

ابن سينا

ديوان

تحقيق

مارسيل كورشوك



ديوان

عبد الله بن سبيّل



تحقيق

مارسيل كوربر شوك

تُطلب النسخة الكاملة للشراء -

بنص الكتاب الحقيق مع الترجمة الإنجليزية والمقدمة وكلمة
عن المخطوطات المستعملة والمواشي والمصادر -

من المكتبة العربية

(www.libraryofarabicliterature.org)

المكتبة العربية

تهدف المكتبة العربية التي أُنشئت بموجب منحة مقدمة من معهد جامعة نيويورك أبوظبي، وبالتعاون مع دار النشر التابعة لجامعة نيويورك، إلى نشر أبرز آثار التراث العربي باللغتين العربية والإنجليزية. إذ تُعد مجموعة من الباحثين الموقين في مجال الدراسات العربية والإسلامية النصوص بحيث يُعرض المتن العربي الحق وترجمته الإنجليزية في صفحات متقابلة من الجلد الواحد. وتعود أقدم النصوص التي تصدرها المكتبة العربية إلى حقبة ما قبل الإسلام في حين تعود أحدها إلى مستهل العصر الحديث. وتضم المكتبة نماذج من مختلف مجالات العلوم والفنون بينها كتب الدين وعلومه وأصوله والفلسفة والعلوم الطبيعية وكتب الأخبار والتاريخ والشعر ونقده وأدب القصة والحكاية.

تدبر المكتبة العربية مجموعةً من الباحثين العاملين في مختلف أنحاء العالم، منهم أعضاء لجنة التحرير، وهم فيليب كينيدي من جامعة نيويورك الذي يعمل محترفاً عاماً، وجيمس مونتموري، أستاذ اللغة العربية في جامعة كامبريدج، وشوك محمد تراوا، أستاذ اللغة العربية في جامعة ييل، اللذان يعملان محرين تفديزين، وتضم لجنة التحرير: شون أنثوني (جامعة ولاية أوهايو)، وهدى فرج الدين (جامعة بنسلفانيا)، ولارا حرب (جامعة برمنغهام)، ومايا كسروانى (جامعة نيويورك أبوظبي)، وإياناس خنسه (الجامعة الأمريكية في بيروت)، وبلال الأرفه لي (الجامعة الأمريكية في بيروت)، وموريس بوميرانتز (جامعة نيويورك أبوظبي)، ومحمد رستم (جامعة كارلتون). ويشار إلى المحترفين في اختيار النصوص وتفويض المתרגمين ومراجعة المخطوطات والتدقير النهائي للنصوص المترجمة. بالإضافة إلى ذلك، يعمل الأعضاء المؤسسين للجنة التحرير - جوليا براي (جامعة أكسفورد) ومايكل كورسون (جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس) وجوزيف لوري (جامعة بنسلفانيا) وطاهرة قطب الدين (جامعة شيكاغو) وديفين ستيوار特

(جامعة إيموري) - محرين استشاريين، وذلك من خلال تقديم النصائح والإرشاد للسلسلة بشكل عام.

تُعد المكتبة العربية الأسبق في نوعها، حيث تهدف إلى إنشاء مكتبة كبيرة تضم نصوصاً عربية ذات قيمة مرجعية تصاحبها ترجمات إنجليزية تتصف بحداثة الصياغة وسلامة الأسلوب، سعياً بذلك إلى تعريف الباحثين والطلاب وجمهور القراء غير التخصصيين بموروث الأدب العربي.

كلمة عن إثبات النص العربي

يستند نص هذه الطبعة لشعر ابن سبيّل بشكل رئيسي على مخطوطتين تتألفان من أعمال عديدة للشاعر في التقليد النبطي: إحداهما كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم الريعي من عنزة (توفي عام ١٩٨١ عن عمر يناهز ثلاثة وسبعين) والآخر من قبل محمد بن عبد الرحمن بن يحيى من منطقة سدير (توفي عام ١٩٩٣ عن عمر يناهز السبعين). بالإضافة إلى ذلك، تم استخدام ثلاثة مخطوطات أخرى. تم العثور على قصائد كتبها مطوع نفي في مخطوطة من قبل العمري بعنوان ديوان سعيدان بن مساعد مطوع نفي.

المحتويات

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------|------|
| ٩ | يالله يا كاشف عن ايوب ما به | ١ |
| ١٠ | وش خانه المقطان لو قيل ما احلاه | ٢ |
| ١٢ | يا عين وين احبابك اللي تودين | ٣ |
| ١٤ | يا يد اشوفك عقب الاقبال صدّيت | ٤ |
| ١٥ | قم يا نديبي قربها | ٥ |
| ١٨ | لا تمحنون القلب يا عاذلينه | ٦ |
| ١٩ | البارحه وئيت ونه يبزم | ٧ |
| ٢١ | يا صاحي دونك عدو الى جيت | ٨ |
| ٢٢ | يا الله يا اللي شسجد الحلق لرضاه | ٩ |
| ٢٣ | يا الله يا اللي ما لغيرك ترجيت | ١٠ |
| ٢٤ | اجل عنك ما الدنيا بتوخذ بمحيلات | ١١ |
| ٢٥ | يا الله يتجعل كل ذريبي سماح | ١٢ |
| ٢٦ | ما لوم يا نفس عن الزاد معطاه | ١٣ |
| ٢٨ | يا راكب من عندنا تسع مایات (فيحان بن زریبان) | ١،١٤ |
| ٢٩ | يا راكب من عندنا صیعیرات | ٢،١٤ |
| ٣٢ | ترى حلات الكيف يا مشير له | ١٥ |
| ٣٣ | يا راكب اللي مشیهن اجتواشت (فيحان بن زریبان) | ١،١٦ |
| ٣٣ | ترى المطر باقل سحابه رشاش | ٢،١٦ |
| ٣٤ | الله يپیض وجه طامي بن قدران (مسعود آل مسعود من اهل الشعراء) | ١،١٧ |
| ٣٤ | يا راكب من فوق سلسات الاقان | ٢،١٧ |

٣٥	الله تَحْمِدْ يَا تَلَ قَبَّيْ مِنْ اقْصَاهِ	١٨
٣٦	حَلَّ الْفَرَاقُ وَحَنَّ رَايْمَ لِمَرَيْمَ	١٩
٣٧	الله مِنْ عَيْنٍ تَهَلَّهُ عَبَارِ	٢٠
٣٨	يَا الْعَبْدَ قَيْسَ مَا ظَرَا إِلَكَ عَلَى الْبَالِ	٢١
٤٠	يَا تَلَ قَبَّيْ تَلَ رَجَبٍ لِشَمْشُولِ	٢٢
٤٢	بِدَيْتَ بِذِكْرِ الله عَلَى كُلِّ مَا ظَرَا	٢٣
٤٥	يَا ذُعَارَ انا قَبَّيْ مِنْ الْعَامِ حَوْلِهِ	٢٤
٤٧	قَالَ مِنْ غَنَّى وَغَرَهَدَ عَلَى رُوسِ الْعَدَامِ	٢٥
٤٨	يَا مِنْ لَقْبِ طَارِعَهِ الْقِينِ	٢٦
٤٩	يَا مِنْ لَجْفِنِ سَاهِرِ مَاءِيَاتِ (فيحان بن زربان)	١، ٢٧
٥٠	يَا رَاكِبٍ عَشْرَ مِنَ الْهَارِبَاتِ	٢، ٢٧
٥٣	اسْبَابُ مَا فَاجَى الْحَسَنَا وَإِثْلَانِي	٢٨
٥٥	يَا جَرَ قَبَّيْ جَرَةَ الْقَوْسِ حَانِهِ	٢٩
٥٧	سِنْعَوْسَ وَشِعْلِمِكَ بِمَشِيكَ تَرَدِيتَ	٣٠
٥٨	يَا طَالِبِينَ الغَيِّ خَلُوهَ خَلُوهَ	٣١
٥٩	الله لا يُسْقِي يَلَالِ شِفَاشِيفَ	٣٢
٦١	يَا تَلَ قَلَّيْ تَلَ رَجَبٍ لِشَرْشُوحِ	٣٣
٦٢	يَا تَلَ قَلَّيْ تَلَ رَجَبٍ لِسَرَاقِ	٣٤
٦٣	يَا عَيْنِي الَّيْ بِالْهَوَى عَذَبَتِنِي	٣٥
٦٤	يَا الله يَا عَالَمَ حَقِيقَاتِ الْأَسْرَارِ	٣٦
٦٦	عَدَيْتَ مِرْقَابِ بِرَاسِهِ رَجُومِ	٣٧
٦٧	هَنِيَّ مِنْ قَلِيلِهِ دِلْوِهِ وَمَنْتَوْحِ	٣٨
٦٨	يَا وَيْتِي وَنَةَ طِعْنِ السِّطِيرِهِ	٣٩
٦٩	يَوْمَ الرِّكَابِ عَقْبَنَ حَسْنَمِ ابَانَاتِ	٤٠

- ٤١ يا هَنْ مِمَا يُنْعَشُ الرُّوْحُ شَفْ لِي
٤٢ يا وَتَّى وَتَّهْ كَسِيرُ الْمِشَانِيطِ (مطوع نفي)
٤٣ مطوع راحت علومه خراميط
٤٤ بِدَيْتَ لِي قَافِ بَيْتَهُ عَلَى الطَّا (مطوع نفي)
٤٥ مطوع يامال كشف الغطّى
٤٦ لا ياعييله ياغریض المبطا (مطوع نفي)
٤٧ بِنْجَرُ الْمَطَوْعِ يَوْمَ سَاهِه دَعَيْلِبِ (مطوع نفي)
٤٨ الَّى يَبْجِي يَمَّهُ هَلْ الْفِرَارُ الشَّيْبِ
٤٩ لا ضاق صَدْرِي قَتَّ اصْوَتَ لَنُورِه (مطوع نفي)
٥٠ مطوع يا كِيرْ هَوْلَه وَجُورَه
٥١ يَا شِبَّهَ دِيكِ قَاصِرَاتِ شَبُورَه (مطوع نفي)
٥٢ انا اشهد ان الباب حَقَّهُ عَلَيْنَا (مطوع نفي)
٥٣ فَاتَّ وَرَى مَا قَامَ يَمَّهُ حَدِيَّا
٥٤ يَا نَوْ يَا مَامُورُ مَا احْلَاكَ مِنْ نَوْ (مطوع نفي)
٥٥ هَذِي بِرُوقَه تَشْتَيْلُ كَهْضَوْ
٥٦ يَا إِنْ سَيْلَ مَاشْ دَاهِمَ عَوَافِي (سمير العتيبي يسند)
٥٧ يَا سَمِيرَ مَا عَنِّي لَهَرْجَكَ مَلَافِي
٥٨ أَلَا يَسْعَدُ عَيْنِي سَاعَةً أَنَّ الْعِلْمَ لَأَفَانِي (منيع القعود الصانع)
٥٩ عَسَى الْعِلْمَةُ تَحْدَرُ عَنْكَ يَا مَرْتَومَ الْإِنْهَادِ (ربع العبد راعي ضرية)
٦٠ عَلَامُ الصَّانِعِ الَّى مَا يَمِيزُ قِيلَهُ الغَادِي
٦١ حَطَ الْأَخَاوَهُ يَا عَمِيَّصَانِي (نامي بن ثعلب العتيبي)
٦٢ اغْطِيَكَ شِلْوَهُ مِثْلِ سَحْنَانِي

يَاللَّهُ يَا كَاشِفَ عَنِ اِيَّوبِ مَا بِهِ
يَا رَبَّ يُوسِفَ يَا مَصْدَقَ جُوَابِهِ
يَا دَاعِيِ الْبَدَاهِ مُوسَى وَاجَابَهِ
يَا حَمْرَاجَ ذَا الْنُونِ يَوْمَ اِكْتَرَابِهِ
وَلَيْنَ لِدَاؤِدَ الْحَدِيدِ اِكْتَسَى بِهِ
تَقْرِيجَ لِسَمْخَنِ يَبِي مِنْكَ ثَابَهِ
إِلَى بَرَادَ حَرَرِ يَزِيدَ التَّهَابَهِ
يَوْمَ أَنْ حَثَّالَ الزَّمَانِ التَّوَى بِهِ
وَحَدَّدَكَ يَوْمَ أَنَّكَ حَبِيرٌ تَرَى بِهِ
هَابَ الرِّفِيقَ الَّيْ عَرَضَ لِي جَنَابَهِ
يَوْمَ اَتَضَعُ وَالِّي الزَّمَانِ مَتَشَابِهِ

١٠١ منِ الضِّرِّ يَا قَابِلِ مِطَالِيبِ يَعْقُوبَ
يَا مَظْهَرِهِ مِنْ مَا قَعَ فِيهِ مَصْلُوبَ
يَا جَاعِلِهِ غَالِبَ وَفَرْعَوْنَ مَغْلُوبَ
مِنْ غَبَّةِ قَلْبِهِ مِنَ الْحُوتِ مَرْهُوبَ
٥١ وَمَصْخَرٍ لِأَبْنَاهِ مِنَ الرَّجَحِ مَرْكُوبَ
ضَاقَ الْفَوَادُ وَذَكَّبِهِ كُلُّ دَالُوبَ
مَا يَبْرُدُهُ نَقْعُ مِنَ السِّبْحِ مَشْرُوبَ
مَا نَحْرَ الشَّكُورِيِّ مَحِبٌّ وَمَحْبُوبَ
١٠١ مَا يَرْتَبِي لِحَذَاكَ يَا خَيْرِ مَطَلُوبَ
بِالْطَّيْبِ وَاظْنَهُ مِنَ الطَّيْبِ مَتَنْوَبَ
صَارَتْ مَوَاعِيدهُ مَوَاعِيدَ عَرْقُوبَ

