا مُسَاوَمَةً مَوْلَاهُ فِيهِ.
 وَأَسْتِطْلَاعَ طَلْعِ الشَّمْنِ لِأُوفِيهِ. وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرِّاً إِلَيَّ. وَيُغْلِي
 السَّيْمَةَ عَلَيَّ. فَمَا حَلَّ إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ. وَلَا أَعْتَقَ بِمَا بِهِ أَعْتَقْتُ. بَلْ قَالَ إِنَّ
 الْعَبْدَ إِذَا تَزَرَّ ثَمَنْهُ. وَخَفَّتْ مُؤْنَهُ. تَبَرَّكَ بِهِ مَوْلَاهُ. وَاتَّحَفَ عَلَيْهِ هَوَاهُ. وَإِنِّي
 لَأُؤْرِثُ تَحِيبَ هَذَا الْفَلَامِ إِلَيْكَ. بِأَنَّ أَخْفَفَ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ. فَرِنْ مِائَتَيْ دِرْهَمٍ إِنْ
 شِيتَ. وَأَشْكَرُ لِي مَا حَيَّتَ. فَنَقَدَتُهُ الْمَبْلَغُ فِي الْحَالِ. كَمَا يُنْقَدُ فِي الرِّحْصِ
 الْحَلَالُ. وَمَمْكُنٌ لَيْ يَخْطُرَ لِي بِيَالٍ. أَنَّ كُلَّ مُرْحَصٍ غَالِي. فَلَمَّا تَحَقَّقَتِ الصَّفَقَةُ.
 وَحَقَّتِ الْفُرْقَةُ. هَمَّلَتْ عَيْنَا الْفَلَامِ. وَلَا هُمُولَ دَمْعَ الْفَعَامِ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ
 وَقَالَ

٥٣٤

لَحَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ
 لِكَيْمَا لَتْشِيعَ الْكَرِشُ الْجَيَاعُ
 وَهَلْ فِي شِرْعَةِ الْإِنْصَافِ أَبِي
 أَكَلَفُ خُطَّةً لَا تُسْتَطَاعُ
 وَأَنَّ أَبِي بِرَوْعَ بَعْدَ رَوْعَ
 أَمَا جَرَبَتِنِي قَبْرُتِ مِيَّ
 وَكَمْ أَرَصَدَتِنِي شَرِّكًا لِصَيْدِ
 وَنُطَّتِ يِيَ المَصَاعِبَ فَاسْتَقَادَتِ
 وَأَيِّ كَرِيمَةٍ لَمْ أَبْلِ فِيهَا
 وَمَا أَبْدَثَتِ لِي الْأَيَّامُ جُرْمًا
 فَيُكَشَّفُ فِي مُصَارَمَتِ الْقِنَاعُ
 عَلَى عَيْبِ يُكَتَّمُ أَوْ يُذَاعُ

١ و، ف: فَسَرَى. ٢ ف: الْفَلَام.

فَأَنِّي سَاغَ عِنْدَكَ نَبْذُ عَهْدِي
 كَمَا نَبَذْتُ بُرَائِبَهَا الصَّنَاعُ
 وَلِمَ سَمَحْتَ قَرُونَكَ بِاْمَتِهَا نِي
 وَأَنْ أَشْرَى كَمَا يُشَرِّى الْمَتَاعُ^١
 حَدِيثَكَ يَوْمَ جَدَّ بِنَا الْوَدَاعُ
 وَهَلَّا صُنْتَ عِرْضِي عَنْهُ صَوْنِي
 وَقُلْتَ لِمَنْ يُسَاوِمُ فِي هَذَا
 سَكَابٍ فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ
 فَمَا أَنَا دُونَ ذَاكَ الظَّرْفِ لَكِنْ
 طِبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الْطَّبَاعُ
 عَلَى أَيِّ سَائِشِدُ عِنْدَ يَعِي
 أَضَاعُونِي وَأَيِّ فَتَّى أَضَاعُوا

قالَ فَلَمَّا وَعَى الشَّيْخُ أَئِيَّةً. وَعَقَلَ مُنَاجَاتَهُ. تَفَسَّرَ الصُّعَدَاءُ. وَبَكَ حَقَّ
 أَبْكَى الْبُعْدَاءُ. ثُمَّ قَالَ لِي إِنِّي أَحِلُّ هَذَا الْغُلَامَ مَحَلَّ وَلَدِي. وَلَا أُمِيرُهُ عَنْ أَفْلَادِ
 كِبِيْدِي. وَلَوْلَا خُلُوْ مُرَاحِي. وَخُبُوْ مَصْبَاحِي. لَمَّا دَرَجَ عَنْ عُشَيْ. إِلَى أَنْ يُشَيْعَ
 نَعْشِي. وَقَدْ رَأَيْتَ مَا تَزَلَّ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ. وَالْمُؤْمِنُ هَيْنَ لِيْنُ. فَهَلْ لَكَ فِي
 شَسَلِيَّةِ قَلْبِي. وَتَسْرِيَةِ كَرِبِيْهِ. بِأَنْ تَعَاہِدَنِي عَلَى الْإِقْلَاهِ فِيهِ مَتَى أَسْتَقْلُتُ. وَأَنْ لَا
 تَسْتَقْلِنِي إِذَا نَقْلُتُ. فَفِي الْأَثَارِ الْمُنْتَقَاهِ. الْمُدَوَّنَةِ عَنِ النَّقَاتِ^٢. مَنْ أَقَلَ نَادِمًا
 يَعْتَهُ. أَقَالَهُ اللَّهُ عَشْرَتَهُ.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَوَعَدْتُهُ وَعْدًا أَبْرَزَهُ الْحَيَاةُ. وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ.
 فَاسْتَدَنِي حِينَئِذٍ الْغُلَامُ إِلَيْهِ. وَقَبَّلَ مَا يَبْيَنَ عَيْنِيْهِ. وَأَشَدَّ وَالَّدَمْعُ يَرْفَضُ مِنْ
 جَفْنِيَّهِ.

خَفَّضَ فَدَتَكَ التَّقْسُ مَا تُلَاقِي مِنْ بُرَحَاءِ الْوَجْدِ وَالْإِشْفَاقِ
 فَمَا تُطُولُ مُدَّهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَبِي رَكَابُ التَّلَاقِ
 بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَاقِ

١ ق: المُبَاعُ. ٢ ف: المَرْوِيَّةُ عَنِ النَّقَاتِ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ أَسْتَوْدِعُكَ مَنْ هُوَ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ. وَشَمَرَ ذِيَّهُ وَوَلَىٰ. فَلَبِتَ الْغُلَامُ فِي رَفِيرٍ وَعَوِيلٍ. رَيْشَمَا يُقْطِعُ مَدَى مِيلٍ. فَلَمَّا آسَفَاقَ. وَكَفَكَ دَمَعَهُ الْمُهَرَّاقَ. قَالَ أَتَدْرِي لِمَ أَعْوَلُتُ. وَعَلَامَ عَوَلُتُ. فَقُلْتُ أَظْنَ فِرَاقَ مَوْلَاكَ. هُوَ الذِّي أَبْكَاكَ. فَقَالَ إِنَّكَ لَفِي وَادٍ وَانَّا فِي وَادٍ. وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمَرَادٍ. ثُمَّ أَنْشَدَ

لَمْ أَبْكِ وَاللَّهُ عَلَى إِلْفِ نَرَحٍ
وَلَا عَلَى فَوْتِ نَعِيمٍ وَفَرَحٍ
وَإِنَّمَا مَدْمَعُ أَجْفَانِي سَفَحٍ
عَلَى غَيِّ لَحْظَهُ حِينَ طَمَحٍ
وَرَاطَهُ حَتَّى تَعَثَّ وَأَفْتَضَحٍ
وَصَبَعَ الْمُنْقُوشَةِ الْبِيْضَ الْوَضَحَ
وَيُكَ أَمَا نَاجَتْكَ هَاتِكَ الْمُلْحَ بِأَبَنِي حُرَّ وَيَسِّي لَهُ يَجْ
إِذْ كَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحَ

قالَ فَمَثَلَتْ مَقَالَهُ فِي مِرَآةِ الْمُدَاعِبِ. وَمَعْرَضِ الْمُلَاعِبِ. فَتَصَلَّبَ تَصَلَّبَ
الْمُحِقَّ. وَتَبَرَّأَ مِنْ طِينَةِ الرَّقَّ. جَلَّنَا فِي مُخَاصِمَةٍ. إِتَّصَلَتْ بِمُلَاكَةٍ. وَأَفْضَتْ
إِلَى مُحَاكَةٍ. فَلَمَّا أَوْضَحَنَا لِلْقَاضِي الصُّورَةَ. وَتَلَوَنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ. قَالَ إِلَّا إِنَّمَا
أَنْدَرَ فَقَدْ أَعْدَرَ. وَمَنْ حَدَرَ كَمْ بَشَرَ. وَمَنْ بَصَرَ فَمَا قَصَرَ. وَإِنَّ فِيمَا شَرَحْتُمَا
لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْغُلَامَ قَدْ نَبَهَكَ فَمَا أَرْعَيْتُ. وَنَصَحَ لَكَ فَمَا وَعَيْتُ.
فَأَسْتُرَ دَاءَ بِلَهِكَ وَأَكْسُمَهُ. فَلَمْ نَقْسَكَ وَلَا تَنْهِهُ. وَحَدَارَ مِنْ أَعْتَلَاقِهِ. وَالظَّمَعَ
فِي أَسْتِرْقَاقِهِ. فَإِنَّهُ حُرُّ الْأَدِيمِ. غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِلتَّقْوِيمِ. وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسِ.
قُبَيْلَ أَفْوِلِ الشَّمْسِ. وَأَعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ الذِّي أَنْشَاهُ. وَأَنَّ لَا وَارِثَ لَهُ سِواهُ.
فَقُلْتُ لِلْقَاضِي أَوْتَرْعُفُ أَبَاهُ. أَخْرَاهُ اللَّهُ. فَقَالَ وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدِ الذِّي
جُرْحُهُ جُبَارٌ. وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَإِخْبَارٌ. فَتَحَرَّقُ حِينَدِ وَحَوْلَقُتُ.
وَأَفَقَتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ. وَأَيْقَنْتُ أَنَّ لِثَامَهُ كَانَ شَرَكَ مَكِيدَتِهِ. وَبَيْتَ

قَصِيدَتِهِ. فَنَكَسَ طَرْفِي مَا لَقِيتُ. وَاللَّيْتُ أَنْ لَا أَعَمَلْ مُتْلَثَّمًا^١ مَا بَقِيَتُ. وَلَمْ أَرْلُ
أَتَأْوَهُ لِخُسْرِ صَفَقَتِي. وَالإِقْتِضَاحِ يَنْ رُفَقَتِي. فَقَالَ لِي الْقَاضِي. حِينَ رَأَى
أَمْتِعَاضِي. وَحَرْ^٢ أَرْتِمَاضِي. يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ. وَلَا أَجْرَمَ
إِلَيْكَ مَنْ أَيْقَظَكَ. فَأَتَعْظُ بِمَا نَابَكَ. وَكَاتِمَ أَصْحَابَكَ مَا أَصَابَكَ. وَتَذَكَّرَ أَبَدًا
مَا دَهْمَكَ. لِتَقِيَ الْذَّكْرِي دَرَاهِمَكَ. وَتَخَلَّقَ بَحْلُقَ مَنْ أَبْتَلَيَ فَصَبَرَ. وَجَلَّتْ لَهُ
الْعِبْرُ فَاعْتَبَرَ.

فَوَدَّعْتُهُ^٣ لَا إِسَّا ثَوْبَ النَّجَلِ وَالْحَزَنِ. سَاحِبًا ذَيَّلَ^٤ الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ. وَنَوَيْتُ^٥
٩٠٣٤ مُكَاشَفَةً أَيْ زَيْدٍ بِالْهَجْرِ. وَمُصَارَمَةً يَدَ الدَّهْرِ. فَجَعَلْتُ أَتَكُبُ عَنْ ذَرَاهُ.
وَاجْبَبْتُ أَنْ أَرَاهُ. إِلَى أَنْ غَشِينِي فِي طَرِيقِ ضَيْقِ. فَخَيَانِي تَحِيَّةُ شَيْقِ. فَمَا زَدْتُ
عَلَى أَنْ عَبَسْتُ. وَمَا نَبَسْتُ. فَقَالَ مَا بِالْكَ شَمَخْتَ^٥ بِأَنْفُكَ. عَلَى إِلْفِكَ.
فَقُلْتُ أَنْسِيَتَ أَنَّكَ أَحْتَلْتَ وَخَتَلْتَ. وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ الَّتِي فَعَلْتَ. فَأَضْرَطَ بِي
مُتَهَازِيَاً. ثُمَّ أَشَدَّ مُتَلَافِيَاً.

يَا مَنْ بَدَا مِنْهُ صُدُو دُمُوحِشُ وَتَجَهُّمُ
وَعَدَا يَرِيشُ مَلَوِمًا مِنْ دُونِهِنَّ الْأَسْهُمُ
وَيَقُولُ هَلْ حُرَّ يُّسا عُكَمَا يُسَاعُ الْأَدَهُمُ
أَقْصِرُ فَمَا أَنَا فِيهِ بِذْ عَامِشَ مَا تَوَهَّمُ
فَذَبَاعَتِ الْأَسْبَاطُ قَبْلِي يُوسْفًا وَهُمْ هُمُ
هَذَا وَأَقْسِمُ بِالْأَيِّ يَسِرِي إِلَيْهَا الْمُتَهُمُ
وَالْطَّائِفَيْنِ بِهَا وَهُمْ شُعْثُ التَّوَاصِي سُهَمُ

١ ف: مُلَثَّمًا. ٢ قبلها في ف: وَتَبَيَّنَ. ٣ قبلها في ف: قال الحارث بن همام. ٤ س، ف: ذَيَّلَيْ. ٥ د: شَمَخْتَ.

مَا قُتِّلَ ذَاكَ الْمَوْقِفُ الْمُخْرِيٌّ وَعِنْدِي دِرْهَمٌ
فَأَعْذِرْ أَخَاكَ وَكَفَ عَنْهُ مَلَامَةً مَنْ لَا يَفْهَمُ

ثُمَّ قَالَ أَمَّا مَعْذِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ. وَأَمَّا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ. فَإِنْ كَانَ
أَقْسَعُ رَأْرَأْكَ مِنِّي. وَأَزُوْرَأْرَأْكَ عَنِّي. لِفَرَطِ شَفَقَتِكَ. فَلَسْتُ مِمَّنْ
يَلْسُعُ مَرَّتَيْنِ. وَيُوْطِئُ عَلَى جَهَرَتَيْنِ. وَإِنْ كُنْتَ طَوِيَّتْ كَشْحَكَ. وَأَطْعَتَ شُحَكَ.
لِتَسْتَقِنْدَ مَا عَلِقَ بِأَشْرَأْكِي. فَلَتَبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبُوايِّكِ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامِ
فَأَضْطَرَّنِي بِلَفْظِهِ الْخَالِبِ. وَسَجَّهَ الْغَالِبِ. إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا. وَبِهِ حَفِيًّا.
وَبَدَدْتُ فَعْلَتَهُ ظَهْرِيًّا. وَإِنْ كَانَتْ شَيْئًا فَرِيًّا.

المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ^١

رَوَىٰ الْحَارُثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَصْوَافِي بِشِيرَارَ. عَلَى نَادٍ يَسْتَوْقِفُ
الْمُجْتَازَ. وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارِ. فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعْدِيهِ. وَلَا خَطَّ قَدَمِي فِي تَحْظِيهِ.
فَعَجَّتِ إِلَيْهِ لِأَسْبِكَ سِرَّ جَوْهِرِهِ. وَأَنْظَرْتُ كَيْفَ شَمْرُهُ مِنْ زَهْرِهِ. فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادٌ.
وَالْعَاجِزُ إِلَيْهِمْ مُفَادٌ. وَيَنِّمَا نَحْنُ فِي فُكَاهَةِ أَطْرَابِ مِنَ الْأَغَارِيدِ. وَأَطِيبَ مِنْ
حَلْبِ الْعَنَاقِيدِ. إِذَا حَتَّفْتَ بِنَا ذُو طَمَرَيْنِ. قَدْ كَادَ يُنَاهِرُ الْعُمَرَيْنِ. فَحَيَّا بِلْسَانِ
طَلِيقِ. وَبَانَ إِبَانَةَ مِنْطِيقِ. ثُمَّ أَخْتَبَ حُبْوَةَ الْمُتَنَدِّينِ. وَقَالَ أَجْعَلْنَا اللَّهُمَّ^٢ مِنْ
الْمُهَتَّدِينَ.

فَارَدَرَاهُ الْقَوْمُ لِطَمَرَيْهِ. وَنَسُوا أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ. وَأَخْذُوا يَتَّدَاعُونَ فَصَلَ
الْحِطَابِ. وَيَعْتَدُونَ عُودَهُ مِنَ الْأَحْطَابِ. وَهُوَ لَا يُفِيصُ بِكَلِمَةٍ. وَلَا يُيَسِّرُ عَنْ
سِمَةٍ. إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَائِبَهُمْ. وَخَبَرَ شَائِلَهُمْ وَرَاجِهِمْ. فَخَيَّنَ آسْتَرْجَ دَفَائِهِمْ.
وَاسْتَشَلَ كَنَائِهِمْ. قَالَ يَا قَوْمَ لَوْ عَمِّشُتُ أَنَّ وَرَاءَ الْفِدَامِ. صَفُو الْمُدَامِ. لَمَّا
أَحْتَرَتُمْ ذَا أَخْلَاقِ. وَقُلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ خَلَاقِ. ثُمَّ بَخَرَ مِنْ يَنَائِعِ الْأَدَبِ. وَالنَّكِتِ
النُّخَبِ. مَا جَلَّ بِدَائِعَ الْعَجَبِ. وَأَسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الدَّهَبِ.
فَلَمَّا خَلَبَ كُلَّ خَلْبِ. وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبِ. تَحَلَّلَ لِرَحَلَ. وَتَاهَبَ لِيَذَهَبَ.
فَعَلِقَتِ الْجَمَاعَةُ بِذَلِيلِهِ. وَعَاقَتْ مَسْرَبَ سَيْلِهِ. وَقَالَتْ لَهُ قَدْ أَرَيْتَنَا وَسْمَ قِدْحَكَ.
فَخَبَرْنَا عَنْ قِيَضِكَ وَمُحَكَّ. فَصَمَّتْ صُمُوتَ مَنْ أُخْفِمَ. ثُمَّ أَعْوَلَ حَتَّى رُحْمَ.

^١ في هامش س: تعرف بالشيرازية؛ وفي د: الشيرازية. المقامات ناقصة من نسختي الرقيقة من ف. ^٢ في هامش س: حكى صح، وفي و: حكى. ^٣ ف: اللهـم اجعلنا. ^٤ د: جلب به.

قَالَ الرَّاوِي فَمَا رَأَيْتُ شَوَّبَ أَبِي زَيْدٍ وَرَوْبَهُ. وَأَسْلُوبُهُ الْمَالُوفُ وَصَوْبَهُ. تَأْمَلُ^١
الشَّيْخَ عَلَى سُهُومَةِ مُحْيَاهُ. وَسُهُوكَةِ رَيَاهُ. فَإِذَا هُوَ إِيَاهُ. فَتَنَمَّتْ سِرَّهُ كَمَا يَنْكِمُ
الدَّاءُ الدَّخِيلُ. وَسَرَّتْ مَكْرُهُ وَإِنْ لَمْ يُكَنْ يُخْلِيُّ. حَتَّى إِذَا تَعَزَّ عَنْ إِعْوَالِهِ. وَقَدْ
عَرَفَ عُثُورِيَ عَلَى حَالِهِ. رَمَقَنِي بَعْنِ مَضْحَاكِهِ. ثُمَّ طَفِيقٌ يُنْشِدُ بِلْسَانِ مُتَبَّاكِهِ.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعْنُولَهُ مِنْ فَرَطَاتٍ أَتَقْلَتْ ظَهَرِيهِ
يَا قَوْمٌ كَمِنْ عَاقِقِ عَانِسٍ
مَمْدُوحةً الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَهُ
قَتَلْتُهَا لَا أَتَقِي وَارِثًا
يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَهُ
وَكَلَّا أَسْتُدِنِيُّ فِي قَتْلِهَا
أَحَلْتُ بِالدَّنْبِ عَلَى الْأَقْصِيَهُ
وَلَمْ تَرَلْ نَفْسِي فِي غَيَّهَا
وَقَتْلَهَا الْأَبْكَارُ مُسْتَشْرِيَهُ
حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لِمَا بَدَا
فِي مَفْرِقِي عَنْ تِلْكُ الْمَعْصِيَهُ
فَلَمْ أُرِقْ مُذْشَابَ فَوْدِي دَمًا
وَهَا أَنَا الآنَ عَلَى مَا يُرَى
مِنِّي وَمِنْ حِرْفَتِي الْمُكْدِيَهُ
أَرْبُ بِكْرًا طَالَ تَعْنِيسُهَا
وَجَبَبَهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوَيَهُ
وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيسِ مَنْطُوبَهُ
كِطْبَهُ الْفَانِيهُ الْمُغْنِيهُ
عَلَى^٢ الرَّضَى بِالدُّونِ إِلَّا مِيَهُ
وَالْأَرْضُ قَفْرُ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَهُ
فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى نَقْلِهَا
وَالْقُلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنِيَهُ
فَيَغْسِلَ الْهَمَّ بِصَابُونِهِ
وَيَقْتَنِي مِنِّي الشَّنَاءُ الَّذِي
تَضُوعُ رَيَاهُ مَعَ الْأَدْعِيَهُ

١ في متن ق: طفلاً، مشطوبة، وفي الهاشم ما أثبتناه. ٢ في هامش س: مع.

قال فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدِيَتْ لَهُ كَفْهُ. وَأَبْنَاعَ إِلَيْهِ^١ عُرْفُهُ. فَلَمَّا
نَجَحَتْ بِعْيَتُهُ. وَكَمْلَتْ مِائَتُهُ. أَخْذَ يُنْثِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ. وَيُشَمَّرُ عَنْ سَاقِ سَارِحٍ.
فَتَبَعَتْهُ لِأَسْتَعِرُّفَ رَبِيعَةَ خَدْرِهِ. وَمَنْ قُتِلَ فِي حِدْثَانِ أَمْرِهِ. فَكَانَ وَشْكَ قِيَامِيٍّ.
مَثَلَ لَهُ مَرَاميٌ. فَازْدَلَفَ مِيًّا. وَقَالَ إِفْقَهَ عَيْنِيٌّ.

قَتَلُ مِثْلِي يَا صَاحِبِ مَرْجُ الْمُدَامِ لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْذَمِ أَوْ حُسَامِ
وَالَّتِي عُنْسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْكَرْمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
وَلِتَجْهِيزِهَا إِلَى الْكَاسِ وَالظَّا سِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي^٢
فَتَفَهَّمَ مَا قُلْتُهُ وَتَحَكَّمَ فِي التَّغَاضِي إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ
ثُمَّ قَالَ أَنَا عِرِيدُ. وَأَنْتَ رِعْدِيدُ. وَبَيْنَا بُونُ بَيْدُ. ثُمَّ وَدَعَنِي وَأَنْطَلَقَ. وَزَوَّدَنِي
نَظَرَةً مِنْ ذِي عَاقِ.

١ ق: له. ٢ د: مقامي.

المقامات السادسة والثلاثون تعرف بالملطية^١

١٠٣٦

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَنْتَ هُنْكُ بِمَلَطِيَةٍ^٢ مَطِيَّةُ الْبَيْنِ. وَحَقِيقِي مَلَائِي مِنَ الْعَيْنِ. فَجَعَلْتُ هِيرَايَ. مُذْقَيْتُ بِهَا عَصَايَيَّ. أَنْ أَتَوَرَّدَ مَوَارِدَ الْمَرْحِ. وَأَتَصِيدَ شَوَارِدَ الْمُلْحِ. فَلَمْ يَفْتَشِي بِهَا مَنْظُورٌ وَلَا مَسْمَعٌ. وَلَا خَلَ مِنِي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ. حَتَّى إِذَا مَبَقَ لِي فِيهَا مَارَبٌ. وَلَا فِي التَّوَاءِ بِهَا مَرْعَبٌ. عَمَدْتُ لِإِنْقَاقِ الدَّهَبِ. فِي أَبْتِياعِ الْأَهَبِ. فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الْأَعْدَادَ. وَتَهَيَّأَ الْأَطْعُنُ مِنْهَا أَوْ كَادَ رَأَيْتُ تِسْعَةَ رَهْطٍ قَدْ سَبَأُوا قَهْوَةً. وَأَرْتَبَأُوا رُبُوةً. وَدَمَاشُهُمْ قَيْدُ الْأَلْحَاظِ. وَفَكَاهُتُهُمْ حُلُوةُ الْأَلْفَاظِ. فَنَحَوْتُهُمْ طَلَبًا لِمُنَادَمَتِهِمْ لَا لِمُدَامَتِهِمْ. وَشَعْفًا بِمُهَارَجَتِهِمْ لَا بِرُجَاجَتِهِمْ.

٢٠٣٦

فَلَمَّا اتَّضَمَتْ عَاسِرَهُمْ. وَأَصْحَيْتُ مُعاشِرَهُمْ. الْفَيْوَهُمْ أَبْنَاءُ عَلَاتٍ. وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ. إِلَّا أَنَّ لُحْمَةَ الْأَدَبِ. قَدْ افْتَ شَمَلَهُمُ الْفَةُ النَّسَبِ. وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتبِ. حَتَّى لَاحُوا مِثْلَ كَوَافِكِ الْجَوَزَاءِ. وَكَلْجُمَلَةٍ^٣ الْمُتَنَاسِبَةُ الْأَجْرَاءِ. فَأَبْهَجَنِي الْإِهْتِدَاءُ إِلَيْهِمْ. وَأَحْمَدْتُ الطَّالَعَ الَّذِي أَطْلَغَنِي عَلَيْهِمْ. وَطَفِقْتُ أُفِيْضُ بِقَدْحِي مَعَ قَدَاحِهِمْ. وَأَسْتَشْفِي بِرَيَاحِهِمْ لَا بِرَاحِهِمْ. حَتَّى أَدَتْنَا شُجُونَ الْمُفَاوَضَةِ. إِلَى التَّحَاجِي بِالْمُقَايِضَةِ. كَوَلِكَ إِذَا عَيْتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ. مَا مِثْلُ النَّوْمِ فَاتَّ.

^١ في هامش س: تعرف بالملطية؛ وفي د: الملطية؛ وفي ف: الملطية. ^٢ د: بِمَلَطِيَةٍ؛ س، ف، و: بِمَلَطِيَةٍ. ^٣ د، ف: وَبَدَا كَالْجَلَةِ.

فَأَشَانَا مَجْلُو السَّهْيِ وَالْقَمَرِ. وَجَنَّبِي الشَّوْكَ وَالثَّمَرِ. وَبَيْتَنَا مَحْنُ نَسْرُ الْقَشِيبِ
٢٠٣٦ وَالرَّثَّ. وَنَسْلُ السَّمِينَ وَالْغَثَّ. طَلَعَ^١ عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حِبْرُهُ وَسِبْرُهُ.
وَبَقِيَ حِبْرُهُ وَسِبْرُهُ. فَمَلَ مُثُولٌ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ. وَلِيَقْطُعُ مَا نَسْرُ. إِلَى أَنْ
نُفَضِّي الْأَكْيَاسُ. وَحَصْصَ الْيَاسُ. فَلَمَّا رَأَى إِجْبَالَ الْقَرَائِبِ. وَإِكْدَاءَ
الْمَاتِحَ وَالْمَاتِحَ. جَمَّعَ أَذِيَالَهُ. وَوَلَانَا قَذَالَهُ. وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءَ تَمَرَّةً. وَلَا كُلُّ
صَهَبَاءَ حَمَرَّةً.

فَأَعْتَقَنَا بِهِ آعْتِلَاقَ الْحِرَبَاءِ بِالْأَعْوَادِ. وَضَرَبَنَا دُونَ وِجْهِهِ بِالْأَسْدَادِ. وَقُلْنَا لَهُ
٤٠٣٦ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقَّ أَنْ يُحَاصَ. وَإِلَّا فَالْقِصَاصُ الْقِصَاصُ. فَلَا تَنْطَعِمُ فِي أَنْ تَجْرَحَ.^٢
وَتُتَهَّرَ الْفَقْتُ وَتَسْرَحَ. فَلَوْيَ عِنَانَهُ رَاجِعًا. ثُمَّ جَمَّ بِمَكَانِهِ رَاجِعًا. وَقَالَ أَمَّا إِذَا
أَسْتَشِرُ تُومِي بِالْبَحْثِ. فَسَأْلُوكُمْ^٣ حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ.

أَعْلَمُوا يَا ذَوِي الشَّمَائِلِ الْأَدَيْةِ. وَالشَّمُولِ الدَّهِيَّةِ. أَنَّ وَضْعَ الْأَجْحِيَّةِ.
٥٠٣٦ لِامْتِحَانِ الْأَلْمَعِيَّةِ. وَاسْتِخْرَاجِ الْخَيْيَةِ الْخَفِيَّةِ. وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتُ مُمَاثَلَةٍ
حَقِيقَيَّةٍ. وَالْفَاظِ مَعْنَوَيَّةٍ. وَلِطِيفَيَّةٍ أَدَيْةٍ. فَتَنَافَتْ هَذَا النَّمَطُ. ضَاهَتِ
السَّقَطُ. وَلَمْ تَدْخُلِ السَّقَطُ. وَلَمْ أَرْكُمْ حَافِظَمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ. وَلَا مِرْتُمْ يَيْنَ
الْمَقْبُولِ وَالْمَرْدُودِ. فَقُلْنَا لَهُ صَدَقَتْ.^٤ فَكُلُّ لَنَا مِنْ لُبَابِكَ. وَأَفْضَلُ عَلَيْنَا مِنْ
عَبَابِكَ. فَقَالَ أَفْعُلُ لَثَلَالًا يَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ. وَيُظْلَوْا بِي الظُّنُونَ.

٦٠٣٦ ثُمَّ قَابَلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ وَقَالَ

يَا مَنْ سَمَا بِذَكَاءٍ فِي الْفَضْلِ وَارِي الْزَّنَادِ
مَاذَا يُمَاثِلُ قَوْلِي جُوعٌ أَمْدَدٌ بِرَزَادِ

١ ف: وغل. ٢ بعدها في ف: ونظم. ٣ ف: صدقـتـ وبالحقـ نقطـتـ. ٤ فـ فـ لـ فـ

ثُمَّ صَحِحَكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَصْلًا وَلَهُ يُدَنِّسُهُ شَيْنٌ
مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي ظَهْرٌ أَصَابَتْهُ عَيْنٌ

ثُمَّ لَحَظَ الثَّالِثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

يَا مَنْ تَسَاجِعُ فِكْرَهُ مِثْلُ التَّقْوِيدِ الْجَاهِرَةِ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَيْتَ صَادَفَ جَاهِرَةً

ثُمَّ آتَلَعَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

أَيَا مُسْتَبِطَ الْعَامِضِ مِنْ لُغْزٍ وَإِضْمَارِ
أَلَا أَكْشَفُ لِي مَا مِثْلُ تَسَاوِلِ الْفَدِينَارِ

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ يَضْرِهِ وَأَنْشَدَ

يَا أَيُّهَا الْأَلْمَعِيُّ أَخُو الْذَكَاءِ الْمُنْجَلِيِّ
مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حِلْيَةً بَيْنَ هُدِيَّتِ وَعَجَلِ

ثُمَّ اتَّفَتَ لِفْتَ السَّادِسِ وَقَالَ

٧٠٣٦

يَا مَنْ تُقْصَرُ عَنْ مَدَا هُخْطِي مُجَارِيِهِ وَتَضَعُفُ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضَحَى يُحَايِكَ أَكْفِفَ الْكُفَّافِ

۱ ف: وَقَالَ.

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِهِ وَقَالَ^١

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ وَرُتبَةٌ فِي الدَّكَاءِ جَلَّتْ
بَيْنَ فَمَا زِلتَ ذَا يَأْيَانٍ مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفْلَتْ

ثُمَّ أَسْتَصَصَتِ الْثَامِنَةِ وَأَشَدَّهُ^٢

يَا مَنْ حَدَائِقُ فَضْلِهِ مَطْلُولَةُ الْأَرْهَارِ غَضَّهُ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا جِي ذِي الْحِجَى مَا أَخْتَارَ فِضْلَهُ

ثُمَّ حَدَّاجَ التَّاسِعَ بِصَرِيهِ وَقَالَ^٣

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْقَلْبِ الدَّيْكِ وَفِي الْبَرَاعَةِ
أَوْضَحَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْ لِكَ لِلْمُحَاجِي دُسْ جَمَاعَةِ

قَالَ الرَّاوِي فَلَمَّا اتَّهَى إِلَيَّ هَرَّ مَنَّكِيَّ. وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ النُّكَتُ الَّتِي يُشْجِي النُّصُومَ بِهَا وَيَنْكُتُ
أَنْتَ الْمُبِينُ فَقُلْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِيَ أَسْكُتُ

ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنْهَلْتُكُمْ وَأَمْهَلْتُكُمْ. وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمْ عَلَّتُكُمْ.

قَالَ فَأَلْجَانَا لَهُبُ الْغُلَلِ إِلَى أَسْتِسْقاءِ الْعَلَلِ. فَقَالَ لَسْتُ كَمْ يَسْتَأْثِرُ عَلَى
نَدِيمِهِ. وَلَا مِمَّنْ سَمْنَهُ فِي أَدِيمِهِ. ثُمَّ كَرَّ عَلَى الْأَوَّلِ وَأَشَدَّ^٤

١ د: وأنشد. ٢ س، د، ف، و: وأنشد. ٣ ف: وقال.

يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ الْمُعَمَّى جَلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ
إِنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَاجِي خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةٌ

ثُمَّ يَتَّبِعُ حِيدَهُ إِلَى الثَّانِي وَقَالَ

يَا مَنْ بَدَأَ يَاهُهُ عَنْ فَضْلِهِ مُبَيِّنًا
مَاذَا مِثْالُ قَوْلِهِمْ حَمَارٌ وَحِشٌ زِينًا

ثُمَّ أُوحَى إِلَى الثَّالِثِ بِلَحْظِهِ وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ عَدَّا فِي فَضْلِهِ وَذَكَاهُ كَالْأَصْمَعِي
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَكَ أَنْفِقَ تَقْمَعَ

ثُمَّ حَمَلَقَ إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيَصٌ دَجَا أَنَارَ ظَلَامَهُ
مَاذَا يُكَاثِلُ قَوْلِي إِسْتَشِشِ رِيحَ مُدَامَهُ

ثُمَّ أُومَضَ إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ تَرَزَّهَ فَهُمُهُ عَنْ أَنْ يُرَوِيَ أَوْ يُشُكَّ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَضَحَى يُحَاجِي غَطَّ هَلْكَ

١: جَلَّتْهُ س، و: مجَّلَّها. ٢ س، و: حُجَّلَّها. ٣ ف: الوحش. ٤ س، و: حُلَّياً. ٥ س، و، د، ف: وقال. ٦ س، د: حاجيت. ٧ ف: وأنشد. ٨ س: وأنشا يقول.

ثُمَّ أَقْبَلَ قِبَلَ السَّادِسِ وَأَنْشَدَ^١

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ الَّتِي
بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ
سَارَ بِاللَّيلِ مُدَّةً
أَيُّ شَيْءٍ مِثْالُهُ

ثُمَّ تَحَمَّلَ بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ وَقَالَ^٢

يَا مَنْ تَحَلَّ بِفَهْمٍ
أَقَامَ فِي التَّاسِ سُوقَهُ
مَا مِثْلُ أَحِبْ فَرُوقَهُ
لَكَ الْبُيَانُ فَبَيْنَ

ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ وَأَنْشَدَ^١

يَا مَنْ تَبَوَّأَ ذِرْوَةً
فِي الْفَضْلِ^٢ فَاقْتَلَ كُلَّ ذِرْوَةً
مَا مِثْلُ قَوْلَكَ أَعْطِ إِبْرِيقًا يَلْوُحُ بِغَيْرِ عُرْوَةِ

ثُمَّ أَبْسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ^١

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا
يَةٍ وَالْبَيَانِ بِغَيْرِ شَكٍ
مَا مِثْلُ قَوْلَكَ لِلْمُحَا
جِي ذِي الدَّكَاءِ التَّوْرُ مِلْكِي

ثُمَّ قَبَضَ بِجُمُعِهِ عَلَى رُدْنِي وَقَالَ^١

يَا مَنْ سَمَا بِتُّقُوبِ فِطْنَتِهِ
فِي الْمُشْكِلَاتِ وَنُورِ كُوكِهِ
مَاذَا مِثْلُ صَفِيرُ حَفَلَةٍ
بَيْنَهُ تِبَيَانًا يَنْمُّ بِهِ

١ وأنساً يقول. ٢ ف: المجد.

قال الحارث بن همّام فلما أطربنا بما سمعناه. وطالبنا بكتشاف معناه. قلنا له
لسنا من خيل هذا الميدان. ولا نأنا بحول هذه العقد يدان. فإن ابنت. مئنت.
وإن كتمت. عممت. فظل يُشاور نفسية. ويقلّب قدحه. حتى هان بدل
الماعون عليه. فأقبل حينئذ على الجماعة. وقال ساعدهم ما لم تكونوا تعلمون.
ولا ظنتم أنكم تعلمون. فأوكوا عليه الأوعية. ورّوضوا به الأندية. ثم أخذ في
تفسير صقل به الأذهان. وأستفرغ معه الأردان. حتى آضت الأفهام أنوار من
الشمس. والأكamas كان لم تغرن بالآمس.
ولمّا هم بالمقبر. سُئل عن المقر. فتنفس كما تنفس الشوكول. وأشار يقول.
١٠٣٦
١١٣٦

كُلُّ شِعْبٍ لِي شِعْبٌ وَبِهِ رَبِيعٌ رَّجْبٌ
غَيْرِيَّانِي بِسَرُوجٍ مُسْتَهَمٌ الْقَلْبِ صَبُّ
هِيَ أَرْضِي الْبَكْرُ وَالْجَوْدُ الَّذِي مِنْهُ الْمَهْبُّ
وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْفَنَاءِ دُونَ الرَّوْضِ أَصْبُو
مَا حَلَّ لِي بَعْدَهَا حُلُوٌّ وَلَا أَعْذُوْذَبَ عَذْبٌ

قال الرّاوي فقلت لأصحابي هذا أبو زيد السّروجي. الذي أدى ملحّه
الأحاجي. وأخذت أصف لهم حسن توسيته. وأنقياد الكلام لمشيته.^٤
ثم التفت فإذا به قد طمر. وناء بما قمر. فعجبنا مما صنع. ولم ندر أين
سکع وصقع.

١ ف: مُكاشفة. ٢ ف: وقال يا أهل البلاغة والبراعة. ٣ دُتعني. ٤ . «وانقياد الكلام لمشيته»: سقطت
من ف. ٥ ف: صنع إذ وقع.

تَقْسِيرُ الْأَحَاجِيِّ الْمُوَدَعَةِ هُذِهِ الْمَقَامَةُ

أَمَّا جُوعٌ أَمِدَّ بِزَادٍ فِتْلُهُ طَوَامِيرُ. وَأَمَّا ظَهَرَ أَصَابَتْهُ عَيْنٌ فِتْلُهُ مَطَايِعُينُ. وَأَمَّا صَادَفَ
جَاءِرَةً فِتْلُهُ الْفَاصِلَةُ. وَأَمَّا تَنَاوَلَ الْفَ دِيَنَارٌ فِتْلُهُ هَادِيَةُ. وَأَمَّا أَهْمَلَ حِلَيَّةً فِتْلُهُ
الْغَاشِيَةُ. وَأَمَّا الْكَفِ أَكْفَفَ فِتْلُهُ مَهْمَةُ. وَأَمَّا الشَّقِيقُ أَفْلَتَ فِتْلُهُ الْأَخْطَارُ. وَأَمَّا
مَا أَخْتَارَ فِضَّةً فِتْلُهُ أَبَارِقَةُ لِأَنَّ الرَّقَّةَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِضْشَةِ وَقَدْ نَطَقَ بِهَا النَّيْ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ «فِي الرَّقَّةِ رُبُعُ الْعُشَرِ». وَأَمَّا دُسْ جَمَاعَةً فِتْلُهُ طَافِيَةُ.
وَأَمَّا خَالِيٌ أَسْكَتْ فِتْلُهُ خَالِصَةً لِأَنَّكَ إِذَا تَأْدِيَتْ مُضَافًا إِلَى نَفْسِكَ جَازَ لَكَ
حَدْفُ الْيَاءِ وَإِثْبَاتُهَا سَائِكَةٌ وَمُتَرْكَةٌ وَقَدْ حَدَفَ هَا هُنَا حَرْفُ النَّدَاءِ كَمَا حَدَفَهُ
فِي أَصْلِ الْأَجْحِيَةِ وَصَهِ بِمَعْنَى اسْكُتْ. وَأَمَّا حُدْ تِلْكَ فِتْلُهُ هَاتِيكَ. وَأَمَّا جَمَارُ
وَحْشٍ زُبَّيَا فِتْلُهُ فَزَارِينٌ لِأَنَّ الْفَرَا جَمَارُ الْوَحْشِ وَمِنْهُ الْحَبَرُ «كُلُّ الصَّيْدِ فِي
جَوْفِ الْفَرَا». وَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْفِقْ تَقْمَعَ فِتْلُهُ مُتَقْمَعٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ مِنْ مَانَ يَمُونُ مُنْ
وَمُضَارِعَ وَقَمَتْ تَقْمَعُ.

أَمَّا أَسْتَشِنْ رِيحَ مُدَامَةٍ فِتْلُهُ رَحْرَاحٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ مِنْ أَسْتِدْعَاءِ الرَّاهِيَةِ رَحْ. وَأَمَّا
غَطَّ هَلْكَيٌ فِتْلُهُ صُبُورٌ لِأَنَّ الْبُورَهُمُ الْهَلْكَيُ وَفِي الْقُرْآنِ ﴿وَكُثُمٌ قَوْمًا بُورًا﴾.
وَأَمَّا سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَدَّةً فِتْلُهُ سَرَاجِينُ. وَأَمَّا أَحِبَّ فَرْوَهُ فِتْلُهُ مَقْلَاعٌ لِأَنَّ الْأَمْرَ
مِنْ وَمَقِيمُ مِقِ الْلَّاعُ الْجَبَانُ يُقَالُ فُلَانُ هَاعُ لَاعُ إِذَا كَانَ جَبَانًا جَرُوعًا.
وَأَمَّا أَعْطِ إِبْرِيقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةِ فِتْلُهُ أَسْكُوبُ لِأَنَّ الْأَوْسَ الْعَطَاءُ وَالْأَمْرُ مِنْهُ
أُسْ ۝ وَالْكُوبُ الْإِبْرِيقُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ. وَأَمَّا الشَّوْرُ مِلْكِيٌ فِتْلُهُ الْلَّائِي لِأَنَّ الْلَّائِي عَلَى
وَرْزِنِ الْقَنَا هُوَ ثَوْرُ الْوَحْشِ. أَمَّا صَفِيرُ جَحْفَلَةِ فِتْلُهُ مُكَافَةٌ لِأَنَّ الْمُكَافَةَ الصَّفِيرُ

١ س: مثاله. ٢ س: حُلَيَا. ٣ و: بعدها في و: ومنه اشتراق المواسة.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ۝ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ۝ وَالْأَكْلُ
فِي الْمُكَاءِ الْمَدُّ وَلِكَتَهُ قَصْرٌ فِي هَذِهِ الْأُخْيَةِ كَمَا حَذَفَ هَمْزَةُ الْفَرَّا فِي أُخْيَتِهِ
وَكِلَّا الْأَمْرَيْنِ مِنْ قَصْرِ الْمَمْدُودِ وَحَذْفِ الْمَهْمُوزِ ۝ جَاءَ ۝ .

١ س: همز المهموز، وفي و، د، ف: همزة المهموز.

الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ^١

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَصْبَدْتُ إِلَى صَعْدَةَ وَإِنَّ ذُو شَطَاطٍ يَحْكِي
 الصَّعْدَةَ وَأَشْتَدَادٍ يَدْرُبُ بَنَاتِ صَعْدَةَ فَلَمَّا رَأَيْتُ نَضْرَتَهَا وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا.
 سَأَلْتُ نَخَارِيرَ الرُّؤَاةِ عَمَّنْ تَحْوِيهِ مِنَ السَّرَّاءِ وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ لَا تَخَدُهُ جِدْوَهُ
 فِي الظُّلُمَاتِ وَبَجْدَهُ فِي الظُّلُمَاتِ فَنَعْتَ لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيبُ الْبَاعِ خَصِيبُ
 الرَّبَاعِ تَمِيمُ النَّسَبِ وَالْعَلَبَاعِ فَلَمْ أَرَلْ أَتَقْرَبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْمَامِ وَأَتَسْقُفُ عَلَيْهِ
 بِالْإِلْمَامِ حَتَّى صِرْتُ صَدَى صَوْتِهِ وَسَلَمَانَ يَبْتَهِ وَكُنْتُ مَعَ اشْتِيَارِ شَهْدَهِ
 وَأَنْتَشَاقِ رَنْدِهِ أَشْهَدُ مَشَاجِرَ الْخُصُومِ وَأَسْفُرُ بَيْنَ الْمَعْصُومِ مِنْهُمْ وَالْمَوْصُومِ
 فَبَيْنَمَا الْقَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْجَالِ فِي يَوْمِ الْمَحْفِلِ وَالْإِحْتِفَالِ إِذْ دَخَلَ شَيْخُ
 بِالِّرَّيَاسِ بَادِي الْإِرْتَعَاسِ فَتَبَصَّرَ الْحَفْلَ تَبَصَّرَ تَقَادِ ۝ زَعْمَ أَنَّ لَهُ خَصْمًا
 غَيْرَ مُنْقَادٍ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَضُوءٌ شَرَارَةٌ أَوْ وَحْيٌ إِشَارَةٌ حَتَّى أَخْضَرَ غَلَامًٰ
 كَانَهُ ضِرَغَامًٰ فَقَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِي وَعَصَمَهُ مِنَ التَّغَاضِي إِنَّ أَبِي
 هَذَا كَالْقَلْمَ الرَّدِيِّ ۝ وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ ۝ يَجْهَلُ أَوْصَافَ الْإِنْصَافِ وَيَرْضَعُ
 أَخْلَافَ الْخَلَافِ إِنَّ أَقْدَمْتُ أَجْهَمَ وَإِذَا أَعْرَبْتُ أَعْجَمَ وَإِنَّ أَذْكَتُ أَحْمَدَ
 وَمَتَّ شَوَّيْتُ رَمَدَ مَعَ أَبِي كَفْلَتُهُ مُذَدَّبَ إِلَى أَنْ شَبَّ وَكُنْتُ لَهُ الْطَّفَ مَنْ
 رَبَّيْ وَرَبَّ فَأَكْبَرَ الْقَاضِي مَا شَكَ إِلَيْهِ وَأَطْرَفَ بِهِ مَنْ حَوَالَهُ ۝ ثُمَّ قَالَ أَشَهَدُ
 أَنَّ الْعُوقَ أَحَدُ الشُّكَلَيْنِ وَلَرَبَّ عُمَّقَ أَقْرَرَ لِلْعَيْنِ

۱ في هامش س: تعرف بالصعيدية؛ وفي د: الصعدية؛ وفي ف: الصعيدية. ۲ ق: الرديء. ۳ ق: الصديء.
 ۴ ق: فكت.