١٠٢ صَيْوَرْ ما جا بالليالي غَدَثْ بِه
يا من لقَابِي من شَدِيدِ الْعَرَبِ باه
بُوهَةَ غَرِيرِ بِالمَظَايِّي رِمَثْ بِه
لَا وَاللهِ الا صَارَ لِلْبَدُو نَوَاه
وَتَورَ عَسَامَ الْجَوَّ مَا عَفَثْ بِه
وَالْبَيْتَ هَدَنَ الْحَدَمَ زَينَ مَبْنَاه
طَوَنَ ذَرَاهَ وَقَيْنَةَ الزَّمْلَ جَثَ بِه
وَشَالِوا عَلَى الْلَّيْ بِالْمَبَارِكِ مَشَنَاه
مَظْهُورِهِمْ كَنَ الطَّامِيعَ تَشَعَاه
٥٠٢ مَاطَهُرَهُمْ كَنَ الطَّامِيعَ تَشَعَاه
يَشَّالِي سَلَفَ خَيَالَ مِنْ قَرَبَتْ بِه
يَا قَرْبَ مِسْرَاحِهِ وَمَا ابْعَدَ مَعَشَاه
مَطَّهُرَهُمْ كَنَ الطَّامِيعَ تَشَعَاه
لَهُ شَدَّهُ رَاعِيَ الغَمَّ تَشَقَّتْ بِه
لَوْ صَوْتَ الرِّجَالِ مَا تَسْمَعُ نَدَاه
مَقْطَاهُمْ افْسَتَ خَلِيلِي رِكَاه
مَنْجَنَاهُمْ افْسَتَ خَلِيلِي رِكَاه
وَرَدَوا عَلَى عِدِ خَلَاهِمْ بِمَنَاه
١٠٢ يَوْمَ اسْتَخَالُوا نَوْضَ بَرَقِ بِمَنَاه
يَا عَيْنِي الْلَّيْ فِي نَظَرِهَا مَشَقَاه
وَالْعَيْنِ سَبَرَ القَلْبَ وَالرِّجَلَ مَغَاه
رِجَلِي عَلَى كَثْرِ التَّرَادِيدِ مَشَهَاه
يَدُكُّرْ لَهُمْ مِدَرَاجَ سَيَلِ بِنَتِيه
١٠٢ قَلْبِي رِيعَهُ جَيَهَ الْبَدُو وِمَنَاه
تَاصَلَ إِلَى مِشَافِهِمْ وَاسْرَفَتْ بِه
وَالْعَيْنِ سَبَرَ القَلْبَ وَالرِّجَلَ مَغَاه
رِجَلِي عَلَى كَثْرِ التَّرَادِيدِ مَشَهَاه
يَدُكُّرْ لَهُمْ مِدَرَاجَ سَيَلِ بِنَتِيه
وَلَا حَسَبَ الْبَيَعَاتِ وَشَصَرَفَتْ بِه
١٥٢ قَلْبِي رِيعَهُ جَيَهَ الْبَدُو وِمَنَاه
يَوْمَ اسْتَخَالُوا نَوْضَ بَرَقِ بِمَنَاه
فِي سُوقَنَا الثَّوْبَ الْحَمَّ وَقَفَتْ بِه
يَمْجَرَ ثَوْبَ الْبَرَزَ وَاعْظَمَ بَلْوَاه
لَوْ انْ قَلْبِي مِمْحَلِ رَبَعَتْ بِه
هَفِيَّيْ منْ قَلْبِهِ دُلُوهِ وَمِدْلَاه
يَا تَلَّ قَلْبِي تَلَّهُ الْغَرَبِ لِرَشَاه
٢٠٢ سَوَاقِهَا عَبَدِ ضَرَبَهَا بِمَنَاه
اَمَا اَمْرَسَتْ بِرَشَاهَ وَالْأَوْطَتْ بِه

لَكَ عَلَى سَوْقَهِ تِهْمَهُ وَتَنَاهَ لَا عَوَادُ اللَّهُ سَاعَةٌ عَرَفَتْ بِهِ
لَيْ اقْفَى بِهَا كُنْ الطِّمَامِعُ تَنَاهَ كُنْ الدُّلُو ظِيرٍ إِلَى نَرَأَتْ بِهِ
لَيْنَ امْرَأَ غَرِيبٍ عَلَى حَدَّ عِرْقاَهُ وَجِيلَانَ بِيرَهُ بِالْمِسْوَحِ لَعَبَتْ بِهِ



يا عَيْنَ وَيْنَ احْبَابِكَ الَّيْ تُوِدِينَ
 أهْلَ الْبَيْوَتِ الَّيْ عَلَى الْجَوَّ طَوَقِينَ
 مِنْهُمْ تَذَرِي عَلَيْهِ الْمَعَاطِينَ
 عَهْدِي بِهِمْ بَايِّنَ السَّبْعِ شَتَّيْنَ
 قَلَّتْ جَهَامَتِهِمْ مِنْ الْجَوَّ قِسْمَيْنَ
 مَا احْدِي دَرَى عَنْ نَوْهِرِ وَيْنَ نَاوِينَ
 يَيْغُونَ مِصْفَارِ مِنَ النَّيرِ وَيْمَينَ
 قَالُوا مِنَ الْوَسَيِّيِّ بِنَاهِهِ إِلَى الْكَيْنِ
 شَيَّالَةِ الْكَايِدِ عَلَى الْعَسْرِ وَاللَّيْنِ
 زَادَ الصِّيفَ مَعْهُمْ بِلَيَا مُؤَاعِينَ
 وَالَّيْ تَرِيَضَ يَذْبُحُونَ الْخَرَافِينَ
 وَلَا عَطَوْا يَطْبُونَ رُوسَ الْبَعَارِينَ
 مَا هُمْ بِرِيمَ بِالْغَنَائِيمِ قِصِّيَنَ
 يَشْعُونَ مَالِ فَاخْتَتِهِ الْحَوَارِينَ
 وَلَحْدُودَهُمْ بِنَطَرَقَ الْحَدَّ حَامِينَ
 وَالَّيْ تَعَلَّوَا فَوقَ مِثْلَ الشَّيَاهِينَ
 لَا تَلَهَا الرَّاكِبُ غَدَا الْحَبَلُ شَوِينَ
 عَقْبَ النَّكَافِ كَهْنَ السَّرَاحِينَ
 وَانْ قِيلَ عَنْ قَطِيِّهِمْ يَا هَلَ الدَّيْنَ
 وَتَوَاقِفُوا مِثْلَ الطَّوَابِيرِ مِرْزِينَ

١٠٣ إِلَيْهِ إِلَى جَوَّ مِنْزِلِي بَعَوْا بِهِ
 عَدِيْخَلَامَا كَتَهُمْ دَوَّجَوْا بِهِ
 تَذَرِي عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِي هَبُوبَهِ
 قَبْلَ الشَّتَّا وَالْقَيْظَرِ رَلَ مَحْسُوبَهِ
 الْزَّمَلْ حَوَدَرَ وَالظَّعَنْ سَنَدُوا بِهِ
 لَيْنَ اَنْهَمْ بِطَعُونَهُمْ نَرَلُوا بِهِ
 اللَّهُ لَا يَجْزِي طَرُوشَ حَكَوْا بِهِ
 وَمِنْ تَالِي الْكَنَّهِ تَمَلَّتْ دَعُوبَهِ
 وَالَّيْ وَطَاهِمَ مُوجِبِ رَحْبُوا بِهِ
 وَانْ شَافُوا الضَّيْفَ الْمَطْرَقَ عَدُوا بِهِ

٥٠٣ وَمِنْ زَادَ بَيْتَ اللَّهِ تَقَرَّشَ عَصُوبَهِ
 وَانْ فَاتَ مِنْهُمْ فَايِتَ مَا حَسِبُوا بِهِ
 لَوَ الْحَصِيلَ حَمَارَ تَخَاشرُوا بِهِ
 يَشَدِي تَرَاطِينَ الدُّولَ يَوْمَ جَوَّ بِهِ
 وَقِبَّ تَبَدَّا فِي بَرَاءِي كَسُوبَهِ

١٠٥ صَارُوا عَلَى بَعْضِ الْقِبَابِلِ عَقْوبَهِ
 مِثْلَ الْمَعَشَّرِ رَاسُهَا عَنْدَ ثُوبَهِ
 مَا قِيلَ يَسْعَلَ قَيْنَاهَا وَانْظَرُوا بِهِ
 فَالْمِرْسِسُ الَّيْ مِنْ قِدِيمِ اَدَعَوْا بِهِ
 فِي الْمَاقَفِ الَّيْ بَايَوَا وَاشْتَرُوا بِهِ

٢٠٣ ٢٠٣

٢٥٠٣

رَدُوا عَلَيْهِمْ رَدَّةً تَجْبَبُ الْعَيْنَ كُلِّيَّ بَيْنَ النَّوْمَاسِ قَدْمٌ مُحَبُّوبٍ
 إِلَى ذَاكَ مَطْرُوحٍ وَذَا فِيهِ رِحْيَنْ وَهَذِي مَرِيجٌ عَنْهَا زَلَّ صَوْبَه
 وَهَذَا طِرِيجٌ وَذَا شِينَعٌ الْأَكَاوِنْ وَاللَّيْ تَعَدَّتْهُ السَّهُومُ رَجَلُوا بِهِ
 كِثْرَ اللَّهَمَ لِلطَّيْرِ وَالذِّيْبِ وَخَصَّيْنِ وَضَيْعَ الْخَلَاءِ يَا خَذْ سِينَيْنِ يَنُوبُهُ
 كِمْ عَرَزَلَوَا ذِيدَانَ بَدُوِ عَزِيزَيْنِ لَى اوَى لَهُمْ سَبَارَهُمْ رَعَوَا بِهِ
 وَلَحَقُوا بِعِيَدِينِ الْمِسَارِيعِ عَجَلِينِ وَقَالُوا لِرِعَيَانِ الْأَخِيدِ ابْشِرُوا بِهِ
 يَا زَيْنَ شَوَّشِ الْعَرَبِ بِالْمَغَثَّيْنِ وَتَبَاشِرُوا بِالْمَقْنَوِيِّ وَالْجَلَوبِ

يا زيد اشوفك عقب الاقبال صدّيت
 في خاطري لك وارد مار عَدَت
 وانا لمارودك وعلمك تحَرِّيت
 لا تحسب اي عنك يا زيد سجَّيت
 أنا على هاك الحَكَايَا تَلَوَّت
 افرح الى منك مع السوق مرَّيت
 واكَه الى صدّيت وافرح الى جيت
 من يمَكِّر فَكروا بي الناس وشَنِيت
 في جنم يا مترف الروح ضرَّيت
 احِبُّك والله علِيمٌ بما اخْفَيت
 الى مَرَضٍ وشفَّت رولك تعاَفَيت
 كَيْت جَرْحَ الْوِدَ لَيْن اني ازَّرت
 ما مرَّةٍ في هَرْجَة الْوِدَ رَلَّيت
 قالوا جَهَّلت وقلَّت بالجهل قرَّيت
 كَلِيلَة جانبي على ما تَمَنَّيت
 والى نصَّبني ناصِحٌ عنك ما ازَّحيت
 يزيد حَبَّ مولَعٌ في حَبِيبٍ

١٠٤ بعينك وقلبك ما ادرِي ويُيش عَيْبه
 لا من يَوَدُ العِلْم ولا من يجيئه
 ومثالك يخَبِّر صاحبه وش مرِيبه
 مائيب من يَسَّي ٰجمَاعِيل صحِيبه

٥٠٤ لو غَرَّث سود العوارض مشِيبه
 كما تَقْرَح مَذَهِبٍ في ذهيبه
 تَرْحِيَّة من روح روح لبِيبِه
 ابعد بعيد الناس واقرب قرِيبِه

١٠٤ نصِيب يوم الكل يَتَلَعَّ نصِيبِه
 احَبٌ من مهراع عَوْد لصِيبِه
 مثل المريض اللي تِشافي لطِيبِه
 ولو لا امْتحان الذِّيب ما اوْحَوا قنِيبِه

١٥٤ من عِرْفِي روحي الى قولتي به
 الجاهملي قال لي وش بي به
 ولا يُبَحِّري بالخَيْر من لامني به
 يزيد حَبَّ مولَعٌ في حَبِيبٍ

١٠٥	قِمْ يَا نَدِيِّي قَرَبُهَا حَمْرَا يَسِّيْضِ مَحَاقِهَا ما فِيهَا رُودِ يَقْضِيْبُهَا ارْبَكْ مَا يِيكْ تَشَّيْهَا ارْبَكْ مَا فِيكْ مَرَاوَاه بَادِ لَكْ عِلْمِ تَصَاه ابْعَ رَاسِهِ وَاخْذَ وَصَاهِهَا مَيِّيْ لِلضِّيْطِ تَوَدِّهَا
٥٠٥	وَالْلِيْ غَيْرِكْ مَا وَصِيْتِهِ دَرْهَمْ نَوْخِ عَلِيْ بَيْتِهِ وَارْهَمْ بِالصَّوْتِ إِلَى جِيْتِهِ قِدَامِ الْمَرْجَهِ تَيْدِهَا وَارْهَمْ مَارْقِ وَصَيْتَانِهِ وَارْهَمْ جَمِيعِ الْعِضْنَيَانِ وَمِنْ الْخَنْسَهِ كُلِّ اسْنَانِهِ رَبْعِ تَجْبِ عَرَازِهَا وَالْغَيْيَوِيِّ لَا تَسَاهِهِ وَالْدِمَاسِينِ الْعَصَاهِ
١٠٥	رَبْعِ مَا فِيهِمْ تَلَقَاهِهَا كَمْ بَنْتِ تَشَّعِيْ غَالِيِّهَا عَوْقِ الْعَايِلِ بِالْزَّنْجِومِ وَالْكَراشِدِهِ الْقَرْوَمِ كَمْ مَالِ خَلَوَهُ قَسْوَمِهِ انْ ثَارَ الْمَلْحِ بِتَالِيِّهَا هَقْوَهُ اِيْيِي مَا خَلَيْتِهِ منْ الْحَشَمَهِ رَاعِي بَيْتِهِ رَبْنِ الْمُضِيْوَمِ إِلَى اَطْرَتِهِ إِلَى وَصَلَتِ قَواصِيِّهَا
١٥٥	قِلِّ لِهِ غَنَمَنَا تَخَّاكمِهِهَا وَلَا نَدْرِي وِشِ وَرَاكِمِهَا لَشَرَبِ الْمَا فِي حَرَامِهِهَا وَامِ الْوَرْعَانِ نَرْجُوهَا اَخَذَهَا وَلَدِ الْخَرَاصِ وَاحْتِدَانَا بِالرَّاصِصِ اَحْسَوَا مَا فِيكِمِ مَفْرَاصِهَا يَنْتَهَا وَلَا يَدِهَا ثَلَاثَ مَيِّهِ مَعْدُودَهِهَا اَصْغَرَهُنِ بَكْرِ الْمَفَرُودَهِهَا
٢٠٥	مَا فِيهِنِ عَزْ وَلَا عَوْدَهِهَا يَشَهَدُ عَلَيْهَا رَاعِيِّهَا