٢٠٣٧

فَقَالَ الْغَلَامُ. وَقَدْ أَمْعَضَهُ هَذَا الْكَلَامُ وَالَّذِي نَصَبَ الْقُضَاةَ لِلْعَدْلِ.
وَمَلَكُوهُمْ أَعْنَةَ الْفَضْلِ وَالْفَصْلِ. إِنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمْتَثَّ. وَلَا أَدْعَى إِلَّا أَمْتَثَّ.
وَلَا لَبَّى إِلَّا أَحْرَمَثَّ. وَلَا أَوْرَى إِلَّا أَضْرَمَثَّ. يَدِهِ أَنَّهُ كَمْ يَعْنِي بِيَضْنِ الْأَنْوَقِ.
وَيَطْلُبُ الظَّيَّارَانَ مِنَ النُّوقِ. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي وَمِنْ أَعْنَتَكَ. وَأَمْتَحَنَ طَاعَتَكَ.
قَالَ إِنَّهُ مُذْ صَفِرَ مِنَ الْمَالِ. وَمُؤْنِي بِالْإِحْمَالِ. يَسُومُنِي أَنْ أَلْمَظَ بِالسُّؤَالِ.
وَأَسْتَمْطِرَ سُحْبَ التَّوَالِ. لِيَفِيضَ شَرْبُهُ الَّذِي غَاضَّ. وَيَجِيرَ مِنْ حَالِهِ مَا
أَنْهَاضَّ. وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخْدَنِي بِالدَّرْسِ. وَعَلَمَنِي أَدَبَ النَّفْسِ. أَشَرَّبَ قَلِيلًا أَنَّ
الْحِرْصَ مَنْعَبَةً. وَالظَّمَعَ مَعْيَةً. وَالشَّرَهُ مَتَخَمَةً. وَالْمَسَأَلَةَ مَلَامَةً. ثُمَّ أَنْشَدَنِي
مِنْ فَلْقٍ ۲ فِيهِ. وَنَحْتَ قَوَافِيهِ.

٤٠٣٧

إِرْضَ إِدْنَى الْعَيْشِ وَأَشْكُ عَلَيْهِ شُكْرَ مَنِ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ
وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَرْزُلْ يَحْكُطْ قَدْرَ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ
وَحَامَ عَنِ عِرْضِكَ وَأَسْتَبِقِهِ كَمَا يُحَمِّي الْلَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ
وَأَصْبِرُ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ صَبِرَ أُولَى الْعَرْمِ وَأَغْمَضَ عَلَيْهِ
وَلَا تُرِقُّ مَاءَ الْمُحَيَا وَلَوْ خَوَلَكَ الْمَسْؤُلُ مَا فِي يَدِيْهِ
فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَدِيزَتْ عَيْنَهُ أَحْقَى قَذَى جَفَنِيْهِ عَنْ نَاظِرِيْهِ
وَمَنْ إِذَا أَخْلَقَ دِيَاجِهُ لَمْ يَرَأْ أَنْ يُخْلِقَ دِيَاجِتِيْهِ

٥٠٣٧

قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَأَكْهَرَهُ. وَأَنْدَرَأَ عَلَى أَبْنِهِ وَهَرَّ. وَقَالَ لَهُ صَهَ يَا عُقْقُ.
يَا مَنْ هُوَ الشَّجَى وَالشَّرَقُ. وَيُكَ أَتَلَمُ أَمْكَ الْبِضَاعَ. وَظَرَرَكَ الْأَرْضَاعَ. لَقَدْ

١ س: سُحْب، وفوقها «معا»؛ وفي د، و: سُحْب. ٢ ق: مَعْتَبَة، وعليها عالمة تصحيح، على أنَّ الصحيح مطموس، فأثبتناه من س، د، و؛ وفي ف: مَعْتَبَة. ٣ د: فَلْق.

نَحَّكَكِتِ الْعَرَبُ بِالْأَفْعَىٰ . وَأَسْتَنَتِ الْفِصَالُ حَقَّ الْقَرْعَىٰ . ثُمَّ كَانَهُ نَدِمَ عَلَىٰ مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ . وَحَدَّهُ الْمِقَةُ^١ عَلَىٰ تَلَافِيهِ . فَنَا إِلَيْهِ يُعَيِّنُ عَاطِفِ . وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفِ . وَقَالَ^٢ وَيْكَ يَا يُبَيِّ إِنَّ مَنْ أَمِرَ بِالْقِنَاعَةِ . وَرُجِرَ عَنِ الْفَرَاعَةِ . هُمْ أَرْبَابُ الْبِضَاعَةِ . وَأُولُو الْمَكْسِبَةِ بِالصِّنَاعَةِ . فَأَمَّا دُوُو الْضَّرُورَاتِ . فَقَدِ اسْتَشْنَى بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ . وَهَبَكَ جَهِلَتْ هَذَا التَّاوِيلَ . وَلَمْ يَلْغُكَ مَا قِيلَ . أَسْتَ الدِّي عَارَضَ أَبَاهُ . إِذْ^٣ قَالَ وَمَا حَبَابَاهُ .

٦٣٧ لَا تَقْعُدَنَّ عَلَىٰ ضُرٍّ وَمَسْغَبَةٍ
لِكَيْ يُقَالَ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبٌ
وَأَنْظُرْ يُعَيِّنَكَ هَلْ أَرْضٌ مُعَطَّلَةٌ
مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضٍ حَفَّهَا الشَّجَرُ
فَعَدَّ عَمَّا تُشِيرُ الْأَعْبِيَاءِ بِهِ
فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودٍ مَا لَهُ ثَمَرٌ
وَأَرْحَلْ رِكَابَكَ عَنْ رَبْعٍ ظَمِئَتْ بِهِ
إِلَى الْجَنَابِ الَّذِي يَهْمِي بِهِ الْمَطَرُ
وَأَسْتَرِزِلِ الرَّيَّيِّ مِنْ دَرَ السَّحَابِ فَإِنْ
بُلْثَ يَدَاكَ بِهِ فَلَيْهِنَكَ الظَّفَرُ
وَإِنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنْقَصَةٌ
عَلَيْكَ قَدْ رُدَّ مُوسَى قَبْلَ وَالْخَضْرُ

٧٣٧ قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الْقَنَىٰ وَفَعْلِهِ . وَتَحْلِيَهُ بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ . نَظَرَ إِلَيْهِ يُعَيِّنُ غَضْبَيِ . وَقَالَ أَتَمِيمِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَىٰ . أَفْ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ . وَيَتَلَوَّنُ كَمَا تَتَلَوَّنُ الْغُولُ . فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ . وَفَتَاحَهُ يَبْيَنَ الْخَلْقِ . لَقَدْ أَنْسِيَتُ مُدْ أَسِيَّتُ . وَصَدِيَّ ذِهْنِي مُدْ صَدِيَّتُ . عَلَىٰ أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفُتُحُ . وَالْعَطَاءُ السُّرُوحُ . وَهَلْ يَقِيَ مَنْ يَتَبَعُ بِاللَّهِي . وَإِذَا أَسْتُطِعُ يَقُولُ هَا . فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْ . فَمَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ صَائِبٌ . وَمَا كُلُّ بَرْقٍ خَالِبٌ . فَمَيَّزَ الْبُرُوقَ إِذَا شِمْتَ . وَلَا شَهَدَ إِلَّا بِمَا عَاهَتْ . فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِي

١ س: الألفة . ٢ بعدها في ف: له . ٣ س، ف: فيما .

قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ. وَأَعْظَمَ تَجْهِيلَ جَمِيعِ الْأَنَامِ. عَلِمَ أَنَّهُ سَيَصُرُّ كَلْمَتَهُ. وَيُطْهِرُ أَكْرُومَتَهُ. فَمَا كَذَبَ أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ. وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ. وَأَنْشَأَ يَقُولُ

٨٣٧

يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عَلِمَهُ وَحِلْمُهُ أَرْسَخَ مِنْ رَضْوَى
فَدِأَدَعَى هَذَا عَلَى جَهَلِهِ أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُو جَدَوِي
وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْشَرِ عَطَاوُهُمْ كَالْمَنْ وَالسَّلَوَى
جُنْدِ بِمَيْثَنِيهِ مُسْتَخْزِنِيَا مِمَّا أَفْتَرَى مِنْ كَذِبِ الدَّاعَوَى
وَأَنْشَنِي جَذْلَانُ اُتْنِي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ جَدَوِي وَمِنْ عَدَوِي

فَالَّفَهَشَ الْقَاضِي لِقَوْلِهِ. وَأَجْرَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ. ثُمَّ لَفَتَ وَجْهَهُ إِلَى الْغُلَامِ.
وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْهُمُ الْمَلَامِ. وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بُطْلَ رُعْمَكَ. وَخَطَأَ وَهِمَكَ.
فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذَمِّ. وَلَا تَنْهَى عُودًا قَبْلَ بَعْدِمِهِمْ. وَإِنَّكَ وَتَأْيِيكَ.
عَنْ مُطَاوَعَةِ أَيِّكَ. فَإِنَّكَ إِنْ عُدْتَ تَعْقُهُ. حَاقَ بِكَ مِنْيَ مَا تَسْتَحْقِهُ. فَسُقِطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ.
وَلَا ذِيْحَقُو وَالِدِهِ. ثُمَّ نَهَضَ يُخْفِدُ. وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يُؤْشِدُ.

مَنْ ضَامَهُ أَوْ ضَارَهُ دَهْرُهُ فَلَيُقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَدَدَهُ
سَمَاحُهُ أَرْزَى بِمَنْ قَبْلَهُ وَعَدَلُهُ أَتَعَبَ مَنْ بَعْدَهُ

قال الرأوي فِرِّثُ بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَسْكِيرِهِ. إِلَى أَنْ أَحْرَوْرَفْ لِمَسِيرِهِ.
فَنَاجَيْتُ النَّفْسَ بِاتِّبَاعِهِ. وَلَوْ إِلَى رِبَاعِهِ. لَعَلَّيُ أَظْهَرُ عَلَى أَسْرَارِهِ. وَأَعْرِفُ شَجَرَةَ
نَارِهِ. فَبَدَدْتُ الْعُلَقَ. وَأَنْطَلَقْتُ حِينَ آنْطَلَقَ. وَمَمْزِلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبُ. وَيَبْعُدُ
وَأَقْرِبُ. إِلَى أَنْ تَرَاءَى الشَّخْصَانِ. وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخَلْصَانِ. فَبَدَى
الْإِهْتِشَاشُ. وَرَفَعَ الْإِرْتِعَاشَ. وَقَالَ مَنْ كَادَبَ أَخَاهُ فَلَا عَاشَ. فَعَرَفْتُ عِنْدَ

٩٣٧

ذلِكَ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ بِلَا حَالَةٍ. وَلَا مُوْلِ حَالَةٍ. وَأَسْرَعْتُ^١ إِلَيْهِ لِأَصَافِحَهُ.
وَأَسْتَعِفَ سَاحِحَهُ وَبَارِحَهُ. فَقَالَ دُونَكَ أَبْنَ أَخِيلَ الْبَرَّ. وَرَكِي وَمَرَّ. فَلَمَّا يَعْدُ
الْفَتَى أَنِّ أَفْتَرَّ. ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ. فَعُدْتُ وَقَدِ اسْتَبَّتْ عَيْنَهُمَا. وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا.

١ د: وبادرت.

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالثَّلَاثُونَ^١

١٠٣٨

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ حُبِّي إِلَيَّ مُدْسَعُتُ قَدَمِي . وَنَفَثَ قَلَمِي . أَنْ أَتَخْذَ
الْأَدَبَ شِرْعَةً . وَالإِقْتِباَسَ مِنْهُ بُجُوعَةً . فَكُنْتُ أَنْقُبُ عَنْ أَحْبَارِهِ . وَخَزَنَةُ أَسْرَارِهِ .
فَإِذَا أَفَكْتُ مِنْهُمْ بُعْيَةَ الْمُلْتَمِسِ . وَجَدْوَةَ الْمُقْتَسِ . شَدَّدْتُ يَدِيٌّ بِغَرْزِهِ .
وَاسْتَرْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاهَ كَزِيهِ . عَلَى أَنِّي لَمْ أَقْرَأْ كَالْسُرُوجِيَّ فِي غَرَازَةِ السُّحْبِ .^٥
وَوَضَعَ الْهِنَاءُ مَوَاضِعَ التُّقْبِ . إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسْيَرًا مِنَ الْمُثَلِّ . وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ
فِي التَّقْلِ . وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ . وَاسْتِحْسَانِ مَقَامَاتِهِ . أَرْعَبُ فِي الْإِغْرَابِ .
وَاسْتَعْذِبُ السَّفَرَ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَدَابِ .

٢٠٣٨

فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ إِلَى مَرْوَةِ . وَلَا عَرْوَةِ . بَشَرَنِي بِمَلْقَاهِ رَجُرُ الطَّيْرِ . وَالْفَأْلُ الَّذِي
هُوَ بِرِيدُ الْخَيْرِ . فَلَمَّا أَرْأَلَ أَنْشُدَهُ فِي الْمَحَافِلِ . وَعِنْدَ تَلَقِّي الْقَوَافِلِ . فَلَا أَجِدُ عَنْهُ
مُخْبِرًا . وَلَا أَرَى لَهُ اثْرًا وَلَا عِثْرًا . حَتَّى غَلَبَ الْيَأسُ الظَّمَعَ . وَأَتَرَوْيَ التَّائِمِيلُ
وَأَنْقَمَعَ . فَإِنِّي لِذَاتِ يَوْمٍ بِحَضْرَةِ وَالِيَّ مَرْوَةِ . وَكَانَ مِنْ جَمَعِ الْفَضْلِ وَالسَّرْوَةِ .
إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ فِي خَلَقٍ مِمَّلَاقٍ . وَخُلُقٍ مَلَاقٍ . فَهِيَ الْوَالِيَّ تَحْيَةَ الْمُحْتَاجِ .
إِذَا لَقِيَ رَبَّ التَّاجِ .

٢٠٣٩

ثُمَّ قَالَ لَهُ أَعْلَمُ وَقِيتَ الدَّمَ . وَكُفِيتَ الْهَمَ . أَنَّ مَنْ عُذِّقْتَ بِهِ الْأَعْمَالُ . أَعْلِقْتُ
بِهِ الْأَمَالُ . وَمَنْ رُفِعْتَ لَهُ الدَّرَجَاتُ . رُفِعْتَ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ . وَأَنَّ السَّعِيدَ
مَنْ إِذَا قَدَرَ . وَوَاتَّاهُ الْقَدْرُ .^٧ أَدَى زَكَاهَ النَّعْمَ . كَمَا يُؤَدِّي زَكَاهَ النَّعْمَ . وَالْتَّرَمَ

^١ في هامش س: تعرف بالمراوية؛ وفي د: المزوّية؛ وفي ف: وهي المروية. ^٢ و، ف: أخباره. ^٣ ف: سدت. ^٤ د: يديّ و: رحلي. ^٥ ق: السُّحْب. ^٦ د: خلق. ^٧ سقطت الورقة التي تليها في و.

لِأَهْلِ الْحُرْمَ .^١ كَمَا يُلْتَزِمُ لِلْأَهْلِ وَالْحُرْمَ .^٤ وَقَدْ أَصْبَحَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ . وَعَمَادَ عَصْرِكَ . تُرْجَى الرَّاكِبُ إِلَى حَرَمَكَ . وَتُرْجَى الرَّغَائِبُ مِنْ كَرَمِكَ . وَتُنْزَلُ الْمَطَالِبُ بِسَاحِتِكَ . وَتُسْتَرِلُ الرَّاحَةُ مِنْ رَاحِتِكَ .^٥ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا^٦ . وَإِحْسَانُهُ لَدِيكَ عَمِيمًا . ثُمَّ إِنِّي شَيْخُ تَرَبَّ بَعْدَ الإِتَابَ . وَعَدَمُ الْإِعْشَابِ حِينَ شَابَ . قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةِ نَازِحَةٍ . وَحَالَةِ رَازِحَةٍ . آمُلُ مِنْ بَحْرِكَ دُفْعَةً . وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً . وَالثَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلِ السَّائِلِ . وَقَاتِلُ النَّائِلِ . فَأَوْجِبَ لِي مَا يُحِبُّ عَلَيْكَ . وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ . وَإِيَّاكَ أَنْ تَلُويَ عِذَارَكَ . عَمَّنْ أَزْدَرَكَ . وَأَمَّا دَارَكَ . أَوْ تَقْبِضَ رَاحَكَ . عَمَّنْ أَمْتَحَكَ . وَأَمْتَارَ سَمَاحَكَ . فَوَاللَّهِ مَا مَجَدَ مَنْ جَمَدَ . وَلَا رَشَدَ مَنْ حَشَدَ . بَلِ الْلَّيْبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ جَادَ . وَإِنْ بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ . وَالْكَرِيمُ مَنْ إِذَا أَسْتُوْهَبَ الدَّهَبَ . لَمْ يَهَبْ أَنْ يَهَبَ .

^{٤٣٨} ثُمَّ أَمْسَكَ يَرْقُبُ أُكْلَ عَرْسِهِ . وَرِصْدُ مَطِيبَةٍ^٥ نَفْسِهِ . وَأَحَبَّ الْوَالِيَ أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُطْفَتُهُ ثَمَدُ . أَمْ لِقَرِيْحَتِهِ مَدَدُ . فَأَطْرَقَ يُرْوَيِ فِي آسْتِيرَاءِ زَنِدِهِ . وَآسْتِشَافَ فِرْنِدِهِ . وَالْتَّبَسَ عَلَى أَيِّ زَيْدٍ سِرُّ صَمْتِهِ . وَإِرْجَاءُ^٦ صِلَتِهِ . فَنَوْغَرَ غَضَبَاً . وَأَشَدَّ مُقْتَضِبَاً .

لَا تَحْقِرَنَّ أَيَّتَ اللَّعْنَ ذَا أَدَبٍ لَأَنْ بَدَا خَلَقَ السَّرَّبَالِ سُبُورُوتَا
وَلَا تُضِعْ لِأَجْيِ التَّامِيلِ حُرْمَتَهُ أَكَانَ ذَا سَنِ أَمْ كَانَ سِكِّيَّتَا
وَانْفَحَّ بِعُرْفَكَ مَنْ وَافَاكَ مُخْتَبِطًا وَانْعَشَ بِغَوْثِكَ مَنْ الْفَيْتَ مَنْكُوَتَا
فَقَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادَ لَهُ ذِكْرًا تَسَاقِلُهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صِيَّتَا

١ . ف: الحرم. ٢ . ف: ما. ٣ . ف: يُلْتَزِمُ. ٤ . د, ف: الحرم. ٥ . د: مطيبة. ٦ . في هامش س, وفي و, د: سبب إرجاء; وفي ف: إرجاء.

وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ
 غَيْنَ وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَا قُوفَةً
 لَوْلَا الْمُرُوَّةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنْ فَطِنٍ
 إِذَا أَشْرَأَبَ إِلَى مَا جَاءَوْرَ الْقُوتَةَ
 لِكَتَهُ لِإِتِّسَاءِ الْمَجْدِ جَدَّ وَمِنْ
 حُبِّ السَّمَاحِ ثَنَى تَحْوَ الْغُنَىٰ^١ لِيَتَا
 وَمَا تَسْقَى نَشَرَ الشُّكْرِ ذُوكَرَمِ
 إِلَّا وَأَرْزَى بِتَشْرِ الْمُسْكِ مَفْتُوَتَةَ
 وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يُقْضَ أَجْتَهَ عُهْمَاً
 حَتَّى لَقَدْ خِيلَ ذَا ضَبَّاً وَذَا حُوتَةَ
 وَالسَّمْحُ فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَاقُهُ
 وَالْسَّحِيرُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَّلُ
 وَالْجَامِدُ الْكَفَ مَا يَنْفَكُ مَمْقُوتَةَ
 يُوسِعْنَهُ أَبْدًا ذَمَّاً وَتَبْكِيَتَا
 حَتَّى يُرَى مُجْتَدِي جَدَّوَالَكَ مَبْهُوتَةَ
 مِنَ الرَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ مَنْحُوتَةَ
 فَالَّدَّهُرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَ بِهِ
 حَالٌ تَكَرَّهَتْ تِلْكَ الْحَالَ أَمْ شِيتَا

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَالِهِ لَقَدْ أَحْسَنْتَ. فَأَيُّ وَلَدٍ الرَّجُلُ أَنْتَ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ عَنْ
 ٥٣٨
 عُرْضٍ. وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضِبٌ.

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مَنْ أَبُوهُ وَرُزْ
 خِلَالَهُ ثُمَّ صِلْهُ أَوْ فَاصْرِمِ
 فَمَا يَشِينُ السُّلَافَ حِينَ حَلَّا
 مَذَا قُهَا كَوْهَا أَبْنَةَ الْحِصْرِمِ

قَالَ فَقَرَبَهُ الْوَالِي لِيَانِهِ الْفَاتِنِ. حَتَّى أَحَلَهُ مَقْعَدَ الْخَاتِنِ. ثُمَّ فَرَضَ لَهُ مِنْ
 سُيُوبِ نَيْلِهِ. مَا آذَنَ بِطُولِ ذِيلِهِ. وَقِصْرِ لِيَلِهِ. فَنَهَضَ عَنْهُ بِرُدْنِ مَلَانَ. وَقَلَبَ
 جَذْلَانَ.

١ فِي الْعُلَاءِ.

وَبَيْعُهُ حَادِيًّا حَذْوَهُ . وَقَافِيًّا خَطْوَهُ . حَتَّىٰ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَاهِهِ . وَفَصَلَ عَنْ غَاهِهِ .
٦٠٣٨ قُلْتُ لَهُ هُنَيْتَ إِيمَانًا أُوتِيتَ . وَمُلِيَّتْ مَا^١ أُولِيَّتَ . فَأَسْفَرَ وَجْهُهُ وَتَلَّا . وَوَالَّهُ
شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى . ثُمَّ خَطَرَ أَخْتِيَالًا . وَأَنْشَدَ أَرْجَيَالًا .

مَنْ يُكْنِي نَائِلًا بِالْحَمَاقَةِ حَتَّىٰ أَوْسَمَا قَدْرُهُ لِطِيبِ الْأَصْوَلِ
فِيَقْضِيلِي اتَّسَعْتُ لَا بِفُضُولِي وَبِقَوْلِي ارْتَقَعْتُ لَا بِقُيُّولِي

ثُمَّ قَالَ تَعْسًا لِمَنْ جَدَبَ^٢ الْأَدَبَ . وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَأَبَ . ثُمَّ وَدَعَنِي
وَذَهَبَ . وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ .

١ س:ما. ٢ د،و،ف:بما. ٣ و:جدب.

الْمَقَامَةُ التِّسْعَةُ وَالثَّلَاثُونَ^١

١٠٣٩

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ لَهُجَّتُ مُذَاخْضَرَ إِرَارِي. وَبَقَلَ عَذَّارِي. يَأْنَ أَجُوبَ الْبَرَّارِي. عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي. أَبْحَدُ طَوْرَاً. وَأَسْلُكُ^٢ غَوْرَاً. حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَاهِلَ. وَبَلَوْتُ الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ. وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ وَالْمَنَاسِمَ. وَأَنْصَيْتُ السَّوَابِقَ وَالرَّوَايَمَ. فَلَمَّا مَلِلْتُ إِلَيْ الصَّحَّارَ. وَقَدْ سَنَحَ لِي أَرْبُ بِصَحَّارَ. مِلْتُ إِلَى أَخْتِبَارِ^٣ السَّيَّارِ. وَأَخْتِيَارِ الْفُلُكِ السَّيَّارِ. فَنَقَلْتُ إِلَيْهِ أَسَاوِدِي. وَأَسْتَصْبَحْتُ رَادِي وَمَرَاؤِدِي. ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ رُوكَبَ حَادِرِ نَادِرِ. عَادِلٌ لِنَفْسِهِ وَعَادِرٌ.

٢٠٣٩

فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْقُلُّوَةِ. وَرَفَعْنَا الشُّرْعَ لِلشَّرْعَةِ.^٤ سَمِعْنَا مِنْ شَاطِئِ الْمَرْسَى. حَيْنَ دَجَّا الْلَّيْلُ وَأَغْسَى.^٥ هَاتِفًا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْفُلُكِ الْقَوِيمِ. الْمُرجَّحِ^٦ فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ. يَتَقْدِيرُ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ. هَلْ أَدْلُكُمْ عَلَى تِجَارَةِ تُبَيِّنُكُمْ^٧ مِنْ عَذَابِ الْيَمِّ. فَقُلْنَا لَهُ أَقْسِنَا نَارَكَ أَيْهَا الدَّلِيلُ. وَأَرْشَدْنَا كَمَا يُرِشدُ الْخَلِيلَ الْخَلِيلُ. فَقَالَ أَتَسْتَصْبِحُونَ أَبْنَ سَيِّلِ. رَادُهُ فِي زَيْلِ. وَظِلُّهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ. وَمَا يَبْغِي سِوَى مَقِيلٍ. فَأَجْمَعْنَا عَلَى الْجُنُوحِ إِلَيْهِ. وَأَنَّ لَا يَنْخَلُ بِالْمَاعُونِ عَلَيْهِ.

٢٠٣٩

فَلَمَّا أَسْتَوَى عَلَى الْفُلُكِ. قَالَ أَعُوذُ بِمَا لِكَ الْمُلْكُ. مِنْ مَسَالِكِ الْهَلْكَلِ. ثُمَّ قَالَ إِنَّا رُوِيَنَا فِي الْأَخْبَارِ. الْمَنْقُولَةُ عَنِ الْأَخْبَارِ. أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجَهَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا. حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يُعْلَمُوا. وَإِنَّ مَعِي لَعُوذَةً. عَنِ الْأَئِمَّاءِ مَا تُخُوذَةً. وَعِنِّي لَكُمْ نَصِيحةً. بَرَاهِينُهَا صَحِيحَةٌ. وَمَا وَسِعَنِي الْكِتَمَانُ. وَلَا مِنْ

^١ في هامش س: تعرف بالبحرية؛ وفي د: العمانية؛ وفي ف: وهي العمانية. ^٢ بعدها في س، د، ف: تارةً. ^٣ ف: اجتياز. ^٤ د: للشرعنة. ^٥ و: أرسا. ^٦ د، ف: المرجح. ^٧ س، د، ف: تبيينكم، وهي مطمومة في و. ^٨ س: إنَّ.

خِيَمِ الْحِرْمَانُ. فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا. وَأَعْمَلُوا بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلَمُوا. ثُمَّ صَاحَ
صِيَحةً الْمُبَاهِي. وَقَالَ أَتَدْرُونَ مَا هِيَ. هِيَ وَاللَّهِ حِرْزُ السَّفَرِ. عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي
الْبَحْرِ. وَالْجُنَاحَةُ مِنَ الْغَمِّ إِذَا جَاءَ شَمَوْحِ الْيَمِّ. وَبِهَا أَسْتَعْصَمُ نُوحٌ يَوْمَ الْطُوفَانِ.
وَنَجَا وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَّاَنِ. عَلَى مَا صَدَعَتْ بِهِ آيُ الْقُرْآنِ. ثُمَّ قَرَأَ بَعْدَ أَسَاطِيرَ
تَلَاهَا. وَرَزَّارِفَ جَلَاهَا. ۲﴿ وَقَالَ إِرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا. ﴾ ۳
ثُمَّ تَنَقَّسَ تَنَقُّسَ الْمُغَرِّمِينَ. أَوْ عِبَادَ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ. وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ قُمْتُ فِيمُكْمَمَ
مَقَامَ الْمُبَلَّغِينَ. وَنَصَحْتُ لَكُمْ نُصْحَنَ الْمُبَلَّغِينَ. وَسَلَكْتُ بِكُمْ مَحْجَةَ الرَّاشِدِينَ.
فَأَشَهَدُ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَعْجَبَنَا يَانَهُ الْبَادِي الطَّلَاوَةُ. وَعَجَّتْ لَهُ أَصْوَاتُنا
بِالْتَّلَاوَةِ. وَأَنَسَ قَلِيلًا مِنْ جَرْسِهِ. مَعْرِفَةٌ عَيْنُ شَمْسِهِ. فَقُلْتُ لَهُ بِالَّذِي سَخَّرَ
الْبَحْرَ الْلَّجِيَّ. أَلَسْتَ السَّرُوجِيَّ. فَقَالَ لِي بَلَى. وَهُلْ يَخْفَى أَبْنُ جَلَّ. فَأَحْمَدْتُ
حِينَئِذِ السَّفَرَ. وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرَ. وَلَمْ تَرَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهُوُ. وَالْجَوُ
صَحُوُ. وَالْعَيْشُ صَفُوُ. وَالْزَّمَانُ لَهُوُ. وَأَنَا أَحِدُ الْقِيَانِهِ. وَجَدَ الْمُثْرِي بِعِيَانِهِ.
وَأَفْرُجُ بِمُنَاجَاتِهِ. فَرَحَ ۝ الْغَرِيقُ بِمُنْجَاتِهِ. إِلَى أَنْ عَصَفَتِ الْجُنُوبُ. وَعَسَفَتِ^۱
الْجُنُوبُ. ۷ وَسَيِّ السَّفَرُ مَا كَانَ. وَجَاءَهُمُ الْمَوْحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. فَلِذَا لِهَذَا
الْحَدَثِ الثَّاَرِ. ۸ إِلَى إِحْدَى الْجَرَائِيرِ. لِرُبْيَجَ وَسَتَرِيجَ. رِيشَمَا تُؤَاتِي الرَّيْجُ. فَتَمَادَى
أَعْتِياصُ الْمَسِيرِ. حَتَّى يَقْدَ الرِّزَادُ عَيْرَ الْسِيرِ. فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَنْ يُحرَرَ
جَيْ الْعُودِ بِالْقُعُودِ. فَهَلْ لَكَ فِي أَسْتِنَارِ السُّعُودِ بِالصُّعُودِ. فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَكَ
لَأَتَبِعُ ۹ مِنْ ظِلَّكَ. وَأَطْوَعُ مِنْ نَعْلِكَ.

۱ فِي مِنْ. ۲ وَ جَلَاهَا. ۳ سِنِ الْمُكْرَمِينَ. ۴ قِيَةٌ بِهِجَاجٌ. ۵ قِيَةٌ بَهَاجٌ. ۶ قِيَةٌ عَسَفَتٌ. ۷ وَ دِيَ
الْجُنُوبُ. ۸ فِي السَّائِرِ وَهُوَ خَطَأٌ. ۹ فِي لَأْتِي لَكَ.

٥٣٩

فَنَهَدْنَا إِلَى الْجَرِيَةِ. عَلَى ضَعْفِ الْمَرِيرَةِ. لِرُكْضَ فِي أَمْرَاءِ الْمِيرَةِ. وَكَلَّا تَمَّ
 لَا يَمْلِكُ فَتِيلًا. وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَيِّلًا. ^٤ فَأَقْبَلْنَا بِجُوسٍ خَلَالَهَا. وَتَفَقَّيْتُ ظِلَالَهَا.
 حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى قَصْرٍ مَشِيدٍ. لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ. وَدُونَهُ رُمَرَّةٌ مِنْ عَيْدِ.
 فَنَاسَمْنَاهُمْ لِتَسْخِذُهُمْ سُلْمًا إِلَى الْإِرْتِقاءِ. وَأَرْشِيَّةٌ لِلإِسْتِقاءِ. فَأَلْقَيْنَا كُلَّاً مِنْهُمْ
 فِي مَسْكِ كَسِيرٍ. وَكَرْبِ أَسِيرٍ. ^٥ فَقُلْنَا أَيْتَهَا الْغِلْمَةُ. لَمْ ^٦ هُذِهِ ^٧ الْفُعْمَةُ. فَلَمْ يُحِبُّوا
 النَّدَاءَ. وَلَا فَاهُوا بِيَضْنَاءَ وَلَا سَوْدَاءَ. فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَازَ الْحَبَّاجِ. وَخُبْرُهُمْ
 كَسَرَابِ السَّبَابِسِ. قُلْنَا شَاهَتِ الْوُجُوهُ. وَقُبَحَ الْكُكُعُ وَمَنْ يَرْجُوهُ. فَابْتَدَرَ
 خَادِمٌ قَدْ عَلَّهُ كِبْرَةً. وَعَرَثَهُ عَبْرَةً. وَقَالَ يَا قَوْمَ لَا تُؤْسِعُونَا سَبَّاً. وَلَا تُوْجِعُونَا
 عَتْبًا. فَإِنَّا لَنَفِي حُرْنِ شَامِلٍ. وَشُعْلُ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ. فَقَالَ لَهُ أَبُو رَيْدٍ نَفَسْ
 خِنَاقَ الْبَثَّ. وَانْفَثَ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى التَّفْثِ. فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِي عَرَافًا كَافِيًّا.
 وَوَصَافًا شَافِيًّا. فَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ. وَشَاهُ
 هَذِهِ الرُّقْعَةِ. إِلَّا أَنَّهُمْ يَخْلُلُ مِنْ كَمِدٍ. لَخْلُوَهُ مِنْ وَلَدٍ. وَلَمْ يَزِلْ يَسْتَكْمُ الْمَغَارَسَ.
 وَيَتَخَيَّرُ مِنَ الْمَفَارِشِ النَّفَائِسِ. إِلَى أَنْ بُشَرٌ يَحْمِلَ عَقِيلَةً. وَإِذْنَتْ رَقْلَةً بِفَسِيلَةً.
 فَنُذِرَتْ لَهُ الْمُنْدُورُ. وَأَحْصَيَتِ الْأَيَامُ وَالشُّهُورُ. وَلَمَّا حَانَ النَّتَاجُ. وَصَيَغَ
 الْطَّوْقُ وَالنَّتَاجُ. عَسْرٌ مَخَاضُ الْوَضْعِ. حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَرعِ. فَمَا فِينَا
 مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا. وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا. ثُمَّ أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ وَأَعْوَلَ. وَرَدَدَ
 الإِسْتِرْجَاعَ وَطَوَّلَ.

٦٣٩

فَقَالَ لَهُ أَبُو رَيْدٍ أُسْكُنْ يَا هَذَا وَأَسْتَبِشْ. وَأَبْشِرْ بِالْفَرَجِ وَبَشِّرْ. فَعِنْدِي
 عَرِيمَةُ الطَّلْقِ. الَّتِي أَنْتَشَرَ سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ. فَتَبَادَرَتِ الْغِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ.

١: نَهَضْنَا. ٢: د، ف: ضُعْفٌ. ٣: و، ف: على ضعف من الميرية. ٤: بعدها سقطت ورقة من نسختي الرقية
 من س. ٥: «في مَسْكِ كَسِيرٍ. وَكَرْبِ أَسِيرٍ»: في ف: كَيْبَا حَسِيرًا حَتَّى خِلَانَهُ كَسِيرًا أو أَسِيرًا. ٦: ف: ما. ٧: د:
 هَذِي. ٨: بعدها في ف: لـه. ٩: ليس في د.

وَتَسَارَعْتُ مُتَبَاشِرِينَ بِإِنْكِشَافِ بَلْوَاهُمْ. فَلَمْ يُكُنْ إِلَّا كَلَّا وَلَا حَقَّ بَرَزَ مِنْ هَلْمَمْ
بِنَا إِلَيْهِ. فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ. وَمَثَلْنَا بَيْنَ يَدَيْهِ. قَالَ لِأَيِّ زَيْدٍ لِيَهُنَكَ مَنَّالُكَ. إِنْ
صَدَقَ مَقَالُكَ. وَلَمْ يَفِلْ فَالْكَ. فَاسْتَحْضَرَ قَلْمَانًا مَرْيَانًا. وَزَبَدًا بَحْرِيًّا. وَزَعْفَرَانًا.
قَدْ دِيفَ فِي مَاءِ وَرْدِ نَظِيفٍ. فَمَا إِنْ رَجَعَ التَّقْسُ. حَقَّ أَحْسِرَ مَا اتَّمَسَ.
فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ وَعَفَرَ. وَسَبَحَ وَأَسْتَغْفَرَ. ثُمَّ أَخْذَ الْقَلْمَ وَأَسْحَفَرَ. وَكَتَبَ عَلَى
الرَّبِيدِ بِالْمُرْعَفَ.

أَيُّهُدَا الْجَنِينُ إِلَيْ نَصِيحٍ لَكَ وَالنُّصُحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ
أَنْتَ مُسْتَعْصِمٌ بِكِنْ كِنِينٍ وَقَارِ مِنْ السُّكُونِ مَكِينٍ
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوُعُكَ مِنْ إِلْفِ مُدَاجٍ وَلَا عَدُوٌّ مُبِينٍ
فَمَمَّى مَا بَرَزَتِ مِنْهُ تَحَوَّلَتِ إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى وَالْهُوَنِ^٣
وَتَرَاءَى لَكَ الشَّقَاءُ الَّذِي تَلْقَى فَتَبَّكِي لَهُ بِدَمْعِ هَتُونِ
فَاسْتَدِمْ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ وَحَادِرَ أَنْ تَبْيَعَ الْمَحْقُوقَ بِالْمَظْنُونِ
وَاحْتَرَسْ مِنْ مُخَادِعَ لَكَ يَرْقِيكَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ
وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلِكِنْ كَمْ نَصِيحَ مُشَبِّهٍ بِطَنِينِ

٧٣٩ ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ عَلَى عَفْلَةِ. وَتَفَلَّ عَلَيْهِ مائَةَ تَفَلَّةِ. وَشَدَّ الرَّبِيدَ فِي خُرْقَةٍ
حَرِيرٍ. بَعْدَمَا ضَمَّخَهَا بَعِيرٍ. وَأَمَرَ بِتَعْلِيقِهَا عَلَى قَذِ الْمَاخِضِ. وَأَنْ لَا تَعْلَقْ
بِهَا يَدُ حَائِضٍ. فَلَمْ يُكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ شَارِبٍ. أَوْ فُوَاقِ حَالِبٍ. حَقَّ أَنْدَلَقَ شَخْصُ
الْوَلَدِ. لِخِصِّصِي الرَّبِيدِ. بِقُدْرَةِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ. فَامْتَلَأَ الْقَصْرُ حُبُورًا. وَأَسْتُطِيرَ

١ في ق فقط. ٢ بعدها في ف: وأبْعَدَ الْمَاضِرِينَ وَنَفَرَ. ٣ بعدها تستأنف نسختي من س. ٤ ق: كفواق حالب أو ذواق شارب.

عَمِيدُهُ وَعَيْدُهُ سُورَاً. وَاحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ ثُنِي عَلَيْهِ. وَيَقْبَلُ يَدَهُ.
وَتَبَرَّكُ بِمَسَاسِ طِمْرَيْهِ. حَتَّى خُيَلَ إِلَيَّ أَنَّهُ الْقُرْبَى أُوَيْسُ. أَوِ الْأَسْدِيُّ دُبَيْسُ.
ثُمَّ أَنْشَأَ عَلَيْهِ مِنْ جَوَازِ الْمُجَازَةِ، وَصَائِلَ الصَّلَاتِ. مَا قَيَضَ لَهُ الْغَنِيِّ.
وَبَيَضَ وَجْهَ الْمُنْفِي. وَلَمْ يَخْلُ اِيْتَابُهُ الدَّخْلُ. مُذْتَحَ السَّخْلُ. إِلَى أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ
الْأَمَانَ. وَتَسَيَّى الْإِتَّامُ إِلَى عُمَانَ. فَلَكَقَى أَبُو زَيْدٍ بِالنَّحْلَةِ. وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ. فَلَمْ
يَسْمَحْ الْوَالِي بِجَرْكِهِ. ۲ بَعْدَ تَجْرِيَةِ بَرَكَتِهِ. بَلْ أَوْعَرَ بِضَمَّهِ إِلَى حُزَانَتِهِ. وَأَنْ تُطَلَّقَ
يَدُهُ فِي حُزَانَتِهِ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ إِلَى حَيْثُ يَكْسِبُ الْمَالَ. أَنْحَيْتُ
عَلَيْهِ بِالْتَّعْنِيفِ. وَهَجَنْتُ لَهُ مُفَارَقَةً ۳ الْمَالِفُ وَالْأَلَيْفِ. فَقَالَ إِلَيْكَ عَيْنِي.
وَأَسْمَعْ مِينِيِّ.

لَا تَصْبُونَ إِلَى وَطَنٍ فِيهِ تَضَامُ وَتَمَهَّنْ
وَأَرْحَلُ عَنِ الدَّارِ الَّتِي تُعْلِي الْوِهَادَ عَلَى الْقُنْنَ
وَأَهْرُبُ إِلَى كَنْ يَقِيِّ وَلَوْ أَنَّهُ حِضْنَا حَضْنَ
وَأَرْبَأْ بِنَفْسِكَ أَنْ تُقِيمَ بِحِيَثُ يَغْشَاكَ الدَّرَنَ
وَجُبِ الْبِلَادَ فَأَيْهَا أَرْضَاكَ فَاخْتَرُهُ وَطَنَ
وَدَعِ الشَّذَّكَرَ لِلْمَعَا
هِدِ وَالْخَنِينَ إِلَى السَّكَنَ
وَأَعْلَمِ بِأَنَّ الْحُرَّفِيِّ
أَوْطَانِهِ يَلْقَى الْغَبَنِ
كَالْدُرَّ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَرِّ رَى وَيُنْخَسِّ فِي الشَّمَنِ

۱ وَفِي زَيْلٍ. ۲ قَمْ يَفْسَحْ الْوَالِي فِي حَرَكَتِهِ.

۳ «هَجَنَتْ لَهُ مُفَارَقَةً» : في ق: لمفارقه.

ثُمَّ قَالَ حَسْبِكَ مَا أَسْتَمَعَتْ. وَحَبَّدَ أَنْتَ لَوْاَتَتْ. فَأَوْجَحْتُ لَهُ مَعَاذِيرِي.
وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي. فَعَذَرَ وَاعْتَذَرَ. وَزَوَّدَ حَتَّى لَمْ يَذْرُ. ثُمَّ شَيَّعَنِي تَشْيِيعَ
الْأَقَارِبِ. إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ. فَوَدَعْتُهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذْمُهُ. وَأَوْدُ لَوْ
كَانَ هَلَكَ الْجَنَّينُ وَأَمْهُ.

المقامة الأربعون

١٠٤٠

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَرْمَعْتُ التَّبَرِيزَ مِنْ تَبَرِيزَ . حِينَ نَبَتْ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيزِ .
وَخَلَتْ مِنَ الْمُجِيرِ وَالْمُجِيزِ . فَيَسِّنَا أَنَا فِي إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ . وَأَرْتَيَادِ الصُّحِّيَّةِ .
لَقِيتُ^٢ أَبَا زَيْدِ السَّرُوجَيِّ مُلْتَفًا كِسَاءً . وَمُحْتَفًا بِسَاءً . فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطِيْهِ . وَإِلَى
أَيْنَ يَسْرُبُ مَعَ سِرِّيهِ . فَأَوْمَأْتُ إِلَى أَمْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةَ السُّقُورِ . ظَاهِرَةَ النُّقُورِ . وَقَالَ
تَرَوَجْتُ هَذِهِ لِتُؤْسِنِي فِي الْغَرْبَةِ . وَتَرَحَضَ عَنِّي قَشْفُ الْعُزْيَةِ . فَلَقِيْتُ مِنْهَا عَرَقَ
الْقَرْبَةِ . تَمُطْلُنِي بِحَقِّيِّ . وَتَكْلُفِنِي فَوْقَ طُوقِيِّ . فَأَنَا مِنْهَا نِصْوُ وَجَيِّ . وَحِلْفُ شَجَوِ
وَشَجَيِّ . وَهَا نَحْنُ قَدْ تَسَاوَيْنَا إِلَى الْحَلَمِ . لِيَصْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ . فَإِنْ أَتَتْنَا
الْوِفَاقُ . وَإِلَّا فَالظَّالِمُ وَالْإِنْظَالِمُ . قَالَ فَلَمَّا تَرَأَ أَنَّ أَخْبَرَ لِمَنِ الْغَلَبُ . وَكَفَ
يُكُونُ الْمُنْتَلَبُ . فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ أَذْنِي . وَصَحِبْتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِيِّ .

٢٠٤٠

فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِنَّ يَرَى فَضْلَ الْإِمْسَاكِ . وَيَضِنْ بِعْثَاثَةِ السَّوَالِكِ .
جَئَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدِيهِ . وَقَالَ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ . إِنَّ مَطِيَّتِي هَذِهِ
أَيْتَهُ الْقِيَادِ . كَثِيرَةُ السَّرَادِ . مَعَ أَيْنِي أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا . وَأَحْنَى عَلَيْهَا مِنْ
جَنَانِهَا . فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَحْمَكَ أَمَا عَلِمْتُ أَنَّ النُّسُوزَ يُغَضِّبُ الرَّبَّ . وَيُوَجِّبُ
الضَّرَبَ . فَقَالَتْ إِنَّهُ مِنَ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ . وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ .^٣ فَقَالَ لَهُ
الْقَاضِي تَبَّا لَكَ اتَّبَذْرُ فِي السَّبَاجِ . وَسَتَقْرِنُ حَيْثُ لَا إِفْرَاخَ . أُغْرُبُ عَنِي لَا
نَعْمَ عَوْفَكَ . وَلَا أَمِنَ حَوْفَكَ . فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلِ الرَّيَاحِ . لَا كَذَبُ^٤

^١ في هامش س: تُعرَفُ بِالْتَّبَرِيزِيَّةِ؛ وفي د: التَّبَرِيزِيَّةِ؛ في ف: وَهِيَ التَّبَرِيزِيَّةِ . ^٢ ف: الْقَيْتُ بِهَا . ^٣ بعدها في د:
وَلِيَسَ لِي عَلَى ذَلِكَ اصْطِبَارٌ . ^٤ د، ف: أَعْرَبْتُ . ^٥ ف: لَا كَذَبُ .

مِنْ سَجَاجٍ. فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَقَ الْحَمَامَةَ. وَجَنَحَ النَّعَامَةَ. أَكَدَبُ مِنْ أَيِّ ثُمَامَةَ. حِينَ مَخْرَقَ بِالْيَمَامَةِ. فَزَرَفَ أَبُو زَيْدٍ رَفِيرَ الشُّواطِ. وَأَسْتَشَاطَ أَسْتِشَاطَةً الْمُغْتَاظِ. وَقَالَ لَهَا وَلَيْكِ يَا دَفَارِ يَا فَجَارِ. يَا غُصَّةَ الْبَعْلِ وَالْجَارِ. أَتَعْدِمِينَ فِي الْخَلُوَةِ لِتَعْذِيْبِي. وَبَتَدِينَ فِي الْحَفْلَةِ تَكْبِيْبِي. وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي حِينَ بَيْتُ عَلَيْكِ. وَرَنَوْتُ إِلَيْكِ. أَفَيْتُكِ أَقْبَحَ مِنْ قِرْدَةِ. وَأَبِيسَ مِنْ قِدَّةِ. وَأَخْشَنَ مِنْ لِيفَةِ. وَأَقْنَنَ مِنْ حِيفَةِ. وَأَثْقَلَ مِنْ هِيَضَةِ. وَأَفْدَرَ مِنْ حِيَضَةِ. وَأَبْرَزَ مِنْ قِشَّةِ. وَأَبْرَدَ مِنْ قِرَّةِ. وَأَحْمَقَ مِنْ رِجْلَةِ. وَأَوْسَعَ مِنْ دِجلَةَ. فَسَرَّتُ عُوَارَكِ. وَمَأْبُدَ عَارَكِ. عَلَى أَنَّهُ لَوْ حَبَّتِكِ شِيرِينُ بِجَمَالِهَا. وَرَبِيدَةُ بِمَالِهَا. وَلِقِيسُ بِعَرْشِهَا. وَبُورَانُ بِفَرْشِهَا. وَالْبَنَاءُ بِمُلْكِهَا. وَرَأْيَةُ بِنُسْكِهَا. وَخَنِدُفُ بِفَخِرِهَا. وَالْخَنَاسُ بِشَعْرِهَا فِي صَخْرِهَا. لَأَنْفَتُ أَنْ تَكُونِي قَعِيدَةً رَحِيلِي. وَطَرُوقَةَ فَلِي.

قالَ فَتَدَمَّرَتِ الْمَرَأَةُ وَنَنَمَّرَتِ . وَحَسَرَتِ عَنْ سَاعِدَهَا وَشَمَّرَتِ . وَقَالَتْ لَهُ ٢٤٤
 يَا الَّمَّ مِنْ مَادِرِ . وَأَشَامَ مِنْ قَاسِرِ . وَأَجْبَنَ مِنْ صَافِرِ . وَأَطْلِيشَ مِنْ طَامِرِ . أَتَرْمِيْني بِشَنَارِكَ . وَتَقْرِيْ عَرْضِي بِشَفَارِكَ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحْقَرُ مِنْ قَلَامَةِ . وَأَعْيَبُ مِنْ بَعْلَةِ أَيِّ دُلَامَةِ . وَأَفْضَحُ مِنْ حَبَقَةِ . فِي حَلَقَةِ . وَأَحْيَرُ مِنْ بَقَّةِ . فِي حُقَّةِ . وَهَبَكَ الْحَسَنَ فِي لَفَظِهِ وَوَعْظِهِ .^١ وَالشَّعْيَيِّ فِي عِلْمِهِ وَحَفْظِهِ . وَالْخَلِيلَ فِي عَرْوَضِهِ وَخَوْهِ . وَجَرِيرًا فِي عَزَلِهِ وَهَبْوِهِ . وَقَسَا فِي فَصَاحَتِهِ وَخَطَابَتِهِ . وَعَبَدَ الْحَمِيدَ فِي بَلَاغَتِهِ وَكَتَابَتِهِ . وَأَبَا عَمْرِ وَ فِي قِرَاءَتِهِ وَإِعْرَابِهِ . وَأَبَنَ قُرَيْبَ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِهِ . أَتَطْبِيْ أَرْضَاكَ إِمَامًا لِمِحْرَابِيِّ . وَحُسَاماً لِقِرَابِيِّ . لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوَابَا لِبَابِيِّ . وَلَا عَصَماً لِحَرَابِيِّ . فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِيْ أَرَأَكُمَا شَنَّاً وَطَبَقَةَ . وَحِدَّةَ وَبُنْدَقَةَ . فَأَتَرُوكُ أَيْهَا الرَّجُلُ اللَّدَدَ . وَأَسْلُكُ فِي سَيِّرَكَ الْجَدَدَ . وَأَمَّا أَنْتِ فَكُنْكِيَ عَنْ سِبَايِهِ .

١ فَ: وَعَظِيْهِ وَلَفَظِهِ .

وَقَرِي إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ بَاهِهِ. فَقَالَتِ الْمَرَأَةُ وَاللَّهِ مَا أَسْجَنُ عَنْهُ لِسَانِي. إِلَّا
إِذَا كَسَانِي. وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي. دُونَ إِشْبَاعِي. خَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْمُحَرَّجَاتِ
الثَّلَاثِ . أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سَوَى أَطْمَارِ الرِّثَاثِ . فَنَظَرَ الْقَاضِي فِي قَصَصِهِمَا
نَظَرَ الْأَلْمَعِيِّ . وَأَفْكَرَ فِكْرَةَ الْلَّوْذَعِيِّ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِهِ قَدْ قَطَبَهُ . وَمَجَنَّ قَدْ
قَلَبَهُ . وَقَالَ أَمَّ يَكْفِكُمَا النَّسَافَهُ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ . وَالْإِقْدَامُ عَلَى هَذَا الْجُرْمِ .
حَتَّى تَرَاقِيْتُمَا مِنْ فُشِّ الْمُقَادِّعَهِ . إِلَى خُبُثِ الْمُخَادِعَهِ . وَأَمِيمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَاطَ
أَسْتِكْمَا الْحُفْرَهُ . وَلَمْ يُصِبْ سَهْمُكُمَا التَّغْرِهُ . فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . أَعَرَّ اللَّهُ بِقَائِهِ
الَّدِينَ . نَصَبَنِي لِأَقْضِيَ بَيْنَ الْخُصُمَاءِ . لَا لِأَقْضِيَ دِينَ الْفَرْمَاءِ . وَحَقَّ نِعْمَتِهِ الَّتِي
أَحْلَتَنِي هَذَا الْمَحَلَّ . وَمَلَكَتِنِي الْعَقْدَ وَالْحَلَّ . لَئِنْ لَمْ تُوْضَحَ لِي جَلِيلَهُ خَطْكُمَا .
وَخَيْيَهُ خَبَكُمَا . لَأُنَدَّدَنَّ بِكُمَا فِي الْأَمْصَارِ . وَلَأَجْعَلَنَّكُمَا عِبْرَهُ لِأُولَيِ الْأَبْصَارِ .
فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ إِطْرَاقَ الشَّجَاعِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعَ سَمَاعَ.

٤٤٠

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذِي عِرْسِيٌّ
وَلَيْسَ كُفُوًّا لِبَدْرٍ غَيْرَ الشَّمْسِ
وَمَا تَسَافَ أَبْهَهَا وَأَسِيٌّ
وَلَا تَنَافَ أَسْهَهَا وَأَسِيٌّ
لَكِنَّنَا^٣ مُنْذُ لَيَالٍ خَمْسِ
وَلَا عَدَتْ سُقْنَيَ أَرْضَ غَرْسِيٌّ
نُصِّبُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى وَنُمْسِيٌّ
حَتَّى كَانَنَا لِنُخْفُوتِ التَّفْسِ
فِينَ عَزَّ الصَّبْرُ وَالثَّاسِيٌّ
قُمنَا لِسَعْدِ الْجَدَّ أَوْ لِنَتْحِسِ
وَالْفَقْرُ يُلْجِي الْحُرَّ حِينَ يُرْسِيٌّ

١: د: قَلَبَهُ . ٢: ف: قُسَيِّيٌّ . ٣: لِكَنَّا . ٤: د: التَّحْلِيٌّ .

فَهُدِهِ حَالِي وَهُذَا دَرْسِي فَانظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي
وَأَمْرُ بِجَبْرِي إِنْ شَاءَ أَوْ حَبْسِي فَفِي يَدِكَ صَحَّتِي وَنُكْسِي

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِيُثْبِتْ أَنْسُكَ وَلَتَطِبْ نَفْسُكَ فَقَدْ حَقَ لَكَ أَنْ تُغْفَرِ
خَطِيئُكَ وَتُؤْفَرَ عَطِيَّكَ فَشَارَتِ الرَّوْجَةُ عِنْدَ ذَلِكَ وَأَسْتَطَالَتْ وَأَشَارَتْ
إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ
أَوْفَى عَلَى الْحُكْمِ تَبْرِيزًا
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سَوَى أَنَّهُ يَوْمَ التَّدَى قِسْمَتُهُ ضِيرَى
قَصَدْتُهُ وَالشَّيْخُ بَنِي جَنَى
عُودِ لَهُ مَا زَالَ مَهْزُوزًا
فَسَرَّحَ الشَّيْخَ وَقَدْ نَالَ مِنْ
جَدْوَاهُ تَخْصِيصًا وَتَمْيِيزًا
وَرَدَنِي أَخْيَبَ مِنْ شَائِمَ
بَرْقًا خَفَافِ شَهْرِ تَمُورًا
كَانَهُ لَمْ يَدْرِأْنِي إِلَيْهِ
لَقَنَتِ الشَّيْخُ الْأَرَاجِيزَا
وَأَنَّتِي إِنْ شِئْتُ غَادِرْتُهُ أُضْحُوكَةً فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا

قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي أَجْتَرَأَ جَنَانِهِمَا وَأَنْصَلَاتَ إِسَانِهِمَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ مُنِيَ
مِنْهُمَا بِالدَّاءِ الْعَيَاءِ وَالدَّاهِيَةِ الدَّاهِيَةِ وَأَنَّهُ مَتَّى مَنَحَ أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ وَصَرَفَ
الْآخَرَ صِفْرَ الْيَدَيْنِ كَانَ كَمْ قَضَى الدَّيْنَ بِالْدَّيْنِ أَوْ صَلَّى الْمَغْرِبَ رَكْعَتِينِ
فَطَلَسَمَ وَطَرَسَمَ وَأَخْرَطَمَ وَبَرَطَمَ وَهُمْهُمْ وَغَمْمَهُمْ ثُمَّ التَّقَتَ يَمْنَةً وَشَامَةً
وَتَمَلَّلَ كَابَةً وَنَدَامَةً وَأَحَدَ يَدُمُ الْقَضَاءَ وَمَتَاعِبَهُ وَيُعَدَّدُ شَوَائِهُ وَنَوَائِهُ
وَيُقْنَدُ طَالِبَهُ وَخَاطِبَهُ ثُمَّ تَفَسَّ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْحَرِبُ وَاتَّحَبَ حَتَّى كَادَ يَفْصُحُهُ

١ هكذا في ق، و، ف (المتن)؛ وفي س وف (الشرح)؛ والشيخ؛ والصفحة والتي تليها ناقصتان في د. ٢ د، ف:
لَقَنَتْ ذَا الشَّيْخَ.

الْتَّحِيبُ. وَقَالَ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ. الْرَّشْقُ فِي مَوْقِفِ سَهْمَيْنِ. الْزَّمُونُ فِي قَضِيَّةِ مَغْرَمَيْنِ.^١ الْأَطِيقُ أَنْ أَرْضِيَ الْخَصْمَيْنِ. وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ. ثُمَّ عَطَفَ إِلَى حَاجِهِ. الْمُنْقَدِلُ لِمَارِبِهِ. وَقَالَ مَا هَذَا يَوْمُ حُكْمٍ وَقَضَاءٍ. وَفَصَلٌ وَامْضَاءٌ. هَذَا يَوْمُ الاعْتِمَادِ. هَذَا يَوْمُ الْإِغْرَامِ. هَذَا يَوْمُ الْبُرْجَانِ. هَذَا يَوْمُ الْخُسْرَانِ. هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ. هَذَا يَوْمُ نُصَابٍ فِيهِ وَلَا نُصِيبٌ. فَأَرْحَنِي مِنْ هَذِينَ الْمُهَذَّارِيْنِ.

وَأَقْطَعَ لِسَانَهُمَا بِدِينَارِيْنِ. ثُمَّ فَرَقَ الْأَصْحَابَ. وَأَغْلَقَ الْبَابَ. وَأَشْعَثَ أَنَّهُ يَوْمٌ مَدْمُومٌ. وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْمُومٌ. لَئَلَّا يَحْضُرَنِي خُصُومٌ. قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجُ عَلَى دُعَائِهِ. وَبَكَى لِبُكَائِهِ. ثُمَّ نَقَدَ أَبَا زَيْدٍ وَعَرْسَهُ الْمِتَقَالِيْنِ. وَقَالَ أَشَهَدُ أَنِّي كُلُّ لَأْحِيلُ التَّقْلِيْنِ. لَكِنَّ أَحْرِمَا مَجَالِسَ الْحُكَمِ. وَاجْتَبَاهَا فِيهَا فُخْشَ الْكَلَامِ. فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضِيَ تَبَرِّيزَ. وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ الْأَرَاجِيْزُ. فَقَالَا لَهُ مِثْكَ مَنْ جَبَ.

وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ. وَنَهَضَا وَقَدْ حَظِيَّا^٣ بِدِينَارِيْنِ. وَأَصْلَيَا قَلْبَ الْقَاضِيَ تَارِيْنِ.

قَسِيرُ مَا تَضَمَّنَ هُذِهِ الْمَقَامَةُ مِنْ الْأَلْفَاظِ الْلُّغُوِيَّةِ وَالْأَمْتَالِ الْعَرَبِيَّةِ

٧٤٠

قَوْلُهُ لَقِيتُ مِنْهَا عَرَقَ الْقِرَبَةِ هَذَا مَثْلُ يُضَرِّبُ لِمَنْ يَلْقَى شِدَّةً فِي الْأَمْرِ الَّذِي يُزَاوِلُهُ كَمَا أَنَّ حَامِلَ الْقِرَبَةِ يَلْقَى جَهْدًا حَتَّى يَعْرَقُ. وَقَوْلُهُ جَعَلْنَاهُ دَبَّرَ أَدِينِي يَعْنِي أَطْرَحْتُهُ وَهُوَ كَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَأَهُ ظُهُورُهُمْ﴾. وَقَوْلُهُ أَكْذَبُ مِنْ سَجَاحِ يَعْنِي الَّتِي تَبَأَّتْ فِي عَهْدِ مُسَيْلَمَةِ الْكَذَابِ وَسَارَتْ إِلَيْهِ لِتُنَاظِرَهُ وَتَخْتَرَهُ ثُمَّ آمَنَتْ بِهِ وَوَهَبَتْ نَفْسَهَا لَهُ وَهَذَا الْإِسْمُ مَبْنَىٰ عَلَى الْكَسْرِ مِثْلَ حَدَّامٍ وَقَطَامٍ لِكُونِهِ

١ . فِي بِعَرَمَيْنِ؛ والصفحة ناقصة في د، و. ٢ . فِي الْمُنْقَدِلِ. ٣ . دِيْنَارِيَّا.

مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْدُولَةِ وَالشَّيْقَاقُ مِنَ السَّجَاجِةِ وَهِيَ السُّهُولَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَلَكَتْ
فَأَسْبَحَ . وَقَوْلُهُمْ أَكْذَبُ مِنْ أَيِّ ثُمَامَةَ هَذِهِ كُنْيَةُ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَابِ وَكَانَ تَبَأَّ
بِالْيَمَامَةِ وَخَرَقَ بِهَا إِلَى أَنْ سَارَ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَقَتَلَهُ . وَقَوْلُهُ لَا نَعَمْ عَوْفُكَ
الْعَوْفُ الْحَالُ وَهُوَ أَيْضًا الْذَّكْرُ وَيُدْعَى لِلْبَانِي عَلَى أَهْلِهِ فَيُقَالُ لَهُ نَعَمْ عَوْفُكَ .
وَقَوْلُهُ يَا دَفَارِ وَيَا جَارِ هَذَا نِسَانِ الْأَسْمَانِ مَعْدُولَانِ عَنْ دَفِرَةِ وَفَاجِرَةِ وَالدَّفْرِ التَّنْ
وَهِيَ سُمِّيَتِ الدُّنْيَا أَمَّا دَفَرٌ وَكُلُّ مَا سُمِّيَ بِصِفَةِ غَالِيَةٍ ثُمَّ عُدِلَّ بِهَا إِلَى فَعَالٍ بَيْنِ عَلَى
الْكَسْرِ عِنْدَ النَّدَاءِ كَقَوْلَكَ يَا لَكَاعَ يَا حَبَاثَ يَا دَفَارَ يَا جَارِ وَلَا يَجُوزُ أَسْتِعْمَالُ
ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ إِلَّا فِي ضُرُورَةِ الشِّعْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَطْوَفْ مَا أَطْوَفْ ثُمَّ أَوِي إِلَى يَسِّتِ قَعِيدَتُهُ لَكَاع

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَحْمَقَ مِنْ رَجْلَةِ فَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمْضِ تَبَثُّ فِي مَجَارِي السَّيْلِ
فَيَجْرِفُهَا . وَأَمَّا قَوْلُهَا الْأَمَّ مِنْ مَادِرٍ فَهُوَ رَجْلٌ مِنْ بَيْنِ هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ كَانَ
أَخْنَدَ حَوْضًا لِسَقِيِّ إِبْلِهِ فَلَمَّا رَوَيْتُ سَلَحَ فِيهِ وَمَدَرَهُ بِسَلَحِهِ لَثَلَّا يُنْتَقَعُ بِهِ مِنْ
بَعْدِهِ . وَأَمَّا قَوْلُهَا أَشَامَ مِنْ قَاسِرٍ فَإِنَّهُ خَلُّ كَانَ فِي بَعْضِ قَبَائِلِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاءً مَا طَرَقَ إِبَلًا إِلَّا مَاتَ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الْعَامُ الْمُجَدِّبُ وَسُمِّيَ قَاسِرًا
لِقَسْرِهِ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَمَّا قَوْلُهَا أَجْبَنَ مِنْ صَافِرٍ فَقَدْ أَخْتَلَفَ فِي
تَقْسِيْرِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ عُنْيَ بِهِ كُلُّ مَا يَصْفِرُ مِنَ الطَّيْرِ وَخُصًّا بِالْجِبِينِ لِكَثْرَةِ مَا
يَتَقَبَّلُهُ مِنْ جَوَاحِ الْجَوَّ وَمَصَابِدِ الْأَرْضِ وَقِيلَ إِنَّهُ طَائِرٌ بِعَيْنِهِ إِذَا جَنَّهُ الْمَلِلُ
تَعَلَّقَ بِعَضُ الْأَغْصَانِ وَلَمْ يَزُلْ يُصْفِرُ طُولَ لَيْلَتِهِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَدَ وَقِيلَ
إِنَّهُ الَّذِي يَصْفِرُ بِالْمَرَأَةِ لِرِبَّةِ فَهُوَ يَجْبُنُ وَقَتَ صَفِيرِهِ مَخَافَةً أَنْ يُظْهَرَ عَلَى

أَمْرِهِ وَقِيلَ إِنَّ الْمُرَادَ بِهِ فِي الْمَتَلِ الْمَصْفُورُ بِهِ وَهُوَ الَّذِي يُنْدِرُ بِالصَّفِيرِ^١
 فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ فَاعِلٌ هَا هُنَا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَوْلِهِ تَعَالَى ﴿مِنْ مَاءِ دَافِقٍ﴾
 أَيْ مَدْفُوقٍ وَكَوْلِهِمْ رَاحِلَةٌ بِمَعْنَى مَرْحُولَةٌ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ جَاءَ
 مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَوْلِهِ تَعَالَى ﴿جَابًا مَسْتُورًا﴾ أَيْ سَاتِرًا.^٢ وَآمَّا قَوْلُهَا
 أَطْبَيشَ مِنْ طَامِرٍ فَالْمَرَادُ بِهِ الْبُرْغُوثُ وَيُسَمَّى طَامِرٌ لِكَرَّةٍ وَنُوبِهِ.
 وَآمَّا قَوْلُ الْقَاضِي أَرَأَكُمَا شَنًا وَطَبَقَةً وَحِدَّةً وَبُنْدَقَةً فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَنْ كُلَّا مِنْ كُلَا
 كُفُؤٌ لِصَاحِبِهِ وَمُقاومٌ لَهُ وَلِكُلٍّ مِنَ الْمُشَلِّينَ تَقْسِيرٌ مُخْتَلِفٌ فِيهِ. أَمَّا شَنٌّ وَطَبَقَةٌ
 فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ مُخْتَلِفُونَ فِي مَعْنَى كَوْلِهِمْ وَاقِفٌ شَنٌّ طَبَقَةً فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ إِنَّهُمَا
 فَيْلَتَانِ فَشَنٌّ هُوَ أَبْنُ أَفْصَى^٣ أَبْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رِيَعَةَ بْنِ زِيَارٍ.
 وَطَبَقَةُ حَيٌّ مِنْ إِيَادٍ وَكَانَتْ طَبَقَةً لَا تُطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَنٌ فَاتَّصَفَتْ مِنْهَا وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ كَانَ شَنٌّ رَجُلًا مِنْ دُهَاهِ الْعَرَبِ وَكَانَ الرَّمَ نَفْسَهُ إِلَّا يَتَرَوَّجُ إِلَّا يَأْمُرُ
 تُلَائِمُهُ فَكَانَ يَجُوبُ الْبِلَادَ فِي أَرْتِيَادٍ طَلْبَتِهِ فَصَاحِبَهُ رَجُلٌ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَلَمَّا
 أَخْدَمْنَاهُمَا السَّيِّرَ قَالَ لَهُ شَنٌّ اتَّحَمِلْنِي أَمْ أَحْمِلُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا جَاهِلُ هَلْ
 يَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ فَأَمْسَكَ وَسَارَ حَتَّى أَتَيَا عَلَى زَرْعٍ فَقَالَ لَهُ شَنٌّ أَتَرَى هَذَا
 الرَّزْعُ أَكْلٌ أَمْ لَا فَقَالَ لَهُ يَا جَاهِلُ أَمَا تَرَاهُ فِي سُبْلِهِ فَأَمْسَكَ إِلَيْهِ أَنْ أَسْتَقْبِلَهُمَا
 جَنَازَةً فَقَالَ لَهُ شَنٌّ أَتَرَى صَاحِبَهَا حَيًّا فَقَالَ لَهُ مَا رَأَيْتُ أَجْهَلُ مِنْكَ أَتَرَاهُمْ
 حَمَلُوا إِلَى الْقَبْرِ حَيًّا ثُمَّ إِنَّهُمَا وَصَلَا إِلَى قَرْيَةِ الرَّجُلِ فَصَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَ
 لَهُ بِنْتٌ تُسَمَّى طَبَقَةً فَأَخَذَ يُطْرُفُهَا بِحَدِيثِ رَفِيقِهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا نَطَقَ إِلَّا بِالصَّوَابِ
 وَلَا أَسْتَفَهُمْ إِلَّا عَمَّا يُسْتَفَهُمْ عَنْ مِثْلِهِ أَمَا قَوْلُهُ أَتَحَمِلْنِي أَمْ أَحْمِلُكَ فَإِنَّهُ أَرَادَ

١ بعدها في و: أي إذا صُفِرَ به هرب هذا قول ابن الأعرابي؛ وبعدها في د، ف: ليهرب. ٢ « وهو كثير في
 كلامهم... » إلى هنا وارد في هامش ق وفي متن باقي الأصول. ٣ د: أقصى، ف: أقصى. ٤ بعدها في
 د: أم لا.

أَعْيُّدُثُي أَمْ أَحَدَثُكَ حَتَّى يَنْقَطِعَ الْطَّرِيقُ بِالْحَدِيثِ وَأَمَا قَوْلُهُ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعُ
قَدْ أَكِلَ فَإِنَّهُ أَرَادَ هَلْ أَسْتَسْلَفَ أَهْلُهُ ثُمَّهُ وَأَمَا أَسْتِفْهَا مُهُ عَنْ حَيَاةِ صَاحِبِ
الجَنَازَةِ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَخْلَفَ عَقِبًا يَحْيَا ذِكْرُهُ بِهِ أَمْ لَا فَلَمَّا خَرَجَ إِلَى الرَّجُلِ حَدَّثَهُ
بِتَأْوِيلِ ابْنِتِهِ كَلَامَهُ فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ فَرَوَجَهُ إِيَّاهَا فَلَمَّا سَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرُوا مَا
فِيهَا مِنَ الدَّهَاءِ وَالْفِطْنَةِ قَالُوا وَافِقَ شَئْ طَبَقَةَ فَسَارَتْ مَثَلًا وَحْكِيَ أَنَّ الْأَصْمَعَيَّ
سُئِلَ عَنْ تَفْسِيرِ هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ أَظُنُّ الشَّئْ وِعَاءً مِنْ أَدَمٍ كَانَ قَدْ أَسْتَشَنَ فَلَمَّا
أَتَخِذَ لَهُ غِطَاءً وَاقِفَهُ ضُربَ فِيهِ هَذَا الْمَثَلُ.

وَأَمَا حِدَّةُ وَبُنْدَقَةُ فَانَّهُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ الْمَضْرُوبِ لِمَنْ يُقْرَعُ بِعَدُوهُ أَوْ يُبَلَّ
بِنَظِيرِهِ حِدَّةً حِدَّةً وَرَاءَكَ بُنْدَقَةً وَكَانَ الْأَصْلُ حِدَّةً بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ فَرَحْمٌ فِي
النَّدَاءِ وَقَدْ أَخْتَلَفَ فِي الْمُرَادِ بِهِمَا فَقِيلَ هُمَا الظَّاءُ الْمَعْرُوفُ وَبُنْدَقَةُ الرَّأْمِيِّ
وَقِيلَ إِنَّهُمَا قَبْلَتَانِ مِنْ سَعِدِ الْعِشِيرَةِ فَأَغَارَتْ حِدَّةً وَكَانَتْ تَنْزُلُ بِالْكُوفَةِ عَلَى
بُنْدَقَةٍ وَكَانَتْ تَنْزُلُ بِالْيَمِينِ فَنَالَتْ مِنْهُمْ كَرَّتْ بُنْدَقَةٌ عَلَى حِدَّةَ فَأَنْتَ عَلَيْهِمْ
وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْمَثَلَ حَدَّا حَدَّا غَيْرَ مَهْمُوزٍ عَلَى مِثَالِ عَصَماً وَقَفَا وَزَعَمَ أَنَّهُ
اسْمُ الْقَبِيلَةِ. وَأَمَا قَوْلُهُ أَخْطَأَتِ أَسْتَكُمَا الْحُفْرَةَ فَإِنَّهُ مَثَلٌ يُضَرِّبُ لِمَنْ يُخْطُئُ فِي
مَقْصِدِهِ وَيَضُعُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَأَمَا قَوْلُهُ طَلْسَمَ وَطَرْسَمَ فَمَعْنَى طَلْسَمَ كَرَّةٌ
وَجَهَهُ وَمَعْنَى طَرْسَمَ أَطْرَقَةٌ. وَقَوْلُهُ إِخْرَطَمَ وَبَرَطَمَ أَيْ غَضَبٌ وَقَطْبٌ وَقِيلَ
مَعْنَى آخْرَنَطَمَ أَيْ غَضَبٌ مَعَ تَكْبِرٍ وَمَعْنَى بَرَطَمَ أَيْ غَضَبٌ مَعَ تَعْبِسٍ. وَقَوْلُهُ
هَمْهَمَ وَغَمْغَمَ أَيْ لَمْ يُبَيِّنِ الْكَلَامَ.

١ بعدها في س، د: ألم لا.

المَقَامَةُ الْحَادِيَّةُ وَالْأَرْبَعُونَ^١

١٠٤١

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَطْعَثُ دَوَاعِي التَّصَابِيِّ فِي غُلَوَاءِ شَبَابِيِّ فَلَمْ أَرْلِ زِيرًا لِلْغِيدِ. وَأَذْنَا لِلْأَغَارِيدِ. إِلَى أَنْ وَافَ التَّذَيْرُ. وَوَلَى الْعِيشُ التَّضِيرُ. فَقَرِمْتُ إِلَى رُشْدِ الْإِنْبَاتِ. وَنَدَمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ. ثُمَّ أَخْدَثُ فِي كَسْعٍ الْهَنَاتِ بِالْحَسَنَاتِ. وَتَلَافَي الْهَفَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ. فَلِمْتُ عَنْ مُعَادَةِ الْغَادَاتِ. إِلَى مُلَاقَةِ التُّقَاءِ. وَعَنْ مُقَانَاهِ الْقَيَّاَتِ. إِلَى مُدَائَاهِ أَهْلِ الدِّيَّاَتِ. وَأَلَيْثُ أَلَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ تَرَعَ عَنِ الْفَيْ. وَفَاءَ مَنْشُرُهُ إِلَى الطَّيِّ. وَإِنْ أَفْيَثُ مَنْ هُوَ حَلِيلُ الرَّسَنِ. مَدِيدُ الْوَسَنِ. أَنَّا يُتَ دَارِي عَنْ دَارِهِ. وَفَرَرْتُ عَنْ عَرَهِ وَعَارِهِ.

٢٠٤١

فَلَمَّا أَقْتَشَيَ الْغُرْبَةَ تِتَّيَّسَ. وَأَحْلَاثَيَ مَسْجِدَهَا الْأَئِيسَ. رَأَيْتُ بِهِ ذَا حَلْقَةَ مُلْتَحَمَةً. وَنَظَارَةَ مُزَدَحَمَةً. وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشِ مَتِينٍ.^٤ وَلِسَانٌ مُمِينٌ. مِسْكِينٌ أَبْنَ آدَمَ وَأَيُّ مِسْكِينٍ. رَكَنَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى عَيْرِ رَكِينٍ. وَأَسْتَعْصَمَ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ. وَذُبْحَ مِنْ حُبَّهَا بِغَيْرِ سِكِينٍ. يَكْلُفُ بِهَا لِغَبَوَتِهِ. وَيَكْلُبُ عَلَيْهَا لِسْقَاوَتِهِ. وَيَعْتَدُ فِيهَا لِمُفَاخِرَتِهِ. وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِآخِرَتِهِ. أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ. وَنَوَرَ الْقَمَرَيْنِ. وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَجَرَيْنِ. لَوْ عَقَلَ أَبْنُ آدَمَ لَمَّا نَادَمَ. وَلَوْ أَفْكَرَ^٥ فِيمَا قَدَمَ. لَبَّكَ الدَّمَ. وَلَوْ ذَكَرَ الْمُكَافَةَ. لَاسْتَدَرَكَ مَا فَاتَ . وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ. لَحَسَنَ قُبْحَ الْأَعْمَالِ. يَا عَجَبًا كُلَّ الْعَجَبِ. لِمَنْ يَقْتَحِمُ ذَاتَ اللَّهِبِ. فِي أَكْتِنَازِ الذَّهَبِ.

^١ في هامش س: تُعرَفُ بالتشيّسية؛ وفي د: التشيسية؛ وفي ف: وهي التشيسية. ^٢ ف: كسع. ^٣ هكذا في ق، س، وفي و: بها، وفي ف: ناقصة. ^٤ ف: مكين. ^٥ ف: فكر.

وَخَرْنِ النَّشَبِ. ^١لِذَوِي النَّسَبِ. ثُمَّ مِنَ الْبَدْعِ الْعَجِيبِ. أَنْ يَعِظُكَ وَخُطُّ
الْمَشِيبِ. وَتُؤَذِّنُ شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ. وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تُنِيبَ. وَتَهَذِّبَ الْمَعِيبَ.
ثُمَّ آنَدَعَ يُلْشِدُ. إِلْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ.

يَا وَيْحَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَيْءُهُ
وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الصَّبَا مُنْكَمِشٌ
يَعْشُو إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَمَا
أَصْبَحَ مِنْ ضُعْفِ الْقُوَى يَرْتَعِشُ
وَيَمْتَطِ طِي الْلَّهُو وَيَعْتَدُهُ
لَمْ يَهَبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَا رَأَى
وَلَا أَنْتَهَ عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى
فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ
وَإِنْ يَعْشُ فَهُوَ كَمَنْ لَمْ يَعْشُ
كَنْشِرِ مَيْتٍ بَعْدَ عَشْرِ نُشْ
وَحَبَّدَا مَنْ عِرْضُهُ طَيْبٌ
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ
فَأَخْلِصِ التَّوْبَةَ تَطْمِسْ بِهَا
وَعَاشِرِ النَّاسَ بِخُلُقِ رَضِيٍّ
وَدَارِ مَنْ طَاشَ وَمَنْ لَمْ يَطِشْ
زَمَانُهُ لَا كَانَ مَنْ لَهُ يَرِشُ
وَرَشُ جَنَاحَ الْحُرُّ إِنْ حَصَهُ
وَأَحْمَدِ الْمَوْتَوْرَ ظُلْمًا فَإِنْ
عَجَزَتْ عَنْ إِجْمَادِهِ فَاسْتَجِشُ
عَسَاكَ في الْحَسْرِ بِهِ تَسْعِشُ
وَهَاكَ كَأسَ النُّصْبِ فَأَشَربَ وَجَدَ
بِفَضْلَةِ الْكَأسِ عَلَى مَنْ عَطِشَ

١ «وَخَرْنِ النَّشَبِ»: في متن ق: والحزن؛ وفي هامش ما أثبتنا، وهو الموجود في باقي الأصول. ٢ «فَهُوكَنْ»:
في و: عَدَ كَنْ، وفي ف: عَدَ كَانْ.

قال فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ مُبَكِّتِهِ وَقَضَى إِنْسَادَ أَيَّاتِهِ نَهَضَ صَبِّيُّ قَدْ شَدَّنَ وَأَعْرَى الْبَدَنَ وَقَالَ يَا ذَوِي الْحَصَّاءِ وَالْإِنْصَاتِ إِلَى الْوَصَاءِ قَدْ وَعَيْمُ الْإِنْسَادِ وَفَقِيمُ الْإِرْشَادِ فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ وَيُصْلِحَ الْمُسْتَقْبَلَ فَلِيُّنْ يَرِي عَنْ نِيَّتِهِ وَلَا يَعْدِلُ عَنِي بِعَطِيَّتِهِ فَوَالَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ وَيَعْفُرُ الْإِصْرَارَ إِنَّ سِرِّي لَكَمَا تَرَوْنَ وَإِنَّ وَجْهِي لِيَسْتَوْجِبُ الصَّوْنَ فَأَعْيُنُونِي رُزْقُمُ الْعَوْنَ قَالَ وَأَخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبَ وَيُسَيِّنِي لَهُ الْمَطْلُوبَ حَتَّى أَبْطَ حَفْرُهُ وَأَعْشُوشَبَ قَفْرُهُ فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكِيسُ إِنْصَلَتْ يَمِيسُ وَيَحْمَدُ تِيشِسَ وَلَمْ يَخْلُ لِلشَّيْخِ الْمُقَامُ بَعْدَمَا أَنْصَاعَ الْفَلَامُ فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي بِالدُّعَاءِ ثُمَّ نَحَا نَحْوَ الْإِنْكَفاءِ

قال الرَّاوِي فَارْتَحَثَ إِلَى أَنَّ أَعْجَمَهُ وَأَحْلَ مُتَرَجَّهُ فَتَبَعَتْهُ وَهُوَ يَشَدُّ فِي سَمْتِهِ وَلَا يَقْنُتُ رَتَقَ صَمْتِهِ فَلَمَّا أَمِنَ الْمُفَاجِيِّ وَأَمْكَنَ التَّنَاجِيِّ لَفَتْ جِيدَهُ إِلَيَّ وَسَلَمَ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ ثُمَّ قَالَ أَرَاقَكَ ذَكَاءً ذَاكَ الشَّوَيْدِينَ فَقُلْتُ إِي وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُهَمِّيْنَ قَالَ إِنَّهُ فِي السَّرُوجِيِّ وَمَخْرُجُ الدُّرُّ مِنَ اللُّجِيِّ فَقُلْتُ أَشَهَدُ إِنَّكَ لشَجَرَةٌ ثَمَرَتِهِ وَشُواطِئُ شَرَرَتِهِ فَصَدَقَ كَهَانَتِي وَأَسْتَحْسَنَ إِيَّاتِي ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَبِدَارِ الْبَيْتِ لِتَنَاهَعَ كَأسَ الْكُمِيَّتِ فَقُلْتُ لَهُ وَيَحْكَ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالِّبَرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ فَافْتَرَأَ أَقْرَارَ مُتَضَاحِكِ وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاحِكِ ثُمَّ بَدَا لَهُ أَنْ تَرَاجَعَ إِلَيَّ وَقَالَ احْفَظْهَا عَنِي وَعَلَيَّ

اصْرِفْ بِصِرْفِ الرَّاجِحِ عَنِكَ الْأَسَى وَرَوْحِ الْقُلُوبَ وَلَا تَكْتَبْ
وَقُلْ لِمَنْ لَمَكَ فِيمَا بِهِ تَدْفَعُ عَنِكَ الْهَمَّ قَدْكَ أَتَّبَ

١ د، ف: وَمُخْبِجٌ؛ وَمُخْبِجٌ.

ثُمَّ قَالَ أَمَّا أَنَا فَسَأَنْطِلُقُ. إِلَى حَيْثُ أَصْطَبْحُ وَأَغْتَبْ. وَإِذَا كُنْتَ لَا تَصْبَحُ.
وَتُلَامِمُ^١ مَنْ يَطْرَبُ. فَلَسْتَ لِي بِرَفِيقٍ. وَلَا طَرِيقُكَ لِي بِطَرِيقٍ. فَخَلَّ سَيِّلِي
وَنَكْبَ. وَلَا تَقْرَ عَيْنِي وَلَا تُتَقَّبَ. ثُمَّ وَلَيْ مُدِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبَ.
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ فَالْتَّهَبَ وَجَدَّا عِنْدَ انْطِلاقِهِ. وَوَدَدْتُ لَوْمَ أُلَاقِهِ.

١ ف: ولا تلامم.

المَقَامَةُ الثَّانِيَةُ وَالْأَرْبَعُونُ^١

١٠٤٢

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ تَرَامَتُ بِي مَرَامِي التَّوَىِ . وَمَسَارِي الْهَوَىِ . إِلَى أَنْ صِرْتُ أَبْنَى كُلَّ تُرَىِ . وَأَخَا كُلَّ غُرْبَىِ . إِلَّا أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْطَعُ وَادِيَا . وَلَا أَشَهُدُ نَادِيَا . إِلَّا لِاقْتِبَاسِ الْأَدَبِ الْمُسْلِيِّ عَنِ الْأَشْجَانِ . الْمُغْلِي قِيمَةُ الْإِنْسَانِ . حَتَّىُ عُرِفَتْ لِي هَذِهِ الشَّشِيشَةُ . وَتَنَافَلَتْهَا عَنِ الْأَلْسُنَةِ . وَصَارَتْ أَعْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى بِيَنِي عُذْرَةً . وَالشَّجَاعَةِ بِآلِ أَيِّ صُفْرَةَ . فَلَمَّا أَقْيَتُ الْحِرَانَ بِخَرَانَ . وَأَصْطَفَيْتُ بِهَا الْخُلَانَ وَالْحِلَانَ . تَحَدَّتْ أَنْدِيَتَهَا مُعْتَمِرِي . وَمَوْسَمَ فُكَاهَيَ وَسَمَريِّي . فَكُنْتُ أَتَعَهَّدُهَا صَبَاحَ مَسَاءَ . وَأَطْهَرُ فِيهَا عَلَىٰ مَا سَرَّ وَسَاءَ .

٢٠٤٢

فَبَيْنَمَا أَنَا فِي نَادِ مَحْشُودٍ . وَمَحَفِلٍ مَشْهُودٍ . إِذْ جَمِّنَ لَدَنِيَا هُمْ . عَلَيْهِ هَدْمٌ . فَهَيَا تَحِيَّةً مَلِيقٍ . بِلْسَانٍ ذَلِيقٍ . ثُمَّ قَالَ يَا بُدُورَ الْمَحَافِلِ . وَبُحُورَ التَّوَافِلِ . قَدْ يَنِ الصُّبُحُ لِذِي عَيْنَيْنِ . وَنَابَ الْعِيَانُ مَنَابَ عَدَلَيْنِ . فَمَا زَرَوْنَ . فِيمَا تَرَوْنَ . أَخْسِنُونَ الْعُوَنَ . أَمْ تَنَاؤنَ . إِذْ تُدْعَوْنَ . فَقَالُوا لَهُ تَالِهِ لَقَدْ غِظْتَ . وَرُمْتَ أَنْ تُتِيطَ فَغَضْتَ . فَنَاسَدَهُمُ اللَّهُ عَمَّا ذَا صَدَهُمْ . حَتَّىُ أَسْتَوْجَبَ رَدَهُمْ . فَقَالُوا كُنَّا نَنَاضِلُ بِالْأَلْغَازِ . كَمَا يُنَاضِلُ يَوْمُ الْبِرَازِ . فَمَا تَمَالَكَ أَنْ شَعَثَ مِنَ الْمَنْضُولِ . وَالْحَقَّ هَذَا الْفَضْلُ بِنَمَطِ الْفُضُولِ . فَلَسَنَةُ لُسْن٣ الْقَوْمِ . وَوَخْرُوهُ بِأَسْنَةِ الْلَّوْمِ . وَأَخَذَ هُوَ يَتَنَصلُ مِنْ هَقْوَتِهِ . وَتَنَدَّمُ عَلَىٰ فَوَهَتِهِ . وَهُمْ مُنْسِبُونَ عَلَىٰ مُؤَاخَذَتِهِ . وَمُلْبِسُونَ دَاعِيَ مُنَابَذَتِهِ . إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمٍ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ مِنْ كَرِمِ الظَّيْعِ . فَعَدُوا عَنِ

^١ في هامش ش: تُعرف بالتجانية؛ وفي د: التجانية؛ وفي ف: وهي التجانية. ^٢ ف: لسَنَةٍ. ^٣ ف: لسْنٍ.

اللَّدْعُ وَالْقَذْعُ. ثُمَّ هَلَمَ إِلَى أَنْ تُلْغِرَ . وَنُحْكِمُ الْمُبَرَّزَ . فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَوْقِدُهُمْ . وَأَحْلَكَتْ عُقْدَهُمْ . وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ . وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَكُونَ أَوْلَاهُمْ . فَأَمْسَكَ رَيْشَمَا يُعْقَدُ شِسْعَ . أَوْ يُشَدُّ نِسْعَ .

٣٤٢ ثُمَّ قَالَ إِسْمَاعِيلُ وَقِيمُ الطَّيْشَ . وَمُلَيْمُ الْعَيْشَ . وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي مِرْوَحَةِ
الْخَيْشِ .

وَجَارِيَةٍ فِي سَيْرِهَا مُشْمَعَلَةٍ وَلِكِنْ عَلَى إِثْرِ الْمَسِيرِ قُفُولَهَا
لَهَا سَائِقٌ مِنْ حِنْسِهَا يَسْتَحِثُهَا عَلَى أَنَّهُ فِي الْاحْتِشَاثِ رَسِيلُهَا
تُرَى فِي أَوَانِ الْقِيَظِ تَسْطُفُ بِالنَّدَى وَيَنْدُو إِذَا وَلَى الْمَصِيفُ قُوْلُهَا

٤٤٢ ثُمَّ قَالَ وَهَامُكْ يَا أُولَى الْفَضْلِ . وَمَرَأَتِ الْعَقْلِ . وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي حَابُولِ النَّخْلِ .

وَمُنْتَسِبٌ إِلَى أَمِّ تَشَأَّ أَصْلُهُ مِنْهَا
يُعَانِقُهَا وَقَدْ كَانَ نَفْثَهُ بُرْهَةً عَنْهَا
بِهِ يَتَوَصَّلُ الْجَانِي وَلَا يُلْحَى وَلَا يُنْهَى

٥٤٢ ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُ الْحَفِيَّةُ الْعَلَمُ . الْمُعْتَكَرَةُ الْظَّلَمُ . وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي الْقَلْمِ .

وَمَأْمُومٍ بِهِ عُرِفَ الْإِمَامُ كَمَا بَاهَتْ بِصُحْبَتِهِ الْكَرَامُ
لَهُ إِذْ يَرْتَوِي طِيشَانُ صَادٍ وَيَسْكُنُ حِينَ يَعْرُوْهُ الْأَوَامُ
وَيُدْرِي حِينَ يُسْتَسْعِي دُمُوعًا يَرْقَنَ كَمَا يَرُوقُ الْإِتِسَامُ

١ في متن ق: هَنَيْتُمْ؛ وفي الهاشم: مُلَيْمَ.

٦٤٢ ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ . الْفَاخِحَةِ مَا قِيلَ . وَأَشَدَّ مُلْغِرًا فِي الْمِيلِ .

٦٤٢

وَمَا نَاكِحُ أَخْتَنِينَ جَهْرًا وَخُفْيَةً وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النَّكَاجِ سَيِّلُ
مَتَى يَغْشَ هَذِي يَغْشَ فِي الْحَالِ هَذِهِ وَإِنْ مَالَ بَعْلُ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ
يَرِيدُهُمَا عِنْدَ الْمَشِيبِ تَعْهِدًا وَبِرًا وَهَذَا فِي الْبُعْولِ قَلِيلُ

٧٤٢ ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولَى الْأَئْبَابِ . مِعْيَارُ الْآدَابِ . وَأَشَدَّ مُلْغِرًا فِي الدُّولَابِ .