وَقَفَ بِالْقَاعِ يَقْسِمُهَا وَشَيْعَ قَوْمَهُ مِنْ لَحْمِهَا
 تَخَافَّرَ يَوْمَ يَوْسِمَهَا كُلِّ يَسْمَعُ تِشَاغِيْهَا
 سُودٌ بِجُودٍ أَلَا رُوسَهُ خَفَّاتٌ وَأَكْبَرَ دِيوسَهُ
 لَا بِخَفَّاتٍ وَلَا مَدْسُوسَهُ يَسْرَحُهَا وَيَضْرُبُهَا
 وَاطْبَيْهَا عِنْدَ وَلَدِ طَامِيْ ابو ثُنْتَينَ الْقَسَامِيْ
 يَوْمٌ حَضَرَتْ لِلْوَسَامِيْ سَبْعَ وَعِشْرِينَ نَاقِهَا
 شَيْيِ دَسَهُ شَيِّيْ بَاعِهُ وَشِيْ دُونَهُ مَا قَطَّ بَاعِهُ
 يَا شَيِّيْ تَقْلِيْطَ مَتَاعِهُ يَا وَجْهَ اللَّهِ يَا طَارِهَا
 وَانَّ كَانَ رَبْعَهُ مَا تَقَوَّهُ وَمَعَانِيْهِ سَرْقَوَهُ
 اخْذَ مِقْرَاهُ وَشَقَوَهُ وَالسُّودَا لِيَ رَاضِيْهَا
 شَالَوا مَرْهَبَهُمْ عَلَقَتَهَا بِطَلُونَ السِّتَّهُ مَلْحَتَهَا
 يَا عَيْتَبِهِ هَذِي وَشِيْ فِيهَا وَيَدَاهُمْ اتَّلَا حَلَبَتَهَا
 مَثَلَ ابو ثُنْتَينَ وَجِنَّدَهُ طَرَدَهُمْ حَوَالَ بَرَنَدَهُ
 يَقُولُ يَلِي مَا كُوكِلِ فِيهَا وَبِجَادَ عَيْتَا بِالِي عِنْدَهُ
 الْوَاحِدِ يَدِي لِزُومَهُ بَقْوَهُ ذَرَاعَهُ وَغَزُومَهُ
 يَضْوِي الْحَلِيفَ عَلَى قَوْمَهُ وَيَطْلَقُهَا وَيَسْرِيْهَا
 اَمَا فَكَوَهَا ذَرِعِيْهُ فَكَاكَةُ رَاعِيْهِيْهِ
 وَالِي مِزْرِيِّيْهِ وَالِي بَايِقَهُ اِلَيْهِ بَالَّدَمِ مُخِيْهَا
 وَلَا شَوَّهَهُ الْمِطَارَقَهُ يَنَاظِرَهَا وَيَخْلِيْهَا
 مِنْهُنَ شَاتِي وَاسِفَاهُ مَلَادِيَهُ كُوزَ الْمَحَلَابَهُ
 عَلَيْكُمْ مِنْهَا جَنَابَهُ وَاللَا مَا يَنْظَفُ رَاعِيْهَا
 مِنْهُنَ شَاتِي رَاحَتَ طَلَهُ خَلَوَهَا بِجَادَ رَضِيَّهُ
 يَقُولُ اِيَّ فِيهَا عِلَّهُ تَبَغِي صِحْنِيَهُ پِيرِيْهَا

٢٥٠٥ ٣٠٠٥ ٣٥٠٥ ٤٠٠٥

وَانِ ادُوها فِي هَوَاهِمْ عَنْ هَرجِ النَّاسِ يَقْفَاهُمْ
 وَانِ خَلُوها مَا شَنَاهُمْ كَنِ الْذِيْبَ مُشَعَّشِيْهَا
 مَا تِسْوَى فَعْلَ وِجْنَرَادِ يَدِيْهَا مِنْهُمْ رَوَادِ
 وَانِ خَلُوها لَامَ بِجَادِ اللَّهُ بِالَّذِيْرَ يَهْيَهَا
 مَا جَثَهَا مِيْتِي وَهِيَهِ مِنْ وَرَا خَشِيَ عَصِيبَهِ
 عَزْلَ بِجَادِ مِنْ كِسِيبَهِ قِدَامَ الْقَوْمِ مَهَا وَهَا
 انِ ساقُوا لِي حَمْسِ عَنْهَا وَلَا عِشْرِينَ ثُمَّهَا
 انِ مَا كَرَّغَتْ تَلَبَّهَا مَا يِرْزَلْ يَوْمَ مَا اطْرِهَا
 فَانِ رَلَ العِشَبَ الْمَدُورِ خَيْيَهِ تَجِيْهِ هَمِ وَتَرُوحِ
 لَوْلَا الْزِيْدَهِ وَالصَّبُوحِ وَشِ ادُورِ يَوْمَ اشِرِهَا
 وَانِ كَانَ عَزْزِ ابو ثِنَتِينَ خَلَّ لَوْمَهِ شَوْفَ الْعَيْنِ
 وَحِضَرَ الْبَايْعَ وَالضِّصَمِينَ وَرَاعَ الدَّيْنِ يَسْتَأْفِيْهَا
 رَكِبَ فِيهَا زَنِ الْخَايِفِ ما اسْتَكَوْ بِحَيْنِيفِ وَنَايِفِ
 ما عَقَبَ مارِقَ حَسَائِفِ يَا وَيَلَكَ يَالِي حَاوِهَا
 مِنْ حِينَ يَتَوَخَّ يَدُونَ مُشَلَّ التَّكَرَهِ بِالْمَاعُونَ
 حَتَّى الْهَرَجَهِ مَا يَنْدُونَ كَلِّ بِالْدِينِ يَزْكِمَهَا
 مَقْرُورَهِ عَنْدَ ابْنِ صَایِلَ تَنْخَا وَافِنِ الْخَصَائِلَ
 وَالْعَانِي يَدَ الْاَصَائِيلَ وَانَا مُخْتَارِ عَانِيْهَا
 مَنْ عَلَى شَاحِنِ جَدِيَهِ مَا هِيَ دَخَلَةَ الْحَوَلِيَهِ
 كَانَ عِضْيَانَ حَمَوَيَهِ جَثَ وَرْخَيْلَهَا تَسْلِيْهَا

لا تَحْسُنونَ الْقَلْبَ يَا عَادِلِيْهِ الْاَمْرُ لِلَّهِ وَالْحَكِيْمِيْ ما يُشِيبُ
 لا خَبْرٌ عَنْ بَاسِهِ وَلَا عَالِمِيْهِ يَعْلَمُ بِهِ الْيَهِ لِلَّدْعَا يُسْتَخِيْبُ
 عَامِيْنِ اِكْنَهِ يَوْمَ اِنَا مِسْتَهِيْنَهِ وَلَا وِدَيِ اِبْدَيِ الْعَرَبِ وَيَشِ غَيْبِيِ
 فَانَا عَلِيلٌ وَعَلِيْتِي مِنْ حَسِيْبِيِ
 وَالْيَوْمِ يَوْمَ اَنَّهِ تَبَيَّنَ كَيْنِيِهِ
 قَالُوا مَرَضٌ هَاتُوا طَيِّبٌ الْمِدِيْنَهِ
 لَعْقَةَ عَسَلٍ بَيْنَ الزَّارِ وَجِيْنِهِ
 كَانَهُ يَخَافُ اللَّهُ وَالاسْلَامَ دِيْنِهِ
 يَرِشُ قَلْبِيِ قَبْلَ ذَوْبِهِ بَجِيْنِهِ
 مَا هُوبِ يَرْحَمُ لَا رِحْمَ وَالَّدِيْنِهِ
 مَا هُوَ نَصَفُ كَيِّ الظَّنِينَ لَطِيْنِهِ
 عَرْقَى عَلَى كَبْدِيِ وَسِيمَهِ مَرِيْنِهِ
 كَانَ الْجَرْحُ قَصَاصُ وَاسِبُ عَيْنِهِ
 لَا عَادَ عِرْفٌ صَارَ بِيْنِي وَبِيْنِهِ
 وَانَا لِهِ اَنْجَاهُ مِنْ حَدَا وَالَّدِيْنِهِ
 وَاطَّوْعَ مِنْ الْعَبْدِ الْمِلِيكِ الْادِيْبِ

١٠٦
 ٥٦
 ١٠٧

البارحة وَنَيْتُ وَنَةِ يَتِيمٍ
 ابُوهُ وَامَّهُ صَاهِرِينَ هَشَمِ
 يَاللَّهِ يَا مُحْنَى الْعَظَامِ الرِّمِيمِ
 تَبَكَّى وَانَا ابْكِي صَاحِبِ لِي قَدِيمِ
 وَعَلَيْكِ كَيْنِي يَا الحَبِيبِ فَطِيمِ
 اعْوَيِ كَا تَعْوِي ذِيابِ الْقِصِيمِ
 عَلَى الَّذِي يَسْبِي وَبِنِهِ وَهِيمِ
 حَمْصُ الْقَدْمِ مَا شَفَتْ جَنْسَهُ عَدِيمِ
 وَمَشْيِهِ مَعَلَّمَهُ الْحَمَامِ ثَمَيمِ
 وَسَاقِينَ عَصَبَاتِ الشَّحْمِ لِلْحَسِيمِ
 هَايْفِ وَنَايْفِ شِ تَشِيلَهُ هَضِيمِ
 كَشْفِ وَرَدْفِ يَسْبِهِنَ الْبِرِيِّ
 وَالْحَدَّ بَدَرِ لَا اَنْجَلِي عَنْهُ عَيْمِ
 وَالْحَشْمُ مِنْهَا مُثَلَ سَلَةُ قَدَيِي
 ابُو ثَمَانِ كَالْلَوَالَوِ نَظِيمِ
 يَا عَيْنَ الْاَدَمِيَّهِ وَيَا عَنْقَ رِيمِ
 لَهُ قِدَلَهُ تَعْمَلُ بِنْجَ عَظِيمِ
 احْبَ صَافِي اللَّوْنِ حِبَّ عَظِيمِ
 حِبَّ الْهَوَى وَالسَّلَهَمَهُ وَخَمِيمِ
 وَلَوْ انَّ بِالدِّنِي يَذَكَّرُ بِنِيمِ

١٠٧ مَا لَهُ جَدَا كُودُ الْبَكَا وَالشَّهَاتِ
 مَاتُوا وَلَا فِي باقِ الْاَقْرَابِ مَا وَاتِ
 تَلْمِي وَایاهُ مِنْ عِقْبِ الاَشْتَاتِ
 عَسَى يِ ما اهْوَبِلَ وَارَمِي بِالاَصْوَاتِ
 تَبْغِيَنِي اَدَلَهُ مَارِ مَا عَنْكَ دَلَهَاتِ

٥٧ لِيَا اَجْرَهَدَ الْلَّيْلَ وَانْسَنَ بِمِعَاتِ
 دَوَّ بِعِيدِ الْبِيدِ ذَلِّ وَمَظَمَاتِ
 اَقْدَامِ وَرَأِمِ بَلِيَا شِكَيَاتِ
 يَدِنِي خَطَاهُ وَيَدْرُجُ فِي خَطَوَاتِ

١٠٧ وَفَنِينَ مِنْ جَا يَسْبِهِنَ ذَاقَ لَدَاتِ
 وَشُ هو يَصِيرُ انَّ كَانَ عَيْنَكَ مَشَقاَةَ
 يَسْبِهِ لَحَرَرِ بِالْمِصَاحِفِ مَطْوَاهَةَ
 مِثْلَهُ وَلَوْنَهُ مَارِ بِالْبَدَرِ تَقْشَاتِ

١٥٧ يَنْجُ مِنْهُ الْمِسْكُ وَالْعَظَرُ نَوْجَاتِ
 كَيْنَهُ طَعَمَ سَكَرَ عَلَى دَرَخَلَفَاتِ
 لَا اَخْطَاهُنَ القَنَاصُ وَاقْنَنَ مَرِيَاتِ
 وَالَّى عَمَلَهَا فَوْقَ الْاِمْتَانِ سَافَاتِ

٢٠٧ رِيمَ قَلَبِي يَا الْمَلاَفِيهِ شَارَاتِ
 مَصَّ وَرَصَّ وَالْجَدَالِيَّهُ مَشَنَاتِ
 لَا قُولَ بَيْنَ نَهُودَهَا طَلَعَ جَنَاتِ

وَقَلِيلٌ خَدَارِيفٌ بِهَا وَتَحْلِيمٌ عَسَى مَا انْطَقَ بِاسْمِهَا وَسَطَ مَقَاهِـاتٍ
 وَرُؤْيَا هِيَ تَعْدِينِي وَلَوْ صِرْتَ نَيْمٌ وَقِدَامِ عَيْنِي فِي فَروضِ الصَّلَاوَاتِ
 أَتَلِي الْخَبَـرَ بِهِ فِي صَلَاةِ الْعَتَـمِ يَوْمَ الْمَطَوْعَ جَالِسٌ لِلْتِحِيَـاتِ
 يَالَّا يَـيِّـي جَعَلَكَ بِوَسْطِ الْجَحِـيمِ وَلَا ذِفْـتَ مَزَّـعَلَاتِ الشِّـيَـاتِ