٧٤٢

وَجَافِ وَهُوَ مَوْصُولٌ وَصُولُ لَيْسَ بِالْجَافِ^١
غَرِيقٌ بَارِزٌ فَأَعْجَبَ لَهُ مِنْ رَاسِبٍ طَافِ
يَسُوحُ دُمُوعَ مَهْضُومٍ وَيَهْضُمُ هَضْمَ مِثْلَافٍ
وَخَنْشَى مِنْهُ حِدَّتُهُ وَلَمْ كَنْ قَلْبُهُ صَافِ

قالَ فَلَمَّا رَشَقَ بِالْخَمْسِ الَّتِي سَقَ . قَالَ يَا قَوْمَ تَدَبَّرُوا هَذِهِ الْخَمْسَ .
وَأَعْقِدُوا عَلَيْهَا الْخَمْسَ . ثُمَّ رَأَيْكُمْ وَضَمَ الدَّلِيلِ . أَوِ الْإِرْدِيَادَ مِنْ هَذَا الْكِيلِ .
قَالَ فَاسْتَقَرَّتِ الْقَوْمَ شَهْوَةُ الزَّيَادَةِ . عَلَى مَا أَشْرَبُوا مِنَ الْبَلَادَةِ . فَقَالُوا لَهُ
إِنَّ وُقُوفَنَا دُونَ حَدَّكَ . لِيُفْحِمُنَا عَنْ أَسْتِيرَاءِ زَنْدِكَ . فَإِنْ أَتَمْمَتْ عَشْرًا
فِيْنِ عِنْدِكَ . فَاهْتَرَّ أَهْتَرَازَ مِنْ فَلَحَ سَهْمُهُ . وَأَخْرَلَ خَصْمُهُ . ثُمَّ افْتَحَ النُّطْقَ
بِالْبَسْمَلَةِ . وَأَشَدَّ مُلْغِرًا فِي الْمُرَمَّلَةِ .

٨٤٢

وَمَسْرُورَةٌ مَغْمُومَةٌ طُولَ دَهْرِهَا وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السُّرُورُ وَلَا الْغَمُّ
تُقَرِّبُ أَحْيَانًا لِأَجْلٍ جَنِينَهَا وَكَمْ وَلَدٍ لَوَلَاهُ طَلَقَتِ الْأُمُّ

١ «وصول ليس بالجافي»: في س: وما ذو الوصل كالمجافي. ٢ بعدها في ف: واستخفاف فرنك.

وَتُبْعَدُ أَحْيَاً وَمَا حَالَ عَهْدُهَا
وَإِبْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَحِلْ عَهْدُهُ ظُلْمٌ
إِذَا قَصْرَ اللَّيْلُ أَسْتُلْذَ وَصَالُهَا
وَإِنْ طَالَ فَالْإِعْرَاضُ عَنْ وَصْلِهَا نُعْمَ
لَهَا مَلْبُسٌ بَادِ أَنِيقٌ مُبَطَّنٌ بِمَا يُزَدَّرَى لَكِنْ لِمَا يُزَدَّرَى الْحُكْمُ

ثُمَّ كَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ الصُّفْرِ. وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي الظُّفَرِ.

٩٠٤٢

وَمَرْهُوبُ الشَّبَانَامِ وَمَا يَرْعَى وَلَا يَشَرِبُ
يُرَى فِي الْعَشَرِ دُونَ النَّحْرِ فَاسْمَعْ وَصْفَهُ وَاعْجَبْ

١٠٤٢

ثُمَّ تَخَازَّرَ تَخَازَّرَ الْعِفْرِيَتِ. وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي طَاقَةِ الْكِبْرِيَتِ.

وَمَا مَحْقُورَةٌ تُدْنِي وَنَقْصَى وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَرْتَ بُدْ
لَهَا رَأْسَانِ مُشَتِّهَانِ جِدًا وَكُلُّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدُّ
تُعَذَّبُ إِنْ هُمَا خُضِبَا وَتُلْغَى إِذَا عَدِمَا الْخِضَابَ وَلَا تُعَذَّبُ

١١٤٢

ثُمَّ تَخَمَّطَ تَخَمَّطَ الْقَرْمِ. وَأَنْشَدَ فِي حَلَبِ الْكَرْمِ.

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا تَحْوَلَ غَيْرِهِ رَشَدَا
وَإِنْ هُوَ رَاقٌ أَوْ صَافًا أَثَارَ الشَّرَّ حَيْثُ بَدَا
زَيْكُ الْعِرْقِ وَالْدُّهُ وَلِكِنْ بِسَسَ مَا وَلَدَا

١٢٤٤
ثُمَّ أَعْتَضَدَ عَصَامِ التَّسِيَّارِ. وَأَنْشَدَ مُلْغِرًا فِي الطَّيَّارِ.

وَذِي طَيْشَةِ سِقْهُ مَائِلٌ وَمَا عَابَهُ بِهِمَا عَاقِلٌ
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عُلَيَّةٍ^١ كَمَا يَعْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ
تَسَاوَى لَدِيهِ الْحَصَّا وَالْتَّضَارُ وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ إِنْ نَظَرْتَ كَمَا يَنْظُرُ الْكَيْسُ الْفَاضِلُ
تَرَاضِي الْخُصُومِ بِهِ حَاكِمًا وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلٌ

١٣٤٤
قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَهِيمُ فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ. وَتَجُولُ جَوَانِ الْمُسْتَهَامِ. إِلَى
أَنْ طَالَ الْأَمْدُ. وَحَصَّصَ الْكَمْدُ. فَلَمَّا رَأَاهُمْ يَزِنُدُونَ وَلَا سَنَا. وَيُقْضُونَ النَّهَارَ
بِالْمُنْيَى. قَالَ يَا قَوْمِ إِلَامٍ تَنْظُرُونَ. وَحَتَّامٍ تَنْظُرُونَ. الْمَيَانِ لَكُمْ أَسْتِرْجَاجُ الْخَيْرِ.
أَوْ أَسْتِسْلَامُ الْغَيْرِ. فَقَالُوا تَالِلِهِ لَقَدْ أَعْوَصْتَ. وَنَصَبَتِ الشَّرَكَ فَقَنَصَتِ.^٢
فَتَحَكَّمَ كَيْفَ شِيتَ. وَحُرِّزَ الْغُنْمُ وَالصَّيْتُ. فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مُعَمَّ فَرَضًا.
وَأَسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَصَّا. ثُمَّ فَتَحَ الأَقْفَالَ. وَوَسَمَ الْأَعْفَالَ. وَحاوَلَ الإِجْفَالَ.
فَأَعْتَقَ بِهِ مِدْرَهُ الْقَوْمِ. وَقَالَ لَهُ لَا لُبْسَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ. فَاسْتَسِبَ قَبْلَ الْإِنْطَلَاقِ.
وَهَبَهَا مُتَعَةَ الطَّلاقِ.

١٤٤٤
فَأَطْرَقَ حَتَّى قُلْنَا مُرِيبٌ. ثُمَّ أَنْشَدَ وَالدَّمْعُ مُجِيبٌ.

سَرُوجُ مَطْلِعُ شَمْسِيِّ وَرَبِيعُ لَهَوِيِّ وَأَسِيِّ
لِكِنْ حُرِّمَتُ نَعِيْمِيِّ بِهَا وَلَذَّةَ نَقَسِيِّ
وَأَعْتَضَتُ عَنْهَا اغْتِرَابًا أَمَّرَ يَوْمِيِّ وَأَمْسِيِّ

١ و، د، ف: عِلْيَة. ٢ ق: اقْتَصَت. ٣ س: مُجِيب. ٤ ما بعدها إلى كتابة «بيحادة» (٤٣، ٢) في المقامات التالية
ساقط من النسخة الرقية من و.

مَا لِي مَقْرَرٌ بِأَرْضٍ وَلَا قَرَارٌ لِعَسْيٍ
يَوْمًا بِخَدِّ وَيَوْمًا بِالشَّامِ أُصْحِي وَأُمْسِي
أُرْجِي الرَّزْمَانَ بِقُوتٍ مُنَفَّغٍ مُسْتَخِسٌ
لَا أَيْتُ وَعِنْدِي فَلْسٌ وَمَنْ لِي بِقَلْسٍ
وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي بَاعَ الْحَيَاةَ بِخَنْسِ

ثُمَّ إِنَّهُ أَخْتَبَنَ خُلُاصَةَ التَّضَّرِّعِ. وَنَدَرَ^٢ ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ. فَنَاسَدْنَاهُ أَنْ يَعُودَ.
وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوُعْدَ. فَلَا وَأَيْكَ مَا رَاجَعَ. وَلَا التَّرْغِيبُ لَهُ نَجَعَ.

١ س: بالشام. ٢ د: بدر.

المقامة الثالثة والأربعون

١٠٤٣ أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ هَقَيْ بْنُ الْبَيْنُ الْمُطَوْحُ . وَالسَّيْرُ الْمُبَرَّحُ . إِلَى أَرْضٍ
يَضْلُّ بِهَا الْحِرَيْتُ . وَتَفَرَّقُ فِيهَا الْمَصَالِيْتُ . فَوَجَدْتُ مَا يَحِدُ الْحَائِرُ الْوَحِيدُ .
وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحِيدُ . إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَرْؤُودَ . وَنَسَاتُ نِصْوِي
الْمَجْهُودَ . وَسِرْتُ سَيْرَ الضَّارِبِ بِقَدْحِينَ . الْمُسْتَسْلِمُ لِلْحَيْنِ . وَلَمْ أَرْزِلْ بَيْنَ
وَحْدِي وَذَمِيلِي . وَإِجَارَةً مِيلٍ بَعْدَ مِيلٍ . إِلَى أَنْ كَادَتِ الشَّمْسُ تَحْبُّ . وَالضَّيَاءُ
يَحْتَبُّ . فَأَرْتَعَتُ لِإِظْلَالِ الظَّلَامِ . وَاقْتَحَمْتُ جَيْشَ حَمِّ . وَلَمْ أَدْرِكْتُ الدَّيْلَ
وَأَرْتَبَطُ . أَمْ أَعْتَمِدُ اللَّيْلَ وَأَخْتَبِطُ .

٢٠٤٣ وَبَيْنَا أَنَا أَقْبَلُ الْعَرَمَ . وَأَمْتَخَضُ الْحَرَمَ . تَرَاءَى لِي شَبَحُ جَمَلٍ . مُسْتَدِرٌ بِحَبَلٍ .
فَتَرَجَّيْتُهُ قُعَدَةً مُرْبِحٍ . وَقَصَدْتُهُ قَصَدَ مُسِيْحٍ . فَإِذَا الظَّنُّ كَهَانَةً . وَالرَّكُوبُ^٣
عَيْانَةً . وَالْمُرْبِحُ قَدِ آزَدَمَلٌ بِحَمَادَهِ . وَالْكَحَلُ بِرْقَادَهِ . ^٤ فَلَبَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ .
حَتَّى هَبَّ مِنْ نُعَاسِهِ . فَلَمَّا أَرْدَهَ سِرَاجَاهُ . وَأَحَسَّ بِمِنْ فَاجَاهُ . نَفَرَ كَمَا يَقْرِرُ
الْمُرِيبُ . وَقَالَ أَخُوكَ أَمِ الْذِيْبُ . فَقُلْتُ بِلْ خَابِطُ لَيْلَ ضَلَّ الْمَسْلَكَ . فَأَضَيَّ لِي
أَقْدَحَ لَكَ . فَقَالَ لِسِرُونَكَ هَمَكَ . قَرْبَ أَخَ ^٥ لَمْ تَلِدْهُ أَمْكَ . فَأَسْرَى عِنْدَ ذَلِكَ
إِشْفَاقِي . وَسَرَى الْوَسْنُ إِلَى آمَاقِي . فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاجِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَّى .
فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى . فَقُلْتُ إِنِّي لَكَ لَأَطْوَعُ مِنْ حِذَائِكَ . وَأَوْفَقُ مِنْ غِذَائِكَ .

١: د: البدوية المعروفة بالِكُوكُوك والثَّيْب: ف: وهي الِكَيْتَةٌ . ٢: ف: حكى . ٣: في هامش ق، وفي س، ف: القاعدة: وفي د: الرَّكُوب . ٤: من الكلمة «أنسي» (٤٢، ١٣) في المقدمة السابقة إلى هاهنا ساقط من النسخة الرقية من و . ٥: بعدها في س: قال . ٦: بعدها في ف: لك .

فَصَدَعَ بِمَحَبَّيِ. وَبَخَبَّ بِصُحْبَيِ. ثُمَّ أَحْتَمَلَنَا مُحَمَّدَيِنْ. وَأَرْتَهَنَا مُدْجَيِنْ.
٢٠٤٣
وَلَمْ تَزَلْ نُعَانِي السَّرَّى. وَنُعَاشِي الْكَرَى. إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيلَ عَايَةً. وَرَفَعَ الْفَجْرُ
رَايَةً. فَلَمَّا أَسْفَرَ الْفَاضِحُ. وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحُ. تَوَسَّطَ رَفِيقَ رَحْلَاتِي. وَسَمِيرَ
لَيَتِي. فَإِذَا هُوَ بُو رَيْدٌ مَطْلُبُ النَّاسِدِ. وَمَعْلُمُ الرَّاشِدِ. فَتَهَادَيْنَا تَحْيَةَ الْمُحَمَّدِينَ.
إِذَا التَّقَيَا بَعْدَ الْبَيْنِ. ثُمَّ تَبَاثَتَا الْأَسْرَارَ. وَتَتَاثَتَا الْأَخْبَارَ. وَبَعِيرِي يَنْحُطُ مِنَ
الْكَلَالِ. وَرَاحِلَتُهُ تَرِفُّ رَفِيفَ الرَّالِ. فَأَعْجَبَنِي أَشْتِدَادُ أَسْرِهَا. وَأَمْتَدَادُ
صَبِرِهَا. فَأَخَذْتُ أَسْتَشِفُ جَوَهِرَهَا. وَأَسَأَلَهُ مِنْ أَينَ تَخِيرَهَا. فَقَالَ إِنَّ لِهِذِهِ
النَّاقَةِ خَبَرًا حُلُوَّ الْمَدَافِعَةِ. مَلِيحَ السَّيَاقَةِ. فَإِنَّ أَحْيَتَ أَسْتِمَاعَهُ فَأَنْجَنَّ. وَإِنَّ
لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصْبِحَ. فَأَنْجَنَّ لِقَوْلِهِ نِضْوِيِ. وَأَهَدَفُ السَّمْعَ لِمَا يَرْوِيِ.

فَقَالَ إِلَمَ أَيْ أَسْتَعْرَضُهَا بِحَضْرَمَوْتَ. وَكَابَدَتُ فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ. وَمَا
رِلَتْ أَجْوَبُ عَلَيْهَا الْبُلْدَانَ. وَأَطْسُ بِهَا الظَّرَانَ. إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عُبْرَ أَسْفَارِ.
وَعُدَّةَ فِرَارِ. لَا يَلْحَقُهَا الْعَنَاءُ. ٣ وَلَا تُواهِقُهَا وَجْنَاءُ. وَلَا تَدْرِي مَا الْهَنَاءُ.
فَأَرْصَدْتُهَا لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَأَحْلَلْتُهَا مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ. فَأَتَقَنَّ أَنَّ نَدَّتْ مُدْ مُدَّةً. ٤
وَمَا لِي سِوَاهَا مِنْ قُعَدَةٍ. ٥ فَأَسْتَشَرَتُ الْأَسْفَ. وَأَسْتَشَرَتُ التَّنَفَّ. وَلَسِيتُ
كُلَّ رُزْءٍ سَلَفَ. وَمَكَثْتُ ثَلَاثًا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْعَاثًا. وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا حِثَاثًا.
ثُمَّ أَخَذْتُ فِي أَسْتِقْرَاءِ الْمَسَالِكِ. وَنَقَقْدَ الْمَسَارِحِ وَالْمَبَارِكِ. وَإِنَّا لَا أَسْتَشِيشِي
مِنْهَا رِيحًا. وَلَا أَسْتَغْشِي يَاسًا مُرِيحًا. وَكَمَا آدَكْتُ مَضَاءَهَا فِي السَّيْرِ. وَأَنْبَأَهَا
لِمُبَارَاةِ الطَّيْرِ. لَاعِي الْأَدَكَارُ. وَأَسْتَهْوَتِي الْأَفْكَارُ.

١ ف: بأختها. ٢ هكذا في س، د؛ وهي غير معجمة في ق؛ وفي ف: قرار. ٣ هكذا في جميع النسخ إلا أنها وردت في ق ب نقطة باهتة فوق الستة و نقطتين باهتين تحت الستة فلعلها «العياء». ٤ س، د: مد مدة. ٥ من قعدة: في ق فقط؛ وفي باقي النسخ: قدة.

٥٤٣

فَيَنِمَا أَنَا فِي حِوَاءِ بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُبْتَدِئِ. ^١ وَصَوْتٌ
 مُنْجَرِدٌ. ^٢ مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ. حَضْرَمِيَّةٌ وَطِيَّةٌ. جِلْدُهَا قَدْ وُسِمَ. وَعَرْهَا قَدْ
 حُسِمَ. وَزِمَامُهَا قَدْ ضُفِرَ. وَظَاهِرُهَا كَانَ قَدْ كُسِرَ شَمْ جُبَرٌ. تَزَينُ الْمَاشِيَّةَ. وَتُعِينُ
 التَّاشِيَّةَ. وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاثِيَّةَ. وَتَنْتَلِلُ أَبَدًا لَكَ مُدَانِيَّةَ. لَا يَعْتَرِرُهَا الْوَنِيَّةَ.
 وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجَيَّ. وَلَا تُحْوِجُ إِلَى الْعَصَا. وَلَا تَعْصِي فِيمَنْ عَصَى. قَالَ أَبُو
 رَيْدٍ فَجَدَبِي الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ. وَبَشَرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ. فَلَمَّا أَفَضَيْتُ ^٣ إِلَيْهِ.
 وَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ. قُلْتُ لَهُ سَلَّمَ الْمَطِيَّةَ. وَتَسَلَّمَ الْعَطِيَّةَ. فَقَالَ وَمَا مَطِيَّتُكَ. غُفِرَتْ
 خَطِيَّتُكَ. قُلْتُ نَاقَةٌ جُثِّهَا كَالْهَضْبَةِ. وَدُرْوَهَا كَالْقَتْيَةِ. وَحَلْبَهَا مِلْءٌ الْعَلْبَةِ.
 وَكُنْتُ أُعْطِيَتُ بِهَا عِشْرِينَ. إِذْ حَلَّتْ يَرِينَ. فَاسْتَرَدَتْ الدِّيَّ أَعْطَى. وَدَرَيْتُ
 أَنَّهُ أَخْطَا. قَالَ فَأَعْرَضَ عَيْنَ حِينَ سَمِعَ صِقَيَّ. وَقَالَ لَسْتَ بِصَاحِبِ لَقْطَيِّ.
 فَأَخْدَذْتُ بِتَلَابِيَّهِ. وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيَّهِ. وَهَمَمْتُ بِتَمْرِيقِ جَلَابِيَّهِ. وَهُوَ يَقُولُ
 يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطِلْبِكَ. فَأَكْفَفَ مِنْ غَرِبَكَ. وَعَدَ عَنْ سَبَكَ. وَإِلَّا فَقَاضِيَّنِي
 إِلَى حَكْمِ هَذَا الْحَيَّ. الْبَرِيَّ مِنَ النَّفَيِّ. فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ فَتَسَلَّمَ؛ وَإِنْ رَوَاهَا عَنْكَ
 فَلَا تَتَكَلَّمَ. فَلَمَّا أَرَدَوَاءَ قِصَيَّ. وَلَا مَسَاغَ عَصَيَّ. إِلَّا أَنْ آتَيَ الْحَكْمَ. وَلَوْ لَمْ.
 فَأَخْرَطَنَا إِلَى شَيْخِ رَكِينِ النَّصْبَةِ. أَنِيقَ الْعِصَبَةِ. يُؤْنَسُ مِنْهُ سُكُونُ الطَّائِرِ. وَأَنْ ^{٦٤٣}
 لَيْسَ بِالْجَائِرِ. فَانْدَرَاتُ أَتَظْلَمُ وَأَتَأَلَّمُ. وَصَاحِبِي مُرِمٌ لَا يَتَرَمَّمُ. حَتَّى إِذَا تَلَثَّ
 كَتَاتِي. وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ لُبَاتِي. أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِيَّةَ الْوَزْنِ. مَحْدُودَةً لِمَسْلِكِ
 الْحَرَنِ. وَقَالَ هَذِهِ أَتِيَ عَرَفْتُ. وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ. فَإِنْ كَانَتْ هِيَ أَتِيَ أُعْطَيَ بِهَا
 عِشْرِينَ. وَهَا هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ. فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ. وَكَبَرَ مَا أَقْرَأَهُ اللَّهُمَّ
 إِلَّا أَنْ يَمْدَ قَدَالَهُ. وَبَيْنَ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ. فَقَالَ الْحَكْمُ اللَّهُمَّ عَفْرًا. وَجَعَلَ

١ ف: مُبْتَدِئ. ٢ ف: مُتَجَرِّد. ٣ و: أَفَضَيْتُ. ٤ س: مِلْءٌ. ٥ د: أَثَلَت.

يُقْلِبُ التَّعْلُمَ بَطْنًا وَظَهْرًا . ثُمَّ قَالَ أَمَا هَذِهِ التَّعْلُمُ فَعَلَىٰ . وَأَمَّا مَطِيلُكَ فَفِي رَحْلِي .
فَانْهَضَ لِسَلْمٍ ناقِتَكَ . وَأَفْعَلَ الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقَتِكَ .
فَقَمْتُ وَقَمْتُ

٧٤٣

أُقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ذِي الْحُرْمَ . وَالصَّائِفَيْنِ الْعَاكِفَيْنِ فِي الْحَرَمَ
إِنَّكَ نِعَمَ مَنْ إِلَيْهِ يُحْتَكَمْ ^١ وَحَيْرٌ قَاضٍ فِي الْأَعْارِبِ حَكْمَ
فَاسْلَمَ وَدُمْ دَوْمَ النَّعَامِ وَاللَّعَمَ

فَاجَابَ مِنْ عَيْرٍ رَوَيَّةً . وَلَا عَقْدَنِيَّةً . وَقَالَ

جُزِيتَ عَنْ شُكْرِكَ حَيْرًا يَا ابْنَ عَمٍّ إِذْ لَسْتُ أَسْتَوْجُبُ شُكْرًا يَلْتَرِمُ
شَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا أَسْتَقْضَيَ ظَلَمَ ثُمَّ مَنْ أَسْتُرْعِيَ فَلَمْ يَنْعِ الْحَرَمَ
فَذَانِ وَالْكُلُّ سَوَاءٌ فِي الْقِيمَ

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَدَ بَيْنَ يَدَيَّ . مَنْ سَلَمَ النَّافَّةَ إِلَيَّ . وَلَمْ يَمْتَنِ ^٢ عَلَيَّ . فَرُحْتُ أَجْرَ ذَيَّلَ
الظَّرِبِ . وَأَقُولُ يَا لِلْعَجَبِ .

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَالِلَهُ لَقَدْ أَطْرَفْتَ . وَهَرَفْتَ بِمَا عَرَفْتَ .
فَنَاسَدْتُكَ اللَّهَ هَلْ لَقِيْتَ ^٣ أَسْكَرَ مِنْكَ بَلَاغَةً . وَأَحْسَنَ لِلْفَظِ صِياغَةً . فَقَالَ اللَّهُمَّ
نَعَمْ . فَأَسْمَعْ ^٤ وَأَنْعَمْ . كُنْتُ عَرَمْتُ . حِينَ أَتَهْمَتُ . عَلَىٰ أَنْ أَنْخِدَ طَعِينَةً . لِتَكُونَ
لِي مُعِيَّنةً . حِينَ تَعَيَّنَ الْخِطْبُ . ^٥ وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَبَ . أَفْكَرْتُ فِكْرَ الْمُتَحَرَّزِ مِنَ
الْوَهْمِ . الْمُتَأْمِلِ كَيْفَ مَسْقِطُ السَّهْمِ . وَبِتُّ لَيْلَتِي أَنْأَجِي الْقُلْبَ الْمُعَدَّبَ . وَأَقْلَبُ

٨٤٣

١ س: أنك ما بين الوري نعم الحكم. ٢ ق: يمتن، و: يمتن. ٣ بعدها في ف: نجيج الأرب. ٤ ف: أفت. ٥ ف: فاستمع. ٦ و: الخطب، وبعدها في ف: الملب.

العزم المُذبذبَ. إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أُسْخِرَ، وَأَشَارَ أَوْلَى مَنْ أَبْصِرَ، فَلَمَّا
قَوَضَتِ الظُّلْمَةُ أَطْنَابَهَا، وَوَلَّتِ الشُّهْبُ^١ أَذْنَابَهَا، غَدَوْتُ غُدُوًّا الْمُتَعْرِفِ.
وَابْتَكَرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَيْفِ. فَانْبَرَى لِي يَافِعٌ، فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ، فَتَيَمَّثَتِ بِمَنْظِرِهِ
الْبَهِيجِ، وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ فِي التَّرْزُوِيجِ، فَقَالَ أَوْتَغْيِهَا عَوَانًا، أَمْ يَكُرَا تَعَانِيَ.
فَقُلْتُ إِحْتَرَ لِي مَا تَرَى، فَقَدْ أَقْتَيْتُ إِلَيْكَ الْعَرَى، فَقَالَ إِلَيَّ التَّيَيْنِ، وَعَلَيْكَ
الْتَّيَيْنِ، فَأَسْمَعَنَا أَفْدِيلَكَ، بَعْدَ دُفْنِ أَعَادِيلَكَ.

٩٠٤٣

أَمَّا الْبِكْرُ فَالدُّرَّةُ الْمَحْرُونَةُ، وَالْبَيْضَةُ الْمَكْتُونَةُ، وَالثَّمَرَةُ الْبَاكُورَةُ،^٢ وَالسُّلَافَةُ^٣

الْمَذْخُورَةُ،^٤ وَالرَّوْضَةُ الْأَنْفُ، وَالظَّوْقُ الَّذِي ثَمَنَ وَشَرُفَ، لَمْ يُدْنِسْهَا
لَامِسٌ، وَلَا أَسْتَغْشاَهَا لَامِسٌ، وَلَا مَارَسْهَا عَابِثٌ، وَلَا أَوْكَسَهَا طَامِثٌ، وَلَهَا
الْوَجْهُ الْحَيِّ، وَالظَّرْفُ الْخَفِيُّ، وَاللَّسَانُ الْعَيْ، وَالْقَلْبُ النَّقِيُّ،^٥ ثُمَّ هِيَ الدَّمْيَةُ
الْمُلَاعِبَةُ، وَاللَّعْبَةُ الْمُدَاعِبَةُ، وَالْفَرَّالَةُ الْمُغَارِلَةُ، وَالْمُلْحَةُ الْكَامِلَةُ، وَالْوِشَاحُ
الْطَّاهِرُ الْقَشِيبُ، وَالضَّاجِعُ الَّذِي يُسْبُّ وَلَا يُشَيْبُ.

١٠٠٤٣

وَأَمَّا الشَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَدَلَّةُ، وَاللَّهَنَةُ الْمُعَجَّلَةُ، وَالْبِغْيَةُ الْمُسَهَّلَةُ، وَالْطَّبَةُ^٦

الْمُعَلَّةُ، وَالْقَرِينَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ، وَالْخَلِيلَةُ^٧ الْمُتَقَرِّبَةُ، وَالصَّنَاعُ الْمُدَبَّرَةُ، وَالْفَطِنَةُ^٨
الْمُخْتَبِرَةُ، ثُمَّ إِنَّهَا بُجَالَةُ الرَّاكِبِ، وَإِنْشُوَطَةُ الْخَاطِبِ، وَقُعْدَةُ الْعَاجِزِ، وَنُهْرَةُ
الْمُبَارِزِ، عَرِيكُتُهَا لَيْتَهُ، وَعُقْلَتُهَا هَيْنَهُ، وَدِخْلَتُهَا مُتَبَيِّنَهُ، وَخَدَمَتُهَا مُزِيَّنَهُ،
وَأَقْسِمُ لَقَدْ صَدِقْتَ^٩ فِي النَّعَيْنِ، وَأَجْلَيْتَ^{١٠} الْمَهَاتِينِ، فِيَّاَيَّهُمَا هَامَ قَلْبُكَ،
وَعَلَى اِيَّهُمَا قَامَ زُبُكَ.

١ س: الشُّهْبُ. ٢ الثمرة الباكرة: س، و، ف: الباكرة الجبة. ٣ السلافة المذخورة: س، و: السلافة الشهية: ف: السلافة الهيئة. ٤ د، ف: وكسها. ٥ و: النقي النقي. ٦ ف: والخليلة. ٧ و، د، ف: صدقت. ٨ و، د، ف: جلوث.

قال أبو زيد فرأيته جندةً يتقىها المراجِمُ. وَتَدْمِيٌّ مِنْهَا الْمَحَاجِمُ. إِلَّا
 ١١،٤٣ أَيْ قُلْتُ لَهُ كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبَكْرَ أَشَدَّ حُبًا. وَأَقْلَلْتُ خَبَابًا. فَقَالَ لَعَمْرِي قَدْ
 قِيلَ هَذَا. وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٍ آذَى. وَيَحْكَ أَمَّا هِيَ الْمُهَرَّةُ الْأَيْةُ الْعِنَانُ. وَالْمَطِيهُ
 الْبَطِيهُ الْإِذْعَانُ. وَالرَّنْدَةُ الْمُتَعَسِّرَةُ الْإِقْتِدَاحُ. وَالْقَلْعَةُ الْمُسْتَصْبَعَةُ الْإِفْتِتَاحُ.
 ثُمَّ إِنَّ مَؤْوِتَهَا كَثِيرَةٌ. وَمَعْوِتَهَا يَسِيرَةٌ. وَعِشْرَتَهَا صَلَفَةٌ. وَدَالَتَهَا مُكَلَّفةٌ.
 وَيَدَهَا خَرْقَاءُ. وَفِتْنَتَهَا صَمَاءُ. وَعَرِيكَتَهَا خَشْنَاءُ. وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءُ. وَفِي رِيَاضِتَهَا
 عَنَاءُ. وَعَلَى خَبَرِتَهَا غِشَاءُ. وَطَالَمَا أَخْرَتِ الْمُنَازِلُ. وَفَرَكَتِ الْمُغَازِلُ. وَأَحْنَفَتِ
 الْهَازِلُ. وَأَضْرَعَتِ الْفَنِيقَ الْبَازِلُ. ثُمَّ إِنَّهَا الَّتِي تَقُولُ أَنَا الْبُسُّ وَأَجْلُسُ. فَأَطْلَبَ
 ٣ مَنْ يُطْلِقُ وَيَحِسُّ. ^٤

فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الشَّيْءِ. يَا أَبَا الطَّيْبِ. فَقَالَ وَيَحْكَ أَتَرْغَبُ فِي فُضَالَةِ
 ١٢،٤٣ الْمَالِكِ. ^٥ وَخُثَارَةِ الْمَنَهِلِ. ^٦ وَاللَّبَاسِ الْمُسْتَبَدِلِ. وَالْلُّوْعَاءِ الْمُسْتَعْمِلِ.
 وَالذَّوَاقَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ. وَالْخَرَاجَةِ الْمُتَصَرِّفَةِ. وَالْوَفَاجِ الْمُسْلَطَةِ. وَالْمُحْكَرَةِ
 الْمُسَخَّكَةِ. ثُمَّ كَلِمَتُهَا كُنْتُ وَصِرْتُ. وَطَالَمَا بُغَيَ عَلَيَّ فَنُصِرْتُ. وَشَتَانَ بَيْنَ
 الْيَوْمِ وَآمِسِ. وَإِنَّ الْقَمَرَ مِنَ الشَّمَسِ. وَإِنَّ كَانَتِ الْحَنَانَةُ الْبُرُوكَ. ^٨ أَوِ ^٩
 الْطَّمَاحَةُ الْهَلُوكُ. ^{١٠} فَهُيَ الْغُلُ القُمِلُ. وَالْجُرُحُ الَّذِي لَا يَنْدِمُلُ.

فَقُلْتُ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنَّ أَتَرَهَبَ. وَأَسْلُكَ هَذَا الْمَذَهَبَ. فَأَنْتَهَرِي أَنْتَهَارَ
 ١٣،٤٣ الْمُؤَدِّبِ. عِنْدَ رَلَةِ الْمُتَادِبِ. ثُمَّ قَالَ وَيَلَكَ أَتَقْنَدِي بِالرَّهْبَانِ. وَالْحَقُّ قَدِ
 أَسْتَبَانَ. أَفِ لَكَ. وَلِوْهُنْ رَأِيْكَ. وَتَبَّأَ لَكَ وَلِأَوْلِيْكَ. أَتَرَاكَ مَا سَمِعْتَ بِأَنَّ لَا

١ د، ف: تُدَمِّي. ٢ ف: خُرِبَتْهَا. ٣ هَكَدَا فِي س، د؛ وَهِيَ غَيْرُ مُشَكَّلةٍ فِي ق، وَفِي و: أَطْلَبُ. ٤ هَكَدَا عَلَى مَا
 يَبْدُو فِي ق، وَفِي و، د، ف، وَهِيَ غَيْرُ مُعَجَّمَةٍ فِي س. ٥ ف: الْمَالِكُ. ٦ س، و، د: وَمُالَةٌ. ٧ ف: الْمَنَاهِلُ.
 ٨ و: الْبِرُولُ. ٩ و، ف: و. ١٠ و: الْهَلُوكُ.

رُهْبَانِيَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ. وَلَا حُدُثَتْ بِمَنَاجِعِ أَنْتِكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. ثُمَّ أَمَّا تَعَاهُدُ أَنَّ السَّكَنَ^٣ الصَّالِحةَ تُرْبُّ بَيْتَكَ. وَتَنَبَّيَ صَوْتَكَ. وَتَعْضُّ طَرْفَكَ. وَتُطْبِّقُ عَرْفَكَ. وَبِهَا تَرَى قُرْةَ عَيْنِكَ. وَرَيحَانَةَ أَنْفِكَ. وَفَوْحَةَ قَلْبِكَ. وَخُلْدَ دِكْرِكَ.^٤ وَتَعْلَةَ يَوْمِكَ وَغَدِيكَ.^٥ فَكَيْفَ رَغَبْتَ عَنْ سُنَّةِ الْمُرْسَلِينَ. وَمُمْتَعَةِ الْمُتَاهَلِينَ. وَشِرْعَةِ الْمُحْصَنِينَ. وَمَجْلِبَةِ الْمَالِ وَالْبَنِينَ. وَاللَّهُ لَقَدْ سَاءَنِي فِيكَ. مَا سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ. ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمُغْضَبِ. وَتَرَأَتِ الْعُنْظَبِ. فَقُلْتُ لَهُ فَاتَّالَّكَ اللَّهُ أَتَطْلُقُ مُتَبَحِّرًا. وَتَدَعُنِي مُتَحِيرًا.^٦ فَقَالَ أَطْنَكَ تَدَعِي الْحَيَّرَةَ. لِتَجْلِدَ عُمَيْرَةَ. وَتَسْتَغْنِي عَنِ الْمُهَيْرَةَ. فَقُلْتُ لَهُ قَبَّحَ اللَّهُ ظَنَّكَ. وَلَا أَشَبَّ قَرْنَكَ. ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَاحَ الْخَزَيْنَانِ. وَتُبْتُ مِنْ مُشَاؤَرَةِ الصَّيَّانِ.

قال الحارث بن همام فقلت له أقسم بمن أنت الأئمَّةُ. إن الجدل منك وآليك. فأغرب في الصبح وطرب طربة المنهتك.^٧ ثُمَّ قال العق العسل. ولَا تسُلُّ. فاخذت أسيب في مدح الأدب. وأفضل ربه على ذي النسب. وهو ينظر إلى نظر المستجهل. ويعطي عيني إغضباء المتمهل.^٨ فلما أسرفت في العصبية للعصابة^٩ الأديبة. قال لي صه. وأسمع ميني وافقه.

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَقَيْ وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ
وَمَا إِنْ يَرِيْنُ سِوَى الْمُكْتَرِينَ وَمَنْ طَوْدُ سُودِدِ شَاعِرٌ

١ في متن ق، وفي د: بما نکح، وال الصحيح في هامش ق، وفي س، و، ف. ٢ بعدها في س، ف: أركي. ٣ بعدها في ق: القرينة (مشطوبة)؛ وفي ف: القرينة. ٤ وخلد ذكرك: ساقطة من د. ٥ «وخلد ديك». وتعلة يومك وغدبك»: هكذا في ق، ف؛ وفي س: وذخيرة يومك وغدبك؛ وفي و: وخلد ذكرك وذخيرة يومك وغدبك؛ وفي د: وتعلة يومك وغدبك ٦ س: حُمَيْرَة؛ وفي الهاشم: وتدعني متخيرا. ٧ ف: المنهكم. ٨ ف: المتمهل. ٩ في هامش ق، وفي س، و، ف: أفرطت. ١٠ س، د، ف: للعصبية.

فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَحَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِعُ
وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ أَدِيبٌ يَعْلَمُ أَوْ نَاسِخٌ

ثُمَّ قَالَ سَيَضِّحُ لَكَ صِدْقُ لَهَجَتِي. وَأَسْتَنَارَةُ حُجَّتِي. وَسِرْنَا لَا تَأْلُو جَهْدًا.
وَلَا نَسْتَفِقُ جَهْدًا. حَتَّى أَدَانَا السَّيِّرُ. إِلَى فَرَيْةِ عَزَّبَ عَنْهَا الْخَيْرُ. فَدَخَلْنَاهَا
لِلأَرْتِيادِ. وَكَلَّا مُنْفِضٌ مِنَ الرَّازِدِ. فَمَا إِنْ بَلَغْنَا الْمَحَطَّ. وَالْمَنَاخَ الْمُخْتَطَّ.
أَوْ لَقِينَا غُلَامًّا مَمْبُلُغُ الْحَيْثَ . وَعَلَى عَاتِقِهِ ضِغْثٌ. فِيَاهُ أَبُو زَيْدٍ تَحْيَةُ الْمُسْلِمِ.
وَسَالَهُ وَقْفَةُ الْمُفْهِمِ. فَقَالَ وَعَمَّ شَاءُ وَفَقَكَ اللَّهُ. قَالَ أَيُّبَاعُ هَاهُنَا الرُّطَبُ.
بِالْخُطْبِ. قَالَ لَا وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْبَلْحُ. بِالْمُلْحِ. قَالَ كَلَّا وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا
الشَّمْرُ. بِالسَّمَرِ. قَالَ هَيَّاهَاتٌ وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْعَصِيدَةُ. بِالْعَصِيدَةِ. قَالَ أَسْكُثْ
عَافَكَ اللَّهُ. قَالَ وَلَا التَّرَائِدُ. بِالْفَرَائِدِ. قَالَ أَيْنَ يُدْهَبُ بِكَ أَرْشَدَكَ اللَّهُ. قَالَ
وَلَا الدَّقِيقُ. بِالْمَعْنَى الدَّقِيقِ. قَالَ عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ.

وَأَسْتَحْلِي أَبُو زَيْدٍ تَرَاجُعَ السُّؤَالِ وَالْجَوابِ. وَالتَّكَالِيلُ مِنْ هَذَا الْجَرَابِ.
وَلَمَحَ الْغَلَامُ أَنَّ الشَّوَّطَ بَطِينٌ. وَالشَّيْخَ شُوَيْطِينٌ.^٣ فَقَالَ لَهُ حَسْبُكَ يَا شَيْخُ
فَقَدْ عَرَفْتُ فَنَكَ . وَأَسْتَبَّنْتُ أَنَّكَ . فَقُدِّ الْجَوابَ صُبَرَةً. وَأَكْتَفَ بِهِ خِبَرَةً.
أَمَّا بِهَذَا الْمَكَانِ فَلَا يُشْتَرِي الشِّعْرُ بِشَعِيرَةٍ. وَلَا النَّثْرُ بِنَثَرَةٍ. وَلَا الْقَصَصُ
بِقُصَاصَةٍ. وَلَا الرِّسَالَةُ بِغُسَالَةٍ. وَلَا حِكْمٌ لِقَمَانٍ بِلُقْمَةٍ. وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَاحِمِ
بِلُحْمَةٍ. وَأَمَّا جِبْلُ هَذَا الزَّمَانِ فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِيعُ. إِذَا صِبَغَ لَهُ الْمَدِيجُ. وَلَا
مَنْ يُحِبِّرُ. إِذَا اشْدَدَ لَهُ الْأَرَاحِيرُ. وَلَا مَنْ يُعِيشُ. إِذَا أَطْرَبَهُ الْحَدِيثُ. وَلَا
مَنْ يَمِيرُ. وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ. وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مَئَلَ الْأَدِيبِ. كَارِبَعُ الْجَدِيدِ. إِنْ لَمْ تَجِدْ

١ وَسَيَضِّحَ. ٢ «العصيدة بالقصيدة»: س، ف، و: العصائد بالقصائد. ٣ س: شُيَّطِين. ٤ د: حِكْمٌ.

٥ س، و: نُظمَت. ٦ س، و: حين يطربه.

الرَّبِيعَ دِيمَةً. لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيمَةً. وَلَا دَائِتَهُ بَهِيمَةً. وَكَذَا الْأَدَبُ. إِنْ لَمْ يَعْضُدْهُ شَبُّ. فَدَرْسُهُ نَصَبُ. وَحِزْبُهُ^١ حَصَبُ. ثُمَّ أَسَدَرَ يَعْدُو. وَوَلَى يَحْدُو. فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ قَدْ بَارَ. وَوَلَّتْ أَنْصَارُهُ الْأَدَبَارَ. فَبُؤْتُ لَهُ بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ. وَسَلَّمْتُ بِحُكْمِ الضرُورَةِ.

فَقَالَ دَعَنَا الآنَ مِنَ الْمِصَاعِ . وَخُضْنَ فِي حَدِيثِ الْقِصَاعِ . وَأَعْلَمْ أَنَّ الْأَسْبَاعَ لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاءَ . فَمَا التَّدْبِيرُ فِيمَا يُمْسِكُ الرَّمَقُ . وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ .^٢ فَقُلْتُ الْأَمْرُ إِلَيْكَ . وَالزَّمَامُ يَدِيكَ . فَقَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيِّفَكَ . لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَصَيْفَكَ . فَنَأَوْلَنِيهِ وَأَقِمْ . لَا تَقْلِبْ إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمْ .^٣ فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ . وَقَلَدْتُهُ السَّيِّفَ وَالرَّهَنَ . فَمَا لَيْثَ أَنْ رَكَبَ النَّاقَةَ . وَرَفَضَ الصَّدْقَ وَالصَّدَاقَةَ . فَمَكَثْ مَلِيًّا أَتَرْقَبُهُ . ثُمَّ نَهَضْتُ أَتَعَقَّبُهُ . فَكُتْتُ كَمَنْ ضَيَعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ . وَلَمَّا أَلْقَهُ وَلَا السَّيِّفَ .

١٧،٤٣

^١ ف: وَخَزْنَهُ . ^٢ د، ف: الْحَرَق . ^٣ و، د، ف: تَلْتَقِمْ .

الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ عَشَوْتُ فِي لَيْلَةِ دَاحِيَةِ الظُّلْمِ. فَاجْهَمَ اللَّمَّٰٰ
 ١٠٤٤ إِلَى نَارِ تُضْرِمُ عَلَى عِلْمٍ. وَخَبَرُ عَنْ كَرْمٍ. وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٌ. وَجَيَّبَهَا
 مَزْرُورٌ. وَجَنَّمُهَا مَغْمُومٌ. وَغَيْمُهَا مَرْكُومٌ. وَأَنَا فِيهَا أَصْرَدُ مِنْ عَيْنِ الْحَرَبَاءِ.
 وَالْعَزِيزُ الْجَرَبَاءِ. فَمَّا أَرْزَلَ أَنْصُ عَسِيٍّ. وَأَقْوَلُ طُوبَى لِكَ وَلِنَفْسِي. إِلَى أَنْ تَبَصَّرَ
 الْمُوقَدُ آليٍ. وَتَبَيَّنَ إِرْقَالِي. فَأَخْدَرَ يَعْدُو الْجَمَزَى. وَيُشَدُّ مُرْجِنًا.

٢٠٤٤ حُيَّتِ مِنْ خَاطِطِ لَيْلِ سَارِيٍ هَدَاهُ بَلْ أَهْدَاهُ ضَوءُ النَّارِ
 إِلَى رَحِيبِ الْبَاعِ رَحِبِ الدَّارِ مُرَحَّبٌ بِالْطَّارِقِ الْمُمْتَارِ
 تَرْحَابَ جَعْدِ الْكَفِ بِالدِّينَارِ لَيْسَ بِمُزْوَرٍ عَنِ الزُّوَّارِ
 وَلَا بِمُعْتَامِ الْقِرَى مِئَنَارِ إِذَا أَقْشَعَرَتْ تُرْبُ الْأَقْطَارِ
 وَضَنَّتِ الْأَنْوَاءِ بِالْأَمَّطَارِ فَهُوَ عَلَى بُؤْسِ الرَّمَانِ الضَّارِيِ
 جَمُّ الرَّمَادِ مُرْهُفُ الشَّفَارِ لَمْ يَخْنُلْ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ
 مِنْ نَحْرِ وَارِ وَاقِتِدَاجِ وَارِي

٣٠٤٤ ثُمَّ تَلَقَّانِي بِمُحَيَا حَيِّي. وَصَافَنِي بِرَاحَةِ أَرْبَيِّي. وَأَقْتَادِنِي إِلَى بَيْتِ عِشَارُهُ
 تَخُورُ. وَأَعْشَارُهُ تَفُورُ. وَلَا إِدْهُ تَمُورُ. وَمَوَادِهُ تَدُورُ. وَبِأَكْسَارِهِ أَضِيافُ قَدَّ
 جَلَبَهُمْ جَالِي. وَقَبِيلُوا^٢ فِي قَالِي. وَهُمْ يَجْتَنُونَ فَاكِهَةَ الشَّتَاءِ. وَيَمْرُحُونَ مَرَحَ
 ذَوِي الْفَتَاءِ. فَأَخَذْتُ مَا حَدَّهُمْ فِي الْإِصْطِلَاءِ. وَوَجَدْتُ بِهِمْ وَجَدَ الشَّمَلِ

^١ في د: الشَّتَوَّةُ وَيُعْرَفُ بِالْمَغْرِبَةِ؛ وفي ف: وَيُعْرَفُ بِالشَّتَوَّةِ. ^٢ ف: قَبِيلَا.

٤٤
بِالْطَّلَاءِ. وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْحَصْرُ. وَأَسْرَى الْخَصْرُ. أَتَيْنَا بِمَوَانِدَ كَالْهَالَاتِ دَوْرًا.
وَالرَّوْضَاتِ نُورًا. وَقَدْ شُحِنَ بِأَطْعَمَةِ الْوَلَامِ. وَجُمِينَ مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّامِ. فَرَفَضَنَا
مَا قِيلَ فِي الْبِطْنَةِ. وَرَأَيْنَا الْإِمْعَانَ فِيهَا مِنَ الْفِطْنَةِ.

٤٤
حَتَّىٰ إِذَا أَكْتَلْنَا بِصَاعِ الْحُطْمِ. وَأَشْقَيْنَا عَلَىٰ خَطْرِ التُّخْمِ. تَعَاوَرَنَا مَشْوَشَ
الْغَمْرِ. ثُمَّ تَبَوَّأْنَا مَقَاعِدَ السَّمَرِ. وَأَخْذَ كُلُّ ١ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ. وَيَنْشُرُ مَا فِي
صِوَانِهِ. مَا عَدَ شَيْخًا مُشْتَهِيًّا فَوْدَاهُ. مُخْلُوقَنَا بُرْدَاهُ. فَإِنَّهُ رَبْصَ حَجَرَةً. وَأَوْسَعَنَا
هِرَةً. فَغَاظَنَا تَجْنِبُهُ. الْمُلْتَبِسُ مُوجِبُهُ. الْمَعْدُورُ فِيهِ مُؤْنَبُهُ. إِلَّا أَنَا أَنَا لَهُ
الْقُولُ. وَخَشِينَا فِي الْمَسَأَةِ الْعُولُ. وَكُلَّمَا رُمْنَا أَنْ يَفِيضَ كَمَا فَضَنَا. أَوْ يُفِيضَ
فِي مَا أَفْضَنَا. أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعِلْيَةِ عَنِ الْأَرْدَلِينَ. وَتَلَّا 『إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ
الْأَوَّلِينَ』. ثُمَّ كَانَ الْحَمِيَّةُ هَاجِتُهُ. وَالنَّفْسُ الْأَيْثَةُ نَاجِتُهُ. فَدَلَّفَ وَأَزَدَلَفَ.
وَخَلَعَ الصَّلَفَ. وَبَذَلَ أَنْ يَتَلَاقِفَ مَا سَلَفَ. ثُمَّ أَسْتَرَجَنِي سَمْعَ السَّامِرِ. وَأَنْدَعَ
كَالْسَّيْلِ الْهَامِرِ. وَقَالَ

٥٤٤
عِنْدِي أَعَاجِبُ أَرْوِيهَا بِلَا كَذِبٍ عَنِ الْعِيَانِ فَكَتُونِي أَبَا الْعَجَبِ
رَأَيْتُ يَا قَوْمَ أَقْوَامًا غِذَاوُهُمْ بَوْلُ الْعَجُوزِ وَمَا أَعْنِي أَبْنَةَ الْعَنْبِ

بَوْلُ الْعَجُوزِ لَبَنُ الْبَقَرَةِ وَالْعَجُوزُ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمَرِ.

وَمُسْتِنِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ قُوَّتُهُمْ أَنْ يَشْتَوْفُوا خِرْفَةً تُغْنِي مِنَ السَّغَبِ

الْخِرْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ.

١ بعدها في ف: واحد.

وَقَادِرِينَ مَتَّى مَا سَاءَ صَنَعُوهُمْ أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الدَّنْبُ لِلْحَاطِبِ
 الْقَادِرُ الطَّالِبُ وَالْقَدِيرُ الْمَطْبُوخُ فِي الْقِدْرِ
 وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أَنَامِهِمْ حَرْفًا وَلَا قَرْوَوْا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ
 الْكَاتِبُونَ الْخَرَازُونَ يُقَالُ كَتَبَ السَّقَاءَ وَالْمَرَادَةَ إِذَا خَرَزَهُمَا وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ
 وَالنَّاقَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شُفَرِهِمَا وَخَاطَهُمَا^٣
 وَتَابِعِينَ عُقَابًا فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى تَكَمِيمِهِمْ فِي الْيَضِّ وَالْيَلَبِ
 الْعُقَابُ الرَّائِيَةُ وَكَانَتْ رَائِيَةُ الْيَيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُسَمَّى الْعُقَابَ.
 وَمُنْتَدِينَ ذَوِي نُبُلٍ بَدَتْ لَهُمْ نِيلَةً فَأَنْشَوْا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ^٤
 التَّنِيلَةُ الْحِيْفَةُ وَمِنْهُ تَنِيلُ الْبَعِيرُ^٥ إِذَا مَاتَ وَأَرْوَحَ.
 وَعُصْبَةً لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ حَجَّتْ حُثِيًّا بِلَا شَكٍ عَلَى الرَّكَبِ
 وَمَعْنَى حَجَّتْ حُثِيًّا أَيْ غَلَبَتْ بِالْحُجْجَةِ مُجَادِلِينَ جَاهِنَ عَلَى الرَّكَبِ وَجُثِيًّا جَمَعُ جَاهِ.
 وَنِسْوَةً بَيْنَمَا^٦ أَدْلَجَنَ مِنْ حَلَبِ صَبَحَنَ كَاظِمَةً مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبِ

١ وردت هذه البيت وشرحها في هامش ق مع علامة تدل على وجوب إدخالها بعد كلمة «الجراد» ثم جاءت مشطوبة في الورقة التالية بعد كلمة «البن» وهي موضعها في س، و؛ وفي د جاءت بعد «خاطهما»، وفي ف وردت في موضعها الصحيح على ما أثبتناها. وفي س، و، د، وشرح ف: القادر الطالب في القدر والقدير المطبوخ فيها. ٢ في د: شرفتها. ٣ «وَكَبَ الْبَغْلَةَ وَالنَّاقَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شُفَرِهِمَا وَخَاطَهُمَا»: في هامش ق، وناقض في س، و. ٤ في ف: الأمير. ٥ الشرح ناقض في د، وبعدها في ف: يعني نتن. ٦ في ف: بعدها.

كَاظِمَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ كَنْطِمِ الْفَيْطِ.

وَمُدْلِحِينَ سَرَوْا مِنْ أَرْضِ كَاظِمَةٍ وَأَصْبَحُوا^۱ حِينَ لَاحَ الصُّبُّ فِي حَلَبِ

أَيْ أَصْبَحُوا يَحْلِبُونَ اللَّبَنَ.

وَيَا فِعَالَ لَهُ يُلَامِسُ قُطْ غَانِيَةً شَاهَدْتُهُ وَلَهُ تَسْلُ مِنَ الْعَقِبِ^۲

الْتَّسْلُ هَا هُنَا الْعَدُو وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَسْلُونَ﴾ وَالْعَقِبُ مُؤَخَّرُ الْقُدَمِ.

وَشَائِيْغَيْرِ مُخْفِي لِلْمَشِيْبِ بَدَا فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فِي السَّنَ لَمْ يَشِبِ ۷.۴۴

الشَّائِبُ هَا هُنَا مَازِجُ اللَّبَنِ وَالْمَشِيْبُ اللَّبَنُ الْمَمْرُوجُ يُقَالُ فِيهِ مَشْوُبٌ وَمَشِيْبٌ.

وَمُرْضِعًا بِلَبَانٍ لَدْ يَفْهَمُ فَمُهُ رَأَيْتُهُ فِي شَجَارٍ بَيْنَ السَّبَبِ

الشَّجَارُ الْمِحَقَّةُ مَا لَمْ تَكُنْ مُظَلَّلَةً فَإِنْ ظَلَلَتْ فَهُوَ الْهَوَدُجُ. وَالسَّبَبُ هَا هُنَا الْحَبْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَلَيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾

وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ صَارَتْ غُبْرَاءَ يَهْوَاهَا أَخُو الْطَّرَبِ

الْغُبْرَاءُ الْمُسْكُرُ^۳ الْمُتَخَدِّدُ مِنَ الدَّرَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ «إِيَّاكُمْ وَالْغُبْرَاءَ فَإِنَّهَا حَمْرَ الْعَالَمِ» وَتُسَمَّى السُّكْرَكَةَ أَيْضًا.

^۱ في ف: فَأَصْبَحُوا. ^۲ بعدها في د: الْيَافِعُ الَّذِي قَدْ تَرَعَّعَ وَنَاهَرَ الْبَلْوَعَ وَ . ^۳ س، د: السَّكَرُ.

وَرَأْكُصًا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَى فَرَسٍ قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُّ عَنْ خَبَرِ
الْمَغْلُولُ هَا هُنَا الْعَطْشَانُ وَغُلَّ أَيْ عَطْشَ.

وَذَا يَدٍ طُلُقٍ يَقْتَادُ رَاحِلَةً مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ أَخْوَرُكَبِ
الْمَأْسُورُ الدَّيْنِي يَجْدُ الْأَسْرَ وَهُوَ أَحْبَابُ الْبَوْلِ

وَجَالِسًا مَاشِيًّا تَهُوي مَطِيَّتُهُ بِهِ وَمَا فِي الدَّيْنِ أَوْرَدْتُ مِنْ رَبِّ
الْجَالِسُ الَّتِي تَجْدَأ وَالْمَاشِي الدَّيْنِي كَثُرَ مَاشِيَتُهُ وَعَلَيْهِ فَسَرَ بَعْضُهُمْ قَوْلُ اللَّهِ
تَعَالَى «أَنِ اَمْشُوا» كَانَهُ دُعَاءً لَهُمْ بِالنَّمَاءِ وَكَرْتَةُ الْمَاشِيَةِ.

وَحَائِكًا أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ ذَا خَرَسٍ فَإِنْ عَجِيْمٌ فَكَمْ فِي الْخَلَقِ مِنْ عَجَبِ
الْحَائِكُ هَا هُنَا الدَّيْنِي إِذَا مَسَى حَرَكَ مَنْكِيَّهُ وَفَجَجَ بَيْنَ رُكْبَتَيْهِ.
وَذَا شَطَاطِ كَصَدْرِ الرُّثْمِ قَامَتُهُ صَادَفَتُهُ بِمَمَّ يَشْكُو مِنَ الْحَدَبِ
الْحَدَبُ مَا أَرْتَقَعَ مِنَ الْأَرْضِ.

وَسَاعِيًّا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى إِفْرَاحَهُمْ مَاثِمًا كَالظُّلْمِ وَالْكَذِبِ
إِفْرَاحُهُمْ إِنْقَالُهُمْ بِالْدِينِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «لَا يُتَرَكُ فِي الإِسْلَامِ مُفْرَحٌ».

١: ف؛ ورابعًا. ٢: د: الأسر. ٣: بعدها في س، د: وصادِعًا باللقا مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ كَهَاهُ يَوْمًا بِرُوحٍ لَا وَلَمْ يَثِبْ.
اللقا أَرْتَقَاعُ الْأَنْفِ وَمَهْدُبُ وَسَطِهِ وَصَدَاعُ بِهِ أَيْ كَشْفَهُ، وَهِيَ سُوفَ تَرْدَلَحْقًا فِي ق، و، ف. ٤: بعدها في د:
أَيْ مُتَّقِلٌ؛ وفي ف: أَيْ مُتَّقِلٌ مِنَ الدِّينِ أَوْ يُقْضَى عَنْهُ دِينَهُ.

وَمُغْرِمًا بِمُنَاجَاهَةِ الرَّجَالِ لَهُ وَمَا لَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ أَرْبَعَةِ

الْخَلْقِ هَا هُنَا الْكِذْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا حَقُّ الْأَوَّلِينَ﴾ .

وَذَا ذِمَّامِ وَفَتُّ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ وَلَا ذِمَّامَ لَهُ فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ ٩٠٤٤

الْذِمَّامُ^١ الْثَّانِي جَمْعُ ذِمَّةٍ وَهِيَ الْبَيْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَعَنِي بِالْمَذْهَبِ الْمُسْلِكَ أَيْ مَا لَهُ آبَارُ قَلِيلَةُ الْمَاءِ بِالْبَدْوِ .^٢

وَذَا قُوَّى مَا أَسْتَبَانَتْ قَطْ لِيَنْتُهُ وَلِيَنْهُ مُسْتَبَنْ غَيْرُ مُحْتَجِبِ

الَّلَّيْنُ التَّخَلُّ الدَّقْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿مَا قَطَلْتُمْ مِنْ لِيَنَةٍ﴾ .

وَسَاجِدًا فَوْقَ خَلِ غَيْرَ مَكْتَرِثٍ بِمَا أَتَى بَلْ يَرَاهُ أَفْضَلُ الْقُرَبِ

الْفَحْلُ الْحَصِيرُ الْمُتَخَذُ مِنْ فُحَالِ التَّخْلُ .

وَعَادِرًا مُؤْلِمًا مِنْ ظَلَّ يَعْذِرُهُ مَعَ التَّتَطْفِ وَالْمَعْدُورُ فِي صَبَبِ

الْعَادِرُ الْخَاتُونُ وَالْمَعْدُورُ الْمَخْتُونُ .

وَبَلْدَةً مَا بِهَا مَاءٌ لِمُغْتَرِفٍ وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرَيًّا مُنْسَرِبِ

الْبَلْدَةُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْحَاجِينِ وَسُسَمَّى أَيْضًا الْبُلْخَةَ .

وَقَرِيَّةً دُونَ أَخْوُصِ الْقَطَا شُحِنَتْ بِدَيْلَمَ عَيْشُهُمْ مِنْ خُلْسَةِ السَّلَبِ ١٠٠٤٤

^١ بعدها في د: الأَوَّلُ الْعَهْدُ وَ . ^٢ مَا لَهُ آبَارُ قَلِيلَةُ الْمَاءِ بِالْبَدْوِ : في د: مَا لَهُ فِي الْبَدْوِ آبَارُ قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

القريةُ بَيْتُ النَّمَلِ وَالدَّيْلَمُ النَّمَلُ الْكَبِيرُ.

وَكُوكُّا يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤْيَتِهِ إِلَإِسَانٌ حَقِّيْرٌ فِي أَمْعَنِ الْحُجُبِ
الْكَوْكُوكُ التُّكْتَةُ مِنَ الْبَيْاضِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ وَالْإِسَانُ هَا هُنَا إِنْسَانُ الْعَيْنِ.

وَرَوْتَهُ قُوَّمَتْ مَالًا لَهُ خَطَرٌ وَنَفْسٌ صَاحِبَهَا بِالْمَالِ لَمْ تَطِبِ
الرَّوْتَهُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ.

وَحَحْفَةً مِنْ نُضَارٍ خَالِصٍ شُرِيتْ بَعْدَ الْمِكَاسِ بِقِيرَاطٍ مِنَ الدَّهْبِ
النُّضَارُ هَا هُنَا شَجَرُ النَّبْعِ وَقُولُ بَعْضِ التَّائِبِينَ لَا بَأْسَ بِأَنْ يُشَرِّبَ فِي قَدْحِ النُّضَارِ
عَنِيهِ هَذَا.^١

وَمُسْتَحِيشًا بِالْحَشَّاشِ لِيَدْفَعَ مَا أَظْلَهُ مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَخِبِ
الْحَشَّاشُ الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِمْ دُرُوعٌ وَأَسْلَحَةٌ.

١١٤٤

وَطَالَمَا مَرَّ بِي كَلْبٌ وَفِي فَهِ ثَوْرٌ وَلِكَتَهُ ثَوْرٌ بِلَا ذَنَبٍ^٢

الثَّوْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطِ.

وَكَرَأَى نَاظِرِي فِيَلًا عَلَى جَمَلٍ وَقَدْ تَوَرَكَ فَوَقَ الرَّاحِلِ وَالْقَتَبِ

١ «وقول بعض التائبين لا بأس بآن يشرب في قدح النصار عنده»: في س: وفي حديث إبراهيم التخيي لا بأس بآن يشرب في قدح النصار؛ وفي و، ف: ومنه قول إبراهيم التخيي لا بأس بآن يشرب في قدح النصار عنده هذا؛ وفي ذ: وإنما عنى إبراهيم التخيي بقوله لا بأس بآن يشرب في قدح النصار. ٢ في س، و، ذ: عننى.

الفِيلُ الرَّجُلُ الْفَائِلُ الرَّأْيِ.

وَعَايَنَتْ^١ مُقْلَتِي عَيْنَيْنِ مَا وُهُمَا يَجْرِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ فِي حَلَبِ

الْغَرْبُ مَجْرِي الدَّمَعِ وَالْعَيْنَانِ هَاهُنَا الْمُقْلَتَانِ.^٢

وَكَمْ لَقِيْتُ بِعُرْضِ الْبَيْدِ مُشْتَكِيًّا وَمَا أَشْتَكَى قَطُّ فِي جِدٍ وَلَا لَعِبٍ

الْمُشْتَكِيُّ الْمُتَّخِذُ شَكْوَةً وَهِيَ الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ.

وَكُنْتُ أَبْصَرُ كَرَازًا لِرَاعِيَةٍ بِالدَّوْيَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَاشْهُبٍ

الْكَرَازُ الْكَبْشُ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ الرَّاعِي أَدَاهُ.

وَصَادِعًا بِالْقَنَا مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقْتُ كَهَاهُ يَوْمًا بِرْمُّ لَا وَلَمْ يَثِبٍ ١٢٤٤

الْقَنَا أَرْتِقَاعُ الْأَنْفِ وَتَحْدُبُ وَسَطِهِ وَصَدَعُ بِهِ أَيْنِ كَشْفَهُ.^٣

وَكَمْ نَرَأَتُ بِأَرْضٍ لَا خَيْلَ بِهَا وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُسْرَ فِي الْقُلُبِ

الْبُسْرُ جَمْعُ بُسْرٍ وَهِيَ الْمَاءُ الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ وَالْقُلُبُ جَمْعُ قَلَبٍ.

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَفْطَارِ الْفَلَاجَ طَبَقًا يَطِيرُ فِي الْجَوَّ مُنْصَبًا إِلَى صَبَبٍ

الْطَّبَقُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ.

^١ في هامش ق، وفي د، ف: وَكَمْ رَأَتُ مُقْلَتِي؛ وفي و، ف استبدل مكانها بالبيت التي تليها بيتهن. ^٢ بعدها ف، و، د: وَحَلَبَ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ. ^٣ وردت البيت وشرحها آنفاً في س، د.

وَكَمْ مَشَايْخَ فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ مُخْلَدِينَ وَمَنْ يَجِدُ مِنَ الْعَطَبِ
الْمُخْلَدُ الَّذِي أَبْطَأَ شَيْئِهُ.

وَكَمْ بَدَأْتِي وَحْشٌ يَشْتَكِي سَغَبًا بِمَنْطِقِ ذَاقِ أَمْضَى مِنَ الْقُضُبِ
الْوَحْشُ الرَّجُلُ الْجَائِعُ.

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَحِجٌ خَادِثِي وَمَا أَخَلَّ وَلَا أَخْلَلْتُ بِالْأَدَبِ
الْمُسْتَحِجِ الْجَالِسُ عَلَى نَجْوَةٍ وَهِيَ الْمَكَانُ الْمُرْتَقِعُ.

وَكَمْ أَنْتَ قَلُوصِي تَحْتَ جُنْبَدَةٍ تُطْلُلُ مَا شِئْتَ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عُرْبِ
الْجُنْبَدَةِ الْقَبَّةِ وَالْعَرْبِ جَمْعُ عَرْوَبٍ وَهِيَ^٢ الْمُتَحَبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا.^٣

وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَةً وَدَمْعَهُ مُسْتَهْلِلُ الْقَطْرِ كَالْسُّحُبِ
سُرَّأَيْ قُطْعَ سِرَرُهُ وَسُرُرُهُ وَيُسَمِّي مَا يَبْقَى بَعْدَ القَطْعِ السُّرَّةَ
وَكَمْ رَأَيْتُ قَمِيصًا ضَرَّ صَاحِبَهُ حَتَّى اتَّنَّ وَاهِيَ الْأَعْضَاءُ وَالْعَصَبُ
الْقَمِيصُ الدَّابَّةُ الْكَثِيرُ الْقِمَاصِ.^٤

وَكَمْ إِزَارٍ لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتَفَّهَ لَجَفَ لِبَدُ حَيْثِ السَّيْرِ مُضَطَّرِبٍ
^١ ف: بُعْمٍ. ^٢ بعدها في هامش س وفي د: المرأة. ^٣ جاءت بعدها مشطوبة في هامش س: ومن ذلك قوله تعالى (عُرِبًا أَتَرَابًا)، وفي ف: من قوله تعالى (عُرِبًا أَتَرَابًا). ^٤ وسُرُرُه: سقطت من د. ف. ^٥ بعدها في ف: وهو الوثوب والقفز.

الإِزَارُ الْمَرَأَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ فِدَى لَكَ مِنْ أَخِيٍّ ثَقَةٌ إِزَارِيٌّ .^١

هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينِ مُعَجَّبَةٍ عِنْدِي وَمِنْ مُلَحِّنِي وَمِنْ حُكْمِ
فَإِنْ فَطَنْتُمْ لِلْحُنْ الْقُولِ بَانَ لَكُمْ صِدْقِي وَدَلَكُمْ طَلْعِي عَلَى رُطْبِي
وَإِنْ شُدِّهْتُمْ فَإِنَّ الْعَارَ فِيهِ عَلَى مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَشْبِ

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَطَفِقْنَا نَحْنُ بَطْ في تَقْلِيبِ قَرِيبِهِ. وَتَأْوِيلُ مَعَارِيفِهِ. وَهُوَ

يَلْهُو بِنَا لَهُو الْخَلَى بِالسَّجْيِ. وَيَقُولُ لَيْسَ بِعُشْكِ فَادْرُجِي. إِلَى أَنْ تَعْسَرَ النَّتَاجُ.
وَأَسْتَحْكُمُ الْأَرْتَاجُ. فَأَقْلَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ. وَحَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ. فَوَقَقْنَا بَيْنَ الظَّمَعِ
وَالْيَاسِ. وَقَالَ الْأَيَّاسُ قَبْلَ الْإِبْسَاسِ. فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِمَّنْ يَرْغُبُ فِي الشُّكْمِ. وَيَرْشِي
فِي الْحُكْمِ. وَسَاءَ أَبَا مَثْوَانَا أَنْ نُعْرَضَ لِلْغُرْمِ. أَوْ نُخْبِبَ بِالرُّغْمِ. فَأَحْضَرَ نَاقَةً عِيدِيَّةً.
وَحُلَّةً سَعِيدِيَّةً. وَقَالَ لَهُ خُذْهُمَا حَلَالًا. وَلَا تَرَأْ أَصْبَافِي زِبَالًا. فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهَا
شِنْشِنَةً أَخْرَمِيَّةً. وَأَرِيحَيَّةً حَاتِمِيَّةً. ثُمَّ قَابَلَنَا بِوَجْهِهِ شُرُهُ يَسِيفُ. وَنَصَرَتُهُ تَرْفُ.
وَقَالَ يَا قَوْمَ إِنَّ الْلَّيْلَ قَدِ آجَلُوَهُ. وَالنُّعَاصَ قَدِ آسْتَحْوَذَ. فَأَفْزَعُوا إِلَى الْمَرَاقِدِ.
وَأَغْتَسَلُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ. لِتَشَرُّبُوا نِشَاطًا. وَتَبَعُثُوا نِشَاطًا. فَتَعْوَا مَا أَفْسَرُ. وَيَسَّهَلُ
لَكُمُ الْمُتَعَسِّرُ. فَاسْتَصْبَوبَ كُلُّ مَا رَاهُ. وَتَوَسَّدَ وَسَادَةَ كَرَاهُ.

فَلَمَّا وَسَنَتِ الْأَجْفَانُ. وَأَعْفَتِ الضَّيْفَانُ. وَشَبَ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا. ثُمَّ أَرْتَحَلَهَا
وَرَحَلَهَا. وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا.

سَرُوجَ يَا نَاقَ فَسِيرِي وَخِدِي وَأَدْلِي وَأَوْيِي وَأَسِيدِي
حَتَّى تَطَأْ خُفَّاكِ مَرْعَاهَا التَّدِي فَتَنْعَمِي جِينَيْذِ وَسَعِدي

^١ بعدها في س: وقيل عن نفسه؛ وفي و: وقيل عن الشاعر نفسه.

وَتَأْمَنِي أَنْ تُهْمِي أَوْ تُبْخِدِي إِيَّاهُ فَدَنَكِ التُّوقُ جِدِّي وَاجْهَدِي
 وَأَفْرِي أَدِيمَ فَدْفَدِ فَفَدْفَدِ وَاقْتَنِي بِالنَّشْجِ عِنْدَ الْمُورِدِ
 وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَاكَ الْمَقْصِدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُجْتَهِدِ
 بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعَمَدِ إِنَّكَ إِنْ أَحْلَلْتِنِي فِي بَلْدِي
 حَلَّتِ مِنِّي بِمَحَلِ الْوَلَدِ

قَالَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ أَنْبَاعَ . وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ أَنْصَاعَ .
 وَلَمَّا أَنْبَلَحَ صَبَاحُ الْيَوْمِ . وَهَبَ التَّوَامُ مِنَ النَّوْمِ . أَعْلَمْتُهُمْ أَنَّ الشَّيْخَ حِينَ
 أَغْسَاهُمُ الْسُّبَاتَ . طَلَقَهُمُ الْبَتَّاتَ . وَرَبَكَ النَّاقَةَ وَفَاتَ . فَأَخَذَهُمْ مَا قَدْمَ وَمَا
 حَدَثَ . وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبَثَ . ثُمَّ آتَنَا شَبَانَ فِي كُلِّ مَشْبَبٍ . وَذَهَبَنَا تَحْتَ
 كُلِّ كَوْكِبٍ .

قال القاسم بن علي^٣ قد فسرت سير كل لغز تخته ولم يبعد على من يقرأه^٤
 ١٦٤٤
 كشفه وقد بقيت الفاظ اشتملت عليهما^٥ هذه المقامامة ربما التبس تفسيرها
 على بعض من تقع إليه^٦ فأخيحت ايضاً حاتها له ليكتفى حيرة الشبهة وكلفة الفكرة
 ووصمة البحث والمسالة وبالله تعالى الاستعانة والقوة. قوله عشوت إلى
 نار يعني تورتها فقصدتها فإن لم تقصدها قلت عشوتها كقوله تعالى
 «وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضُ لَهُ شَيْطَانًا»^٧ أي من يعرض وقوله وكنت

١ ف: العمد. ٢ . و: الشيخ الإمام أبو القاسم، وفي د: الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم. ٣ بعدها في و: الحريري رحمه الله تعالى، وفي د: رضي الله عنه، وفي ف: رحمه الله تعالى. ٤ اشتملت عليها في و: اختضتها. ٥ و: يقع إليه. ٦ في متن ق: تفسيرها، وفوقها «ايضاً حاتها»، وهو المثبت في سائر الأصول. ٧ هكذا في ق، س، و، على حلاف نص المقامامة، وفي د: وأنا فيها؛ وفي ف: وانا.

أَصْرَدَ مِنْ عَيْنِ الْحِرَبَاءِ وَالْعَزِيزِ الْجَرَبَاءِ هُذَا نِيَّرَبَانٌ يُصْرَبَانٌ لِمَنْ يَجْلِعُ مِنْهُ الْبَرُّ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحِرَبَاءَ تَدُورُ أَبْدًا مَعَ الشَّمْسِ وَتَسْتَقْبِلُهَا بِعَيْنِهَا وَالْعَزِيزُ الْجَرَبَاءُ لَا
تَدْفَأُ فِي الشَّتَاءِ لِقِيلَةٍ شَعْرِهَا وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعَزِيزَ الْجَرَبَاءَ تَصْحِيفُ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ
وَقَوْلُهُ حَرُّ وَارِ يَعْنِي^٢ الْجَمَلُ الْمُكْتَبُ شَجَنًا الْكَثِيرُ^٣ مُحَمًّا

١٧،٤٤

وَقَوْلُهُ عِشَارُهُ خَنُورٌ وَاعْشَارُهُ تَفُورُ الْعِشَارُ التُّوقُ الْحَوَامُلُ^٤ وَالْأَعْشَارُ الْبُرْمَةُ
الْعَظِيمَةُ كَاهِنًا شَعْبَتٌ لِعَظَمِهَا يُقَالُ بِرْمَةٌ أَعْشَارٌ وَجَهَنَّمَةُ الْكَسَارُ وَتَوْبُ أَسْمَالٌ
وَبُرْدُ أَخْلَاقٌ وَحَبْلُ أَرْمَامٌ وَوَصْفُ الْجَمَاعَةِ مِنْهَا كَوْصِفُ الْوَاحِدِ وَقَوْلُهُ فَاكِهَةُ
الشَّتَاءِ كَيْ بِهَا عَنِ التَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ

الْتَّارُ فَاكِهَةُ الشَّتَاءِ فَمَنْ يُرِدُ أَكْلَ الْفَوَاكِهِ شَاتِيًّا فَلِيَصْطَلِ
إِنَّ الْفَوَاكِهَةَ فِي الشَّتَاءِ شَهِيَّةٌ وَالْتَّارُ لِلْمَقْرُورِ أَفْضَلُ مَأْكُلٍ

قَوْلُهُ مَوَائِدَ كَالْهَالَاتِ يَعْنِي دَارَاتِ الْقَمَرِ^٥ وَدَارَةُ الشَّمْسِ تُسَمَّى الْطَّفَاوَةَ
وَقَوْلُهُ مَشْوُشُ الْغَمَرِ يَعْنِي الْمِنْدِيلِ يُقَالُ مَشَ يَدُهُ بِالْمِنْدِيلِ أَيْ مَسَحَهَا وَمِنْهُ
قَوْلُ أَمْرِيَ القَيْسِ

نَمُشٌّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا إِذَا لَحِنْ قُمنَا عَنْ سِوَاءٍ مُضَهِّبٍ^٦

١ «تَدُورُ أَبْدًا مَعَ الشَّمْسِ وَتَسْتَقْبِلُهَا بِعَيْنِهَا»: في و، د: يدور أبدا مع الشمس ويستقبلها بعينيه؛ وبعدها في هامش س، وفي و، د، ف: ولذلك شبه ابن الروي الرقيب بالحرباء في قوله: / ما بِهَا قَدْ حُسْنَتْ وَرَقِيبُها / أَبْدًا قَبِيجُ فَبَحْرُ الرُّقَبَاءِ // ما ذاك إِلَّا أَنَّهَا شَمْسُ الصُّبْحِ / أَبْدًا يَكُونُ رَقِيبَهَا الْجِنَبَاءِ // . ٢ بعدها في س: بالواري. ٣ شجناً الكبير: ساقط من و. ٤ بعدها في س، و، د: واحدتها عشراء وهي التي أتى عليها في الْجَمَلِ عَشَرَةُ أَشْهُرٍ لَا يزال ذلك اسمها حتى تَضَعَ وبعد ما تَضَعَ («وبعد ما تَضَعَ» ساقطة من د). ٥ بعدها في س، و: واحدتها هالة؛ وفي د: واحدتها هالة. ٦ بعدها في و: وقيل المش المصح بالشيء الخشن.

وَقَوْلُهُ مُشَتَّهًا فَوَادَهُ أَيْ صَارَا مِنَ الشَّيْبِ فِي لَوْنِ الْأَشْهَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئٍ
الْقَيْسِ أَيْضًا

قَالَتِ الْخَنْسَاءُ لَمَّا جَهَّتْهَا شَابٌ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَأَشْهَبٌ^١

وَقَوْلُهُ رَبِّ حَجَرَةً يَعْنِي نَاحِيَةً وَيُقَالُ فِي الْمُثَلِ لِمَنْ يُشَارِكُ فِي الرَّجَاءِ وَيُحَانِبُ
عِنْدَ الْبَلَاءِ يَرْتَعُ وَسَطًا وَيَرِضُ حَجَرَةً وَقَوْلُهُ فَاسْتَرَعَى سَمْعَ السَّامِرِ يَعْنِي السُّمَّارِ
لِأَنَّ السَّامِرَ أَسْمُ الْجَمِيعِ كَالْحَاضِرِ أَسْمُ الْحَيِّ التَّازِلِينَ عَلَى الْمَاءِ وَكَالْبَاقِرِ أَسْمُ
لِجَمَاعَةِ الْبَقَرِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْلُّغَةِ هُوَ أَسْمُ الْبَقَرِ مَعَ رُعَايَتِهَا وَاشْتِقَاقُ السَّامِرِ
مِنَ السُّمَّرِ وَهُوَ ظِلُّ الْقَمَرِ مَأْخُوذٌ مِنَ السُّمَّرَةِ فَلَمَّا كَانَ غَالِبُ أَحْوَالِ السُّمَّارِ
أَنَّهُمْ يَتَدَهَّنُونَ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ اشْتَقَ لَهُمْ أَسْمُ مِنْهُ وَإِلَى هَذَا يَرْجُعُ قَوْلُهُمْ لَا أَكُلُّهُمْ
الْقَمَرَ وَالسُّمَّرَ^٢ وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِعُشَّكِ فَادْرُجِي هَذَا مَثَلٌ يُضَرِّبُ لِمَنْ يَتَعَاطِي مَا
لَا يَنْبَغِي لَهُ وَالْعُشُّ مَا يَكُونُ فِي شَجَرَةٍ فَإِنْ كَانَ فِي حَائِطٍ أَوْ كَهْفٍ جَبَلٍ فَهُوَ
وَكُوْنُ وَقَوْلُهُ الْإِيَّاَسُ قَبْلَ الْإِبْسَاسِ هَذَا مَثَلٌ أَيْضًا وَمَعَهُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُؤْنَسَ
الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَكْلُفُ^٣ وَأَصْلُهُ أَنَّ حَالِبَ النَّاقَةِ يُؤْسَهَا حِينَ يَرُومُ حَلَبَهَا ثُمَّ يُبَسِّ
بِهَا لِلْحَلَبِ وَالْإِبْسَاسُ أَنَّ يَقُولَ لَهَا بُسْ بُسْ لِتَسْكُنَ وَتَدْرَرَ وَإِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ
تَدْرُ عَلَى الْإِبْسَاسِ سُمِّيَتِ الْبَسُوسَ^٤ وَقَوْلُهُ يَرْعَبُ فِي الشُّكْمِ وَالشُّكْمِ مَا أَعْطَيْتُهُ
عَلَى سَيِّلِ الْمُجَارَاهِ فَإِنَّ أَعْطَيْتُ^٥ مُبْدِئًا فَهُوَ الشُّكْدُ^٦

^١ في متن ق: أشهب، وهي مصححة في الهاشم، وفي سائر الأصول ما أثبتاه. ^٢ «القم والسمر»: في و: السمر والقم. ^٣ د: يكُلُّ. ^٤ و: وَتَدْرُ. ^٥ «وَإِذَا كَانَتْ ... الْبَسُوسَ»: في س، و، د، ف: وَنُسَمَّيَ النَّاقَةُ التي تَدْرُ عَلَى الْإِبْسَاسِ الْبَسُوسَ. ^٦ و: تَبَرَّعَتْ بِالْعَطَاءِ. ^٧ بعدها في هامش س: ومنه قول الراجز // شُكْنِي عَيْدُ
وَكَذَكَ شُكْنِي / الْحَيْرِ وَالشَّرَّ بَقَاءً عِنْدِي // فَانظُرْ إِذَا م...؟؟؟ / فَالْأَرْضُ مَهْمَا اسْتُوْدِعَتْ تُوْدِي؛ وفي و:
وَمِنْهُ قَوْلُ الْرَّاجِزِ / شُكْنِي عَيْدُ وَكَذَكَ شُكْنِي / الْحَيْرِ وَالشَّرَّ بَقَاءً عِنْدِي / كَالْأَرْضِ مَهْمَا اسْتُوْدِعَتْ تُوْدِي.

١٩٠٤٤

وَقَوْلُهُ سَاءَ أَبَا مَثَايَا يَعْنِي الْمُضِيفُ الَّذِي آتَوْا إِلَيْهِ وَتَوَوَّا عِنْدَهُ وَقَوْلُهُ تَاقَةٌ
 عِيدِيَّةٌ قِيلَ إِنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى حَلٍ مُنْجِبٍ أَسْمُهُ عِيدٌ وَقِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خَذِ
 مِنْ مَهْرَةَ اسْمُهُ عِيدٌ وَكَانَتْ مَهْرَةٌ وَعِيدٌ يَتَّهَانِ بِجَاهِبِ الْأَبْلَى فَنِسْبَتْ إِلَيْهِمَا
 وَقَوْلُهُ حُلَّةٌ سَعِيدِيَّةٌ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَسَاهُ وَهُوَ غَلَامٌ حُلَّةٌ فَنِسْبَتْ جِنْسُهَا إِلَيْهِ وَقَوْلُهُ لَا تَرَأً أَصْيَا في زِبَالٍ
 أَيْ لَا تَرَاهُمْ شَيْئًا وَإِنْ قَلَ وَالْأَصْلُ فِي الرِّبَابِ مَا تَحْمِلُهُ النَّمَاءُ بِفِيهَا وَقَوْلُهُ
 شِنْشِنَةٌ أَخْرَمِيَّةٌ أَشَارَ بِهِ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الَّذِي صَرَبَهُ جَدُّ حَاتِمٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ
 بْنِ الْحَسْرَاجِ بْنِ أَخْرَمِ الطَّائِيِّ حِينَ نَشَأَ حَاتِمٌ وَتَقَيَّلَ أَخْلَاقَ جَدِّهِ أَخْرَمَ فِي الْجُودِ
 فَقَالَ شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْرَمَ وَتَمَثَّلَ عَقِيلُ بْنُ عَلْفَةَ بِهِ حِينَ قَالَ

إِنَّ بَنَيَ ضَرَّاجُونِي بِالدَّمِ مَنْ يُلْقَ آسَادَ الرِّجَالِ يُكْلِمُ
 شِنْشِنَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْرَمِ

٢٠٠٤٤

وَمَنْ ادَّعَى أَنَّ الْمَمْلَكَةَ فَقَدْ سَهَّا فِيهِ
 وَقَوْلُهُ إِجْلَوَذٌ أَيْ أَسْرَعَ فِي الدَّهَابِ وَمِثْلُهُ أَخْرَوَطٌ وَقَوْلُهُ وَثَبَ إِلَى التَّاقَةِ
 فَرَحَلَهَا يَعْنِي شَدَّ عَلَيْهَا الرَّحَلَ وَبِهِ سُمِّيَتِ الرَّاحِلَةُ لِأَنَّهَا فَاعِلَّةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ
 كَوْلُهُ تَعَالَى 《مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ》 أَيْ مَدْفُوقٌ^٢ وَالرَّاحِلَةُ تَقْعُ عَلَى التَّاقَةِ وَالجَمَلِ
 وَدُخُولُ الْهَاءِ فِيهَا لِلْمُبَالَغَةِ مِثْلَ دَاهِيَّةٍ وَرَاوِيَّةٍ وَقَوْلُهُ ارْتَحَلَهَا أَيْ رَكِبَهَا وَفِي
 الْحَدِيثِ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجَدَ فِرْكَبُهُ الْحَسَنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَبْطَأَ فِي

١ بعدها في هامش س، وفي و: يقال لهم بنو عيد بن الامری على وزن العامری بن مهرة. ٢ . في هامش ق: «في عيضةٍ راضية» مرضية، وفي هامش س: ك قوله تعالى «في عيضةٍ راضية» أي مرضية، وفي و، ف: ك قوله تعالى «في عيضةٍ راضية» أي مرضية و قوله سبحانه «من ماء دافق» أي مدفوق، وفي د: ك قوله تعالى «في عيضةٍ راضية» أي مرضية و «من ماء دافق» أي مدفوق.

سُجُودِهِ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ إِنَّ أَبِي أَرْتَحَلَنِي فَكَرِهْتُ أَنْ أَعْجَلَهُ وَقُولُهُ وَرَحْلَاهَا أَيْ أَرْجَعَهَا وَأَشْخَصَهَا وَأَجَدَ بِهَا فِي الرَّحِيلِ وَمِنْهُ الْخَبْرُ تَخْرُجُ عِنْدَ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ نَارٌ مِنْ قَعْدَهُ عَدَنَ تُرْحَلُ النَّاسَ.

وَقُولُهُ فَادِلِي وَأَوْيِي وَأَسْيَدِي الْإِدْلَاجُ أَنْ تَسِيرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ وَالإِسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ^{٢١٤٤}
يُفْتَحُ الدَّالِ وَالْإِدْلَاجُ بِالشَّدِيدِ أَنْ تَسِيرَ مِنْ آخِرِهِ وَالإِسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ بِضَمِّ
الدَّالِ وَقِيلَ إِنَّ الدَّلْجَةَ يُفْتَحُ الدَّالِ وَضَمِّهَا بِمعْنَىٰ^١ وَالثَّاوِبُ سَيْرُ النَّهَارِ وَحَدَّهُ
وَالإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَالشَّحْ أَنْ تَشَرَّبَ دُونَ الرَّيْ وَقُولُهُ فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ
وَمَا حَدُثَ يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَسْتَوِي عَلَيْهِ الْهَمُ^٢ وَالدَّالُ مِنْ حَدَثٍ تُضَمِّنُ فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ وَحْدَهُ لِتَوَافِقِ لَفْظِ قَدْمٍ فَإِنْ أَفْرَدَ حَدَثٍ عَنْ قَدْمٍ وَجَبَ فَتْحُ الدَّالِ
مِنْ حَدَثٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ^٣ هَنَانِي^٤ وَمَرَأَنِي بِحَدْفِ الْأَلْفِ مِنْ مَرَأَنِي إِذَا ذُكِرَ مَعَ
هَنَانِيٍّ فَإِنْ أَفْرَدَهُ وَجَبَ أَنْ تَقُولَ أَمْرَأَنِي الشَّيْءُ^٥ وَقُولُهُ ذَهَبَنَا تَحْتَ كُلَّ كَوَكِبٍ
هَذَا الْمَثَلُ يُضَرِّبُ لِمَنْ تَخَلَّفُ فِي السَّفَرِ طُرُقُهُمْ وَتَبَيَّنُ سُبُلُهُمْ.

١ . بعدها في د: واحدٍ. ٢ «يَسْتَوِي عَلَيْهِ الْهَمُ»: في د: تَسْتَوِي الْهُمُومُ عَلَيْهِ وَتَلَاقِعُ. ٣: قوله.
٤ بعدها في س، و: الشَّيْءُ. ٥ بعدها في س، و، د: وكذلك يقولون رجُسْ بِحَسْ فِي كُسِّرُونَ التُّونَ مِنْ بَحَسٍ وَيُسِّكُونَ
الْجَمِيعُ لِيُزَاوِجَ لَفْظَةَ رِجْسٍ فَإِنْ أَفْرَدَ قِيلَ بَحَسٌ يُفْتَحُ التُّونَ وَالْجَمِيعُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «إِنَّمَا الْمُشَرِّكُونَ بَحَسٌ».

المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ^١

١٠٤٥

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ كُتُبُ أَخْذَتُ عَنْ أُولَى التَّجَارِيبِ. أَنَّ السَّفَرَ مِرَآةُ الْأَعْجَيبِ. فَلَمَّا أَرَى لِأَجُوبَ كُلَّ تَوْفَةٍ. وَأَقْتَحَمُ كُلَّ مَخْوَفَةً. حَتَّىٰ أَجْتَبَتُ^٢ كُلَّ أَطْرُوفَةً. فَإِنَّ أَحَسْنَ مَا لَمَحْتُهُ. وَأَغْرَبَ مَا أَسْتَمْلَحْتُهُ. أَيٌّ^٣ حَضَرْتُ قَاضِيَ الرَّمْلَةِ. وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ وَالصَّوْلَةِ. وَقَدْ تَرَافَعَ إِلَيْهِ بَالِيٌّ فِي بَالِيٍّ. وَذَاتُ جَمَالٍ فِي أَسْمَالٍ. فَهُمُ الشَّيْخُ بِالْكَلَامِ. وَتَبَيَّنَ الْمَرَامِ. فَمَعْنَتُهُ الْفَنَاءُ مِنَ الْإِفْصَاحِ. وَخَسَائِهُ عَنِ التَّبَاحِ. ثُمَّ نَضَتْ عَنْهَا فَضْلَةُ الْوَشَاحِ. وَأَشَدَّتْ بِلِسَانِ السَّلِيلَةِ الْوَقَاحِ.

٢٠٤٥

يَا قَاضِيَ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي فِي يَدِهِ التَّسْمَرَةُ وَالْجَمَرَةُ
إِلَيْكَ أَشْكُوْ جَوْرَ بَعْلِيَ الَّذِي لَمْ يَحْجُجْ الْبَيْتَ سِوَى مَرَةٍ
وَلَيْتَهُ لَمَّا قَضَى سُكَّةً وَخَفَ ظَهَرًا إِذْ رَأَيَ الْجَمَرَةَ
كَانَ عَلَى رَأْيِي أَيِّ يُوسُفٍ فِي صِلَةِ الْجِجَةِ بِالْعُمَرَةِ
هُذَا عَلَى أَيِّي مُذْ ضَمَّنَيِ إِلَيْهِ لَمْ أَعْصِ لَهُ أَمْرَةَ
فَمُرْمُرَةٌ إِمَّا الْفَهَّةُ حُلُوةٌ تُرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةٌ مُّرَّةٌ
مِنْ قَبْلِ أَنْ أَخْلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَيِّي مُرَّةٌ

٢٠٤٥

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتَ بِمَا عَرَّتَكَ إِلَيْهِ. وَتَوَعَّدْتَكَ عَلَيْهِ. فَجَانِبْ مَا عَرَّكَ.
وَحَادِرْ أَنْ تُفْرَكَ وَتُعْرَكَ. فَجَّهَ الشَّيْخُ عَلَى ثِقَاتِهِ. وَبَرَرَ يَبْوَعَ نَقْشَاتِهِ. وَقَالَ

^١ في هامش س: تُعرَفُ بِالْمَلِيَّةِ؛ وفي د: الْمَلِيَّةُ؛ وفي ف: وَهِيَ الرَّمْلَةُ. ^٢ ف: اجْتَبَتْ. ^٣ ف: أَنْ.