- يا صاجي دونك عَدُوَّ الْجِلْدِ لِسِه عَبَاتِه
اقي الى شَكِّتْ وايُدَّ الى اقْبَتْ
اعاد حَوْمَ عن الْحِدَفِ وَالْمِشَاخِتْ
لو دَلْهُونِي سَاعَةً ما تَنَاسَيْتْ
- يلبس على الجَلدِ لِسِه عَبَاتِه
ابغى لَعَلَ السُّوقَ تُمْرِحُ وَشَاتِه
وَالْأَلا فَلا قلبٌ سَلا عن شَفَاتِه
اذْكُر بِعَجَارِيفِ الْهُوَى وَسَفَاهَتِه
- وَتَبَعَتْ هَوَانَاتِ الْقِدَمِ وَشَهَوَاتِه
فَتَقِّي بِقَلْبِي فَرَتِه وَالْتِفَاتِه
جا هَاجِسٍ ما بَيْنَ وَدَه وَهَاتِه
وَالْأَرْضِيَعِ الدَّيْدِ يَذْكُر لِبَاتِه
- مَصْطَوْمَ مَاطَوْمَ قَلِيلٌ سَكَاتِه
تَنَهَتْ الْمَظِيَومُ عَنْ شَرَاهَتِه
الْجَاهِلُ الْلِي مَا تِذَكَر طَرَاتِه
الله يَجْهَر لَايِي يَجْهَرَاتِه
- طَارِي هَوَاه مَخَاشِرِه في حَيَاتِه
وَابْنَك صَدِيقُك ما يُسَوِّي سَوَاتِه
- ما ذاق طَرَبَاتِ الْهُوَى وَسَفَاهَتِه
ما اسْجَنَ لَيْنَ القَبْرِ تِرْكَ حَصَاتِه
- وَاللَّيل كَله نَسَهَرَه مَا بَنَاتِه
كَيْ خَافَ تَهَضِ الصَّوْتِ وَتَهَيَّتْ
- وَخَوارَهَا الرَّاعِي تَعَسَّى شَوَاتِه
تَنَكِسَ عَلَيْهِمْ لَيْنَ تَاصَلِ إِمَاتِه
- وَالشَّرِبِ كَيْه شَقَرَه من صَرَاتِه
كَه يَنَقِّزَهَا عَنِ الرِّعَيِ عِفْرِيتْ

١٠٩	يا الله يا اللي تسبّح الخلق لرضاه تُخرج ملن سدّه على الناس ما ابدها راضٍ على مقوّسوك اللي عَطّيته من شِّيْسِيل الحال والجسم بِيراه والناس ما يشفونه ان ما شفّيته قلت آه واجرحة من خلقي آه وان حملوني حمل عيّ قويته	يا وامير عبده على حجّ بيته يا وامير عبده على مقوّسوك اللي عَطّيته راضٍ على مقوّسوك اللي عَطّيته من شِّيْسِيل الحال والجسم بِيراه والناس ما يشفونه ان ما شفّيته قلت آه واجرحة من خلقي آه وان حملوني حمل عيّ قويته
٥٩	قالوا سفا بالحال ويش اللي اعوّاه قلت آه ويش المِنْكَر اللي وطّيته قالوا جَهَلْت وبان عِلمَك لِمَنْهَا قلت آه عِلْمِي يا ملا ما كميته قالوا طَلَبْنا لك من الله معافاه قلت آه وَحَدَّته وعَفْوه رِجْيته قالوا هَلْه واحباب عينه نَصْحَنَاه قلت آه هذا وارِد ما بَغَيْته	قالوا سفا بالحال ويش اللي اعوّاه قلت آه ويش المِنْكَر اللي وطّيته قالوا جَهَلْت وبان عِلمَك لِمَنْهَا قلت آه عِلْمِي يا ملا ما كميته قالوا طَلَبْنا لك من الله معافاه قلت آه وَحَدَّته وعَفْوه رِجْيته قالوا هَلْه واحباب عينه نَصْحَنَاه قلت آه هذا وارِد ما بَغَيْته
١٠٩	قالوا ندور لك من البيض حِلَيَاه قلت آه وعد المؤز بِيْدي لَوْيَته قالوا نشاش العُود ما لك بلا ماه قلت آه لوحَذْت اربع ما نسَيْته قالوا تِرْزَقْ كود تَذَلَّه وَشَسَاه قلت آه ما انسَى يوم جَانِي وجِيته قالوا من اقصى الناس فين انت وايَاه قلت آه ما عَمْرِه ما عَقَبْ حِيجْر بيته	قالوا ندور لك من البيض حِلَيَاه قلت آه وعد المؤز بِيْدي لَوْيَته قالوا نشاش العُود ما لك بلا ماه قلت آه لوحَذْت اربع ما نسَيْته قالوا تِرْزَقْ كود تَذَلَّه وَشَسَاه قلت آه ما انسَى يوم جَانِي وجِيته قالوا من اقصى الناس فين انت وايَاه قلت آه ما عَمْرِه ما عَقَبْ حِيجْر بيته
١٥٩	قالوا عليل ناصلِ داه برِدَاه قلت آه باقرابي وروحي فِدَيْته قالوا نشير ولا يقع ما حَكِيَناه قلت آه هراج النَّایم عَصَيْته قالوا كِير شَيْك وقلبك بعَيَاه قلت آه لوقليبي غَرِيرِ نَهَيْته مطاوع قليبي بِجَفَاه وَقَدَاه يا ناس خَلَوا كل وادي وَجَهْراه	قالوا عليل ناصلِ داه برِدَاه قلت آه باقرابي وروحي فِدَيْته قالوا نشير ولا يقع ما حَكِيَناه قلت آه هراج النَّایم عَصَيْته قالوا كِير شَيْك وقلبك بعَيَاه قلت آه لوقليبي غَرِيرِ نَهَيْته مطاوع قليبي بِجَفَاه وَقَدَاه قلت آه لوقليبي غَرِيرِ نَهَيْته يا ناس خَلَوا كل وادي وَجَهْراه

- يا الله يا اللي ما لغيرك ترجمت
قد لي ليالٍ كل ما أصبحت وامضت
في ليل سبع بالكري ما تهنت
يوم اذن التالي عسلت وتحرت
ظهرت يم السوق من يوم صليت
يوم اقضى اللازم تريضت وانوت
جاني فلان وقال وش فيك ما جيت
عجلت ثم امرست ثم تهدت
حال وصلت الباب للباب طقق
قال الطيني دشن داخل ودشت
سلامت سبعين وانا ما تواسيت
سلم على بين متصوق واصفيت
صفا لي المدرسي على ما تمئت
وردت عذب ميسمه وارجهنت
الخذ قنديل يعبأ من الزيت
والعين عين اللي يرف على الbeit
ياتي لمباته بحرة ميت
يأخذ على جول الحباري مشاخت
- يا واحد ما غيره احد رجاته
حلو الكري لا جا حمله محنته
النوم عادي مثل ما عديته
واخدت چزو في بدئ وقراته
مشتكري لي لازم ما قضيته
واخدت من حلوبه وشراته
ابو علي بالمحترص ما نصيته
واقفى الذي جا بالخبر واقفته
فتح بخت الباب وافت بخته
وانا احمد الله كل ذرب مشيته
ولو زدتها سبع مية ما جريته
واللي عليه من هدوبي رميته
واللي بذرته من قديم لقيته
وريح على قلبي عقب ما چريته
ما قيل لولاهه ورا ما جاليته
ياتي لمباته بحرة ميت
هذي معقثها وهذي مميت
- ١٠.١٠ ٥.١٠ ١٠.١٠ ١٥.١٠

اجل عنك ما الدين بتوحد بمحيلات
 مشيخ مدبي باطني وظاهر
 بالأشغال والافكار والكلد والكدا
 واعرف حراوى الرزق واجهد بدورته
 لي أجهدت في طلب المعيشة على القدا
 ولا ساعفت ما الحقت نفسى حسيف
 انا اشوف سكاناً بلياناً ذهانه
 مريحات خطتهم وساع صدورهم
 مهار بحهم في عدهم راس ما لهم
 وهم ما يعرفون المواجب والقدا
 وناس مقاييس دوام ومقافي
 شفوح بدورة رزقهم كل ديرة
 صعاليك ما يلقون ما ينفيقونه
 وناس الى جالستهم واحتضنتهم
 يعطون نصيح القول والصدق والنقا
 لا جيمه ظميان اشافيك يابسه
 يودون موتك والصادقه يقال لها
 فلا اياك يا صافي السريره تؤذهم

وانا شاطر باحوال نفسى وحالات
 بياض النهار ومحى الليل ما ابات
 هميم فهم في جميع الحسابات
 ولا صار لي فيها بغير ولا شات
 الازم على اللازم مقيم صلاؤتى
 صبور بحكمه يا عليم بمحصائي
 قليل تصرفهم قربين نوهات
 ولا ابعدوا غربات وارزاقهم تأتى
 لقوا به على حاجات الاجواد صرفات
 ولا ينلني فيهم من الطيب شارات
 وزکابهم من كثر الاذلاج وئيات
 وما ذكر بالدين لهم فيه حرفات
 ودائم مواقفهم على العسر صعبات
 تكشف على دخلائهم بالاشارات
 وهم خلاف النصح ما فيه شکات
 ونشدتهم قالوا قربنا مطوات
 وذا فعل ضد معلن بالعداوات
 تراهم ربا زوده يعود حساراتي

٢٤

يَا اللَّهُ تَحْمِلُ كُلَّ دَرْبٍ سِمَاحٌ
خَلَقْتَ مِنْ شَفَقٍ بِخَفَضَةِ جَنَاحٍ
يَالْيَتَ يَمْحَى لَأِيْضَ الشَّيْبَ مَاهِيٍ
وَلَيْلَتَ الْهَوَى لِلَّى يُرِيدُهُ سِمَاحٌ
وَعِنِ الْمَرَاجِلِ مَا تِقْلَلُ الْمِشَاحِيٍ
إِلَى تَوْسُعِ خَاطِرِي وَاسْتَرَاحِي
اسْرَحْ وَلَا ادْرِي وَيْنَ هُوَ بِهِ مَرَاحِي
مَشْعُوفْ وَادْزَارِي هَبَبُوبُ الْرِّيَاحِ
لَى مَا دَعَا حَالِي كَمَا الْعُودُ مَاهِيٍ
إِلَى ذِكْرِتِ الْيَ حَدِيثُهُ ذِبَاحٌ
وَاللَّبَهُ الْيَ مِثْلُ بِيْضِ الْمَدَاحِي
اَنَا عَلَيْلُ الْجَوْفِ لَوْ قِيلَ صَاحِي
يَا ذِبَاحُ الْمُسْلِمِ بَلِيَا سَلاَحٌ
خَلَهُمْ يَشُوفُ بِصَدْرِكَ الْانْشَرَاحِ
قَبْلِ الْفَرَاقِ الْيَ شَرَابُهُ مَلَاحِ

وَبِحَبْ مَا يَسْمَعُ حَبِيبُهُ وَلُونَاحِ
مَاهِيٍ عَصِيَّضُ غِلْثُ وَشَافُ لَهُ بَارِقُ لَاحِ
اسْهَرْ وَكَنْ بَنَاظِرُ الْعَيْنِ ذِرَنَاحِ
وَغَرَّ يُورِينِي عَسَلَهِنْ وَهُوشَاحِ
فَضَلَّةُ حَدِيدُ سَتَادِ مِبْرَدُ وَمَصْتَفَاحِ
وَحَمْلُ الْهَوَى مَا فِكْ عَيْنِي وَلَا طَاحِ
وَاخْذُ بَلَلِي قِدْمَ فَلَاحُ الْاَصْبَاحِ
اَخَدَتْ لِي مَعَ طَوْرَقُ الْعَيْ مِسْتَرَاحِ
خَصَّ بَهُ الْيَ لِلْمُواجِبِ نَطَاحِ
وَعِنِ الْمَرَاجِلِ مَا تِقْلَلُ الْمِشَاحِيٍ
إِلَى تَوْسُعِ خَاطِرِي وَاسْتَرَاحِي
اسْرَحْ وَلَا ادْرِي وَيْنَ هُوَ بِهِ مَرَاحِي
مَشْعُوفْ وَادْزَارِي هَبَبُوبُ الْرِّيَاحِ
لَى مَا دَعَا حَالِي كَمَا الْعُودُ مَاهِيٍ
إِلَى ذِكْرِتِ الْيَ حَدِيثُهُ ذِبَاحٌ
وَاللَّبَهُ الْيَ مِثْلُ بِيْضِ الْمَدَاحِي
اَنَا عَلَيْلُ الْجَوْفِ لَوْ قِيلَ صَاحِي
يَا ذِبَاحُ الْمُسْلِمِ بَلِيَا سَلاَحٌ
خَلَهُمْ يَشُوفُ بِصَدْرِكَ الْانْشَرَاحِ
قَبْلِ الْفَرَاقِ الْيَ شَرَابُهُ مَلَاحِ

- ١٠١٣ ما لَوْمٌ يَا نَفْسُ عَنِ الرِّزْقِ مِعْطَاهُ وَالْمَالِيِّ مَا يُتَرِدُ لَهُمَا بِرُودِهِ
لَيْنَ الْحَلَّاتُ بِالْحَالِ وَالْجَسْمِ تَبَرَاهُ وَالْقَلْبُ شَبَّتْ بِهِ سَعَامِرُ وَقُودِهِ
بِالصَّدْرِ إِكْنَهُ كَنَّةُ الضَّرْمِ مُخْزَاهُ سَاعِهِ وَيُشَرِّبُ لَهُ وَلَنَمَا يَعُودُهُ
لَوْا نَ جَرْحِيِّ يُنْكِي كَانَ ابَا كَاهُ لَا شَكَّ بِي شَيْءٍ عَلَى اللَّهِ رَكُودُهُ
اَصْبَرُ مَا دَامَ اَقْدِرُ عَلَى الصَّبَرِ وَاقْوَاهُ وَلَا يُنْقُوي صَبَرٌ تَعَدَّى حَدَّوْهُ
صَبَرُ الْهَمَّاْنَ إِلَى تِذْكَرَتْ فَرْقَاهُ وَلَا خَبِيرُ لِلْفَرْقَا حَتِّنَ وَمَعْدُودُهُ
وَيْنَ اَنْتَ يَالِي تُوْصِلُ الْعِلْمَ مَلْفَاهُ فَيَحَانَ شَوَّقُ الْلَّيِّ تَنَقَّضُ جَعُودُهُ
عَوْقُ الْحَصِيمِ وَسِرَّهُ مِنْ تِذْهِلِ عَطَاهُ لَا هَجَّ مِنْ عَجَ السِّبَايَا قَعُودُهُ
وَلَا يَسْتَنِدُ إِلَى مَرْوَيِّ حَدَّ شَلَفَاهُ يَمْنَنَ عَلَى شَرِ الدِّيْنِ مُحَمَّدُهُ
رَبَّنَ الْحَصَانَ إِلَى إِرْتَنَّ سَيِّرَ عِلَّاهُ يَثْنَيَ وَرَاهُ وَيَحْتَسِي كُلَّ عَوْدَهُ
مِنْ رَاعِي السَّابِقِ إِلَى شَافِ مِدَلَاهُ كَنَّ السِّبَايَا يَوْمَ نُوحِي مَشَارَاهُ
إِلَيْنَ عَدَائِهِمَا بِجَامِعِ ذَوَدَهُ صَسِيدُ عَنِ الرَّايِ تِقَافِي جَهُودُهُ
أَبْدَيَتْ لَكَ سَدَيِّ كَمَا أَنَّكَ سَنَوَهُ قَلَ يَا سِعْدَ مِنْ جَاهَ مَا بِهِ مَنَاجَاهُ
رَاعِيهِ مَا يَبْدِي عَلَى النَّاسِ بَعْنَفَاهُ يَكْمَاهَ لَيْنَ أَنَّهُ بَرِي الْهَمَّ عُودَهُ
الْحَبَّ يَوْمَ أَنَّكَ مِقْرَهُ وَمَرْسَاهُ لَا هَنْتَ رَدَّدِي الْخَبَرَ عَنِ سِجَايَاهُ
وَقَلْبُكَ مِدَاهِيلَهُ وَمَرْكَبَ بَنُودَهُ حَيْثَ أَنَّكَ الْبَاخِصُ بِهُونَهُ وَكُودَهُ
يَبْيَغِي الدَّوَا وَالْدَّا خَطِيرٌ بِرَوْدَهُ لَعَنِ حَالِ مَشْعُوفِ نِقلَ دَاهِ بِرَدَاهُ
يَا تَلَّ قَلْبِي تَلَّتَيْنِ مِنْ اَقْصَاهُ يَمَّ الْقَلَوَالِ إِلَيْهِ حَيَامِ وَرَوْدَهُ
يَرُوعُ جَذَابَهُ مُحَاذِبُ عَدُودَهُ عَلَى رَعَاعِ مَا يَسْافِعُ بِمَمْشَاهِ مِسْتَصْبَعِ مَا يَبْسَعُ إِلَيْهِ يَقُودَهُ

شَخْصٌ بِرَكَابِهِ طِفُوقٌ بِمَسْهَاهٍ مَمْشَاهٌ نَكْدٌ وَالْحَارِفٌ تَكُودُه
 لَا قَالٌ يَا رَاعِي الْجَمَلِ زَادٌ بِخَطَاهِ امَّا اِنْقِطَعَ وَلَا تَصْرَمَ عَمُودُه
 عَلَى الَّذِي بِيَنِي وَبِيَنِهِ مَسَادَاهِ لَا هُوبٌ رَايِدِي وَانَا اَرْزَيْتُ اَرْوَهُ
 مَا غَيْرَ يَرْعَانِي بَعَيْنِهِ وَانَا اَرْعَاهِ وَالْكَلِّ مَثَا مَا يَبَيْنِ سَدُودُه
 ٢٥٠١٣ لَيْتَهُ اِلَى كَرِيْتُ لَهُ خَظَ يَقْرَاهِ اِيْضًا وَيَعْطِيْنِي حَرَايِضَ رَدُودُه
 كِبِيرُ الْنَّايِمِ سَبِيْتُ قَصْرَهُ خَطَاهِ وَالْلَّالِي صِفَاهِي فِي لِيَالِي سَعُودُه
 لَا سَاعَفَتْ رَاعِي الْنَّايِمِ بِدِيَاهِ لَعَلَّ حَالَهُ تِشَقْرِضُ مَا تَعُودُه
 يَا اَهْلَ الْنَّايِمِ مِنْ عَمَلٍ عَمَلٌ يُلْقَاهِ فِي مَا قِفَّ يَوْمَ الْجَوَاحِ شَهُودُه
 لَا شَكَّ عَنْهُ نُواطِيرُ وَعَدَاهِ الَّلِي مِنْ اَقْصَى الْخَلْقِ وَالْلَّالِي جَنُودُه
 ٣٠٠١٣ لَوْ حَيْلَ دُونِهِ مَا تِيدَلَتْ بِحَذَاهِ الْقَلْبُ مَا لَهُ رَغْبَةٌ عَنْ وَدُودُه
 يَا عُودَ رَبَحَانٍ عَلَى جَالِ مِسْقَاهِ مِنْ اِينَ مَا هَبَّ الْهَوَى لَانَ عُودُه
 لَوْ طَالَ يَا سِهِ ما هَقَيْتَ اِيَّ اَنْسَاهِ اَذْكُرْ تَعَاجِيهِ وَبِجَلَاجِ سُودُه
 مِنْ ذَاقَ حِبَ السَّلَهَمَهُ مَا تَنَاهَهِ مِنَ الْكَبِيرِ يَدْبَعُ وَهُولَهُ طَرُودُه
 شَرَهَهُ يَدِي ما كَلَ عُودٌ تَعَصَاهِ ٢٥٠١٣ الْمِطْرَقَ الَّلِي يَتَسْعِي وَيَنْ اِبا الْقَاهِ
 لَا شَكَّ وَاقِفٌ السِّبَبُ عَنْ وَجُودِهِ عَيْنِي لَهَا طَفْهَهُ وَنَشْيِ شِرُودُه
 الشَّاهِدُ اللَّهُ مَا تَغَالِيْتُ مَشَراهِ اَرْوَاهُ وَاجِدَ مَيْرُ ما هِيبَ مَسْهَاهِ
 مَا صَارَ مِنْ بِيَنِي وَبِيَنِهِ مَنَابَاهِ الْرَّاجِ الَّلِي مَا دَرَى وَيَشَ بَلَوَاهِ
 دِلْوَهُ مِبْعَدٌ وَجَعْتَهُ مِنْ حَسُودُهِ ٤٠٠١٣ وَانَا وَمِشْلِي بَيَّنَاتٍ كُؤَايَاهِ
 هَذَا مَضِيَ وَالْخَاتَمَهُ عَنْدَ مَوَاهِهِ لَا يَصِيرُ الا بِحَكْمَهُ وَجُودُهِ

ما قال فيحان بن زریبان المطيري يسند على عبد الله بن سبیل

يا راكبٍ من عندنا تسع مایات تسعین مع تسعین والفٌ تزاد
 ١٠١٠١٤ يرعن من عرجا الى اذنا القراءات وان سندن للشعب وارضٌ حماد
 فوق المخارم قيظها مستريحات عروات لين سهيل شفناه بادي
 يلعن من عندي زيون المعنات ابن سبیل ريف هنٌ رداد
 جنك رکایبا عراوي معرات
 ٥٠١٠١٤ وله لهن من الاواني عداد
 بين حشیب وصوف وجلود ولات عد القوايم عدة العقل ولات
 عقل عراقیب النضا والعضاد بعجل روایک ولاشغالهم هات
 واحذر عن الشایب وولد الرداد خذن في دارك ليالی مقیمات
 واركب على هنٌ تقوت الريادي وانته عقید الرابع يا طیب الذات
 ١٠٠١٠١٤ دور عشیري يا مرؤي المنادي ترأي من فرقاه درک بهظمات
 ما اسمع ولا ابصر لوعيوني حداد دوار ظنین الروح عذب الشفیفات
 هافي الحشا پشه ظئي الحماد الى صحنک لي بالشمان الراهفات
 پسین همٌ لاجي في فوادي روحا لمحکه والديار البعيدات
 من ديرة الشسبيل للدار ابن هادي ومن ديرة حسين ودار الاغوات
 ١٥٠١٠١٤ لاخوان ساره متحمین الطراد وقف على الي يشغّل الماریات
 وقف على السلطان واهل الجہاد
 وجميع من في تحدیثون الایات البدو واللي ساکنین البلاد
 ولی لقیت صخیف الروح لي هات من فوق ما يقطع عید الريادي

لأجِيت مَظْنُونِي وَهُوَ مَا بَعْدَ فَاتِ
إِيَضَّا وَلَا يُقْدَرُ عَلَيْكَ السُّوادِ
انْ ما لَقِيَتِهِ حَيَّ تَلَقَاهُ قِدَمَاتِ
خَفْفٌ عَلَيْهِ الْقَبْرُ وَأَرْمَ الْهَوَادِ
وَالَا تَرَانِي مَيِّتٍ كَانَ هُوَ مَاتِ
كَيْ طِيجٌ مُخَضَّبَيْنَ الْهَنَادِ
تَرَايِ ما قِلْتَهُ مَدَوْرٌ حَيَّالَاتِ
الَا وَلَا طَارِيَ القِصَابُكَ مَرَادِي
مَيِّرَ اِيُّدُ الْحِرْوَهُ وَارَمِيَ بالاَصْوَاتِ
اخافُ من حَيْكَ الْكَذُوبُ الْبَادِي

فَأَجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ

يَا رَاكِبٌ مِنْ عَنْدِنَا صَيْعَرِياتٍ عَرَابٍ تَلَادِ
بَنَاتٍ حِرَّ فَلَوْهُ الشَّرَاراتِ
بِالْجَيْشِ تَعْنِي لَهُ جِمِيعَ الْبَوَادِي
يَضِّنُ الْحَاقِبَ وَالْغَوَارِبَ مِسْبِيَاتِ
فِي التَّهُورِ وَرُوكِنَ مِسْتَقِلَاتِ
بِالشَّدَّ وَيَسَاتِ وَبِالْمَسَيِّ طَفَقَاتِ
عَامِينَ يَرْعَنُ فِي حَيَا نَجْدَ مَسْهَاتِ
وَالِّي حَصَلَ بَيْنَ الْحَقِيقَيْنِ غَيَطَاتِ
مِرْبَاعِهِنَّ مَا بَيْنَ عَرْجَا وَبَانَاتِ
مِصْتَيَافِهِنَّ كَبْشَانَ لِلْبَدُو مَسْهَاهَةَ
مَعْقَيَاتِ قَيْظَهِنَ مِسْتَرِيَحَاتِ
يَا مَا بِدَا نَجْمَ السَّوَيْعِ وَكَادِ
جَا حَقَنَا فِيهِنَ وَهِنَ حَقَنَهُنَ فَاتِ
قَطْعَ الْفَيَافِيِّ وَالْمَحْزُومَ الْبَعَادِ
يَشَدِّنَ نَعَامِ جَافِلَ مَعَ حَمَادِ
وَالصِّبَجِّ مِنْ بَطْحَا نَقِيِّ مِسْتَقِلَاتِ
وَالْعَصْرِ فِي دَارِ ابْنِ عَسْكَرٍ مَوِيقَاتِ
حُطَوا عَلَى الْيَيِّ لِلْمَرَاكِبِ مَسْهَاهَةَ
ابْنِ حَسَنِ رَاعِي طَرُوقِ مَخَلَاتِ
لَهُ دَكَّةٌ فِيهَا دَلَالٌ مَرَاكِاتِ
وَنَارٌ سَنَاهَا طَولَ لِيَلِهِ يَنَادِي
وَمِحْمَاسَةٌ دَائِمٌ عَلَى النَّارِ مُحَمَّاهَةَ وَنَجْرِيِّ يَقْلِلُ رَاسِيَاتِ الْعَقَادِ

وَمَبْهِرٌ كَهْ خُضَابُ الْخُونَاتِ يَبْرَاهِ مُخْتَارَه لِيَالِ الْجِدَادِ
 وَمَنَاسِفٌ فِيهَا صَحُونٌ مَمَّلَاتِ
 ٢٠٢٠١٤
 يَرْمَى بِهِنَّ اذْنَابَ حَيْلٍ وَزَادَ
 وَالصِّبْحُ دَنَوْهُنَّ تَقْلِي مَسْتَذِيرَاتِ
 مِنْ حَايَطِ الدِّيرَه لَهُنَّ اجْتَلَادِ
 غَيْبُ السِّيرِ مَعَزَّلَاتٍ وَضَمَرَاتِ
 مِثْلُ الْحَنَايَا لَا حَنَاهَا سَتَادِ
 سِيرُوا وَخَلَوْهُنَّ مَعَ الجَامِعِ افَوَاتِ
 مَسْرَاحُكُمْ طَارُوقَ وَارْضٌ حَمَادِ
 قِدْمُ الْمَعْشِي مِقْلِينٌ عَلَى اِيَاتِ
 مَالٌ كَمَا الْحَرَه وَقِبِ جِيَادِ
 عَلَوي مَعاوِيدٌ عَلَى الْحَرَبِ وَعَصَاتِ
 وَسَاعَ الْحَيَايَا سِقْمٌ عَيْنَ الْمَعَادِ
 نَصُوْهُنَ الرِّحْمَانُ وَالْعِلْمُ مَا فَاتِ
 جَمَالُ التَّخُوتِ انْ شَالَ حَمْلٌ وَكَادِ
 ثُمَّ اَنْصَوُا الِي بالِقْسَاءِ يَذْبَحُ الشَّاهَ
 فِيَحَانَ اِبْنَ قَاعِدَ حَرَبِ الرِّقادِ
 عَطُوهُ رَدَ الْعِلْمَ قَبْلَ التَّحَيَّاتِ
 مِشَائِيلٌ مَا هِيبَ بَعْضُ الدُّوَادِي
 يَا زَبَنَ بِالرَّدَه هَلَ الدَّوَالِيَاتِ
 إِلَى رَهَبِهِمْ حَسَنَ رَاعِي جُوَادِ
 كَرِيَتِي لِي جَيَشِ عَرَاوِي مَعَرَّاتِ
 عِنْدَكُ خَبَرَ مَحْسُوبِهِنَّ وَالْعَدَادِ
 مَا بَيْنَ نَجْرٍ وَصَوْفٍ وَجَلْوَدٍ وَالَّاتِ
 ٢٠٢٠١٤
 وَحْدِيدٍ وَعِيَالٍ خَفَافُ التَّنَادِ
 بَيْتِي تَعْجِزُنِي عَلَى كُلِّ مَسَهَاتِ
 تَحْكَظُنِي مَا بَيْنَ قَافٍ وَصَادِ
 وَنَهَارَ جَيَّنِي صَارَ بِالصَّدَرِ فَرَحَاتِ
 لَيْلٌ عَلَيْنَا مِثْلُ لَيْلِ الْعَيَادِ
 مِنْ يَوْمِ جَيَّيِ والْجَاهِيرِ مَسَوَاتِ
 الْخَرَزِ تَرَزُّ وَرَاعِي الصَّوْفِ سَادِيِ
 شِغْلُ النِّصَارَى وَالْزَّهَبِ مَسْتَعِدَاتِ
 هَلَهُنَّ عَلَى رِجَلِينَ مَا مِنْ قَعَادِ
 وَعِصَيِ اهْلَهُنَ كَلَهُنَ خَيْرَاتِ
 ٢٠٢٠١٤
 وَقِصَانَ اهْلَهُنَ كُلَّ ابُوهُنَ جَدَادِ
 يَوْمَ اسْتَعَدَيْنَا وَهُنَ مَسْتَعِدَاتِ
 غَرَضَكَ كَيْنِي قَاضِي بِالْأَيَادِ
 اللَّهُ يُوفِقُنَا السَّعْدَ وَالسَّلَامَاتِ
 وَسَهْلَ الْمَطْلُوبَ ربَّ الْعِبَادِ
 وَجَهَتْ بِالْأَمْصَارِ وَارْضٌ بَعِيدَاتِ
 وَرَفَاضَ وَدِيَارِ وَرَاهِمَ بَعَادِ
 عَطَيَّتِ رَاعَ التَّسْلِيلِ عِدَّةَ رِيَالَاتِ
 ٤٠٢٠١٤
 وَطَقَهِ شَمَالٌ وَشَرْقٌ وَاجْنَبٌ وَاعَادِ
 وَنَشَدَ هَلَ الْبَرَّينَ وَاهَلَ الْبَضَاعَاتِ
 كَلِّ حَلَفٍ لِي عَنْهُ دِينٌ وَكَادِ
 وَالنِّصْفُ الْآخَرُ جَا لَهُنَ ارْتَعَادِ
 خَلَّتِ نِصْفُ الْجَيْشِ رَذِيَا وَحَفَّاتِ