إِسْمَعْ عَدَاكَ الدَّمْ قَوْلَ أَمْرِيٌّ يُوْضِحُ فِيمَا رَأَيْهَا عَذْرَةٌ
وَاللَّهِ مَا أَغْرَضْتُ عَنْهَا قَلْيٌ وَلَا هَوَى قَلْبِي قَضَى نَذْرَةٌ
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ عَدَا صَرْفُهُ فَأَبْتَرَّتَا الدُّرَّةَ وَالدَّرَّةَ
فَمَنْزِلِي قَفْرُكَما حِيدُهَا عُطْلُ مِنَ الْجَرْعَةِ وَالشَّذْرَةَ
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى وَدِينِي رَأَيَ بَيْتِي عَذْرَةَ
فَمُدْنَبَا الدَّهْرُ جَرَّتِ الدُّرَّى هِرَانَ عَقِّ أَخِدِ حِذْرَةَ
وَمِلْتُ عَنْ حَرَثِي لَا رَغْبَةَ عَنْهُ وَلِكِنْ أَتَقِي بَذْرَةَ
فَلَا تَلْمُ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ وَأَعْطِفُ عَلَيْهِ وَأَحْتَمِلْ هَذْرَةَ

قال فانتظرت المرأة من مقاله. وانتقضت الحجج لخداله. وقالت له ويلك يا مرقان. يا من هو لا طعام ولا طعان. أتصيق بالولد ذرعاً. ولكل أكولة مرعى. لقد ضلل فهمك. وأخطأ سهمك. وسفهت نفسك. وشقيت يدك عرسك. فقال لها القاضي أما أنت فلو جادلت النساء. لأنشت عنك حرساء. وأماماً هو فإن كان صدق في رعمه. ودعوى عدمه. فله فيهم قبقيه. ما يشغله عن ذبديه. فأطرق تنظر آزوراراً. ولا ترجع حواراً. حتى قلنا قد راجعها الخفر. أو حاقد بها الظفر. فقال لها الشيخ تعساً لك إن رحافت. أو كتمت ما عرفت. فقالت ويحك وهل بعد المتأففة كثم. أو بقي لنا على سر خم. وما فينا إلا من صدق. وهتك صونه إذ نطق. فلينتنا لافقينا البكم. ولم تلق الحكم. ثم التقطت بوشاحها. وتباكي لاقتضاها. وجعل القاضي يعجب من خطبها ويعجب. ويأ يوم لهمما الدهر ويونب. ثم أحضر من الورق ^٢ ألفين. وقال أرضيا بهما

١ د: ويأ يوم الدهر لهمما. ٢ هكذا في و؛ وفي د: الورق.

الأَجْوَفِينَ. وَعَاصِيَا التَّارِخَ بَيْنَ الْإِلْفَيْنِ. فَشَكَاهُ عَلَى حُسْنِ السَّرَاجِ. وَانْطَلَقَا
وَهُمَا كَالْمَاءِ وَالرَّاجِ.

وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسْرَحِهِمَا وَتَنَائِي شَبَّحِهِمَا يُلْتِي عَلَى أَدَبِهِمَا. وَيَقُولُ هَلْ
٦٤٥ مِنْ عَارِفٍ بِهِمَا. فَقَالَ لَهُ عَيْنُ أَعْوَانِهِ. وَخَالِصَةُ خَلْصَانِهِ. أَمَّا الشَّيْخُ فَالسَّرُورُ جُحْيِي
الْمَشْهُودُ بِفَضْلِهِ. وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَقَعِيدَةُ رَحْلِهِ. وَأَمَّا تَحَكُّمُهُمَا فَمَكِيدَةُ مِنْ فِعْلِهِ.
وَأَحْبُولَةُ مِنْ حَبَائِلِ خَتِّهِ. فَأَحْفَظَ الْقَاضِي مَا سَمِعَ. وَتَلَهَّبَ كَيْفَ خُدْعَ. ثُمَّ قَالَ
لِلْوَاسِي بِهِمَا. قُمْ فَرْدُهُمَا. ثُمَّ أَقْصِدُهُمَا وَاصْدُهُمَا. فَنَهَضَ يَنْقُضُ مِذْرَوِيَّهِ. ثُمَّ عَادَ
يَضْرِبُ أَصْدَرِيَّهِ. فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي. أَظْهَرُنَا عَلَى مَا بَيْثَتَ. وَلَا تُخْفِ عَنَّا مَا
أَسْتَخْبَتَ. فَقَالَ مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِي الْطُّرُقَ. وَأَسْتَقْتَحُ الْغُلُقَ. إِلَى أَنْ أَدْرَكُهُمَا
مُصْحَّرِينَ. وَقَدْ رَمَّا مَطَيَّ الْبَيْنِ. فَرَغَبُهُمَا فِي الْعَلَلِ. وَكَفَلُتْ لَهُمَا بَيْتِ الْأَمْلِ.
فَأَشْرِبَ قَلْبُ الشَّيْخِ أَنْ يَيَّاسَ. وَقَالَ الْفَرَارُ يُقْرَابٌ^١ أَكْيَسُ. وَقَالَتْ هِيَ بَلِ
الْعَوْدُ أَحْمَدُ. وَالْفُرُوقَةُ يَكْمَدُ.

فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأِيْهَا. وَغَرَّ أَجْتِرَاهَا. أَمْسَكَ ذَلَذِلَاهَا. ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ
٦٤٥ لَهَا.

دُونَكَ نُصْحِي فَاقْتَنَفِي سُبَلَهُ وَأَغْنَيَ^٢ عَنِ النَّفَصِيلِ بِالْجُمْلَهُ
طِيرِي مَتَى نَقَرَتِ عَنْ تَخَلَّهُ وَطَلَقِيهَا بَتَّهُ بَتَّلَهُ
وَحَادِرِي الْعَوْدِ إِلَيْهَا وَلَوْ سَبَبَهَا نَاطُورُهَا الْأَبَلَهُ
فَخَرِي مَا لِلَّصِّ أَنْ لَا يُرَى بِيُقْعَةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَهُ

١: د: قَرَابٌ. ٢: غير مشكلة في س، وفي د: واغني.

٧٤٥ ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عُنِيتَ فِيمَا أُلِّيَتْ فَأَرْجِعْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ وَقُلْ لِمُرْسِلِكَ إِنْ شِئْتَ.

رُوَيْدَكَ لَا تُعَقِّبْ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى قُتْصِحِي وَشَمْلُ الْمَالِ وَالْمَدِ مُنْصَدِعُ
وَلَا تَتَغَضَّبْ مِنْ تَرَيْدَ سَائِلٍ فَمَا هُوَ فِي صَوْغِ اللَّسَانِ بِمُبْتَدِعٍ
وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَدِيْعَةً فَقَبْلَكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيْنَ قَدْ خُدِعَ

٨٤٥ فَقَالَ ٣ الْقَاضِي قَاتَلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحَسَنَ شُجُونَهُ وَأَمْلَحَ فُنُونَهُ ثُمَّ إِنَّهُ أَصْحَابَ رَائِدَهُ بُرْدَيْنِ وَصُرَّةَ مِنَ الْعَيْنِ وَقَالَ لَهُ سِرْ سَيِّرَ مَنْ لَا يَرَى الْاِلْتِفَاتَ إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاهَ فَتُبَلَّ يَدَهُمَا بِهَذَا الْحِبَاءِ وَبَيْنَ لَهُمَا أَخْدَاعِي لِلْأَدْبَاءِ قَالَ الرَّاوِي فَلَمَّا أَرَ في الْإِغْرِيْبِ كَهْذَا الْعُجَابِ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِنْ جَالَ وَجَابَ.

١ دِيْمَا ٢ دِيْمَا ٣ دِيْمَا ٤ س: شَيْنَتْ بْلَ يَدَهُمَا وَفِي وَفِي ف: قَبْلَ (هَكْذَا) يَدِيهِمَا.

المَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ^١

١٠٤٦

حَدَّثَنَا الْحَارُثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ تَزَعَّ يَ إِلَى حَلَبَ. شَوَّقَ غَلَبَ. وَطَلَبَ يَا لَهُ مِنْ طَلَبٍ. وَكُثُرَ يَوْمَيْنِ خَفِيفَ الْحَادِ. حَيْثُ التَّفَادِ. فَأَخْذَتُ أُهْبَةَ السَّيْرِ. وَخَفَقْتُ نَحْوَهَا خُفْوَفَ الطَّيْرِ. وَلَمْ أَرْلَمْ مُدْحَلْتُ رُبُوعَهَا. وَأَرْتَبَعْتُ رَيْعَهَا. أَفَانِي الْأَيَّامِ. فِيمَا يَشْفِي الْغَرَامِ. وَيُرُوي الْأَوَامِ. إِلَى أَنْ أَقْصَرَ الْقَلْبَ عَنْ وَلُوعِهِ. وَأَسْتَطَارَ غُرَابُ الْبَيْنِ بَعْدَ وُقُوعِهِ. فَأَغْرَقْتُ الْبَالُ الْخَلُوْ. وَالْمَرْحُ الْخَلُوْ. بِإِنْ أَقْصِدَ حِمْصَ. لِأَصْطَافَ يَقْعِتَهَا. وَأَسْبَرَ رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا. فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ. إِذَا أَنْقَضَ لِلرَّاجِمِ. فَيْنَ خَيَّمْتُ بِرُسُومِهَا. وَوَجَدْتُ رَوْحَ نَسِيمِهَا. لَمَحَ طَرْفِي شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ. وَأَدْبَرَ غَيْرُهُ. وَعِنْدَهُ عَشَرَةُ صِبَيَّاً. صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ. فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحِرْصَ. لِأَخْبَرَ يَهُ اُدْبَاءَ حِمْصَ. فَبَشَّ يَ حِينَ وَاقِفَتُهُ. وَحَيَا بِأَحْسَنِ مِمَّا حَيَّتُهُ. فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ لَا يَلُو جَنَّ نُطْقِهِ. وَأَكْتَنَهُ كُتَّهُ حُمْقِهِ.

٢٠٤٦

فَالَّذِي أَنْ أَشَارَ بِعُصَيْتِهِ. إِلَى كُبُرِ أَصْبَيْتِهِ. وَقَالَ لَهُ أَنْشِدَ الْأَيَّاتَ الْعَوَاطِلَ. وَأَحَدَرَ أَنْ ثُمَاطِلَ. فَبَثَثَ حَثَوةَ لَيْثٍ. وَأَشَدَ مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ.

أَعْدِدَ لِحْسَادِكَ حَدَّ السَّلَاحْ
وَأَوْرِدَ الْأَمْلَ وَرَدَ السَّمَاحْ
وَصَارِمَ اللَّهُوَ وَوَصَلَ الْمَهَا
وَأَعْمَلَ الْكُومَ وَسُمْرَ الرَّمَاحْ
وَاسْعَ لِإِدْرَاكِ مَحَلٍ سَمَا

^١ في هامش س: تُعرَفُ بالْحَلَيَّةِ وَالْحَصَيَّةِ؛ وفي ف: وَهِيَ الْحَلَيَّةُ؛ وفي د: الْحَلَيَّةُ. ^٢ في ف: رَوَى.

وَاللَّهِ مَا السُّودُ حَسُو الطَّلاٰ وَلَا مَرَادٌ الْحَمْدُ رُودٌ رَدَاحٌ
 وَاهًا لِحُرٍ صَدْرُهُ وَاسِعٌ^٢ وَهُمْ مَا سَرَّ أَهْلَ الصَّلَاحِ
 مَوْرَدُهُ حُلُو لِسُؤَالِهِ وَمَالُهُ مَا سَأَلُوهُ مُطَاحٌ
 مَا أَسْمَعَ الْأَمْلَ رَدَّاً وَلَا مَاطَلَهُ وَالْمَطْلُ لَوْمٌ صُرَاحٌ
 وَلَا أَطَاعَ اللَّهُو لَمَّا دَعَا وَلَا كَسَارَاحًا لَهُ كَأسَ رَاحٌ
 سَوَدَهُ إِصْلَاحُهُ سِرَّهُ وَرَدُّهُ أَهْوَاءُ وَالظَّمَاحُ
 وَحَصَّلَ الْمَدْحَ لَهُ عِلْمُهُ مَا مُهِرَ الْعُورُ مُهُورَ الصَّحَاحِ

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا بُدَيْرُ . يَا رَأْسَ الدَّيْرِ .

٣٤٦ ثُمَّ قَالَ لِتَلْوِهِ . الْمُشْتَبِهِ يَصْنُوِهِ . أَدْنُ يَا نُوَيْرَهُ . يَا قَمَرَ الدُّوَيْرَةِ . فَدَنَا وَمَ
 يَبْتَاطَا . حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَقْعَدُ الْمُعَاطِي . فَقَالَ لَهُ أَجْلُ الْأَيَّاتِ الْعَرَائِسَ . وَإِنْ لَمْ
 يَكُنْ نَفَائِسَ . فَبَرَّى الْقَلْمَ وَقَطَّ . ثُمَّ أَحْتَجَرَ الْلَّوْحَ وَخَطَّ .

فَتَشَتَّنِي فَتَشَتَّنِي تَجَّيِي يَتَجَّنِي يَقَنِ غَبَّ تَجَّيِي
 شَغَفَتِي يَجْفَنِ طَيِّ عَضِيْضِ غَنِجِ يَقْتَضِي تَغِيْضَ جَفَنِي
 غَشِيَّتِي يَزِينَتِي فَشَفَتِي يَزِيِّ يَسْفُ يَبَنِ تَشَيِّي
 فَتَضَلَّتِي تَجَتَّهِي فَتَجَزِّي يَنْفِتِ يَسْفِي قَبِيْبَ طَنِي
 ثَبَّتِ فِي غِشَّ جَيِّبِ يَتَرِيْسِنِ خَيِّثِ يَبَغِي تَشَيِّي ضِغَنِ^٣
 فَتَزَّتِ فِي تَجَّيِي فَتَشَتَّنِي يَنْشِيْجِ يَسْجِي يَفَنِ فَفَنِ

١ هكذا في ق، و، ف؛ وفي س، د: مراد. ٢ « صَدْرُهُ وَاسِعٌ »: في ف: وَاسِع صَدْرُهُ. ٣ في د: ضَغَنِي.

فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَرَهُ. وَتَصَفَّحَ مَا زَبَرَهُ. قَالَ لَهُ بُورِكَ فِيكَ مِنْ طَلاً.
كَمَا بُورِكَ فِي لَا وَلَا.

٤٤٦
ثُمَّ هَنَّفَ أُقْرُبَ. يَا قُطْرُبَ. فَاقْتَرَبَ مِنْهُ فَتَّى يَحْكِي نَجْمَ دُجِيَّةَ. أَوْ تِمَثَالَ
دُمِيَّةَ. فَقَالَ لَهُ أَرْقُمُ الْأَبْيَاتِ الْأَحْيَافَ. وَتَجَنَّبَ الْحِلَافَ. فَأَخَذَ الْقَلْمَ وَرَقَمَ.

إِسْمَاحٌ فَبَثُ السَّمَاحِ زَيْنٌ وَلَا تَخْبِبَ أَمِلًا تَضَيِّفَ
وَلَا تُحْرِزَ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ فَنَّأَمْ فِي السُّؤَالِ خَفَّفَ
وَلَا تُنْظِنَ الدُّهُورَ تُبْقِي مَالَ ضَنِينَ وَأَوْ تَقَسَّفَ
وَأَحَلَمُ بِفَقْنِ الْكِرَامِ يُعْضِي وَصَدَرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ نَفَقَ
وَلَا تَخْنُ عَهْدَ ذِي وِدَادٍ ثَبَّتِ وَلَا تَبْغِ مَا تَرَيَّفَ

فَقَالَ لَهُ لَا شَلَّتْ يَدَاكَ. وَلَا كَلَّتْ ٣ مُدَاكَ.

٥٤٦
ثُمَّ نَادَى يَا غَشْمَسْمَ. يَا عَطَرَمَنْسَمَ. فَلَبَاهُ عُلَامُ كَدُرَّةَ غَوَاصِ. أَوْ جُودَرَ
قَنَاصِ. فَقَالَ لَهُ أَكْتُبِ الْأَبْيَاتِ الْمَتَاثِمَ. وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمَشَائِمَ. فَتَنَوَّلَ الْقَلْمَ
الْمُتَقَفَّ. وَكَتَبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفَ.

رَيْنَثُ زَيْبُ بِقَدِ يَقْدُ وَتَلَاهُ وَيَلَاهُ نَهْدِيَهُدُ
جُندُهَا حِيدُهَا وَظَرْفُ وَطَرْفُ نَاعِسُ تَاعِسُ بَحَدِيَهُدُ
قَدْرُهَا قَدْ زَهَا وَتَاهَتْ وَبَاهَتْ وَأَعْتَدَتْ وَأَعْتَدَتْ بَحَدِيَهُدُ
فَارَقَشِي فَارَقَشِي وَشَطَّ وَسَطَّ ثُمَّ نَمَّ وَجَدُ وَجَدُ
فَدَنَتْ فُدَيَّتْ وَحَنَّتْ وَحَيَّتْ مُغْضَبًا مُغْضِبًا يَوْدُ يُوْدُ

١: زَبَرَهُ. ٢: شَلَّتْ. ٣: كَلَّتْ.

فَكَفِيقُ الشَّيْخِ يَتَأَمَّلُ مَا سَطَرَهُ وَيُقْلِبُ فِيهِ نَظَرَهُ فَلَمَّا أَسْتَحْسَنَ خَطَهُ
وَأَسْتَصَحَّ ضَبْطَهُ قَالَ لَهُ لَا شَلَّ عَشْرُكَ وَلَا أَسْتُخِبَّتْ نَشْرُكَ

٦٤٦ ثُمَّ أَهَابَ بِقَتَّى فَتَانِ . يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانِ . فَقَالَ لَهُ أَنْشِدَ الْبَيْتَيْنِ
الْمُطْرِفَيْنِ . الْمُشْتَبِهِيْ الطَّرَفَيْنِ . الَّذِيْنَ أَسْكَنَا كُلَّ تَافِثِ . وَأَمَّا أَنْ يُعَزِّزَا
بِثَالِثِ . فَقَالَ لَهُ إِسْمَاعِلًا وَقِرَسَمُعُكَ . وَلَا هُزَمَ جَمَعُكَ . وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ تَلْبِثِ .
وَلَا تَرْبِثِ ۱ .

سِمْ سِمَةً تَحْسُنُ آثَارُهَا وَأَشْكُرُ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِمِسِمَةً
وَالْمَكْرُ مَهْمَا أَسْتَطَعْتَ لَا تَأْتِهِ لِتَقْتِنِي السُّودَادَ وَالْمَكْرُمَهُ

٧٤٦ فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَا رُغْلُولُ . يَا أَبَا الرُّغْلُولِ .
ثُمَّ نَادَى أَوْضَحَ يَا يَاسِينُ . مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ . فَهَهَضَ وَلَمْ يَتَأَنَّ .
وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَغَنَّ

نَقْسُ الدَّوَاهِ وَرُسْغُ الْكَفَ مُبْتَهَةٌ سِينَا هُمَا إِنْ هُمَا خُطَا وَإِنْ دُرْسَا
وَهَكَدَا السَّيْنُ فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ وَالسَّفْحَ وَالْبَخْسِ وَأَقْسِرَ وَأَقْتَسِنْ قَبَسَا
وَفِي تَقَسَّسَتْ بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي مُسَيْطِرِ وَشَمُوسِ وَأَنْجَذَ جَرَسَا
وَفِي قَرِيسِ وَبَرِدِ قَارِسِ فَعُذِ الصَّوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتِسَا

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نُعْيَشُ . يَا صَنَاجَةَ الْجَيْشِ .
٨٤٦ ثُمَّ قَالَ ثِبَّ يَا عَنْبَسَهُ . وَيَيْنِ الصَّادَاتِ الْمُلْتِسَهُ . فَوَثَبَ وَثَبَةً شِبْلِ مُشَارِ . ثُمَّ
أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عِثَارٍ .

۱ فَتَرَبَّثَ .

بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبَصَتْ دَرَاهِمًا بِأَنَامِيلِي وَأَصْنَعَ لِتَسْتَمِعَ الْخَبَرَ
وَبَصَقَتْ أَبْصُقُ الْصَّمَاخُ وَصَنْجَةٌ وَالْقُصُّ وَهُوَ الصَّدْرُ وَأَقْصَى الْأَثْرِ
وَبَخَصَتْ مُقْلَتَهُ وَهُذِي فُرْصَةٌ قَدْ أَرْعَدَتْ مِنْهُ الْفَرِيقَةُ لِلْخَوْرَ
وَقَصَرَتْ هِنْدًا أَيْ حَبَسَتْ وَقَدْ دَنَا فِصْحُ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدُ مُنْتَظَرٍ
وَقَرَصَتْهُ الْخَمْرُ قَارِصَةٌ إِذَا حَذَتِ اللَّسَانَ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌ

فَقَالَ لَهُ رَعِيَا لَكَ يَا بُنَيَّ. فَلَقَدْ أَقْرَرَتْ عَيْنَيْهِ.

٩٤٦ ثُمَّ أَسْتَهَضَ ذَا جُثَّةِ كَابِيْدَقِ. وَعَنْشَةٌ كَالسَّوْدَقِ. وَأَمَرَهُ يَأْنُ يَقْفَ
بِالْمِرْصَادِ. وَيَسِّرْدَ مَا يَجْرِي عَلَى السَّيْنِ وَالصَّادِ. فَنَهَضَ يَسْحَبُ بُرْدَيْهِ. ثُمَّ
أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدِيهِ.

إِنْ شِئْتِ بِالسَّيْنِ فَأَكْتُبْ مَا أَبَيَّنَهُ وَإِنْ تَشَأْ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَبُ
مَغْسُ وَفَقْسُ وَمُسْطَارُ وَمُمَلِّسُ وَسَالِغُ وَسِرَاطُ الْحَقِّ وَالسَّقْبُ

الْمَغْسُ الْوَجْعُ الْمُعْرَضُ فِي الْجَوْفِ وَهُوَ مُسْكُنُ الْعَيْنِ وَالْفَقْسُ فَقْسُ الْيَيْضَةِ
وَالْمُسْطَارُ الْخَمْرُ الْمُرْزَةُ وَيُقَالُ لَهَا الْمُسْطَارَةُ أَيْضًا وَالْمُمَلِّسُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنْ
يَدِكَ وَلَا تَشْعُرُ بِهِ وَالسَّالِغُ آخِرُ أَسْنَانِ ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالسَّقْبُ الْقُرْبُ. ١

وَالسَّامِغَانِ وَصَقْرٌ ٢ وَالسَّوِيقُ وَمِسْلَاقُ وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ

السَّامِغَانِ جَانِبَا الْفَمِ وَالْمِسْلَاقُ الشَّدِيدُ الصَّوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿سَلَقُوكُ
بِالْسِتَّةِ حِدَادٍ﴾. ٣

١ وَرَدَتْ هَذِهِ السُّطُورُ مِنَ الشِّرْحِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ قِدْمَةٍ، وَبَيْنَمَا وَرَدَتْ بَعْدَ الْأَيَّاتِ فِي سِنِّهِ، وَنَقَصَتْ مِنْ فِي دِفْنِ السَّفَرِ. ٢ «السَّامِغَانِ... حِدَادٍ»: نَاقْصٌ فِي فِي.

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنَتِ يَا حِقَّةً^١. يَا عَيْنَ بَقَةً.

ثُمَّ نَادَى يَا دَغْفُلْ. يَا أَبَا رَنْقَلْ. فَلَبَّاهُ فَتَّى أَحْسَنُ مِنْ يَيْضَةٍ. فِي رَوْضَةٍ.
١٠٤٦
فَقَالَ لَهُ مَا عَقْدُ هَجَاءِ الْأَفْعَالِ. الَّتِي آخِرُهَا حَرْفٌ أَعْتَلَالٍ.^٢ فَقَالَ إِسْمَاعِيلَ صَمَّ^٣ صَدَاكَ. وَلَا سَمِعْتُ عِدَاكَ. ثُمَّ أَنْشَدَ وَمَا أَسْتَرْشَدَ.

إِذَا الفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هَجَاؤُهُ فَأَلْحِقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ وَلَا تَقْفُ
فَإِنْ تَرَقَبَ الْتَّاءَ يَاءَ فَكَتَبُ بِالْأَلْفِ
وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ التَّلْكَيَّ وَالَّذِي تَعَدَّاهُ وَالْمَهْمُورُ فِي ذَاكَ يَخْتَلِفُ

فَطَرِيبَ الشَّيْخُ لِمَا أَدَاهُ. ثُمَّ عَوَّدَهُ وَفَدَاهُ.

ثُمَّ قَالَ هُلُمْ يَا قَعْقَاعُ. يَا بَاقِعَةَ الْبِقَاعِ. فَأَقْبَلَ فَتَّى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقَرَى.
١١٤٦
فِي عَيْنِ أَبْنِ السُّرَى. فَقَالَ لَهُ اصْدَعُ يُتَمَيِّزُ الظَّاءُ مِنَ الضَّادِ. لِتَصْدَعَ بِهِ أَكْبَادُ
الْأَضْدَادِ. فَاهْتَرَ لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ. ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَجْشَّ.

إِيَّاهَا السَّائِلِيَّ عَنِ الصَّادِ وَالظَّاءِ لِكَيْلَا تُضِلُّهُ الْأَلْفَاظُ
إِنَّ حِفْظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمَعْهَا أَسْتِمَاعَ أَمْرِيَ لَهُ أَسْتِيقَاظُ
هِيَ ظَمِيَّاءُ وَالْمَظَالِمُ وَالْأَظْلَامُ وَالظَّلْمُ وَالظَّبَى وَاللَّحَاظُ
وَالْعَظَا وَالظَّلِيمُ وَالظَّبِيءُ وَالشَّيْءُ ظَلْمٌ وَالظَّلْلُ وَالظَّبَى وَالشُّوَاظُ
وَالشَّطَنِيُّ وَاللَّفْظُ وَالنَّظَنُ وَالْتَّقْرِيرُ وَالْقَيْرُ وَالظَّمَّا وَاللَّمَاظُ
وَالْحَلَظَى وَاللَّظِيرُ وَالظَّرُّ وَالْجَلَا حِظُّ وَالنَّاظِرُونَ وَالْأَيْقَاظُ
وَالشَّسَطَى وَالظَّلْفُ وَالْعَظَمُ وَالظَّنْبُوبُ وَالظَّهَرُ وَالشَّظَا وَالشَّظَاظُ

١ ف: حِقَّةٌ وفي هامش ق: تقول العرب لمن يصغر إليه نفسه خبقة بخاء معجمة بواحدة من فوق وغير معجمة. ٢ د: الإعْتَلَالٍ. ٣ ف: صَمَّ. ٤ الصَّادِ وَالظَّاءُ في د: الظَّاءُ وَالضَّادِ.

وَالْأَطْافِيرُ وَالْمُطَفَّرُ وَالْمَحْتُورُ وَالْمَحْفُونَ وَالْإِحْفَاطُ
وَالْحَضِيرَاتُ وَالْمَظِنَةُ وَالْظَّنَّةُ وَالْكَاظِمُونَ وَالْمُعَنَّاطُ
وَالْوَلِيَّاتُ وَالْمَوَاضِبُ وَالْكِفَّةُ وَالْإِتِّسَارُ وَالْإِلْظَاطُ
وَوَظِيفُ وَظَالِمٌ وَعَظِيمٌ وَظَهِيرٌ وَالْفَقْطُ وَالْإِغْلَاطُ
وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ وَالظَّلْفُ الظَا هِرْ ثَمَّ الْفَظِيعُ وَالْوَعَاظُ
وَعُكَاظٌ وَالظَّعْنُ وَالْمَظَّ وَالْخَنَّاظُ وَالْقَارِظَانِ وَالْأَوْشَاظُ

١٢٤٦ المَظْ رُمَانُ الْبَرُّ وَالْقَارِظُ جَانِي الْقَرَظُ وَهُوَ النَّبَاثُ الْمَدْبُوغُ بِهِ وَالْأَوْشَاظُ
الْأَخْلَاطُ وَالْجَمَاعَاتُ. ١

وَظِرَابُ الظَّرَانِ وَالشَّطْفُ الْبَا هِظُ وَالْجَعَظَرِيُّ وَالْجَوَاظُ
الظَّرَابُ الرُّبَا الصَّغَارُ وَاحِدُهَا ظَرِبُ وَالظَّرَانُ الْجِهَارَةُ الْمُحَدَّدَةُ وَاحِدُهَا
ظَرَرُ ٢ وَالْجَعَظَرِيُّ الْمُتَسَقَّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَالْجَوَاظُ الْفَاخِرُ وَقِيلَ الْأَكُولُ
الْمُخْتَالُ. ٣

وَالظَّرَائِينُ وَالْحَنَاطِبُ وَالْعُنْظُبُ ثُمَّ الظَّيَانُ وَالْأَرْعَاظُ
الظَّرَائِينُ جَمْعُ ظَرِيَانٍ وَهِيَ دَاهَةٌ لَا يُطَاوِي فَسُوها وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى ظَرَائِيَ يَحْذِفُ
الثُّونٌ ٤ وَالْحَنَاطِبُ ذُكُورُ الْخَنَافِسِ وَالْعُنْظُبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ وَالظَّيَانُ يَاسِمِينُ الْبَرُّ
وَالْأَرْعَاظُ جَمْعُ رُعَظٍ وَهُوَ مَدْخُلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ. ٥

١ «المَظَّ ... الجَمَاعَاتُ»: ناقص في ف. ٢ بعدها في د: وَالشَّطْفُ الْبَوْسُ وَسُوءُ الْعَيْنِ وَالْبَاهُطُ الْمُقْنَلُ.

٣ «الظَّرَابُ الرُّبَا ... الْمُخْتَالُ»: ناقص في ف. ٤ . بعدها في س، وَوَعَلَى ظَرِيَ وَهُوَ جَمْعُ شَادٌ؛ وفي د: وَعَلَى ظَرِيَ وَهُوَ جَمْعُ شَادٌ وَمَيْجَيٌ عَلَى إِلَاهَهَا وَجَلِي جَمْعُ جَلِي. ٥ . «الظَّرَائِينُ ... السَّهْمِ»: ناقص في ف.

وَالشَّنَاعِيُّ وَالدَّلْطُ وَالظَّابُ وَالظَّبَابُ وَالعُنْظَوَانُ وَالجِنْعَاطُ

الشَّنَاعِيُّ نَوَاجِيُّ الْجَبَلِ وَالدَّلْطُ الدَّفْعُ وَالظَّابُ الصَّخْرُ وَقَدْ بَدَلَ الْبَاءُ مِنْهُ
١٣٤٦ مِمِّا وَقِيلَ إِنَّ الظَّابَ وَالظَّامُ أَسْمَانِ لِسَلَفِ الرَّجُلِ وَالعُنْظَوَانُ بَنْتُ وَالظَّبَابُ
الدَّاءُ يُقَالُ مَا يُقَالُ إِنَّهُ
الْمُسْخَطُ عِنْدَ الطَّعَامِ.^١

وَالشَّنَاعِيُّ وَالتعَاوُلُ وَالعِظَلَمُ وَالبَطْرُ بَعْدُ وَالإِنْعَاطُ

الشَّنَاعِيُّ جَمْعُ شِنَاطِيرٍ وَهُوَ السَّيِّدُ الْخُلُقُ^٢ وَالتعَاوُلُ تَلَازُمُ الْجَرَادِ وَالْكِلَابِ عِنْدَ
السَّفَادِ وَالعِظَلَمُ الْخَطْمِيُّ.^٣

إِنِّي هُنْدِي سِوَى التَّوَادِرِ فَأَحْفَظُهَا لِتَقْفُوا آثَارَكَ الْحُفَاظُ
وَأَقْضِي فِي مَا صَرَفْتُ مِنْهَا كَمَا تَقْضِيهِ فِي أَصْلِهِ كَمِيْظٌ وَقَاطُوا

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنَتْ لَا فُضَّلَ فُوكَ وَلَا بُرَّ مَنْ يَجْمُوكَ فَوَاللَّهِ إِنَّكَ
مَعَ الصَّبَا الْفَصَّمَّ. لَا حَفَظُ مِنَ الْأَرْضِ. وَاجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ. وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ
وَرُفْقَتَكَ زُلَّاً. وَتَقْفِتُكُمْ تَقْيِيفَ الْعَوَالِيِّ.^٤ فَادْكُرُونِي أَذْكُرُكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا
تَكْفُرُونِ^٥.

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ. مَعْجُونَةٌ بِرَقَاعَةٍ. وَأَظْهَرَ
١٤٤٦ مِنْ حَدَاقَةٍ. مَمْزُوجَةٌ بِحَمَاقَةٍ. وَلَمْ يَزَلْ بَصَرِي يُصَدُّ فِيهِ وَيُصَوَّبُ. وَيُنْفَرُ

١ «الشَّنَاعِيُّ ... الطَّعَامِ»: ناقص في ف. ٢ و، د: الْخُلُقُ. ٣ د: الْخَطْمِيُّ؛ «الشَّنَاعِيُّ ... الْخَطْمِيُّ»:
ناقص في ف. ٤ بعدها في د: وَالْحَقْتُكُمْ جَنَاحَ ثَوْمَيٍ. وَسَقَقْتُكُمْ سُلَافَةَ كَرْمَيٍ. حَتَّى لِقْتُمُ بِالْعَلَيَّةِ. وَخَضَلَيْتُمْ
مِنَ الْأَدَبِ بِأَحْسَنِ الْحِلَّةِ.

عَنْهُ وَيُنْقِبُ. وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظَلَمَاءِ. أَوْ يَسْرِي فِي يَهْمَاءِ.^١ فَلَمَّا أَسْتَرَاتَ
تَنْبِيَّهِي. وَأَسْتَبَانَ تَدَلِّي. حَلَقَ إِلَيَّ وَتَبَسَّمَ. وَقَالَ لَمْ يَقُولْ مَنْ يَتَوَسَّمُ. فَبَهْتُ
لِفَحْوَى كَلَامِهِ. وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدَ عِنْدَ أَبْسَامِهِ. وَأَخْذَتُ الْوُمَهُ عَلَى تَدَيْرِ بُقْعَةَ
الثَّوْكِ. وَتَخَيَّرْ حِرْفَةَ الْحَمْقَى. فَكَانَ وَجْهُهُ أُسْفَ رَمَادًا. أَوْ أَشْرَبَ سَوَادًا.
إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ وَمَآ تَمَادَى.

تَخَيَّرْ حِصَصَ وَهُدُيِ الصَّنَاعَةِ لِأَرْزَقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرَّقَاعَةِ
فَمَا يَصْطَفِي الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ وَلَا يُوْطِنُ الْمَالَ إِلَّا بِقَاعَةَ
وَلَا لِأَخِي اللُّبِّ مِنْ دَهْرِهِ سِوَى مَا لَعِيَّرِ رِبِطِ بِقَاعَةَ

١٥٤٦
ثُمَّ قَالَ أَمَانَ التَّعْلِيمَ أَشْرَفَ صِنَاعَةً. وَأَرْجَمَ بِضَاعَةً. وَأَبْحَجَ شَقَاعَةً. وَأَفْصَلَ
بَرَاعَةً. وَرَبَّهُ ذُو إِمْرَةٍ مُطَاعَةً. وَهَيْبَةٍ مُشَاعَةً. وَرَعِيَّةٍ مِطْوَاعَةً. يَتَسَيَّطُ تَسْيِطَ
أَمِيرٍ. وَيَرْتَبُ تَرْتِيبَ وَزِيرٍ. وَيَحْكُمُ تَحْكُمَ قَدِيرٍ. وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَيْرٍ. لَوْلَا^٢
أَنَّهُ يَخْرُفُ فِي أَمْدِ يَسِيرٍ. وَيَسِمُ بِحُمْقٍ شَهِيرٍ. وَيَقْلَبُ بِعَقْلٍ صَغِيرٍ. وَلَا يُنْبِئُكَ
مِثْلَ خَيْرٍ. فَقُلْتُ لَهُ تَالِلَهِ إِنَّكَ لَا بُنَ الأَيَّامِ. وَعَلَمَ الْأَعْلَامِ. وَالسَّاحِرُ الْلَّاعِبُ
بِالْأَفْهَامِ. الْمُذَلَّ لَهُ سُبُلُ الْكَلَامِ. ثُمَّ لَمْ أَرْلُ مُعْتَكِفًا بِنَادِيهِ. وَمُعْتَرِفًا مِنْ سَيِّلِ
وَادِيهِ. إِلَى أَنْ غَابَتِ الْأَيَّامُ الْغَرْرُ. وَنَابَتِ الْأَحَدَادُ الْغَبْرُ. فَفَارَقْتُهُ وَلَعِينِي الْعُبْرُ.

١ وَفِي يَهْمَاءِ. ٢ «لَوْلَا» فِي إِلَّا.

المقامة السابعة والأربعون^١

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ احْتَجَتُ إِلَى الْحِجَامَةِ. وَأَنَا بِحَجَرِ الْيَمَامَةِ. فَأَرْسَدْتُ
إِلَى شَيْخِ يَحْجُومٍ بِلَطَافَةٍ. وَيَسْفِرُ عَنْ نَظَافَةٍ. فَبَعْثَتُ غُلَامِي لِإِحْصَارِهِ. وَأَرْصَدْتُ
نَفْسِي لِإِتْعَارِهِ. فَأَبْطَأَ بَعْدَمَا أَنْطَلَقَ. حَتَّى خَلْتُهُ قَدْ أَبْقَى. أَوْ رَكِبَ ﴿ طَبَقًا عَنْ
طَبَقٍ ﴾ . ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَسْعَاهُ. الْكُلُّ عَلَى مَوْلَاهُ. فَقُلْتُ لَهُ وَيْلَكَ أَبْطَأَ
فِنْدِ. وَصُلُودَ زَنْدِ. فَرَمَعَ أَنَّ الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّجِيْنِ. وَفِي حَرْبِ حَرَبِ
حُنْيِنِ. فَعِفْتُ الْمَمْسَى إِلَى جَاهِمٍ. وَجِرْتُ يَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِجْمَامٍ. ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ لَا
تَعْنِيفَ. عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنْيَفَ.

فَلَمَّا شَهَدْتُ مَوْسِمَهُ. وَشَاهَدْتُ مِيسَمَهُ. رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئَتُهُ نَظِيفَةً.
وَحَرَكَتُهُ خَفِيفَةً. وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَارَةِ أَطْوَاقُ. وَمِنَ الرَّحَامِ طِبَاقُ. وَبَيْنَ يَدَيْهِ
فَقَى كَالصَّمَاصَامَةِ. مُسْتَهْدِفٌ لِلْحِجَامَةِ. وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَاكَ قَدْ أَبْرَزْتَ
رَاسَكَ. قَبْلَ أَنْ تُبَرِّرَ قِرْطَاسَكَ. وَوَلَيْتَنِي قَدَّالَكَ. وَلَمْ تَقْلِ لِي ذَا لَكَ. وَلَسْتُ
مِنْ يَيْمِنٍ يَقْدَأُ بِدَيْنِ. وَلَا يَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنِ. فَإِنَّ أَنْتَ رَضَخْتَ بِالْعَيْنِ.
حُمِّتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ. وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشُّحَّ أُولَى. وَخَرَنَ الْفُلْسُ فِي التَّفَسِ
أَحَلَّ. فَاقْرَأُ ﴿ عَبَّسَ وَتَوَلَّ ﴾ . وَأَغْرَبَ عَيْنَيْ وَإِلَّا. فَقَالَ الْفَتَى وَالَّذِي حَرَمَ صَوْغَ
الْمَيْنِ. كَمَا حَرَمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ. إِنِّي لَا لَفْسُ مِنْ أَبْنَيْنِ يَوْمَيْنِ. فَتَقَبَّلْتُ
وَأَنْظَرْتُنِي إِلَى سَعِيْتِي. فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيَحْكَ إِنَّ مَثَلَ الْوُعْدِ. كَعَرْسِ الْعُودِ. هُوَ
يَيْنَ أَنْ يُدْرِكَهُ الْعَطْبُ. أَوْ يُدْرِكَهُ الْرُّطْبُ. فَمَا يُدْرِنِي أَيْحَصُلُ مِنْ عُودِكَ

^١ في هامش س: تُعرف بالحجاج؛ وفي ف: وهي الحجرية؛ وفي د: الحجرية. ^٢ في دوف: الأ.

جَنِّيْ. أَمْ أَحْصُلْ مِنْهُ عَلَىْ ضَنِّيْ. ثُمَّ مَا النَّفَةِ بِإِنْكَ حِينَ تَبْعَدُ. سَنَفِيْ بِمَا تَعْدُ.
وَقَدْ صَارَ الْغَدْرُ كَالْتَحْجِيلِ. فِي حِلْيَةِ هَذَا الْحِيلِ. فَأَرْحَنِي بِاللَّهِ مِنَ التَّعْذِيبِ.
وَأَرْحَلْ إِلَىْ حَيْثُ يَعْوِي الدَّيْبُ.

فَاسْتَوَى الْغَلَامُ إِلَيْهِ. وَقَدْ أَسْتَوَى الْحَجَلُ عَلَيْهِ. وَقَالَ وَاللَّهِ مَا يَخِسُّ بِالْعَهْدِ.
غَيْرُ الْخَسِيسِ الْوَغْدِ. وَلَا يَرِدُ غَدِيرُ الْغَدَرِ. إِلَّا الْوَضِيعُ الْقَدْرُ. وَلَوْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا.
لَمَّا أَسْمَعْتَنِي الْخَنَّا. لِكَنَّكَ جَهْلْتَ فَقْلَتْ. وَحَيْثُ وَجَبَ أَنْ تَسْجُدْ بُلْتَ. وَمَا
أَقْبَحَ الْغُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ. وَأَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ.

إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الدَّيْلِ مُمْتَهَنٌ فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَا لَهُ قُوتُ
لِكِنَّهُ مَا لَشِينُ الْحُرَّ مُوجَعَةً فَالْمِسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْنُوتُ
وَطَالَمَا أَصْلَيَ الْيَاقُوتُ جَمْرُ غَضَّيْ فَمَّا أَنْطَفَ الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ يَا وَلَيَّةَ أَبِيكَ. وَعَوْلَةَ أَهْلِيكَ. أَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَرِيْظَهُ.
وَحَسَبٌ يُسْهَرُ. أَمْ مَوْقِفٍ جَلْدِيْكَشْطُ. وَقَفَّا يُشَرِّطُ. وَهَبَ أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ. كَمَا
أَدَعَيْتَ. أَيْحَصُلُ بِذِلِّكَ. حَجْمُ قَذَالِكَ. لَا وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَّافَ. عَلَىْ عَبْدِ
مَنَافِ. أَوْ لِخَالِكَ دَانَ. عَبْدُ الْمَدَانِ. فَلَا تَضَرِّبُ فِي حَدِيدِ بَارِدِ. وَلَا تَطْلُبُ
مَا لَسْتَ لَهُ بِوَاجِدِ. وَبَاهِ إِذَا بَاهَيْتُ بِمَوْجُودِكَ. لَا بِمُحْدُودِكَ. وَبِمَحْصُولِكَ.
لَا بِأُصُولِكَ. وَبِصِفَاتِكَ. لَا بِرُفَاقِكَ. وَبِأَعْلَاقِكَ. لَا بِأَعْرَاقِكَ. وَلَا تُطِعِ الظَّمَعَ
فِيْذِلَّكَ. وَلَا تَتَّبِعَ الْهَوَى فِيْضِلَّكَ. وَلَلَّهِ الْقَائِلُ لِأَبِيهِ

بِيَ أَسْتَقِمْ فَالْعُودُ تَسِيْ عُرُوقُهُ قَوِيمًا وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا أَتَوْيَ التَّوَى
وَلَا تُطِعِ الْحِرْصَ الْمُدْلِّ وَكُنْ فَتَّيْ إِذَا أَتَهَبَتْ أَحْشَاؤُهُ بِالْطَّوَى طَوَى

وَعَاصِ الْهَوَى الْمُرْدِي فَكَمْ مِنْ مُحَقِّ
إِلَى التَّجْمِ لَمَّا أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى
وَأَسْعَفَ ذَوِي الْقُرْبَى فِي قَبْحٍ أَنْ يُرَى
عَلَى مَنْ إِلَى الْحُرُّ الْبَابِ أَنْصَوَى ضَوَى
وَحَافِظَ عَلَى مَنْ لَا يَنْجُونُ إِذَا نَبَى
زَمَانٌ وَمَنْ يَرْغَى إِذَا مَا النَّوَى نَوَى
إِذَا أَعْتَلَقْتُ أَطْفَارُهُ بِالشَّوَى شَوَى
وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَأَصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِئٍ
شَكَابْلُ أَخْوَاجَهْلِ الَّذِي مَا أَرْعَوَى عَوَى
وَإِيَّاكَ وَالشَّكُوْى فَلَمْ تَرَذَانَهُ

فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَارَةِ يَا لِلْعَجِيْةِ . وَالْطُّرْفَةِ الْغَرِيْةِ . أَنْفُ في السَّمَاءِ . وَأَسْتُ في
الْمَاءِ . وَلَفْظُ كَالْصَّهَبَاءِ . وَفِعْلُ كَالْحَصَبَاءِ . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلْسَانٍ سَلِيْطٍ .
وَغَيْظِ مُسْتَشِيْطٍ . وَقَالَ أَفِ لَكَ مِنْ صَوَاعِيْغَ بِاللَّسَانِ . رَوَاعِيْغَ عَنِ الْإِحْسَانِ . تَأْمُرُ
بِالْبَرِّ . وَتَعْقُّ عُقُوقَ الْهَرَّ . فَإِنْ يُكُنْ سَبُبُ تَعْتِيْكَ . نَقَاقَ صَنَعْتِكَ . فَرَمَاهَا اللَّهُ
بِالْكُسَادِ . وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ . حَتَّى تُرَى أَفْرَغَ مِنْ حَجَامٍ سَابَاطَ . وَأَضْيَقَ رِزْقًا مِنْ سَمَّ
الْحَيَّاتِ . فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ بِلْ سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَرَّ الْفَمِ . وَتَبَيْعَ الدَّمِ . حَتَّى تُلْجَأَ
إِلَى حَجَامٍ عَظِيمِ الْإِسْتِطَاطِ . ثَقِيلِ الْإِشْتَرَاطِ . كَلِيلِ الْمِشْرَاطِ . كَثِيرِ الْمُخَاطِ
وَالضُّرَاطِ . قَالَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْفَتَى أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمَّتٍ . وَيُرَاوِدُ أَسْتِفْتَاحَ
بَابِ مُصَمَّتٍ . أَصْرَبَ عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ . وَأَحْتَرَ لِلْقِيَامِ .

وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ أَلَامَ . بِمَا أَسْمَعَ الْغُلَامَ . فَجَنَحَ إِلَى سَلِيْمَهِ . وَبَذَلَ أَنْ
يُدْعَ إِلَى لِحْمِهِ . وَلَا يَبْغِي أَجْرًا عَلَى حَجَمهِ . وَأَبَى الْغُلَامُ إِلَّا الْمُشَيِّدِ بِدَائِهِ . وَالْهَرَبَ
مِنْ لِقَائِهِ . وَمَا زَالَ فِي حِجَاجٍ وَسَبَابِ . وَلِزَازٍ وَجِذَابِ . إِلَى أَنْ ضَجَّ الْفَتَى مِنَ
الشَّقَاقِ . وَتَلَّا رُدُنُهُ سُورَةً الْإِشْتَقَاقِ . فَأَعْوَلَ حِينَذِلِ لِوَفَارَةِ خُسْرَهِ . وَأَنْعَطَ طَاطِ
عِرْضِهِ وَطَمِيرِهِ . وَأَخْدَ الشَّيْخُ يَعْتَدِرُ مِنْ فَطَاطِهِ . وَغَيْضُ مِنْ عَرَّاتِهِ . وَهُوَ لَا
يُصْغِي إِلَى أَعْتِدارِهِ . وَلَا يُقْصِرُ عَنِ اسْتِعْبَارِهِ . إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَدَاكَ عَمْكَ .

وَعَدَكَ مَا يَغْمُكَ . أَمَا تَسَأَلُ الْإِعْوَالَ . أَمَا تَعْرِفُ الْإِحْتِمَالَ . أَمَا تَسْمَعُ^١ بِمَنْ
أَقَالَ . وَأَخَذَ بِقَوْلِ مَنْ قَالَ

أَخْمَدَ بِحَلْمِكَ مَا يُذِكِّيْهُ ذُو سَفَهٍ
مِنْ نَارِ غَيْظِكَ وَأَصْفَحَ إِنْ جَنَى جَانِ^٢
فَالْحَلْمُ أَفْضَلُ مَا آزَدَانَ اللَّبِيبُ بِهِ
وَالْأَخْذُ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانِ^٣

فَقَالَ لَهُ الْغَلَامُ أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِيِّ الْمُنْكَدِرِ . لَعَدَرْتَ فِي دَمْعِي
الْمُنْهَمِرِ . وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَ الدَّبْرُ . ثُمَّ كَانَهُ تَرَعَ إِلَى الإِسْتِحْيَاءِ .
فَأَقْطَعَ عَنِ الْبُكَاءِ . وَفَاءَ إِلَى الْأَرْعَوَاءِ . وَقَالَ لِلسِّيِّخِ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا أَشْتَهَيْتُ .
فَأَرْقَعَ مَا أَوْهَيْتُ . فَقَالَ هَيَّهَا شَغَلَتْ شِعَاعِيْ جَدْوَاهِيْ . فَشِئْ بَارِقَ سِوَايِيْ .
ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِي الصُّفُوفَ . وَيَسْتَجِدِي الْوُقُوفَ . وَيُسْتَدِّي فِي ضِمنِ مَا هُوَ
يُطْوُفُ .

٧٤٧

أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ الَّذِي
تَهْوِي إِلَيْهِ الزُّمَرُ الْمُحْرَمَةُ
مَسَّتْ يَدِي الْمِشْرَاطِ وَالْمِحْجَمَةُ
تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهِذِي السَّمَةُ
مِنِّي وَلَا شَاكِهُ مِنِّي حُمَّةُ
لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ غَادَرْتِي
وَاضْطَرَّنِي الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفِ
فَهَلْ فَتَّ تُدْرِكُهُ رِقَّةٌ عَلَيَّ أَوْ تَعْطِفُهُ مَرْحَمَةٌ

١ س، و، د: أَمْ تَسْمَعْ؛ ف: أَمَا سَمِعْتَ . ٢ و، ف، د: جَانِي . ٣ و، ف، د: جَانِي .

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَكُثُرَ أَوْلَ مَنْ أَوْيَ لِتَلَوَاهُ . وَرَقَ لِشَكَوَاهُ . فَنَفَّهُتُهُ
بِدِرْهَمَيْنِ . وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ ذَا مَيْنِ . فَابْتَهَجَ بِتَأْكُورَةِ جَنَاهُ . وَتَقَالَ بِهِمَا
لِغَنَاهُ . وَلَمْ تَرَلِ الدَّرَاهِمْ تَنَهَّاً عَلَيْهِ . وَتَشَالُ لَدَيْهِ . حَتَّى آلَ ذَا عِيشَةِ خَضْرَاءِ .
وَحَقِيقَيْهِ بَجَرَاءِ . فَارْدَهَاهُ الْفَرَحُ عِنْدَ ذَلِكَ . وَهَنَّا نَفْسَهُ بِمَا هُنَالِكَ . وَقَالَ لِلْغَلَامِ
هَذَا رَيْعٌ أَنْتَ بَدْرُهُ . وَحَلَبَ لَكَ شَطْرُهُ . فَهَلْمَ لِتَقْتِسِمَ . وَلَا تَحْتِسِمَ . فَنَقَاسَمَاهُ
بَيْنَهُمَا شَقَّ^١ الْأَلْبَةَ . وَهَهُضَ مُتَقْنَيِ الْكَلْمَةِ . وَلَمَا اتَّظَمَ^٢ عَقْدُ الاصْطِلاحِ .
وَهُمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَاحِ . قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِيْ . وَنَقَلتُ إِلَيْكَ قَدَمِيْ . فَهَلَ لَكَ أَنْ
تَحْجُمِيْ . وَتُكْفِكِفَ مَا دَهْمِيْ . فَصَوَّبَ طَرْفَهُ وَصَعَدَ . ثُمَّ أَزْدَلَفَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ .

٩٤٧ كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي وَخَتِيلِي وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنِ سَخْلِي
حَتَّى اتَّشَيْتُ فَائِرَزاً بِالْحَصْلِ أَرْعَى رِيَاضَ الْخِصْبِ بَعْدَ الْمَحْلِ^٣
بِاللَّهِ يَا مُهَبَّجَةَ قَلْبِي قُلْبِي هَلْ أَبْصَرَتِ عَيْنَاكَ قَطْ مِثْلِي
يَفْتَحُ بِالرُّقْبَةِ كُلَّ قُفْلِي وَيَسْتَيِ بِالسَّحْرِ كُلَّ عَقْلِي
وَيَعْجِنُ الْجِدَّ بِمَاءِ الْهَرْزِلِ إِنْ يَكُنُ الإِسْكَنْدَرِيُّ قَبْلِي
فَالْأَطْلَلُ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَبِيلِ وَالْفَضْلُ لِلْوَابِيلِ لَا لِلطَّلِلِ

قالَ فَبَهَشَيْ أَرْجُوزَتُهُ عَلَيْهِ . وَأَرْتَشَيْ أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُشَارُ إِلَيْهِ . فَقَرَّعَتُهُ عَلَى
الْإِبْنَادِلِ . وَالإِلْتَحَاقِ بِالْأَرْدَادِلِ . فَأَعْرَضَ عَمَّا سَمِعَ . وَلَمْ يُبْلِي مِمَا قَرَعَ . وَقَالَ كُلَّ
الْحِذَاءِ يَحْتَذِي الْحَافِي الْوَقْعُ . ثُمَّ قَاصَانِي مُقاصَةَ الْمُهَانِ . وَأَنْطَلَقَ هُوَ وَابْنُهُ
كَرْسَيِ رِهَانِ .

١ وَ، د، ف: شَقَّ . ٢ بَعْدَهَا فِي ف: بَيْنَهُمَا . ٣ مَا بَعْدَهَا إِلَى كَلْمَة «مِثْل» فِي ٤٧، ١٠ سَاقِطٌ مِنْ وَ.

قال القاسم بن علیٰ قد اودعْتُ هذِهِ المقامَةِ بِضَعَةَ عَشَرَ مَثَلًا مِنْ أَمْثَالِ
الْعَرَبِ فَسَرَّتْ^١ مِنْهَا مَا خَلَّتُهُ يَلْتَسِّ عَلَى مَنْ يَقْتَسِّ أَمَا قَوْلُهُ بُطْءَ فِنْدٍ فَهُوَ
مَوْلَى عَائِشَةَ بِنْتِ سَعْدٍ بْنِ أَيِّي وَفَاقِصٍ وَكَاتِ بَعْثَةَ فِي الْمَدِينَةِ لِيَقْتَسِّ لَهَا
نَارًا فَقَصَدَ مِصْرَ وَأَقَامَ بِهَا سَنَةً ثُمَّ جَاءَهَا بَعْدَ السَّنَةِ يَشْتَدُّ وَمَعَهُ جَمْرٌ فَتَبَدَّدَ
مِنْهُ فَقَالَ تَعِسْتِ الْعَجْلَةِ. وَأَمَّا ذَاتُ النَّحْيَيْنِ فَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمَ اللَّهِ بْنِ عَلْبَةَ
خَضَرَتْ سُوقَ عُكَاظَ وَمَعَهَا حَيَا سَمِّنَ فَاسْتَخْلَى بِهَا خَوَاتِ بْنِ جُبَيرٍ الْأَنْصَارِيِّ
لِيَبْتَاعُهُمَا مِنْهَا فَفَتَحَ أَحَدُهُمَا وَذَاقَهُ وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا فَأَخْذَتْهُ بِإِحْدَى يَدَيْهَا ثُمَّ فَتَحَ
الْآخَرَ وَذَاقَهُ وَدَفَعَهُ إِلَيْهَا فَأَمْسَكَتْهُ بِيَدِهَا الْآخَرِيِّ ثُمَّ غَشِّيَهَا وَهِيَ لَا تَقْدِرُ عَلَى
الْدَّفْعِ عَنْ نَفْسِهَا لِحْفَظِهَا فَمَنِ النَّحْيَيْنِ وَشَحَّهَا عَلَى السَّمِّنِ فَلَمَّا قَامَ عَنْهَا قَالَتْ لَا
هَنَاكَ فَضْرِبَ بِهَا الْمَثَلُ فِيمَنْ سُغِّلَ وَهِيَ فِي هَذَا الْمَثَلِ مَفْعُولَةٌ لَا هُنَّا شُغِّلَتْ
وَأَكْثَرُ الْأَمْثَالِ الَّتِي عَلَى أَفْعَلِ تَأْتِي مِنْ فِعْلِ الْفَاعِلِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْفَ في السَّمَاءِ وَاسْتَ في الْمَاءِ يُضَربُ هَذَا الْمَثَلُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ^٢
قَوْلًا وَيَصُغرُ فَعَالًا. وَأَمَّا قَوْلُهُ أَفْرَعُ مِنْ جَمَامَ سَابَاطٍ فَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ جَمَامًا مُلَادِرًا مَا
سَابَاطَ الْمَدَائِنِ يَحْجُمُ الْجُنْدِيِّ بِدَاقِ نَسِيَّةً وَرُبَّمَا مَرَّتْ عَلَيْهِ بُرْهَةٌ لَا يَقْرُبُهُ
فِيهَا أَحَدٌ فَكَانَ يَجْرُحُ^٣ أَمَّهُ عِنْدَ تَمَادِي عُطْلَتِهِ فَيَحْجُمُهَا لِكَيْلًا يُقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ
فَمَا زَالَ يَحْجُمُهَا حَتَّى تَرَفَ دُمْهَا وَمَاتَتْ. وَأَمَّا قَوْلُهُ تَشَكُّو إِلَى عَيْرِ مُصَمَّتٍ فَهُوَ
مَثَلٌ يُضَربُ لِمَنْ لَا يَكْرِتُ شَائِنَ صَاحِبِهِ وَلَا يُبَالِي بِاسْتِمْرَارِ شِكَائِتِهِ لِأَنَّهُ لَوْ
أَشْكَاهُ لَصَمَتْ^٤ وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ يُخَاطِبُ جَمَالًا لَهُ
إِنَّكَ لَا تَشَكُّو إِلَى مُصَمَّتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مُتِ

١ بعدها في د، ف: وهو أنا أفسر. ٢ ليس في س. ٣ س، د، ف: يُبَرِّ. ٤ إلى هنا ساقط من و. ٥ و: صَمَتْ.

وَمَنْحُوا هَذَا الْمَثَلَ هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَ الدَّبْرُ . وَأَمَّا قَوْلُهُ شَغَلَتْ شِعَاعِي
جَدْوَاهِيَ فَالْمُرَادُ بِهِ أَنَّهُ لَيْسَ يَفْضُلُ عَنِي مَا أَصْرِفُهُ إِلَى غَيْرِي وَالشَّعَابُ التَّوَاجِي
وَاحِدُهَا شِعْبٌ . وَقَوْلُهُ كُلُّ الْحِدَاءِ يَخْتَدِي الْحَافِي الْوَقْعُ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَجْهُودَ
يَقْنَعُ بِمَا يَحْدُدُ وَالْوَقْعُ أَنْ يُصِيبَ الْحِجَارَةَ الْقَدْمَ فَتُوْهِنَّهَا . فَأَمَّا الْبَعِيرُ الْمُوَقَّعُ فَهُوَ
الَّذِي تَكْرُرُ آثَارُ الدَّبْرِ بِظَاهِرِهِ .

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْأَرْبَعُونَ وَيُعْرَفُ بِالْحَرَامِيَّةِ^١

١٠٤٨

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدِ السَّرْوَجِيِّ قَالَ مَا زِلْتُ مُذْ رَحَلْتُ عَنِّي . وَأَرْتَحَلْتُ عَنْ عِرْسِيْ وَغَرْسِيْ . أَحِنُّ إِلَى عِيَانِ الْبَصْرَةِ . حَنِينَ^٢ الْمَظْلُومِ إِلَى الْنُّصْرَةِ . لِمَا أَجْعَمَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدَّرَائِيْةِ . وَأَحَادِيْبُ الرَّوَايَةِ . مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِيمَهَا وَعُلَمَائِهَا . وَمَاتِرَ مَشَاهِدِهَا وَشَهَدَاهَا . وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُبُطَّئِنِي ثَرَاهَا . لِأَفُوزَ بِمَرَاهَا . وَأَنْ يُمْطِينِي قَرَاهَا . لِأَقْتَرِيْ قُواهَا . فَلَمَّا أَحَلَّنِيهَا الْحَظْ . وَسَرَحَ لِي فِيهَا الْلَّهَظُ .

رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلأُ الْعَيْنَ قُرَّةً وَيُسْلِي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلَّ عَرِيبٍ

٢٠٤٨

فَغَلَسْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ . حِينَ نَصَلَ خِضَابُ الظَّلَامِ . وَهَتَّقَ أَبُو الْمُنْذِرِ بِالنُّؤَمِ . لِأَخْطُوْ فِي خِطَطِهَا . وَأَقْضِيَ الْوَطَرَ مِنْ تَوْسِطِهَا . فَادَّانِي الْإِخْرَاقُ فِي مَسَالِكِهَا . وَالإِنْصَالُ فِي سِكَكِهَا . إِلَى مَحَلَّةِ مَوْسُومَةِ الْإِحْرَامِ . مَنْسُوَةٌ إِلَيْتِي حَرَامِ . ذَاتِ مَسَاجِدِ مَشْهُودَةٍ . وَحِيَاضِ مَوْرُودَةٍ . وَمَبَانِ وَثِيقَةٍ . وَمَغَانِ أَيْنَقَةٍ . وَخَصَائِصَ أَثِيرَةٍ . وَمَرَآيَا كَثِيرَةٍ .

إِلَيْهَا مَا شِئْتَ مِنْ دِينِ وَدُنْيَا وَجِيرَانِ تَسَافَوْ فِي الْمَعَانِي فَمَشْغُوفُ بِآيَاتِ الْمَشَانِي وَمَفْتُونُ بِرَنَاتِ الْمَشَانِي وَمُضْطَلِعٌ بِتَلْخِيصِ الْمَعَانِي وَمُمْطَلِعٌ إِلَى تَخْلِيصِ عَانِ

^١ في س وفي هامش د: وتعرف بالحرامية؛ وفي ف: الحرامية. ^٢ س: ولا حنين.

وَكُمْ مِنْ قَارِئٍ فِيهَا وَقَارِئٌ أَصْرَارًا بِالْجُفُونِ وَبِالْجَفَانِ
وَكُمْ مِنْ مَعْلِمٍ لِلِّعْلَمِ فِيهَا وَنَادٍ لِلنَّدَى حُلُولِ الْمَجَانِي
وَمَغْنِيًّا لَا تَرَالُ تُغْنِي فِيهِ أَغَارِيدُ الْغَوَانِي وَالْأَغَانِي
فَصِلٌ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مِنْ يُصَلِّي وَإِمَامًا شِئْتَ فَادْنُ مِنَ الدَّنَانِ
وَدُونَكَ صُحْبَةُ الْأَكْيَاسِ فِيهَا أَوِ الْكَاسَاتِ مُنْطَلِقُ الْعِتَانِ

قالَ فِينَمَا أَنَّا أَنْفَضْ طُرُقَهَا. وَأَسْتَشِفُ رَوْقَهَا. إِذْ لَمْحُتْ عِنْدَ دُلُوكِ
٣٤٨ بَرَاحٍ. وَإِظْلَالِ الرَّوَاحِ. مَسْجِداً مُشْتَهِراً بِطَرَائِفِهِ. مُزَدَّهِراً بِطَوَافِهِ. وَقَدْ أَجْرَى
أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدْلِ. وَجَرَوا فِي حَلَبَةِ الْجَدَلِ. فَعَجَّتْ نَحْوُهُمْ. لِأَسْتَمْطِرَ
نَوْءَهُمْ. لَا لِأَقْتِسْ نَحْوُهُمْ. فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَفَبَسَةُ الْعَجَلَانِ. حَتَّى أَرْتَفَعَتِ الْأَصُواتُ
بِالْأَذَانِ. ثُمَّ رَدَفَ التَّاذِينَ بُرُورُ الْإِمَامِ. فَأَعْمَدَتْ ظُبَى الْكَلَامِ. وَحُلَّتِ الْحُبَى
لِلْقِيَامِ. وَشَغَلَنَا بِالْقُنُوتِ. عَنْ أَسْتِمْدَادِ الْقُوَّتِ. وَبِالسُّجُودِ. عَنْ آسْتِنْزَالِ
الْجُودِ. وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ. وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْقَضُ. إِنْبَرَى مِنَ الْجَمَاعَةِ. كَهَلَّ
حُلُولُ الْبَرَاعَةِ. لَهُ مَعَ السَّمْتِ الْحَسَنِ. ذَلَاقَةُ اللَّسِنِ. وَفَصَاخَةُ الْحَسَنِ. وَقَالَ
يَا حِيرَتِي الَّذِينَ اصْطَفَيْتُهُمْ عَلَى أَعْصَانِ شَجَرَتِي. وَجَعَلْتُ خِطَّطَهُمْ دَارَ هِيرَتِي.
وَأَخْذَذْتُهُمْ كَرِشِي وَعَيْتِي. وَأَعَدَّتُهُمْ لِمَحْضَرِي وَغَيْتِي. أَمَّا تَعْلَمُونَ أَنَّ لَبُوسَ
الصَّدِيقِ أَبْهَى الْمَلَاسِ الْفَاخِرَةِ. وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ.
وَأَنَّ الدِّينَ إِمْحَاضُ النَّصِيحَةِ. وَالْإِرْشَادَ عُنْوَانُ الْعَقِيْدَةِ الصَّحِيْحَةِ. وَأَنَّ
الْمُسْتَشَارَ مُؤْمِنٌ. وَالْمُسْتَرِشدَ بِالْتَّصِيْحِ قِنْ. وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَدَّلَكَ.
لَا الَّذِي عَدَّرَكَ. وَصَدِيقَكَ مَنْ صَدَقَكَ. لَا مَنْ صَدَقَكَ. فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ

١ س: قَمَنْ.

أَيْهَا الْخِلُولُ الْوَدُودُ. وَالْخِلْدُونُ الْمَوْدُودُ. مَا سِرْ كَلَامُكَ الْمُلْغَرُ. وَمَا شَرَحُ خَطَابِكَ
الْمُوْجَزُ. وَمَا الَّذِي تَبْعِيهِ مِنَّا لِيُنْجَرُ. ^١ فَوَالَّذِي حَبَانَا بِمَحِبَّتِكَ. وَجَعَلَنَا مِنْ صَفْوَةِ
أَحِبَّتِكَ. مَا نَأْلُوكَ نَصْحًا. ^٢ وَلَا نَدَخُرُ عَنْكَ نُصْحًا. ^٣

٤،٤٨

فَقَالَ جُزِيمُ حَيْرًا. وَوَقِيمُ ضَيْرًا. فَإِنَّكُمْ مِمَّنْ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسٌ. وَلَا يَصُدُّ
عَنْهُمْ تَلِيسٌ. وَلَا يُخْيِبُ فِيهِمْ مَظْنُونٌ. وَلَا يُطْوَى دُونَهُمْ مَكْتُونٌ. وَسَابِكُمْ مَا
حَكَ فِي صَدْرِي. وَأَسْتَقْتِيكُمْ فِيمَا عِيلَ لَهُ صَبَرِي. إِاعْمَوا إِلَيَّ كُنْتُ عِنْدَ صَلُودِ
الرَّتَنِ. وَصُدُودِ الْجَدَّ. أَخْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ. وَأَعْطَيْتُهُ صَفَقَةَ الْعَهْدِ. عَلَى
أَلَّا أَسْبَأَ مُدَامًا. وَلَا أَعْاَرَ نَدَامِي. وَلَا أَحْتَسِي قَهْوَةً. وَلَا أَكْسِي نَشَوَةً. فَسَوَّلْتُ
لِي التَّقْسُ الْمُضِلَّةُ. وَالشَّهْوَةُ ^٧ الْمُرِلَّةُ. أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَالَ. وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ.
وَأَضَعْتُ الْوَفَارَ. وَأَرْتَصَعْتُ الْعُقَارَ. وَأَمْتَطَيْتُ مَطَا الْكُمِيتِ. وَتَنَاسَيْتُ التَّوَبَةَ
كَالْمِيَتِ. ^٨ ثُمَّ لَمْ أَقْعُدْ بِهَا تِكُمُ الْمَرَّةِ. فِي طَاعَةِ أَبِي مُؤَةَ. حَتَّى عَكَفْتُ عَلَى
الخَنَدِرِيَّسِ. فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ. وَبِتُّ صَرِيعَ الصَّهَبَاءِ. فِي اللَّيْلَةِ الْغَرَاءِ. وَهَا أَنَا
بَادِي الْكَلَبَةِ. لِرَفْضِ الْإِنَابَةِ. تَأْمِي النَّدَامَةِ. لِوَصْلِ الْمُدَامَةِ. شَدِيدُ الْإِشْفَاقِ.
مِنْ نَقْضِ الْمِيشَاقِ. مُعْرَفٌ بِالْإِسْرَافِ. فِي عَبَّ السَّلَافِ.

فَيَا قَوْمَ هَلْ كَفَارَةٌ تَعْرُفُونَهَا تُبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتُدْنِي إِلَى رَبِّي

٥،٤٨

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَشْوَطَةَ نَفَثَيْهِ. وَقَضَى الْوَطَرُ مِنْ أَشْتِكَاءِ بَثَّهِ . نَاجَشَني
نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ. هَذِهِ نُهْزَةٌ صَيْدٌ. فَشَمَّرَ عَنْ يَدِي وَأَيْدِي. فَأَتَهَضَتُ مِنْ مَجِيَّيِ
أَتَهَاضَ الشَّهْمِ. وَأَخْرَطَتُ مِنْ الصَّفَّ أَخْرَاطَ السَّهْمِ. وَقُلْتُ

١ . بعدها في س،د،و: ولو أبغز. ٢ د،ف: نصحا. ٣ د،ف: نصحا، وفي: و؛ نصحا. ٤ س،د: يخيب. ٥ ف:
حَلَك. ٦ ف: فيه. ٧ بعدها في ف: المُذَلَّة. ٨ ف: تناسي الميَت.

أَيْهَا الْأَرْوَعُ الَّذِي فَاقَ حَجَّدًا وَسُؤْدَدًا
 وَالَّذِي يَتَغْفِي الرَّشَادَ لِيَنْجُو بِهِ غَدَا
 إِنَّ عِنْدِي عِلَاجٌ مَا بِتَ مِنْهُ مُسَهَّدًا
 فَاسْتَمِعُهَا عِينَةً غَادَرَتِي مُلَدَّدًا
 أَنَا مِنْ سَاكِنِي سَرُوجَ ذُوي الدِّينِ وَالْهُدَى
 كُنْتُ ذَا شَرْوَةٍ بِهَا وَمُطَاعًا مُسَوَّدًا
 مَرْبِيعِي مَالُ الصُّيُوفِ وَمَالِي لَهُمْ سُدَى
 أَشْتَرِي الْحَمْدَ بِاللَّهِي وَأَقِي الْعِرْضَ بِالْجَدَى
 لَا إِبَالِي بِمُنْفِسٍ طَاحَ فِي الْبَدْلِ وَالنَّدَى
 أُوقِدُ النَّارَ بِالْيَقَاعِ إِذَا النَّكْسُ أَخْمَدَى
 وَيَرَانِي الْمُؤْمَلُونَ مَلَادًا وَمَقْصِدًا
 لَهُ يَشِمْ بَارِقِي صَدِ فَانْشَنَى يَشْتِيكِي الصَّدَى
 لَا وَلَا رَامَ قَابِسُ قَدْحَ زَنْدِي فَاصْلَدَا
 طَالَمَا سَاعَدَ الزَّمَانُ فَأَصْبَحْتُ مُسَعِدًا
 فَقَضَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّرَ مَا كَانَ عَوْدًا
 بَوَأَ الرُّومَ أَرْضَنَا بَعْدَ ضِغْنِ تَوَلَّدًا
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ صَادَفُهُ مُوحَدًا
 وَحَوَّا كُلَّ مَا أَسْتَسِرَ بِهَا لِي وَمَا بَدَا
 فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبِلَادِ طَرِيدًا مُشَرَّدًا
 أَجْتَدِي النَّاسَ بَعْدَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِ مُجْتَدَى
 وَتُرَى يِي خَصَاصَةً أَتَمَّ لَهَا الرَّدَى

وَالْبَلَاءُ الَّذِي بِهِ شَمِلَ أُنْيَ تَبَدَّدا
 إِسْتِبَاءُ ابْنَتِي الَّتِي أَسَرُوهَا لِشُفَّتَدِي
 فَاسْتَيْنِ مِحْنَتِي وَمُدَّ إِلَى نُصْرَتِي يَدَا
 وَأَجْرَنِي مِنَ الزَّمَانِ فَقَدْ جَارَ وَاعْتَدَى
 وَأَعْنَى عَلَى فَكَاكِ ابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعِدَى
 فِي ذَا تَسْمِيعِ الْمَاثِمِ عَمَّنْ تَمَرَّدَا
 وَبِهِ تُقْبَلُ الْإِنَابَةُ مِمَّنْ تَرَهَّدَا
 وَهُوَ كَفَارَةٌ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِ مَا آهَتَدَى
 وَلَئِنْ قُمْتُ مُنْشِدًا فَلَقَدْ فُهِتُ مُرْشِدًا
 فَأَقْبَلَ النُّصْحَ وَالْهَدَايَةِ وَأَشْكُرُ لِمَنْ هَدَى
 وَاسْمَحْ الآنِ بِالَّذِي يَتَسَسَّى لِتَعْمَدَا

٧٤٨

قال أبو زيد فلماً أتممت هدرمي. وأوهم المسؤول صدق كليتي. أغراه
 القرم إلى الكرم بمؤاساتي. ورغبة الكلف بحمل الكلف في مقاساتي.
 فرضخ لي على الحافرة. ونضخ لي بالعدة الواوفة. فانقلبت إلى وكري. فـ حـ يـ بـ حـ
 مكري. وقد حصلت من صوغ المكيدة. على سوغ الثريدة. ووصلت من حوك
 القصيدة. إلى لوك العصيدة.
 قال الحارث بن همام فقلت له سبحان من أبدعك. ^١ فما أعظم خدعاك.
 فاستغرب في الضحك. ثم أشد غير مرتبك

^١ بعدها في ف: وأخبت يدعك.

عِيشُ بِالْخَدَاعِ فَأَنَّ فِي دَهْرٍ يَوْمٌ كَاسِدٌ يِيشَةٌ
وَأَدِرْ قَنَاهَا الْمَكَرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ
وَصِدِ الرُّسُورَ إِنْ تَعَدَ رَصِيدُهَا فَاقْتَعْ بِرِيشَةٌ
وَاجْنِ الشَّمَارَ إِنْ تَقْتُلَكَ فَرَضَ نَفْسَكَ بِالْحَشِيشَةِ
وَأَرْجَحَ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا دَهْرٌ مِنْ الْفِكَرِ الْمُطِيشَةِ
فَتَغَایِرُ الْأَحْدَاثِ يُؤْ ذِنْ بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عِيشَةٌ

الْمَقَامَةُ التِّاسِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ^١

١٠٤٩ حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا رَيْدِ حِينَ نَاهَرَ الْقِبْضَةَ. وَابْرَهِيلَ قَيْدُ الْهَرَمِ النَّهَضَةَ. أَحْضَرَ أَبْنَهُ بَعْدَ مَا أَسْتَجَاشَ ذِهْنَهُ. وَقَالَ لَهُ يَا بْنَيَ إِنَّهُ قَدْ دَنَا أَرْتَحَالِي مِنَ الْفِنَاءِ. وَكَحَالِي بِمَرْوَدِ الْفَنَاءِ. وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي لِيْلَةِ عَهْدِي. وَكَبِشُ الْكِتَبَةِ السَّاسَانِيَّةِ مِنْ بَعْدِي. وَمِثْلُكَ لَا تُقْرَعُ لَهُ الْعَصَمَةُ. وَلَا يُبَيِّنَهُ بِطَرْقِ الْحَصَى. وَلَكِنْ قَدْ نُدِبَ إِلَى الْإِذْكَارِ. وَجُعِلَ صَيْقَلًا لِلْأَفْكَارِ. وَإِنِّي أَوْصِيكَ بِمَا لَمْ يُوصِيَ بِهِ شِيشَ الْأَبْنَاطِ. وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطِ. فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي. وَجَانِبْ مَعْصِيَّتِي. وَاحْدُ مِثَالِي. وَأَفْقَهُ أَمْثَالِي. فَإِنَّكَ إِنْ أَسْتَرْشَدْتَ بِصُبْحِيٍّ .٢
وَأَسْتَصْبَحْتَ بِصُبْحِيٍّ . أَمْرَعَ خَائِكَ . وَأَرْتَقَ دُخَائِكَ . وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي . وَبَنَدَتْ مَسُورَتِي . قَلَ رَمَادُ اثَّاْفِيكَ . وَرَهَدَ أَهْلُكَ وَرَهْطُكَ فِيكَ .

٢٠٤٩ يَا بْنَيَ إِنِّي جَرَيْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ . وَبَلَوْتُ تَصَارِيفَ الدُّهُورِ . فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ بِنَشَيْهِ . لَا بِنَسَيْهِ . وَالْفَحْصَ عَنْ مَكْسِيْهِ . لَا عَنْ حَسَيْهِ . وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَايِشَ إِمَارَةً . وَبَخَارَةً . وَزِرَاعَةً . وَصِنَاعَةً . فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ . لَا نَظَرَ إِلَيْهَا أَوْقَقُ وَأَنْفَعُ . فَأَأَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً . وَلَا أَسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عِيشَةً . أَمَّا وَرْصُ الْوِلَايَاتِ . وَخُلَسُ الْإِمَارَاتِ . فَكَأَصْبَغَاتِ الْأَحَلَامِ . وَالْفَيِّ الْمُنْتَسِخِ بِالظَّلَامِ . وَنَاهِيَكَ غُصَّةً بِمَرَأَةِ الْفِطَامِ . وَأَمَّا بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ . فَقُرْصَةً لِلْمُخَاطَرَاتِ . وَطُعْمَةً لِلْغَارَاتِ . وَمَا أَشْبَهَهَا بِالْطَّيُورِ الطَّيَّارَاتِ . وَأَمَّا أَخْتَادُ الصَّيَاعِ . وَالْتَّصَدِّي لِلِإِزْدَرَاعِ . فَمَنْهَكَةً لِلأَعْرَاضِ . وَقُيُودًّا عَانِقَةً عَنِ الْإِرْتِكَاضِ . وَقَلَمَّا

١ . في هامش س: تُعرف بالساسانية؛ د: الساسانية؛ ف: وهي الساسانية. ٢ . س، و، د: استَصْبَحْتَ بِصُبْحِيٍّ

خَلَا رَبُّهَا عَنِ إِذْلَالٍ. أَوْ رُزْقَ رَوْحَ بَالٍ. وَأَمَّا حِرْفُ أُولِي الصَّنَاعَاتِ فَغَيْرُ
فَاضِلَّةٍ عَنِ الْأَقْوَاتِ. وَلَا نَافِقَةٌ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ. وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ بِشَيْبَةِ
الْحَيَاةِ.

وَلَمْ أَرَ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَغْمَمِ. لَذِيدُ الْمَطْعَمِ. وَأَفِي الْمَكْسَبِ. صَافِي الْمَشَرَبِ.
٢٤٩ إِلَّا الْحِرْفَةُ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ أَسَاسَهَا. وَتَوَعَّ أَجْنَاسَهَا. وَأَضْرَمَ فِي الْخَافِقِينَ
نَارَهَا. وَأَوْضَعَ لَبِّيَ عَبْرَاءَ مَنَارَهَا. فَشَهَدَتْ وَقَائِعَهَا مَعْلِمًا. وَأَحْتَرَتْ سِيمَاهَا لِي
مِيسَمًا. إِذْ كَانَتِ الْمَتَجَرُ الَّذِي لَا يَبُورُ. وَالْمَنْهَلُ الَّذِي لَا يَعُورُ. وَالْمَصْبَاحُ
الَّذِي يَعْشُو إِلَيْهِ الْجُمُهُورُ. وَيَسْتَصْبِحُ بِهِ الْعُمِّيُّ وَالْعُورُ. وَكَانَ أَهْلَهَا أَعْزَ
قِيلِ. وَأَسْعَدَ حِيلِ. لَا يَرْهَقُهُمْ مَسْ حَيْفِ. وَلَا يُقْلِقُهُمْ سَلْ سَيْفِ. وَلَا
يَخْشَوْنَ حُمَّةً لَا سَيْعِ. وَلَا يَدِيُونَ لَدَانِ وَلَا شَاسِعِ. وَلَا يَرْهِبُونَ مِمَّنْ بَرَقَ وَرَعَدَ.
وَلَا يَحْفَلُونَ بِمَنْ قَامَ وَقَعَدَ. أَنْدِيَتُهُمْ مُنْزَهَةٌ. وَقُلُوبُهُمْ مُرْفَهَةٌ. وَطَعَمُهُمْ مُعْجَلَةٌ.
وَأَوْفَاقُهُمْ غُرْ مُحَجَّلَةٌ. أَيْنَمَا سَقَطُوا. لَقُطُوا. وَحَيْثُمَا أَخْرُطُوا. خَرُطُوا. لَا يَخْدُونَ
أُوطَانَاهُمْ. وَلَا يَتَقَوَّنَ سُلْطَانَاهُ. وَلَا يَمْتَازُونَ عَمَّا تَغْدُو خَمَاصَاهُ. وَرَوْحُ بِطَانَاهُ.

فَقَالَ لَهُ أَبْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ. فِيمَا نَطَقْتَ. وَلِكُكَ رَتَقْتَ. وَمَا فَنَقْتَ.
٤٤٩ فَبَيْنَ لِي كَيْفَ أَقْتَلُهُ؟ وَمِنْ أَيْنَ تُوكِلُ الْكَتْفُ؟ فَقَالَ يَا بُيْيَ إِنَّ الْإِرْتِكَاضَ
بِأَبُوهَا. وَالنَّشَاطَ جِلْبَابُهَا. وَالْفَطْنَةَ مِصْبَاحُهَا. وَالْقَحَّةَ سَلَاحُهَا. فَكُنْ أَجْوَلَ
مِنْ قُطْرُبٍ. وَأَسْرَى مِنْ جُنْدُبٍ. وَأَنْشَطَ مِنْ ظَيِّ مُقْمِرٍ. وَأَسْلَطَ مِنْ ذِئْبٍ
مُسْتَمِّرٍ. وَأَقْدَحَ زَنَدَ جَدَّكَ بِحِدَّكَ. وَأَقْعَدَ بَابَ رَعِيكَ. بِسَعِيكَ. وَجُبْتُ كُلَّ
فَيْجَ. وَخُضْنَ كُلَّ لُجَّ. وَاتَّتَحَّ كُلَّ رَوْضٍ. وَأَلْقَى دَلَوكَ إِلَى كُلَّ حَوْضٍ. وَلَا
تَسَأَمَ الْطَّلَبَ. وَلَا تَمَلَّ الدَّأَبَ. فَقَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى عَصَمَ شَيْخِنَا سَاسَانَ

١ فِي لِجْ.

مَنْ طَلَبَ جَلَبَ . وَمَنْ جَاءَ تَائِلَ . وَإِيَّاكَ وَالكَسْلَ فَإِنَّهُ عُنْوانُ التُّحُوسِ .
وَلِبُوسُ ذَوِي الْبُوْسِ . وَمِفْتَاحُ الْمُتَرَبَّةِ . وَلِقَاحُ الْمَتَعَبَةِ . وَشِيمَةُ الْعَجَزَةِ الْجَهَلَةِ .
وَشِيشَنَةُ الْوَكْلَةِ التُّكَلَةِ . وَمَا أَشْتَارَ الْعَسْلَ . مَنْ أَخْتَارَ الْكَسْلَ . وَلَا مَلَأَ الرَّاحَةَ .
مَنْ أَسْتَوْطَأَ الرَّاحَةَ . وَعَلَيْكَ بِالْإِقْدَامِ . وَلَوْ عَلَى الضرَّاعِمِ . فَإِنَّ جُرَاءَ^١ الْجَنَانِ .
تُطْقِنُ الْلِسَانَ . وَتُطْلِقُ الْعِتَانَ . وَبِهَا تُدْرِكُ الْحُظُوةُ . وَتُمْكِنُ الثَّرَوَةُ . كَمَا أَنَّ الْخَوْرَ
صِنْوُ الْكَسْلِ . وَسَبْبُ الْفَشْلِ . وَمَبَطَّةُ الْعَمَلِ . وَمَخْيَةُ الْلِأَمْلِ . وَلِهُدَا قِيلَ فِي
الْمَثَلِ مَنْ جَسَرَ أَيْسَرَ . وَمَنْ هَابَ خَابَ .

٥٤٩

ثُمَّ أَبْرُزَ يَا بَيَّ فِي بُكُورِ أَيِّ زَاجِرِ . وَجُرَاءَ^٢ أَيِّ الْحَارِثِ . وَحَرَامَةُ أَيِّ قُرْتَةِ .
وَخَتْلُ أَيِّ جَعْدَةَ . وَحِرْصُ أَيِّ عُقْبَةَ . وَنَشَاطُ أَيِّ وَثَابِ . وَمَكْرُ أَيِّ الْحُصَينِ .
وَصَبَرُ أَيِّ أَيُوبَ . وَتَلَطْفُ أَيِّ غَرْوَانَ . وَتَلَوْنُ أَيِّ بَرَاقِشَ^٣ . وَأَخْلُبُ بِصَوْغِ
الْلِسَانِ . وَأَخْدَعُ بِسْحَرِ الْيَيَانِ . وَأَرْتَدَ السُّوقَ قَبْلَ الْجَلَبِ . وَأَمْرَرَ الْضَّرَعَ قَبْلَ
الْحَلَبِ . وَسَائِلِ الرِّبَكَانَ قَبْلَ الْمُتَجَعِّ . وَدَمَّثَ لِجَنِبِكَ قَبْلَ الْمُضَطَّجِعِ . وَأَسْحَدَ
بِصِيرَتَكَ لِلْعِيَافَةِ . وَأَنْعَمَ نَظَرَكَ لِلْقِيَافَةِ . فَإِنَّ مَنْ صَدَقَ تَوْسُّمُهُ . طَالَ تَبَسُّمُهُ .
وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ . أَبْطَأَتْ فِرِيسَتُهُ . وَكُنْ يَا بَيَّ خَفِيفُ الْكَلَّ . قَلِيلُ الدَّلَّ .
رَاغِبًا عَنِ الْعَلَّ . قَانِعًا مِنِ الْوَبِلِ بِالْطَّلَّ . وَعَظِيمُ وَقْعِ الْحَقِيرِ . وَأَشْكُرُ عَلَى النَّقِيرِ .
وَلَا تَقْنَطْ عِنْدَ الرَّدَّ . وَلَا تَسْتَبِعَدْ رَسْخَ الصَّلْدِ . وَلَا تَيَأسْ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ^٤ إِنَّهُ لَا
يَيَأسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ^٥ . وَإِذَا حُرِيَّتْ بَيْنَ ذُرَّةٍ مَنْقُودَةٍ . وَدُرَّةٍ
مَوْعِدَةٍ . فَلِإِلَى التَّقْدِ . وَفَضَّلَ الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ . فَإِنَّ لِلتَّاخِرِ آفَاتٍ . وَلِلْعَزَّامِ
بَدَوَاتٍ . وَلِلْعِدَاتِ مُعَقَّبَاتٍ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّجُزِ عَقَبَاتٍ^٦ . وَعَلَيْكَ بِصَبَرٍ أَوْلَى

١ ف: جراءة. ٢ ف: جراءة. ٣ بعدها في ف: وحيلة تصير ودهاء عمرو ولطف الشعبي واحتمال الأختarf
وفقطة إياس ومحاته أهي توأسي وطعم أشعب وعارضه أهي العينا. ٤ ف: التجاز. ٥ بعدها في هامش ق،
وفي س، و، ف: وأي عقبات.

العزمِ. وَرِفْقٌ ذُوِي الْحَرَمْ. وَجَانِبُ حُرْقَ الْمُشَتَّطْ. وَخَلْقٌ بِالْخُلْقِ السَّبِطْ. وَقَيْدٌ
الدَّرَهَمِ بِالرَّبِطْ. وَشُبِّ الْبَذَلِ بِالضَّبِطْ. وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا
تَبْسُطُهَا كُلَّ الْبَسِطْ. وَمَتَّ نَبَابِكَ بَلَدُ. أَوْ نَابَكَ فِيهِ كَمْدُ. فَبُثَّ مِنْهُ أَمْلَكَ. وَأَسْرَحَ
مِنْهُ جَلَّكَ. فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا حَمَلَكَ.^١ وَلَا تَسْتَقْلِنَ الرَّحْلَةَ. وَلَا تَنْكَرْهَنَ النُّقْلَةَ.
فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا. وَأَشْيَاخَ عِشِيرَتِنَا. أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَكَةَ بَرَكَةٌ. وَالظَّرَاوَةَ
سُقْنَجَةٌ. وَزَرَوَا عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ كُرَبَةٌ. وَالنُّقْلَةَ مُثْلَةٌ. وَقَالُوا هِيَ نَعْلَةُ
مَنْ أَقْتَنَعَ بِالرَّذِيلَةِ. وَرَضِيَ بِالْحَسْفِ وَسُوءِ الْكِلَةِ. وَإِذَا أَرْمَعَتْ عَلَى الإِغْتَرَابِ.
وَأَعْدَدَتْ لَهُ الْعَصَماً وَالْجَرَابَ. فَتَخَيَّرَ الرَّقِيقَ الْمُسْعَدَ. مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ. فَإِنَّ
الْجَارَ قَبْلَ الدَّارِ. وَالرَّفِيقَ قَبْلَ الظَّرِيقِ.

٦٤٩

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيهَةً لَمْ يُوصِهَا قَبْلِيْ أَحَدْ
غَرَاءَ حَاوِيَةً خُلَا صَاتِ الْمَعَانِي وَالرُّبَدْ
نَقْحُتُهَا شَقِيقَ مَنْ مَحَضَ التَّصِيَحَةَ وَاجْتَهَدَ
فَاعْمَلْ بِمَا مَثَلَتْهُ عَمَلَ اللَّيِّبِ أَخِي الرَّشَدْ
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّبَلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدَ

٧٤٩

ثُمَّ قَالَ يَا بُنَيَّ قَدْ أَوْصَيْتُ. وَأَسْتَقْصَيْتُ. فَإِنَّ أَفْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ. وَإِنَّ
أَعْتَدَيْتَ فَاهَا مِنْكَ. وَاللَّهُ خَلِيقُتِي عَلَيْكَ. وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي فِيكَ. فَقَالَ
لَهُ أَبْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وُضِعَ عَرْشَكَ. وَلَا رُفْعَ نَعْشَكَ. فَلَقَدْ قُلْتَ سَدَداً. وَعَلِمْتَ
رَشَدَّاً. وَخَلَتْ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالدُّولَدَّاً. وَلَئِنْ أَمْهَلْتُ بَعْدَكَ. لَا ذُقْتُ فَقَدَكَ.
فَلَأَتَأْدِبَنَّ بِإِدَابِكَ الصَّالِحةَ. وَلَا تَقْتَدِنَّ بِإِثْنَارِكَ الْوَاضِحةَ. حَتَّى يُقَالُ مَا أَشْبَهَ الْلَّيْلَةَ

^١ جَلَّكَ.

بِالْبَارِحةِ . وَالْغَادِيَةَ بِالرَّائِحَةِ . فَاهْتَرَ أَبُو زَيْدٍ لِحَوَابِهِ وَابْنَسَمَ . وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَخْبَرَ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ حِينَ سَمِعُوا هَذِهِ الْوَصَايَا الْحِسَانَ . فَضَلَّوْهَا عَلَى وَصَايَا لَقْمَانَ . وَحَفِظُوهَا كَمَا حَفَظُ أُمُّ الْقُرْآنِ . حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَرَوْهَا إِلَى الْآنِ . أَوْلَى مَا لَقِنُوهُ الصَّبِيَّانَ . وَأَنْفَعَ لَهُمْ مِنْ نَحْلَةِ الْعِقَيَانِ .

المقامة الخمسون

حَكَىُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامَ قَالَ أَشْعَرْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَمَّا بَرَحَ فِي أَسْتِعَارَهُ . وَلَاحَ
١٥٠ عَلَيَّ شِعَارُهُ . وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ غِشْيَانَ مَجَالِسَ الذِّكْرِ . يَسِّرُوْ عَوَاشِيَ الْفِكْرِ . فَلَمَّا
أَرَ لِإِطْفَاءِ مَا يَبِي مِنَ الْجَمْرَةِ . إِلَّا قَصْدَ الْجَامِعِ بِالْبَصْرَةِ . وَكَانَ إِذْ ذَاكَ مَاهُولَ
الْمَسَانِدِ . مَشْفُوهُ الْمَوَارِدِ . يُجْتَنِي مِنْ رِيَاضِهِ أَرَاهِيرُ الْكَلَامِ . وَيُسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ
صَرِيرُ الْأَقْلَامِ . فَانْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانِ . وَلَا كَوْلَى عَلَى شَانِ . فَلَمَّا وَطَثُ حَصَاهُ .
وَاسْتَشَرْتُ أَقْصَاهُ . تَرَأَى لِي دُوَّاً طَمَارِ بَالِيَّةِ . فَوَقَ صَخْرَةٍ عَالِيَّةً . وَقَدْ عَصَبَتْ
بِهِ عَصَبٌ لَا يُحْصَى عَدِيدُهُمْ . وَلَا يُنَادِي وَلِيُدُهُمْ . فَابْتَدَرْتُ قَصْدَهُ . وَنَوَرَدْتُ
وَرَدَهُ . وَرَجَوْتُ أَنْ أَجِدْ شِفَائِيَ عِنْدَهُ . وَلَمْ أَرْزُلْ أَتَقْلُ فيَ الْمَرَاكِزِ . وَأَغْضَبَيْ
لِلَّاكِنْ وَالْوَاكِنْ . إِلَى أَنْ جَلَسْتُ تَجَاهَهُ . وَبِحَيْثُ ۲ أَمْنَتْ أَشْتِبَاهَهُ . فَإِذَا هُوَ شِيخُنَا
السَّرُوجِيُّ «لَا زَيْبَ فِيهِ». وَلَا لَبَسَ يُخْفِيهِ . فَتَسَرَّى بِمَرَاهُ هَمَّيِّ . وَأَرْفَضَتْ
كَتِيبَةُ عَمَّيِّ .

وَحِينَ رَأَيْنِي . وَبَصَرَ بِمَكَانِي . قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَاعُوكُ اللَّهُ وَوَقَامُ . وَقَوَى
٢٥٠ تُقَلُّوكُ . فَأَضْوَعَ رَيَائِكُ . وَأَفْضَلَ مَرَازِيَّكُ . بِلَدُكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طَهَرَةً . وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً .
وَأَفْسَحَهُ رُقْعَةً . وَأَمْرَعَهَا بُجْعَةً . وَأَقْوَمَهَا قِبْلَةً . وَأَوْسَعَهَا دِجْلَةً . وَأَكْرَهَهَا نَهَرًا
وَخَلَةً . وَأَحْسَنَهَا تَفْصِيلًا وَجُمْلَةً . دِهْلِيزُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ . وَقُبَّلَةُ الْبَابِ وَالْمَقَامِ .
وَأَحَدُ جَنَاحَيِ الدِّينِ . وَالْمِصْرُ الْمُؤَسَّسُ عَلَى التَّقْوَىِ . لَمْ يَتَدَنَّسْ بِيُوتِ النَّيَّارِ .

١ في هامش س: تُعرَف بالبصرية؛ وفي د: البصرية؛ وفي ف: وهي البصرية. ٢ س، ف: أَتَقْلُ. ٣ ف: بِحَيْثُ.
٤ ف: فَأَسَرَّى.

وَلَا طِيفٌ فِيهِ بِالْأَوْتَانِ . وَلَا سُجْدَةٌ عَلَى أَدِيمِهِ لِغَيْرِ الرَّحْمَنِ . ذُو الْمَسَاهِدِ
الْمَشْهُودَةِ . وَالْمَسَاجِدِ الْمَقْصُودَةِ . وَالْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ . وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ .
وَالآثَارِ الْمَحْمُودَةِ . وَالْخُلُوطِ الْمَحْدُودَةِ . بِهِ تَلْتَقَى الْفُلُكُ وَالرَّكَابُ . وَالْحَيَّاتُ
وَالصَّبَابُ . وَالْحَادِي وَالْمَلَاحُ . وَالْقَافِصُ وَالْفَلَاحُ . وَالتَّاسِبُ وَالرَّاجُ . وَالسَّارِحُ
وَالسَّاجِحُ . وَلَهُ آيَةُ الْمَدَّ الْفَائِضِ . وَالْجَرَرُ الْفَائِضِ .

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمَنْ لَا يَتَتَّلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ أَشَانِ . وَلَا يُنْكِرُهَا ذُو شَتَانِ . دَهْمَأْوُكُمْ
أَطْوَعُ رَعِيَّةَ إِلْسُلَطَانِ . وَأَشَكَرُهُمْ لِإِحْسَانِ . وَرَاهِدُكُمْ أَوْرَعُ الْخَلِيقَةِ . وَأَحْسَنُهُمْ
طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ . وَعَالِمُكُمْ عَلَامَةٌ كُلُّ زَمَانِ . وَالْحُجَّةُ^١ فِي كُلِّ أَوَانِ . وَمِنْكُمْ
مَنْ أَسْتَبَطَ عِلْمَ النَّحْوِ وَوَضْعَهُ . وَالَّذِي أَبْتَدَعَ مِيزَانَ الشِّعْرِ وَأَخْتَرَهُ . وَمَا مِنْ
فَخِّ^٢ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْيَدُ الْطَّوْلَى .^٣ وَإِنْ شِئْتُمْ فَاقْتُمْ^٤ بِهِ أَحَقُّ وَأَوْلَى . ثُمَّ إِنْكُمْ أَكْثَرُ
أَهْلِ مِصْرِ مُؤَدِّينَ . وَأَحْسَنُهُمْ فِي النُّسُكِ قَوَانِينَ . وَكُمْ أَقْتُدِيَ فِي التَّعْرِيفِ .
وَعُرِفَ السَّاحِرُ فِي الشَّهْرِ الشَّرِيفِ . وَكُمْ إِذَا قَرَّتِ الْمَضَاجِعُ . وَهَجَعَ الْهَاجِعُ .
تَدَكَّارُ يُوقِظُ النَّائِمَ . وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ . وَمَا أَبْسَمَ نَعْرُ فَبَرِّ . وَلَا بَزَعَ نُورُهُ فِي بَرِّ
وَلَا حَرِّ . إِلَّا وَلَتَأْذِنُكُمْ بِالْأَسْحَارِ . دَوِيٌّ كَدَوِيٍّ الرَّيْحُ فِي الْبَحَارِ . وَبِهَذَا عَنْكُمْ
صَدَعَ النَّقْلُ . وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلٍ . وَيَسِّرْ أَنْ دَوِيَكُمْ بِالْأَسْحَارِ . كَدَوِيٌّ
النَّحْلُ فِي الْقَفَارِ . فَشَرَّفَ لَكُمْ بِيَسَارِهِ الْمُصْطَفَى . وَوَاهَا لِمَصْرِكُمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ
عَفَا . وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا .

ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ إِسَانَهُ . وَخَطَمَ يَانَهُ . حَتَّىٰ هُدِيجَ بِالْأَبْصَارِ . وَقُرِفَ بِالْأَقْصَارِ .^٥
فَتَنَفَّسَ تَنَفَّسَ مَنْ قِيدَ لِقَوْدِ . أَوْ ضَبَّثَتِ بِهِ بَرَاثِنَ أَسَدِ . ثُمَّ قَالَ أَمَّا أَنْتُمْ يَا

١ بعدها في ف: البالغة . ٢ بعدها في و، د، ف: والقِدْحُ الْمُعْلَى؛ وبعدها في ف: ولا صِيَّتْ إِلَّا . ٣ ليس في د، ف . ٤ د، ف: وَأَنْتُمْ . ٥ بعدها في ف: وَوُعِسَمَ بِالْأَسْتِقْصَارِ .

أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا لِعَمِ الْمَعْرُوفُ. وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ.
وَأَمَا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَإِنَّا ذَاكَ. وَشَرُّ الْمَعَارِفِ مَنْ آذَاكَ. وَمَنْ لَمْ يُثْبِتْ عِرْقَتِي
فَسَأَضْدُدُهُ صِفَتِي. أَنَا الَّذِي أَجْدَدَ وَأَتَهْمَ. وَأَيْمَنَ وَأَشَامَ. وَأَصْحَرَ وَأَبْحَرَ . وَأَدْلَجَ
وَأَسْخَرَ . نَشَأْتُ بِسَرُوجَ . وَرُبِّيْتُ عَلَى السُّرُوجِ . ثُمَّ وَلَجْتُ الْمَضَابِقَ . وَفَتَحْتُ
الْمَغَالِقَ . وَشَهَدْتُ الْمَعَارِكَ . وَأَنْتَ الْعَرَائِكَ . وَاقْتَدَتُ الشَّوَّايسَ . وَأَرْغَمْتُ
الْمَعَاطِسَ . وَأَدْبَثُ الْجَوَامِدَ . وَأَمْعَثُ الْجَلَامِدَ . سَلُوا عَنِي الْمَسَارِقَ وَالْمَغَارِبَ .
وَالْمَنَاسِمَ وَالْعَوَارِبَ . وَالْمَحَافِلَ وَالْجَحَافِلَ . وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَابِلَ . وَأَسْتَوْضِحُونِي
مِنْ نَقْلَةِ الْأَخْبَارِ . وَرُوَاةِ الْأَسْمَارِ . وَحُدَادِ الرَّكَبَانِ . وَحُدَادِ الْكُهَانِ . لِتَعْلَمُوا
كُمْ فَيْجَ سَلَكْتُ . وَجِحَابٍ هَنَكْتُ . وَمَهْلَكَةً أَفْتَحْتُ . وَمَلْحَمَةً حَمَثُ . وَكُمْ
الْبَابِ خَدَعْتُ . وَيَدِعَ أَبْتَدَعْتُ . وَفَرَصٍ أَخْتَلَسْتُ . وَأَسْدِ أَفْرَسْتُ . وَكُمْ مُحْلِقٌ
غَادَرْتُهُ لَقَى . وَكَامِنٍ أَسْتَخْرَجْتُهُ بِالرُّقْقِ . وَجَبِّ سَخَنْتُهُ^١ حَتَّى أَنْصَدَعَ . وَأَسْتَبَطْتُ
زَلَالَهُ بِالْحُدُعِ .

ولِكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ وَالْفُصْنُ رَطِيبُ . وَالْفَوْدُ غَرِيبُ . وَبُرْدُ الشَّبَابِ قَشِيبُ .
٥٠٥٠ فَأَمَا الآنَ وَقَدِ أَسْتَشَنَ الْأَدِيمُ . وَتَأَوَّدَ الْقَوْمُ . وَأَسْتَنَارَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ . فَلَيْسَ إِلَّا
النَّدْمُ إِنْ نَفَعَ . وَتَرْقِيعُ الْخَرْقِ الَّذِي قَدِ أَشَعَ . وَكُنْتُ رُؤُيْتُ فِي الْأَخْبَارِ
الْمُسْنَدَةِ . وَالآثارِ الْمُعْتَمَدَةِ . أَنَّ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظَرَةً . وَأَنَّ
سِلَاحَ النَّاسِ كُلُّهُمْ الْحَدِيدُ . وَسِلَاحُكُمُ الْأَدْعِيَةُ .^٢ فَقَصَدْتُكُمْ أُنْضِي الرَّوَاحلَ .
وَأَطْوَيِ الْمَرَاحِلَ . حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ فِيْكُمْ .^٣ وَلَا مَنْ لِي عَلَيْكُمْ إِذْ مَا
سَعَيْتُ إِلَّا فِي حَاجَيِ . وَلَا تَعْبَتُ إِلَّا لِرَاحَتِي . وَلَسْتُ أَبْنِي أَعْطِيْتُكُمْ . بَلْ
أَسْتَدَعِي أَدْعِيَتُكُمْ . وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ . بَلْ أَسْتَرِلُ سُوَالَكُمْ . فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى

^١ في ف: شَحَدْتُهُ . ^٢ بعدها في ف: وَالْتَّوْحِيدُ . ^٣ ف: لَدَنِيكُمْ .

بِتَوْفِيقِي لِلْمَسَابِ . وَالْإِعْدَادِ لِلْمَابِ . فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ . مُحِبُّ الدَّعَوَاتِ .
وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنِ عِبَادِهِ وَيَعْفُ عَنِ السَّيِّئَاتِ . ثُمَّ أَنْشَدَ

٦٥٠

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبِ أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ وَاعْتَدَيْتُ
كَمْ خُضْتُ بِحَرَّ الصَّالِلِ جَهَلًا وَرُحْتُ فِي الْفَيْ وَاعْتَدَيْتُ
وَكَمْ أَطْعَتُ الْهَوَى أَغْتَرَارًا وَاخْتَلَتُ وَاعْتَلَتُ وَافْتَرَيْتُ
وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْضًا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنِيْتُ
وَكَمْ تَسَاهَيْتُ فِي التَّخَطِّي إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انتَهَيْتُ
فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا نِسِيًّا وَلَمْ أَجِنْ مَا جَنَيْتُ
فَالْمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ مِنَ الْمَسَاعِيِّ الَّتِي سَعَيْتُ
يَا رَبَّ عَفْوًا فَأَنْتَ أَهْلُ لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ

٧٥٠

قَالَ الرَّأْوِي فَطَفِقَتِ الْجَمَاعَةُ تُمْدُهُ بِالدُّعَاءِ . وَهُوَ يُقْلِبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ .
إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ . وَبَدَأ رَجْفَانُهُ . فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَةُ الإِسْتِجَاةِ .
وَانْجَابَتْ غِشاوةُ الْإِسْتِرَاءَ . فَجَرِيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصِيرَةِ . جَرَاءَ مَنْ هَدَى مِنَ الْحُرْيَةِ .
فَلَمْ يَبْقِ فِي الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ . وَرَضِحَ لَهُ بِمَيْسُورِهِ . فَقَبِلَ عَفْوَ بِرَهْمِ
وَاقْبَلَ يَهْرِفُ فِي شُكْرِهِمْ . ثُمَّ أَخْدَرَ مِنَ الصَّخْرَةِ . يَوْمُ شَاطِئِ الْبَصَرَةِ . وَاعْتَقَبَتْهُ
إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا . وَأَمِنَّا التَّجَسُّسَ وَالتَّحَسُّسَ عَلَيْنَا . فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ فِي
هَذِهِ التَّوْبَةِ . هَمَّا رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ . فَقَالَ أَقْسِمُ بِعَلَامِ الْخَفَيَاتِ . وَغَفَارِ الْخَطِيَّاتِ .
إِنَّ شَائِنِي لِعَجَابِ . وَإِنَّ دُعَاءَ قَوْمِكَ لِمُجَابِ . فَقُلْتُ زِدْنِي إِفْصَاحًا . زَادَكَ اللَّهُ
صَلَاحًا . فَقَالَ وَأَيْكَ لَقَدْ قُمْتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ الْخَادِعِ . ثُمَّ أَنْقَلَبْتُ مِنْهُمْ

۱ وَفَيُغْرِفُ .

يُقلِّبُ الْمُنِيبِ الْخَائِسَعَ. فَطُوبِي لِمَنْ صَفَّتْ قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ. وَوَيْلٌ لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ. ثُمَّ وَدَعَنِي وَأَنْطَلَقَ. وَأَوْدَعَنِي الْقَلَقَ.

فَلَمْ أَرْزُلْ أُعَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكَرَ. وَأَتَشَوَّفُ إِلَى خِبْرَةِ مَا ذَكَرَ. وَكُلَّمَا أَسْتَشِيشُ خَبْرَهُ
مِنِ الرِّكْبَانِ. وَجَوَاهِةِ الْبُلدَانِ. كُثُّتْ كُثُّ حَارَّةِ عَجَمَاءِ. أَوْ نَادَى صَحَرَةَ صَمَاءَ.
إِلَى أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ تَرَاجِي الْأَمْدِ. وَتَرَاقِي الْكَمَدِ. رَجَبًا قَافِلَيْنِ مِنْ سَفَرِ. فَقُلْتُ هَلْ
مِنْ مُغَرَّبَةِ خَيْرٍ. فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا لَخْرًا أَعْرَبَ مِنَ الْعَقَاءِ. وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ
الرِّزْقَاءِ. فَسَالْتُهُمْ إِيْضَاخَ مَا قَالُوا. وَأَنْ يَكِلُوا لِي مَا أَكَلُوا. فَخَوَأَنَّهُمُ الْمُوَ
سِرُوجَ. بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلوُجُ. فَرَأَوَا أَبَا زَيْدِهَا الْمَعْرُوفَ. قَدْ لِيْسَ الصُّوفَ.
وَأَمَّ الصُّفُوفَ. وَصَارَ بِهَا الرَّاهِدَ الْمَوْصُوفَ. فَقُلْتُ أَتَعْنُونَ ذَا الْمَقَامَاتِ.
فَقَالُوا إِنَّهُ الآنُ دُوَّالِكَامَاتِ.

فَخَفَرَنِي إِلَيْهِ التَّرَاعُ. وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً لَا تُضَاعُ. فَأَرْتَكْتُ رِحْلَةَ الْمُعِدَّ.
وَسِرَّتْ حَوْهُ سَيِّرَ الْمُجَدَّ. حَتَّى حَلَّتْ بِمَسْجِدِهِ. وَقَرَارَةَ مُتَعَدِّدِهِ. فَإِذَا هُوَ قَدْ
بَنَدْ صُحبَةَ أَصْحَابِهِ. وَأَتَصَبَّ فِي مَحْرَابِهِ. وَهُوَذُو عَبَاءَةِ مَخْلُولَةِ. وَشَمَلَةِ مَوْصُولَةِ.
فَهِبَتُهُ مَهَابَةً مَنْ وَلَجَ عَلَى الْأَسْوَدِ. وَالْفِتْنَةُ مِمَّنْ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثْرِ
السُّجُودِ. وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ سُبْحَتِهِ. حَيَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ. مِنْ عِنْدِ أَنْ نَعَمْ بِمَحْدِيثِ.
وَلَا أَسْتَخِرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَادِهِ. وَتَرَكَيَ أَعْجَبَ مِنِ
أَجْتِهَادِهِ. وَأَغْبَطُ مَنْ يَهْدِي اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ. وَمَيَّزَلِي فِي قُنُوتٍ وَخُشُوعٍ.
وَسُجُودٍ وَرُكُوعٍ. وَإِخْبَاتٍ وَخُضُوعٍ. إِلَى أَنْ أَكْلَ إِقَامَةَ الْخَمْسِ. وَصَارَ الْيَوْمُ
أَمْسِ. فَحِينَئِذٍ أَنْهَفَأَ يِإِلَى بَيْتِهِ. وَأَسْهَمَنِي فِي قُرْصِهِ وَرِزْتِهِ. ثُمَّ نَهَضَ إِلَى
مُصَلَّاهُ. وَتَخَلَّى بِمُنَاجَاهَةِ مَوَلَاهُ. حَتَّى إِذَا أَتَمَعَ الْفَجْرُ. وَحَقَّ لِلْمُتَهَجِّدِ الْأَجْرُ.

١: د: مِنَّا وَف: بِمَا. ٢: س، و، د: حَقَّ.

عَقَبَ تَهْجُدَهُ بِالْتَّسْبِيحِ . ثُمَّ أَضْطَبَعَ ضِحْجَةَ الْمُسْتَرِيجِ . وَجَعَلَ يُرَجُّعُ بِصَوْتٍ
فَصِيحَّ.

١٠٥٠

خَلَّ أَدْكَارَ الْأَرْبَعِ وَالْمَعْهَدِ الْمُرْتَبِعِ وَالظَّاَعِنِ الْمُوَدَّعِ
وَعَدَّ عَنْهُ وَدَعَ
وَانْدُبَ زَمَانًا سَلَفًا سَوَدَتِ فِيهِ الصُّحْفَا وَلَمْ تَرَلْ مُعْتَكِفًا
عَلَى الْقِبِيجِ الشَّنِيعِ
كَ لَيْلَةً أَوْ دَعْتَهَا مَائِمًا أَبْدَعْتَهَا لِشَهْوَةِ أَطْعَتَهَا
فِي مَرْقَدٍ وَمَضْجَعٍ
وَكَ خُطْلِي حَثَثَهَا فِي حِزْبِي أَحْدَثَهَا وَتَوْبَةً نَكَثَهَا
لِمَلْعَبٍ وَمَرْتَعٍ
وَكَ تَحَرَّأَتْ عَلَى رَبِّ السَّمَاوَاتِ الْعُلَى وَلَمْ تُرَاقِبْهُ وَلَا
صَدَقَتْ فِي مَا تَدَعِي
وَكَ غَمْطَتْ^١ بِرَهُ وَكَمْ أَمِنْتَ مَكْرَهُ وَكَمْ بَذَتْ أَمْرَهُ
بَذَ الدِّلَا الْمُرْقَعِ
وَكَ رَكَضَتِ فِي الْلَّعِبِ وَفَهْتَ عَمْدًا بِالْكَذِبِ وَمِنْ عَهْدِهِ الْمُتَبَعِ
فَالْبَسْ شِعَارَ التَّدَمِ وَأَسْكَبْ شَآيِبَ الدَّمِ
وَقَبْلَ سُوءِ الْمَصْرَعِ
وَأَخْضَعَ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ وَلَذْ مَلَادَ الْمُقْتَرِفِ
وَأَعْصَى هَوَاكَ وَأَحْرَفَ

١ ف:غمضت.

عَنْهُ أَخْرَافُ الْمُقْلِعِ

إِلَامَ تَسْهِيْهُ وَتَيْهِيْ وَمُعْظَمُ الْعُمَرِ فِيْنِيْ
فِي مَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِيْ
وَلَسْتَ بِالْمُرْتَدِعِ

أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَّهُ
وَمَنْ يَلْحُ وَخُطُّ الْشَّمَطِ
بِفَوْدِهِ فَقَدْ نَعِيْ

وَيَحْكِ يَا نَفْسِ أَخْرَصِيْ
عَلَى أَرْتِيَادِ الْمَخْلَصِ
وَاسْتَمْعِي النُّصْحَ وَعِيْ

وَأَعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى
مِنَ الْقُرُونِ وَأَنْقَضَى
وَحَادِرِي أَنْ تُخْدِعِي

وَاتَّهِجِي سُبْلَ الْهُدَى
وَادِكِري وَشَكَ الرَّدَى
فِي قَعْرِ لَهْدِ بَلْقَعِ

آهًا لَهُ يَيْتِ إِلَى
وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْخَلَا
وَاللَّاحِقِ الْمُتَّسِعِ

يَيْثُ يُرَى مَنْ أُودِعَهُ
بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ
قِيدَ ثَلَاثَ أَذْرُعِ

لَا فَرْقَ أَنْ يَحْكُلَهُ دَاهِيَّةً أَوْ أَبَلَهَ
مُلْكُ كَمُلُكٍ تَبَعِ

وَبَعْدَهُ الْعَرْضُ الَّذِي يَحْوِي الْحَيَّيَّ وَالْبَذِيْ
وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ

فِيَامَفَارَ الْمُتَّسِعِيْ
سُوءَ الْحِسَابِ الْمُوْقِ
وَهَوْلَ يَوْمَ الْفَقَرَعِ

وَيَا خَسَارَ مَنْ بَعَىٰ وَمَنْ تَعَدَّىٰ وَطَغَىٰ
 وَشَبَّ نِيرَانَ الْوَغْيَ
 لِمَطْعَمٍ أَوْ مَطْمَعٍ
 يَا مَنْ عَلَيْهِ الْمُتَكَلِّ فَدَرَادَ مَا يَبِي مِنْ وَجْلٍ
 لِمَا أَجْتَرَحْتُ مِنْ زَلَّ فِي عُمْرِي الْمُضَيَّعِ
 فَأَغْفِرْ لِعَبْدِ مُجْتَرِمٍ وَأَرَحَمْ بُكَاهُ الْمُسَاجِمٍ فَأَنْتَ أَوْلَىٰ مَنْ رَحِيمٌ
 وَخَيْرٌ مَدْعُوٌ دُعِيَ

قالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمْ يَرِدْهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ . وَيَصْلُهَا بِرَقِيقٍ وَشَهِيقٍ .
 حَتَّىٰ بَكَيْتُ لِبُكَاءِ عَيْنِي . كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَيْكَيْ عَلَيْهِ . ثُمَّ بَرَرَ إِلَى مَسْجِدِهِ .
 بِوُضُوءِ تَهَجِّدِهِ . فَانْطَلَقْتُ رَدْفَهُ . وَصَلَيْتُ مَعَ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ . وَلَمَّا أَنْفَضَ مَنْ
 حَضَرَ . وَتَفَرَّقُوا شَغَرَ بَغْرَ . أَخْدَ يَهِيمَ بِدَرْسِهِ . وَيَسِيلُ يَوْمَهُ فِي قَالِبِ أَمْسِهِ . وَفِي
 ضِمْنِ ذَلِكَ يُرِنُ إِرْنَانَ الرَّقْوِبِ . وَيَسِيكِي وَلَا بُكَاهَ يَعْقُوبَ . حَتَّىٰ أَسْتَبَنْتُ أَنَّهُ قَدْ
 أَلْحَقَ بِالْأَفْرَادِ . وَأَشْرَبَ قَلْبَهُ هَوَى الْإِنْفَرَادِ . فَأَخْطَرَتُ بِقَلْبِي عَزْمَةِ الْإِرْتَحَالِ .
 وَتَخْلِيَتُ وَالْتَّخْلِي بِتِلْكَ الْحَالِ . فَكَانَهُ تَفَرَّسَ مَا نَوَيْتُ . أَوْ كُوشَفَ بِمَا أَخْفَيْتُ .
 فَزَرَفَ رَفْرَةَ الْأَوَاهِ . ثُمَّ قَرَأَ «فَإِذَا عَزَمْتَ فَوْكَلْ عَلَى اللَّهِ» . فَاسْجَلْتُ عِنْدَ
 ذَلِكَ بِصِدْقِ الْمُحَدِّثِينَ . وَأَيْقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ . ثُمَّ دَنَوْتُ إِلَيْهِ كَمَا يَدْنُو
 الْمُصَاحِفُ . وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ الصَّالِحُ . فَقَالَ إِجْعَلِ الْمَوْتَ نَصْبَ عَيْنِكَ .
 وَ«هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنِكَ» . فَوَدَعْتُهُ وَعَبَرَاتِي يَتَحَدَّرُونَ مِنَ الْمَآقِي . وَزَرَفَاتِي
 يَتَصَعَّدُنَّ مِنَ التَّرَاقِي . وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةُ التَّلَاقِ .

١ د: لَحْقَ، ف: التَّحَقَ.

قال الشيخ^١ أبو محمد^٢ القاسم بن علي^٣ هذا آخر المقامات التي أنسأتها
 بالاعتراض. وأملأتها ببيان الإضطرار. وقد أحيثت إلى أن رصدتها للاستعراض.
 وناديت عليها في سوق الاعتراض. هذا مع معيني بأنها من سقط الممتنع.
 وممّا يستوجب أن يباع. ولا يبتاع. ولو غشىني نور التوفيق. ونظرت لنفسي
 نظر الشقيق. لسررت عواري الذي لم يزل مستوراً. ولكن كان ذلك في الكتاب
 مسطوراً. وأنا استغفر لله تعالى مما أودعتها من أباطيل اللغو. وأضاليل
 الله. وأسترشده إلى ما يعصم من السهو. ويحظي بالعفو. إنه هو أهل التقوى
 وأهل المغفرة وولي الحنرات في الدنيا والآخرة. آخر الكتاب والحمد لله رب
 العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلم سليمان.

١ بعدها في و: الإمام؛ وفي ف: الرئيس. ٢ «الشيخ أبو محمد»: ليس في س، د. ٣ بعدها في ف: برد الله مضجعه.

١٠٥٢ ق: كتبه المبارك أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْمُعَمَّرِ الْأَنصَارِيِّ مِنْ خَطَّ مُصَنَّفَهَا
بَعْدَ الفَرَاغِ مِنْ نَسْخِهَا.

و: فَرَغَ مِنْ نَسْخِهَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ وَغُفرانِهِ وَعَفْوِهِ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ
بْنِ يَحْيَى بْنِ أَيِّ الْحُسَيْنِ بْنِ كُورِيهَا الْوَاسِطِيُّ بِخَطِّهِ وَصُورَهِ آخِرَ نَهَارِ يَوْمِ السَّبْتِ
سَادِسِ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنةَ أَرْبَعَ وَثَلَاثِينَ وَسِتَّمَائَةً حَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَتِهِ
وَمُصَلِّيًّا عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَحَسْبِهِ الْأَخْيَارِ الْأَبْرَارِ الْأَطْهَارِ
وَشَرَفَ وَرَمَ وَسَلَّمَ.



BIBLIOGRAPHY ☈

- Beaumont, Daniel. "A Mighty and Never Ending Affair: Comic Anecdote and Story in Medieval Arabic Literature." *Journal of Arabic Literature* 24 (1993): 139–59.
- . "The Trickster and Rhetoric in the Maqāmāt." *Edebiyāt* 5 (1994): 1–14.
- England, Samuel. *Medieval Empires and the Culture of Competition: Literary Duels at Christian and Islamic Courts*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2017.
- [Al-Hamadhānī]. *The Maqámát of Badí‘ al-Zamán al-Hamadháni*. Translated by W.J. Prendergast. London: Luzac, 1915.
- Hämeen-Anttila, Jaako. *Maqama: A History of a Genre*. Wiesbaden: Harrasowitz, 2002.
- Al-Harīrī. *Maqāmāt Abī Zayd al-Sarijī*. Dar al-Kutub al-Qawmiyyah (Cairo, Egypt), Adab 105.
- [———]. *Maqāmāt Abī Zayd al-Sarijī*. İstanbul Üniversitesi (Istanbul University, Istanbul, Turkey), A 4566.
- [———]. *Maqāmāt Abī Zayd al-Sarijī*. Minasian Collection of Near Eastern Manuscripts (Collection 1147), A286. UCLA Library Special Collections, Charles E. Young Research Library, University of California, Los Angeles.
- [———]. *Les Makamat de Hariri; exemplaire orné de peintures exécutées par Yahya ibn Mahmoud ibn Yahya ibn Aboul-Hasan ibn Kouvarriha al-Wasiti*. Bibliothèque nationale de France. Département des manuscrits. Arabe 5847. Online digital edition at Gallica.bnf.fr.
- [———]. *Maqāmāt al-Harīrī*. Beirut: al-Ma‘ārif, 1873.
- [———]. *Les séances de Hariri, publiées en Arabe, avec un commentaire choisi*. Edited by Silvestre de Sacy. Paris: Imprimerie Royale, 1822.
- [———]. *Maqāmāt al-Harīrī. Bi-ṣawt Abī Ḥaṣim Yaḥyā Fathī*. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5u9gQWZkoGydsvto65ktF8162dhAdnx1>
- [———]. *The Assemblies of al-Harīrī*. Translated by Thomas Chereny. London: Williams and Norgate, 1867.
- [———]. *The Assemblies of al-Harīrī*. Translated by F. Steingass. London: The Royal Asiatic Society, 1898.

Bibliography

- [———]. *Makamy: arabskie srednevekovye plutovskie novelly*. Moscow: Nauka, 1987.
- [———]. *Le Livre des Malins: Séances d'un vagabond de génie*. Translated by René R. Khawam. Paris: Phébus, 1992.
- [———]. *Maqāmas*. Translated by Luisa Maria Arvide. Granada: Grupo Editorial Universitario, 2009.
- [———]. *Mài kǎ mǔ cíhuà* (麦卡姆词话). Translated by Wángdéxīn. Beijing: Huawen Publishing House, 2010–17.
- Ibn Khallikān. *Wafayāt al-a'yān*. Edited by Iḥsān 'Abbās. Beirut: Dār Ṣādir, 1972; also in Hariri, *Séances*, 1:6–10.
- Keegan, Matthew. “Commentarial Acts and Hermeneutical Dramas: The Ethics of Reading al-Ḥarīrī’s *Maqāmāt*.” PhD diss., New York University, 2017.
- Kennedy, Philip F. *Recognition in the Arabic Literary Tradition: Discovery, Deliverance, and Delusion*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016.
- Kilito, Abdelfattah. *Les Séances: Récits et codes culturels chez Hamadhānī et Ḥarīrī*. Paris: Sindbad, 1983.
- Lumbard, Joseph. “The Quran in Translation.” In *The Study Quran*, edited by Seyyed Hossein Nasr et al., 1601–6. New York: HarperCollins, 2015.
- MacKay, Pierre A. “Certificates of Transmission on a Manuscript of the Maqāmāt of Ḥarīrī (MS. Cairo, Adab 105).” *Transactions of the American Philosophical Society* 61, no. 4 (1971): 1–81.
- Margoliouth, D. S., and Charles Pellat. “Al-Ḥarīrī.” In *Encyclopaedia of Islam, Second Edition*. Leiden: Brill, 1960–2007.
- Malti-Douglas, Fedwa. “*Maqāmāt* and *Adab*: ‘Al-Maqāmah al-Maṣīriyya’ of al-Hamadhānī.” *Journal of the American Oriental Society* 105, no. 2 (1985): 247–58.
- Neuwirth, Angelika. “Adab Standing Trial—Whose Norms Should Rule Society? The Case of al-Ḥarīrī’s al-Maqāmah al-Ramliyah.” In *Myths, Historical Archetypes, and Symbolic Figures in Arabic Literature: Towards a New Hermeneutic Approach*, edited by Angelika Neuwirth et al., 205–24. Beirut: Steiner, 1999.
- Orfali, Bilal W., and Maurice A. Pomerantz. “Assembling an Author: On the Making of al-Hamadhānī’s *Maqāmāt*.” In *Concepts of Authorship in Pre-modern Arabic Texts*, edited by Lale Behzadi and Jaakko Hämeen-Anttila, 107–29. Bamberg: University of Bamberg Press, 2017.
- Perec, Georges. *La disparition*. Paris: Denoël, 1969.

Bibliography

- Pollock, Sheldon. *Language of the Gods: Sanskrit, Culture and Power in Pre-modern India*. Berkeley: University of California Press, 2006.
- Pomerantz, Maurice A., and Bilal Orfali. “Three Maqāmāt Attributed to Badi‘ al-Zamān al-Hamadhānī.” *Journal of Abbasid Studies* 2 (2015): 38–60.
- Prendergast, W.J. *The Maqāmāt of Badi‘ al-Zamān al-Hamadhānī*. London: Luzac, 1915.
- [Proclus]. *Procli Archiepiscopi Constantinopolitani Opera omnia*. Edited by J. P. Migne. Paris: Migne, 1864.
- Renan, Ernest. “Les Séances de Hariri.” In *Essais de morale et de critique*, 287–302. Paris: Michel Lévy, 1859.
- Ritter, Helmut. “Autographs in Turkish Libraries.” *Oriens* 6 (1953): 63–90.
- Rowson, Everett K. “Religion and Politics in the Career of Badi‘ al-Zamān al-Hamadhānī.” *Journal of the American Oriental Society* 107 (1987): 653–73.
- Rückert, Friedrich. *Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug, oder die Makanen des Hariri*. 4th ed. Stuttgart: Cottaschen, 1864.
- [Shakespeare, William]. *The Norton Shakespeare*. Edited by Stephen Greenblatt et al. New York: Norton, 2016.
- Al-Sharīshī, Abū l-Abbās Aḥmad ibn ‘Abd al-Mu’min al-Qaysī. *Sharḥ Maqāmāt al-Harīrī*. Edited by Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm. Beirut: Al-‘Aṣriyyah, 1992.
- Stewart, Devin J. “The *Maqāma*.” In *Arabic Literature in the Post-Classical Period*, edited by Roger Allen and D. S. Richards, 145–58. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- . “Classical Arabic *Maqāmāt* and the Picaresque Novel.” In *Classical Narratives*, edited by Salma Jayyusi. Forthcoming.
- Ward, Benedicta. *The Sayings of the Desert Fathers*. Rev. ed. Kalamazoo: Cistercian Publications, 1984.
- Yāqūt al-Ḥamawī. *Mu‘jam al-udabā‘*. Edited by Iḥsān ‘Abbās. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1993.
- Zakharia, Katia. *Abū Zayd al-Sarūqī, imposteur et mystique: Relire les Maqāmāt d’al-Harīrī*. Damascus: Institut français d’études arabes de Damas, 2000.
- . “Norme et fiction dans la genèse des Maqāmāt d’al-Harīrī.” *Bulletin d’études orientales* 46 (1994): 217–31.

ABOUT THE NYU ABU DHABI INSTITUTE



The Library of Arabic Literature is supported by a grant from the NYU Abu Dhabi Institute, a major hub of intellectual and creative activity and advanced research. The Institute hosts academic conferences, workshops, lectures, film series, performances, and other public programs directed both to audiences within the UAE and to the worldwide academic and research community. It is a center of the scholarly community for Abu Dhabi, bringing together faculty and researchers from institutions of higher learning throughout the region.

NYU Abu Dhabi, through the NYU Abu Dhabi Institute, is a world-class center of cutting-edge research, scholarship, and cultural activity. The Institute creates singular opportunities for leading researchers from across the arts, humanities, social sciences, sciences, engineering, and the professions to carry out creative scholarship and conduct research on issues of major disciplinary, multi-disciplinary, and global significance.

ABOUT THE TYPEFACES ☈

The Arabic text is set in DecoType Emiri, drawn by Mirjam Somers, based on the metal typeface in the *naskh* style that was cut for the 1924 Cairo edition of the Qur'an.

This Arabic typeface is controlled by a dedicated font layout engine, ACE, the Arabic Calligraphic Engine, invented by Peter Somers, Thomas Milo, and Mirjam Somers of DecoType, first operational in 1985, pioneered the principle followed by later smart font layout technologies such as OpenType, which is used for all other typefaces in this series.

The Arabic text was set with WinSoft Tasmeem, a sophisticated user interface for DecoType ACE inside Adobe InDesign. Tasmeem was conceived and created by Thomas Milo (DecoType) and Pascal Rubini (WinSoft) in 2005.

The English text is set in Adobe Text, a new and versatile text typeface family designed by Robert Slimbach for Western (Latin, Greek, Cyrillic) typesetting. Its workhorse qualities make it perfect for a wide variety of applications, especially for longer passages of text where legibility and economy are important. Adobe Text bridges the gap between calligraphic Renaissance types of the fifteenth and sixteenth centuries and high-contrast Modern styles of the eighteenth century, taking many of its design cues from early post-Renaissance Baroque transitional types cut by designers such as Christoffel van Dijck, Nicolaus Kis, and William Caslon. While grounded in classical form, Adobe Text is also a statement of contemporary utilitarian design, well suited to a wide variety of print and on-screen applications.

❧ TITLES PUBLISHED BY THE LIBRARY OF ARABIC LITERATURE

For more details on individual titles, visit www.libraryofarabicliterature.org

Classical Arabic Literature: A Library of Arabic Literature Anthology

Selected and translated by Geert Jan van Gelder (2012)

A Treasury of Virtues: Sayings, Sermons, and Teachings of ‘Alī, by al-Qādī al-Quḍā’ī, with the **One Hundred Proverbs** attributed to al-Jāhīz

Edited and translated by Tahera Qutbuddin (2013)

The Epistle on Legal Theory, by al-Shāfi‘ī

Edited and translated by Joseph E. Lowry (2013)

Leg over Leg, by Ahmād Fāris al-Shidyaq

Edited and translated by Humphrey Davies (4 volumes; 2013–14)

Virtues of the Imām Ahmād ibn Ḥanbal, by Ibn al-Jawzī

Edited and translated by Michael Cooperson (2 volumes; 2013–15)

The Epistle of Forgiveness, by Abū l-‘Alā’ al-Ma‘arrī

Edited and translated by Geert Jan van Gelder and Gregor Schoeler (2 volumes; 2013–14)

The Principles of Sufism, by ‘Ā’ishah al-Bā’uniyyah

Edited and translated by Th. Emil Homerin (2014)

The Expeditions: An Early Biography of Muḥammad, by Ma‘mar ibn Rāshid

Edited and translated by Sean W. Anthony (2014)

Two Arabic Travel Books

Accounts of China and India, by Abū Zayd al-Sīrāfī

Edited and translated by Tim Mackintosh-Smith (2014)

Mission to the Volga, by Ahmād ibn Faḍlān

Edited and translated by James Montgomery (2014)

Disagreements of the Jurists: A Manual of Islamic Legal Theory, by al-Qādī al-Nu'mān

Edited and translated by Devin J. Stewart (2015)

Consorts of the Caliphs: Women and the Court of Baghdad, by Ibn al-Sā'ī

Edited by Shawkat M. Toorawa and translated by the Editors of the Library of Arabic Literature (2015)

What 'Isā ibn Hishām Told Us, by Muḥammad al-Muwayliḥī

Edited and translated by Roger Allen (2 volumes; 2015)

The Life and Times of Abū Tammām, by Abū Bakr Muḥammad ibn Yaḥyā al-Ṣūlī

Edited and translated by Beatrice Gruendler (2015)

The Sword of Ambition: Bureaucratic Rivalry in Medieval Egypt, by 'Uthmān ibn Ibrāhīm al-Nābulusī

Edited and translated by Luke Yarbrough (2016)

Brains Confounded by the Ode of Abū Shādūf Expounded, by Yūsuf al-Shirbīnī

Edited and translated by Humphrey Davies (2 volumes; 2016)

Light in the Heavens: Sayings of the Prophet Muḥammad, by al-Qādī al-Quḍā'ī

Edited and translated by Tahera Qutbuddin (2016)

Risible Rhymes, by Muḥammad ibn Maḥfūz al-Sanhūrī

Edited and translated by Humphrey Davies (2016)

A Hundred and One Nights

Edited and translated by Bruce Fudge (2016)

The Excellence of the Arabs, by Ibn Qutaybah

Edited by James E. Montgomery and Peter Webb

Translated by Sarah Bowen Savant and Peter Webb (2017)

Scents and Flavors: A Syrian Cookbook

Edited and translated by Charles Perry (2017)

Arabian Satire: Poetry from 18th-Century Najd, by Ḥmēdān al-Shwē'ir

Edited and translated by Marcel Kurpershoek (2017)

In Darfur: An Account of the Sultanate and its People, by Muḥammad ibn ‘Umar al-Tūnisī

Edited and translated by Humphrey Davies (2 volumes; 2018)

War Songs, by ‘Antarah ibn Shaddād

Edited by James E. Montgomery

Translated by James E. Montgomery with Richard Sieburth (2018)

Arabian Romantic: Poems on Bedouin Life and Love, by ‘Abdallah ibn Sbayyil

Edited and translated by Marcel Kurpershoek (2018)

Dīwān ‘Antarah ibn Shaddād: A Literary-Historical Study

By James E. Montgomery (2018)

Stories of Piety and Prayer: Deliverance Follows Adversity, by Muḥassīn ibn ‘Alī al-Tanūkhī

Edited and translated by Julia Bray (2019)

Tajrīd sayf al-himmah li-stikhrāj mā fī dhimmat al-dhimmah: A Scholarly Edition of ‘Uthmān ibn Ibrāhīm al-Nābulusī’s Text

By Luke Yarbrough (2019)

The Philosopher Responds: An Intellectual Correspondence from the Tenth Century, by Abū Ḥayyān al-Tawhīdī and Abū ‘Alī Miskawayh

Edited by Bilal Orfali and Maurice A. Pomerantz

Translated by Sophia Vasalou and James E. Montgomery (2 volumes; 2019)

The Discourses: Reflections on History, Sufism, Theology, and Literature—Volume One, by al-Ḥasan al-Yūsī

Edited and translated by Justin Stearns (2020)

Impostures, by al-Ḥarīrī

Translated by Michael Cooperson

Foreword by Abdelfattah Kilito (2020)

Maqāmāt Abī Zayd al-Sarūjī, by al-Ḥarīrī

Edited by Michael Cooperson

Foreword by Abdelfattah Kilito (2020)

English-only Paperbacks

- Leg over Leg, by Aḥmad Fāris al-Shidyāq (2 volumes; 2015)
- The Expeditions: An Early Biography of Muḥammad, by Ma‘mar ibn Rāshid (2015)
- The Epistle on Legal Theory: A Translation of al-Shāfi‘ī’s *Risālah*, by al-Shāfi‘ī (2015)
- The Epistle of Forgiveness, by Abū l-‘Alā’ al-Ma‘arrī (2016)
- The Principles of Sufism, by ‘Āishah al-Bā‘uniyyah (2016)
- A Treasury of Virtues: Sayings, Sermons, and Teachings of ‘Alī, by al-Qādī al-Quḍā‘ī with the One Hundred Proverbs, attributed to al-Jāhiẓ (2016)
- The Life of Ibn Ḥanbal, by Ibn al-Jawzī (2016)
- Mission to the Volga, by Ibn Faḍlān (2017)
- Accounts of China and India, by Abū Zayd al-Sīrāfī (2017)
- A Hundred and One Nights (2017)
- Disagreements of the Jurists: A Manual of Islamic Legal Theory, by al-Qādī al-Nu‘mān (2017)
- What ʻIsā ibn Hishām Told Us, by Muḥammad al-Muwaylihī (2018)
- War Songs, by ‘Antarah ibn Shaddād (2018)
- The Life and Times of Abū Tammām, by Abū Bakr Muḥammad ibn Yaḥyā al-Ṣūlī (2018)
- The Sword of Ambition, by ‘Uthmān ibn Ibrāhīm al-Nābulusī (2019)
- Brains Confounded by the Ode of Abū Shādūf Expounded: Volume One, by Yūsuf al-Shirbīnī (2019)
- Brains Confounded by the Ode of Abū Shādūf Expounded: Volume Two, by Yūsuf al-Shirbīnī and Risible Rhymes, by Muḥammad ibn Maḥfūz al-Sanhūrī (2019)
- The Excellence of the Arabs, by Ibn Qutaybah (2019)
- Light in the Heavens: Sayings of the Prophet Muḥammad, by al-Qādī al-Quḍā‘ī (2019)
- In Darfur: An Account of the Sultanate and Its People, by Muḥammad al-Tūnisī (2020)
- Arabian Romantic, by ‘Abdallah ibn Sbayyil (2020)

❧ ABOUT THE EDITOR

Michael Cooperson (PhD Harvard 1994) is professor of Arabic at the University of California, Los Angeles, where he teaches Arabic literature from pre-Islam to the nineteenth century as well as courses on translation from Arabic to English. He has published two monographs on early Abbasid cultural history: *Classical Arabic Biography* (2000) and *Al-Ma'mūn* (2005). He supervises the UCLA Subtitle Project, which trains students to produce English captions for culturally significant Arabic-language videos. He is a consulting member of the Editorial Board of the Library of Arabic Literature, and the editor and translator of Ibn al-Jawzi's *Virtues of the Imam Ahmad ibn Hanbal* (2013). This work received the Sheikh Hamad Prize for Translation and International Understanding, and the English has been reissued as *The Life of Ibn Hanbal* (2017). He is also the translator of al-Harīrī's *Impostures*, also published by the Library of Arabic Literature. His other research interests include Maltese language and culture. His study of Arabic sources for medieval Maltese history received the 2016 Malta Historical Society Publication Award for Established Authors.