ثُمَّ افْتَلْتُ لِجَنْدِ سِيْخَانِ وَرِعَاةٍ
 مِنْ شَافِيِّيْ قَالَ اَنْتَ وَيْنَ اَنْتَ غَادِي
 خَلَيْتِيْ بَيْنَ الْقِبَالِيْنِ مِيَادِاتِ
 عَذْبَتِيْ وَازْدَيْتِيْ بِاجْتِهَادِ
 مَدْمُوحٌ كَذْبُكِ يَا مَظْنَةً فُوَادِي
 رَاعِيَ الْهَوَى كَذَابٌ وَابْلِيسٌ مَا مَاتَ
 ٤٥٠٢٠١٤
 دَوْرَ عَشِيرِكِ مِنْ فِرِيقِكِ وَغَادِي
 الْهَقْوَةَ اَنَّكَ تَنْظُرُهُ بِالْحَبَيْبِاتِ
 وَالْأَمْوَالِ مَعَ الْلِي بِالْجَنْرِ مَسْتِكَنَاتِ
 وَالْهَقْوَةَ اَنَّهُ يَسْمَعُكَ لَوْ تَنْادِي
 يَنْبَكُ وَبَيْنَ صَوْبِحْكَ خَمْسَةَ اِيَّاتِ
 حَيَّ وَلَا يَبِي مِنْ حَلَالِكَ مَجَازَةَ
 اَنَّ مَا عِطِيتَ اِيَّاهُ وَمِنْ فَوَاتِ
 ٥٠٠٢٠١٤
 فَانَّ كَانَ مَا عَنْدَكَ لَحِيقَ وَحَشَماتِ
 دُوشَانَ عِلْفَ سِيَوْفَهُمْ كُلَّ جَهَنَّمَاتِ
 وَلَا عَلَى الْلِي هُمْ وَعْلَوْيَ حَرَابَاتِ
 وَالْأَعْرَمَتَ فِحْظَ لِلرِّجَلِ مِرْقاَةَ
 وَلَا تَاخِذُ الدِّينَا خَرَاصِ وَهَقَوَاتِ
 لَكَ شَوْفَةٌ وَحْدَهُ وَلِلنَّاسِ شَوَفَاتِ
 الْحَبَّ كُلَّ ذَايِقٍ مِنْهُ لَيَعَاتِ
 ٥٥٠٢٠١٤
 مَشْعُوفٌ قَلْبِيْ قِدْمٌ قَبْلَكَ وَهَيَهَاتِ
 مَا نِيبٌ مِثْلُكَ يَا رِديْ الْجَلَادِ
 وَلَا يَنْفَعُ الْمَحْرُورُ كَثْرَ التِّنَهَاتِ
 وَلَا يَسْقِي الظَّامِيْ خَضِيْضَ الْوَرَادِ

تَرَى حَلَاتُ الْكَيْفِ يَا مِشْرِبِ لِهِ
 لَا صَارَ شَغَالَهُ ظِرِيفٌ بِرَلَهُ
 وَذَرَبٌ بِتَقْلِيْطِهِ وَقِيمَةِ قِيَاسِهِ
 وَالى قَضَى حَبَّهُ عَلَى مَا شَغَلَ لِهِ
 تَلَقَى عَلَى الْفِجَالِ رِدْعَةً لَعَاسِهِ
 يَقْفَاهُ مَا يَبْرِي الْضَّرَمَ مَرْقَهُ لِهِ
 يَبْرِدُ لَهِبِ الْقَلْبِ حَرَّةَ وَنَاسِهِ
 وَالى شِكَا شَرَابَةُ الْعَظَمِ قَلَهُ
 تَلَقَاهُ مَعَ مَنْ يَنْقُلُهُ عِقْبَ يَاسِهِ
 خَاطَوْهُ الْوَلَدُ تَوَهُ عَلَى شَيْئَهُ لِهِ
 جَمِيعُ هَوْمَاتِ الْمَرَاجِلِ بِرَاسِهِ
 يَقُومُ بِالْمَعْرُوفِ دَقَّهُ وَجْلَهُ
 وَاللَّهُ مَهَيْنَ لَهُ عَلَى قُوَّهُ بَاسِهِ
 خَاطَوْهُ الْوَلَدُ رِجْمِ عَلَى غَيْرِ حَلَهُ
 لَوْجَازُ لَكَ مَبْنَاهُ بَرَقُ بَسَاسِهِ
 خَضْرَةُ عَشَرَ مَا هُوَ عَلَى شَوَّفَهُ لِهِ
 يَزْرُومُ رُوحَهُ وَاحْسَافِ لِبَاسِهِ
 سَخَنَهُ اِلَى شِفَتِهِ يَنْاظِرُ لَظِلَّهُ
 تَقُولُ ذَا مِنْ طَالِبِينَ الرِّيَاسِهِ
 يَدْخُلُ مَعَ الْحَفَرَاتِ بِالْعِلْمِ كَلَهُ
 وَمَعَلَمٌ نَفْسِهِ دُرُوبُ الْهِيَاسِهِ
 مَيْرَ إِنْصِحَهُ يَا مَوْصِلَ الْعِلْمِ قِلَهُ
 عَنْ كُثُرَةِ الشَّوَّافَاتِ رَاسِهِ حَسَاسِهِ

مما قال فيحان بن زريان المطيري يسند على عبد الله بن سبيّل

يا راكب اللي مشيّهن اجتواشِ
لابن سبيّل عانياتِ من الطاشِ
١٠١٠١٦
لا روحَن مثل الطخاخ النواشِ
ولهُن مع الوادي السناوي تجهمواشِ
ملفاك من ينجي لهن بالغباشِ
يفرِّز باللافى ليا جاه طراشِ
ضيّعَت لي بين المظاہير حاشي
ومن غَدْيَة الحاشي وانا ما اقدر اعتاشِ
وصنفه ثلث رقوم ما غيرها شي
٥٠١٠١٦ غير الوسم الينه ما عليهاش

فأجابه ابن سبيّل بهذه القصيدة

ثرى المطر باول سحابه رشاشِ
وتاليه وذيان پشيلن الادباشِ
١٠٢٠١٦
ان جيت انا باخربوك عما بجاشي
درّب السعه ضرّتي درّب الابلاش
اقعد رفاض وخل عنك التوحاش
يسرح على ما لون ويضوي على ماش
ابوه مات ولا ورث عقبه ادباش
٥٠٢٠١٦
ورحبش على الحاشي ومن عنده انحاش
واتلى العهد به هف مع حزرم عكاش
وارزيت انا افرق بينهن ظبي الاوحاش
وعيني تقول ايض كما قطعة الشاش
وان كان هو جاني فيما بارد جاش
١٠٠٢٠١٦
يا زين عطني حبة لو نواشِ احبي بها قلب محيمِ ومعطاش

ما قال مسعود آل مسعود من اهل الشعاء

الله يبيّض وجه طامي بن قدران عشى ذلولي مع مطية فراريش
 وبن سبيل شوق مدعوج الاعيان الي حجاجه ضاحك للطرايش
 ياليت لي معهم بني عم واخوان نعم بخطلان الپدين الهشايش
 سلام واحدهم لباوه وصفطان ما هوب مثل الي سلامه تناوיש

فاجابه ابن سبيل بهذه القصيدة

يا راكب من فوق سلسات الاقران نثوة حراري من ضرائب سعيمان
 راعيه يعطى غير ما قال تخشيش ما درجن مع تالي الطرش حيران
 رمل الى حاج الجمل دونهن هييش مرباعهن ما بين عرجا وجمران
 وما يقع السرجي وما ظمن الهيش ومقياذهن وان قصب العود فيحان
 وادي يقى عليه صدوق المراهيش ويارك تهض عن الرجل وليان
 وخروج نصابات هدبهن مساوיש ركابهن فلان وفلان وفلان
 ما همب اهل همز ولز وتوريش ككه يوحشين من القشع توحش
 لا روحن مع عيلة شوفها بان يشدن نعام جافل مع نشانيش
 اهل قصور رفعوها بساعيش تلفي لنا رب يفيه مسيان
 ما يذبحون الا طيولات الاثمان ما قلت غير الي نظرته بالاعيان
 شوق الطموح اللي تقض العكاريش هذا جزا مسعود في رد الافنان

- الله لَحَدِ يَا تَلَ قَلْبِي مِنْ اقْصَاهِ
رَاعَوهُ مِنْ مَفْلَاهِ حَرَّةِ مَعَشَاهِ
وَتَالِي نَهَارَهُ ضَرِبُوهُ الْمَهَايِعِ
وَطَّوا بِهِ الْمَشِيَاهُ مِنْ عِقبِ مَظْمَاهِ
غَبَّ الْمَرَاحَ وَرَاحِتِهِ طَالَ مَسْرَاهِ
اوْ تَلَ زِمْلُوقَ الشِّفَا يَوْمَ لَوَاهِ
عَلَى عَشَيْرِ عَوْقَنِي هَوَيَاهِ
في مَعْرَضِ سُوقِ فَخَانِي مَفَاجَاهِ
وَأَنْجَقَ عَلَيَّ باعْتِراضِ وَتَرْيَعِ
وَاقْفَى يَحْسَبُ خَطَاهُ طَرَبِ لَمَشَاهِ
يَدِيرُ عَيْنَهُ بِي وَهُوَ يُدْرِجُ خَطَاهِ
بَدْرِ بَدَا مِنْ وَادِي الَّذِي مَشَاهِ
الْخَدَّ بَرَقِ نَاضَ نَوَّهَ بِمَشَاهِ
الْمَرْفَ الَّيْ مُخْلِفَتِي سِبَايَاهِ
ابُو ثَلِيلِ فَوْقَ الْامْتَانِ يَفَذَاهِ
يَشَدِي سِبِيبَ كَروشَ وَصَفَهَ وَحِلَاهِ
سَمَعَتْ بِنَجَانِي الْعَرَبَ وَالْمَنَادَاهِ
مِتَبَصِّرِ رَبِي بِخَلْقَهِ وَسَوَاهِ
اللهُ عَلَى مَرْزَةِ شِفَاهِيَاهِ بِرَضَاهِ
وَعِرِفَتْ اَنَا مَضْمُونَ قَلْبِهِ وَقَصَاهِ
وَانَا زِيَونَ التَّرْفَ لَوْغِلِي مَشَاهِ
وَصَلاةُ رَبِي عِدَّ خَلْقَهِ وَطَرِيَاهِ
- ١٠١٨ تَلَ الْقِطْيَعَ إِلَيْ شَعَوَهُ الطِّمَامِعَ
وَاقْفَوا يَلْوَعُونَهُ مَعَ الدَّرْبِ تَلْوِيَعَ
وَاصْبَحَ عَلَى فَالِهِ بِحُبْثَ التَّوَاقِعِ
لَاهُوبَ صَيْفِ وَحَامِياتَ الدَّعَادِعِ
بِسَهُومَ بِخَلْلِهِ مَرَعَ الْقَلْبَ تَمْرِيعَ
وَالْنَّجَقَ عَلَيَّ باعْتِراضِ وَتَرْيَعِ
وَانَا مَخْلَيْنِي جَضِيعَ التَّوَاجِعِ
وَاسْهَارِي بِمَخْضَبَاتِ الْاَصَابِعِ
جَهَرِ غَشاً ضَوَّهَ لَنُورِهِ شَعَاشِيعَ
بِيَشَافَ فِي عِمْقِ الْطَّهَاهِ تَلَامِيعَ
يَقْتَلُ وَيَنْقُضُ مَا لَهَرْجَهِ تِسَانِيعَ
بِالْمِسْكِ وَيَنْقَعُ لَهِ الْوَرَدَ تَقْيِعَ
لَا سَمِعْتَ الصَّيَاحَ وَقَتَ الْمِفَارِعَ
مَعَ قَولَ دَنَ الْمَغْرِقَهِ وَالْمِسَارِعَ
لَاهُلَ الْهَوَى رَوَدَ امْتَهَانِ وَتَلَيَعَ
حَيَّثِي شَفَوقَ وَفِيهِ مَا اسْمَعَ وَلَا اطَيَعَ
وَانَا لَمَّا يَهَوَاهُ سَمَاعَ وَمُطَيَعَ
اَسْوَقَ بِهِ مَنْ بَابَ مَصْرِيَهِ الْرَّيَعَ
عَلَى النِّيَاهَشِيِّ خَيْرَ مِنْ طَيَعَ
- ٥٠١٨ وَتَالِي نَهَارَهُ ضَرِبُوهُ الْمَهَايِعِ
اَوْ تَلَ زِمْلُوقَ الشِّفَا يَوْمَ لَوَاهِ
عَلَى عَشَيْرِ عَوْقَنِي هَوَيَاهِ
فِي مَعْرَضِ سُوقِ فَخَانِي مَفَاجَاهِ
وَاقْفَى يَحْسَبُ خَطَاهُ طَرَبِ لَمَشَاهِ
يَدِيرُ عَيْنَهُ بِي وَهُوَ يُدْرِجُ خَطَاهِ
بَدْرِ بَدَا مِنْ وَادِي الَّذِي مَشَاهِ
الْخَدَّ بَرَقِ نَاضَ نَوَّهَ بِمَشَاهِ
الْمَرْفَ الَّيْ مُخْلِفَتِي سِبَايَاهِ
ابُو ثَلِيلِ فَوْقَ الْامْتَانِ يَفَذَاهِ
يَشَدِي سِبِيبَ كَروشَ وَصَفَهَ وَحِلَاهِ
سَمَعَتْ بِنَجَانِي الْعَرَبَ وَالْمَنَادَاهِ
مِتَبَصِّرِ رَبِي بِخَلْقَهِ وَسَوَاهِ
اللهُ عَلَى مَرْزَةِ شِفَاهِيَاهِ بِرَضَاهِ
وَعِرِفَتْ اَنَا مَضْمُونَ قَلْبِهِ وَقَصَاهِ
وَانَا زِيَونَ التَّرْفَ لَوْغِلِي مَشَاهِ
وَصَلاةُ رَبِي عِدَّ خَلْقَهِ وَطَرِيَاهِ
- ١٠٠١٨ وَتَالِي نَهَارَهُ ضَرِبُوهُ الْمَهَايِعِ
اَوْ تَلَ زِمْلُوقَ الشِّفَا يَوْمَ لَوَاهِ
عَلَى عَشَيْرِ عَوْقَنِي هَوَيَاهِ
فِي مَعْرَضِ سُوقِ فَخَانِي مَفَاجَاهِ
وَاقْفَى يَحْسَبُ خَطَاهُ طَرَبِ لَمَشَاهِ
يَدِيرُ عَيْنَهُ بِي وَهُوَ يُدْرِجُ خَطَاهِ
بَدْرِ بَدَا مِنْ وَادِي الَّذِي مَشَاهِ
الْخَدَّ بَرَقِ نَاضَ نَوَّهَ بِمَشَاهِ
الْمَرْفَ الَّيْ مُخْلِفَتِي سِبَايَاهِ
ابُو ثَلِيلِ فَوْقَ الْامْتَانِ يَفَذَاهِ
يَشَدِي سِبِيبَ كَروشَ وَصَفَهَ وَحِلَاهِ
سَمَعَتْ بِنَجَانِي الْعَرَبَ وَالْمَنَادَاهِ
مِتَبَصِّرِ رَبِي بِخَلْقَهِ وَسَوَاهِ
اللهُ عَلَى مَرْزَةِ شِفَاهِيَاهِ بِرَضَاهِ
وَعِرِفَتْ اَنَا مَضْمُونَ قَلْبِهِ وَقَصَاهِ
وَانَا زِيَونَ التَّرْفَ لَوْغِلِي مَشَاهِ
وَصَلاةُ رَبِي عِدَّ خَلْقَهِ وَطَرِيَاهِ

حل الفراق وحن رايم لريم
 امسيتانا عيني حبيب لها النوم
 ابكي بكا ورعن الديد مفطوم
 غديت مثل اللي بسراه متجوم
 ونفسى عدت لا هيب من ولا سوم
 والقلب جار له سواميج وهموم
 على الذي جاني منه رد وعلوم
 وله الشره لو كان ما جيت مثلوم
 لو بين المحفوا فانا عنده ما اشوم
 حق على رادع شفایاه برقوم
 وحقه عيني الى هرجت ايد الحوم
 انا الذي يا ما اتناه من يوم
 ان مت قبله قال لي زيد مرحوم
 لكن اللوالو بين اشافيه متنظم
 والخد قرطاس عن اليمس مكموم
 والعين عين اللي على راس مالموم
 حرش المناب لابرق الرئيس صيرروم
 ابو نهيد بلبة الصدر مرثوم
 هافي حشى كنه عن الزاد محروم
 والزئن في مقرن حاججه مرثوم
 يا جاعل موت الخالق محثوم
 وقوى الفراق اللي كبار دفوفه
 لكن الاداوى بالنظير مخذوفه
 عاجاه غير امه وكررت صدوفه
 ميني معاليق الضمير مخاطفه
 ومن القراده كل طار يلوفه
 شره علي اللي جمبل وصوفه
 اصبر على عجفاه لاجل معروفه
 لين اعذر منه واجلي الحسوفه
 يروف بي وانا بحال المرفوه
 اغضفي ولا كي مع الناس اشوفه
 وهو الذي نفسه لغيري عيوفه
 وان مات قبلي ما الحياة مخلوفه
 او ضيق وبيل مخلتم في قنوفه
 والعنق عنق اللي تلته خشوفه
 ما جيب له من كل سر علوفه
 حر ملك موت الحباري كوفه
 بيض الحمام اللي رفاع قيوفه
 والثوب يشكى ماينا من ردوشه
 رشمة مهر شيخ شبع في مضوفه
 قرب مداهيل العندو المسوشه
 ١٠١٩
 ٥٠١٩
 ١٠١٩
 ١٥٠١٩
 ٢٠٠١٩

١٠٢٠	يُشَبِّهُ هَمَالِلِ السَّحَابِ اندِفَاقَهُ سَوْفَهُ إِلَى مِيَّتِي بَعْيَتِه شَفَاقَهُ لِي لَافَهُ الْغَرْبِي تَكَوَّدَ دَقَاقَهُ مِنْ ثَقْلِ رِدْفٍ لَا بَنَى المَشَى عَاقَهُ	الله من عينٍ تهلَّه عَبَارٍ على الذي يَسْنِي وبينه مداري رِدْفَه كَا طَعْسٍ على جَالِ ذَارٍ يَا شَبَّ عَيْنِي يَوْمَ شِفَتِه يَدَارٍ
٥٠٢٠	وَلَا يَسْتَرِي حِبٍ بِلِيَا لِبَاقَهُ ضَحَّاكَ الْجَهَاجَ وَرَفْعَتَه وَانْطَلَاقَهُ وَاسْرَفَ عَلَى غَايَةِ عَلَاهُ وَنِفَاقَهُ يَا لَهُ فَرَاقِكَ وَأَنْتَ تَلَهُ فَرَاقَهُ	وَالْهَرْجُ مَا يَنْفَعُ وَلَا هُوبُ قَارِي لِلْبَ في وَجْهِ الْمَقَابِلِ مُواري خَصًّا إِلَى لَقَاكَ وَجْهَ نَحَارٍ وَالْأَلَّا مِنْ الْبِغْضِ تَشْوِفُ النِّكَارِ
١٠٢٠	يَقُولُ لِي مَعَ كُلِّ رَوْلِ عَشَاقَهُ إِلَى بَنِي لَهُ رَمْسَةٌ بَانْسِرَاقَهُ يَقْرِيقُ عَلَى عَيْرِه بَعْقُلٌ وَوِثَاقَهُ إِلَى اشْتَهَى لِلْدَّرْبِ بِنْسَاقِ سَاقَهُ	خَطْوَ السِّدُونَ إِلَيْهِ يَهَارِي وَالْأَلَّا تَرَا العِيدِي يَغَبِّي الْاثَارِ وَلَا هُوبُ رَهَافٍ إِلَى حَلَ طَارِي الْقَلْبُ سِلَطَانٌ وَحِكْمَهُ جَبارٍ
١٥٠٢٠	تَارَدَ وَتَصَدَّرَ بَيْنَ قَومٍ وَرِفَاقَهُ وَالْعَيْنُ سَبَرَ الْقَلْبَ مَعَ كُلِّ طَارِي وَالْحَبَّ بَلْوَى وَالْقِضَايَا جُوارِي وَلَا يَنْفَعُ الْمَصْنِيدُ كُثُرَ الْحَذَافَهُ	وَالْعَيْنُ سَبَرَ الْقَلْبَ مَعَ كُلِّ طَارِي وَالْعَيْنُ سَبَرَ الْقَلْبَ مَعَ كُلِّ طَارِي وَالْعَيْنُ سَبَرَ الْقَلْبَ مَعَ كُلِّ طَارِي وَالْعَيْنُ سَبَرَ الْقَلْبَ مَعَ كُلِّ طَارِي

يا العَبْدُ قَيْسٌ مَا طَرَا لِكَ عَلَى الْبَالِ
وَاعْرَفْ رَى مَا قِيمَ لَكَ مَا بِهِ اشْكَالِ
وَالْمَالِ مِثْلُ الْفَيْ لَا بِدِّ شِزَالِ
وَالْفَرْقُ فِي شَتَرِيقِ رَبِّكَ بِالاعْمَالِ
وَاعْرَفْ تَرَا الدِّينَا لَهَا كَخَتَالِ
تَعْمَلُ بِهَا اشْغَالٍ وَهِيَ لِكَ بِالاشْغَالِ
فَان سَاعَفَتْ دِينَاكَ بِالحَالِ وَالْمَالِ
وَانْ كَانَ بِكَ عَدَلَاتِ الْيَامِ يَئَالِ
لَا تَشْكِي احْوَالَكَ وَلَوْ طَقَكَ الْحَالِ
إِلَى إِلَيْهِ حَشَمَ عَرَّ وَجْنَالِ
وَالْأَرْفِيقِ صَاحِيِّ مَا لَهُ امْثَالِ
فِي حَرَّةِ الْلَّبَنَاتِ مَا شِلَّتْ لَهُ شَالِ
وَبِاقِ الْعَربِ مِظْهَارِ بَابِ وَمِدْخَالِ
وَاقْرَابِكَ إِلَيْهِ قَتِنِيَّهُمْ بِالْأَفْعَالِ
مَعْهُمْ جَمَالُ وَمَالُ وَالْعَبْدُ عَمَالُ
أَوْ كَنْتْ دَبَوسِ لَهُمْ عَوْقُ مِنْ عَالِ
تَقْتِلُ لِكَ الدِّينَا كَأَفَينِ وَعَقَالِ
فَاسْتَخَمَ لِمِنْ مَدَاتِهِ جَرَالُ وَعِجَالِ
بَلْكِي تِذَعْدَعِ لِكَ عَلَى رُوسِ الْأَقْذَالِ
وَايَّاكَ وَالْمِرسَالِ وَمَقْرَبِ سَالِ
مِنَ الرَّاسِ حَيْثُ الرَّاسِ تِرْجُ وَيَنِا

١٠٢١ دِينَاكَ لَا تِلْهِيكَ عَنْ تَبَعِ دِينِكَ
يَجِيكَ لَوْ كُلَّ الْعَربِ حَاسِدِينِكَ
مَرَّ عَلَيْكَ وَمَرَّةٌ فِي يَمِينِكَ
فِي سَاعَةٍ تَذَهَلُ بِهَا وَالْدِينِكَ
وَلَقَافِيَةٌ لَا بَدَهُمْ صَاهِدِينِكَ
وَعَقْبُ الْمَعَرَّةِ قَلَ فِيهَا عَيْنِكَ
تَحَمَّدُ الْوَالِي وَعِذْ مِنْ قَرِينِكَ
تَمِيَ مَقْلَ وَغَلَمَةٌ ضَاهِدِينِكَ
إِلَى عَلِيِّ الْكَاتِبِ بَعَالِيِّ جَبِينِكَ
تَتَقْعِكُ حَسَمَاتِهِ وَلَا أَحْدِيَّهُنِينِكَ
مَا اصْمَرْتُ بِهِ لَازِمٌ تِشْوَفَهُ بَعِينِكَ
وَالْأَحْلَقَتْ يَصِيرُ بَرِينِكَ وَشَيْنِكَ
لَا نَاشِدِ عَنْهُمْ وَلَا نَاشِدِينِكَ
وَهُمْ بِحَرَّاتِ الْكَرْبِ مُمْتَنِينِكَ
ابْنِكَ حَتِّينَ فَلَانَ وَابْنِهِ حَتِّينِكَ
تِقْلَكَ مِشْكَلَهُمْ وَهُمْ خَابِرِينِكَ
وَيَغْضُونَ عَنْكَ وَكَهُمْ جَاهِلِينِكَ
يَمِدَ لَكَ يَوْمَ اتَّهُمْ حَاقِرِينِكَ
وَتِكَلَ وَافِي صَاعِهِمْ فِي يَمِينِكَ
مِنَ الرَّاسِ حَيْثُ الرَّاسِ تِرْجُ وَيَنِا

٥٠٢١ ١٠٢١

٤٠٢١ ٤٠٢١

وَلَا تُسْتَعِنُ فِي هَرَجٍ نَّقَالَ مِنْ قَالَ خَلَهُ يَقِلُّ الْحَكْيَ بِيَنْهُ وَيَنْكُ
وَسَدَّكَ فَلَا تُمْطِيهِ عَمَّا وَلَا خَالَ كَمْ وَاحِدٌ بِالْهَرَجِ يَبْحَثُ كِينِنَكَ
وَمَقْعُدَكَ مَعَ نَاسٍ لَهُمْ عَنْكَ مِنْزَالَ لَا هُمْ بِرَاجِينِكَ وَلَا خَافِفِينَكَ
مَعْهُمْ خَبَرُكَ وَكَالِيلِنَكَ بِمَكِيَالَ عَلَى الْعِسْرِ وَالْمَسِيرِ عَارِفِينَكَ
هَذَاكَ مَا لِكَ بِهِ مِقْامٌ وَتِصْنَالَ اخِيرٌ مَا تَقْعَلُ مِقْامَكَ بِحِينِنَكَ

٢٥.٢١

- يا تَلْ قَلِّي تَلْ رَكِّي لِشِمْشُول
شاْفوا وَرَاهِمِ مشَعَل السَّيْنِ مشَعَول
قالوا وَرَاهِمِ رَوْلِ وَاقْنَ كَما الجَوْل
يُومِ خَطْفُوهُن رَوْحَن طَفْنِ جَفُول
- يَا تَلْ قَلِّي تَلْ تَتَّسِين عَلَى نُولِ
او تَلْ حَصْنِ مَسَرِّي الْقَيْظِ بِجَهُول
في مِطَرَقِ مَسْهَاجِ قاتِلِ ومَقْتُول
خَمْسِ مَسِيرَتِهِم ولا طَالَعَن رَوْلِ
- تَشَارِوا ما بَيْنِ عَادِلِ وَمَعْذُولِ
تَخَيِّرُوا مِنْ طَيِّبِ الْفَوْدِ زَيْغُولِ
الْأَوْكِ بِحَاجِرِ العَيْنِ سِمْنُولِ
مِنْ شَافِ حَالِي قَال يَحَوْلِ يَحَوْلِ
- عَلَيْكِ يَالِي في تِمَدْرِيَهِ بِجَهُولِ
غِرْزِي عَلَيْهِ تَلُولِ والَّوْجَهِ مَقْبُولِ
اَحْسَنِ شَخِصِ لَا فَقْرَ لَا عَرْضَ لَا طَولِ
- تَوَهْ بِعَضِ صَبَاهِ بِخَيَاهِ بِجَهُولِ
إِلَى مَشَيِّ بِدَلُولِ يَاحِيَ من رَوْلِ
إِلَى مَشَيِّ بِجَهُولِ وَالِّاسِ بِجَهُولِ
وَالِّي صَحَّاكِ بِالِّالِي كَما ضِيقِ هَمْنُولِ
- رَبِيعِ مِشَاكِيلِ عَلَى كَسِّ حِيلِ
وَغَابَتْ نَجْوَمُ اللَّيلِ وَأَوْجَوا رِجاْهِيلِ
جَوْلِ النَّعَامِ إِلَيْ تِقاَنِ مِظَاهِيلِ
كَتَهِ يِرَمَّي مِنْ تَحْتِهِنْ هَدَامِيلِ
- يَا تَلْ قَلِّي تَلْ رَكِّي لِشِمْشُول
يَا تَلْ قَلِّي تَلْ رَكِّي لِشِمْشُول
وَثَلَاثِ نَثَلَاتِ بِتَلْ بِشَتَّيلِ
كَثَمِ النَّجْوَمِ وَفَاحْتَوِهِ الرِّزْمَامِيلِ
- طَاحَثِ حَذَاهِنِ وَالْمَوَارِدِ مِدَاهِيلِ
وَهَادَنِ عَقْبِ مَلَافِ الْعِرْفِ وَالْدَّلِيلِ
- وَالْعَدَ الْأَذَنِي حَالِ دُونِهِ مَحَاوِيلِ
وَالْمِنْقَطِعِ خَلَوِهِ مِثْلِ الْخَايِيلِ
- كَتَهِ يِرَكَّنِي فِي نِظَرِهِا سِمَالِيلِ
كَيْيِ ضَرِيرِ طَایِعِ عَنْهِ مَا سِيلِ
- يِصْبَاهِ عَنْ يِضْ عَوَاقِقِ تَنَافِيلِ
لَوْ يِعْرِضُ لِصَحَاحِ رَاحَوا مَهَايِيلِ
- عُودِ زَهَا لِيَنِهِ بَرِينِ التَّعَازِيلِ
مَا دِقَّ فِي مَصِيَونِ عِرْضِهِ وَلَا قِيلِ
- كَهَهِ مِنْ اَحْلِ الْبَتْتِ فِي مَنْقَعِ السَّيْلِ
فَوْقِ الرَّدُوفِ اِرْدَافِ شِقْرِ عَثَاكِيلِ
- وَالِّي صَحَّاكِ بِالِّالِي كَما ضِيقِ هَمْنُولِ او قُويَانِ فِي مِدَامِثِ غَرَامِيلِ

ينفاج له بابٍ من الصدر مَقْفُولٌ واشتلت حِمْلٌ بالهوى منه ما شيل
 لا صار قدّي صار في مَشْيٰتِي هَوْلٌ وان جا خلاني رخت ما بي تَعاجيل
 عَذَّلت قَلبي مَير ما يَسْمَعُ القول عن نِيَّتِه عَدْيٌ وهو ما بَعْدَ نَيْلٍ
 او هو بِعِيد الدار حَوْلٌ ورا حَوْلٌ ارجيه تائيني طَعُونَه مِقايبيل
 ٢٥.٢٢ لا شَكَّ دونه مِدْفعَ الحَرْبِ مَكْيُولٌ لا تاصله رِجْلي ولا مِنْ مَراسيل
 لا في پيدي قُوه ولا لي مِداخيل بين النزول وحاطري عنه مَذْلول
 عليه حالٍ كتها حال مَسْلول نِضُو بَرَك ما يُلْتِفَت للمَراحيل
 كَيْنَى عَلَيْلٌ رَا خصٌّ عنه ما سِيلٌ من شافني مَسْوِمٌ قال يَحَوَّلٌ
 يا مَفْنِي جِيلٌ ويَا باعِثِ جِيلٌ يا الله يَا كاتب على العَبْدِ مَرْسُولٌ
 ٣٠.٢٢ يا حارس اركان الحَرَمَ عن هَلِ الفيل اجْبَرْ صُوابي منه يا مِبْهَل الشَّوْل

بِدَيْتُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَلَى كُلِّ مَا طَرَأَ
رَثَكَ الْهَوَى مَا عَادَ إِلَيْيَ طَارِي الْهَوَى
وَلَا عَادَ لِي فِي بَاقِ الْأَشْيَا حَسَابِ
مُحَمَّد سُلَطَانُ الْعَرَبِ مُوْهِبُ النَّذَابِ
شَدَّ النِّضَامَ مِنْ كُلِّ فُجُورٍ تَجِيَ لِهِ
مِنْ جَاهِ يَلْقَى رَغْبَةً فِي جَنَابَهِ
سَهَلٌ عَلَى الدَّانِينَ صَعْبٌ عَلَى الْعَدَا
فَهِيمٌ عَدِيمٌ يَرْهَبُ الْقَلْبَ عَارِفٌ
وَلَا شَيْءٌ غَيْرُ الْخَمْسِ مَا هُوبُ عَالِمٌ
يُشُوفُ عَيَازٌ مَا بِدَا إِلَّا صَدُورَهَا
كِنَّ الْأَمَاكِنَ كِلَاهَا وَسَطَ كَهْ
إِلَى فَتَلَ فَتَلٌ بِالْأَسْبَابِ نَاقِضُهُ
وَلَا كِيلٌ لَهُ كِيلٌ قِصْرٌ دُونَ قِيمَتِهِ
غَيْوَرٌ عَلَى الْعِلَيَا جِحَضُورٌ مِنَ الْخَنَا
مِنْ رَعْتَهِ يَوْمَ السَّعُودِ تَمَالِيَوْا
ذِبَحٌ رُوسَهُمْ وَالْجَيَّ مِنْهُمْ بَحَبِسَهِ
مَلَكٌ دَارَهُمْ وَمَدَارَهُمْ يَوْمَ دَارَهُمْ
يُصِيدُنَ حَذَرَاتِ الْوَحْشِ حَبَالِهِ
مِثْلُ رَعْتَهِ يُمْطِيرُ مَا هِيَ خَفِيَهِ
عَلَى شَرْبِ يَوْمِ اللَّهِ نَوْيِ يَذَهَابُهُمْ

١٠٢٣ مُجِيبُ الدَّعَا مِعْطُى الْعَطَايَا الْجَرَازِيلِ
وَلَا قَايِلٌ بَحْيَارُ قَوْمٍ مِثَابِيلِ
إِلَّا مَشَاهِدُ رَاسٍ شِيجُ بَحَابِيلِ
هُوَ خَيْرٌ مِنْ تَافَدٍ إِلَيْهِ الْقِبَابِيلِ
كَمَا تَاتِي الْبَيْتُ الشَّرِيفُ الرَّحَابِيلِ
وَمِنْ رَاحٍ مَغْنَلُولٍ پِرْزِيَدَهُ غَلَابِيلِ
لَكِنْ عَيْوَنَهُ صَلَوْ جَمَرُ الشَّعَابِيلِ
لَكِنْ يَقْرَأُ الغَيْبَ وَافِي الْحَصَابِيلِ
مِضَى مِنْ سِيَاسَاتِهِ وَبِخُصُصِهِ دَلَابِيلِ
وَيُشُوفُ مِنْ الْمِقْنَى نُحُورُ الْأَوَابِيلِ
وَكِتَهُ عَلَى مَضَمُونٍ تَيَلٌ يَسَايِيلِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَلَا لَفْتَهُ مَحَايِيلِ
وَتِرْزِيدُ مِكَايِيلَهُ عَلَى كُلِّ كَايِيلِ
جَرَوْعَ رِثَاعَ لَى اُوْجَسِ الشَّدَّ مَايِيلِ
وَاهْلُ الْأَقْصَى وَبَانْ هَجَنِ الصِّمَايِيلِ
خَدَنِيلٌ ذِيلٌ بَالَّذِي وَالْفَشَائِيلِ
وَالَّلِي شَرَدَ مِنْهُمْ رَمَى لَهُ حَبَابِيلِ
وَصَوَابِيدَهُ مَا تِدْرِكُ إِلَّا الْجَلَابِيلِ
نَهَارٌ يُشِيبُ اطْفَالَ سِمَرِ الْجَدَابِيلِ
عَلَى شِرْبِ يَوْمِ اللَّهِ نَوْيِ يَذَهَابُهُمْ

٥٠٢٣ ١٠٢٣

١٥٢٣ ٤٠٢٣

عَقْبَ مِبَانيهِمْ وضوايِّ حلالهِمْ
 هذا جزاءهِمْ يوْمٌ يَدْخُلُ عقولهِمْ
 اطاعوهَا لِمَنْ لَا سَرَّهُمْ يوْمٌ ضَرَّهُمْ
 كثيَّرات رُئْتَاهُ قِليلٌ سِيلِها
 والى بَنَى امْرٍ مَا يُدارِي عَوَاقِبَهُ
 الى شال غَيْظِهِ يَرْذُي الْحَيَّلَ وَالنَّضَّا
 فيما يُفِيظُ الغَيْظُ الْأَلَى عَلَى العَدَا
 تَضَعُّ مِنْهُ ذات الْجَلِلِ وَالْمَرْضُ اذْهَلَ
 على شِفَائِيَا فَرَقَ الْبَيْنَ شَمْلَهُمْ
 الى خَرْبِ اللَّهِ كَيْفَهُمْ ثُمَّ خَرَبُهُ
 اخذ مال ما حَسَابَ يَضْبِطُ حَسَابَهُ
 مثل ما مضى ما هَيْبَ غَرِّ فَعَالِيهِ
 يَهَاوِي لِيال شَبَاطَ مَعَ كَثْةِ الشَّتا
 الى عَشَّ بالشَّرْقِ وَالغَربِ وَالْيَمَنِ
 تَجَاهَرَتْ حَضَرَهُ وَبَدَوَهُ تَخَامَرُوا
 وَمَرَهُمْ وَحَذَرُهُمْ وَهَادُوا وَهَيَدُوا
 تَعَدَّى هَقَاوِيهِمْ وَضَيْعَ هُجُوسَهُمْ
 لَكِنَّهُ يُؤْخَى لِهِ مِنَ اللَّهِ الَّى عَدَا
 نَاسٌ يَنْفَعُهُمْ وَنَاسٌ يَضْرُهُمْ
 الى عَالٌ مِثْلُ الْمَوْتِ مَا عنَهُ فَرَهُ
 صِنْعِيَّ مَنَاهَ كِلْمَتِهِ مِنْ لُسَانِهِ
 حَضَرٌ لِهُمْ تَجَرَّهُ وَبَدَوٌ تَدَبَّسُوا
 عَسَى مِنَ الَّى مَا يَقْصُرُ بِحَقِّهِمْ
 شِفَائِيَّ الى جِيتَ الْحَدَّثَ بِكَدِّهِ
 قِدَامَ اجْاوِيدَ الْعَرَبِ وَالرِّذَايِّلَ

٤٣

٢٥.٢٣ ٣٠.٢٣ ٤٠.٢٣

ولا رايم من عنده الا بواجهه وعاني لفضله مثل راعي عَدَىيل
 ٤٥.٢٣ قِنادِيْكَالهِ مِثْلُ ما قال والده عسانا ما نفتأض غَيره بِدَائِيل
 وزاد المضائق ما عرف له وصاييف اقْ يوْمَ نَفَخَ الصُّورَ ذِكْرَه هَوَايِل
 واسلاف بَدُولِيْمَنْ مَحَالِ تَوَجَّهُوا
 الى واديِ نَبَتَهِ من الْوَسْم طَايِل
 ولا فَرَدِيْمَ قَلَطَ الرَّاد قافِر
 ٥٠.٢٣ وضُوانِنْ فَوقَ الْمُتَوْعِ مُتقاضِبِه
 كَتَه مع الشاوي عَطَينِ الشِّمَايل
 ورودِ ظُوامِيهَا صخافِ الشُّوایل
 لَكِنْ طِبَابِيْنِ تَحَاضِي مِطَابِخِه
 ولا يَشِرونَ الا بِشِظَنْ وَمَحَايلِ
 اثِرَ ما يَحْسَبْ جُودَه الا الْهَبَايِل
 شجاعِ تَوَرَّخَ بِالْأَماكنِ فَعَالِيهِ
 ٥٥.٢٣ وهو خاتَمِ الشِّيخان لا شَيْخَ بَعْدِه
 اشارة سِميَه نَزَلت بالرسائل
 عِدَ النِّبات وَعِدَ وَبَلِ الْخَايِل

يا ذمار انا قلبي من العام حوله
م مثل الشعيب الي تقافت محوله
ريسع قلبي جية البدو حوله
السوق يعني لي شفت طوله
ذولا لهم حاجه وذولا بدوا له
وش خاته المقطان في كل جوله
ريعهم قول العسوس ارحلوا له
والصبع سخين الوجه حقلوا له
 وكل لاهل بيته ينبع ذلوله
والبيت يعني فارقه بكر زوله
والمال ما يضوي له الا زموله
في روضة صكت عليها نزوله
تلوة همار وكلهم سيروا له
ما قيل يا راعي الحسان افهروا له
باغ ليما وقف العيل طوله
بنب على اطراف الغرب وجمعوا له
والسرير راح وردها في حلوله
وشافوا عياله يوم قربوا له
قالوا مطالع قال الآخر يقوله
وفاضوا على طرش وساع خلوله

ليوم ينقص ما بقي الا قليله
مسن جنابه ياس حظليله
وقيرب المقطان واجبني له
مثل النظيم المختلف عن مثيله
يلهون راعي الوارده عن قبيله
حرز الريع الى تزايد نزيله
عشب جديد ولا بعد جف سيله
عظ السلف واستجنبوا كل اصيله
ونوخ خفيف الرنبل وابلق ثقيله
لا بد شراب الحشائش يعني له
قفري تستند به وقرى تميله
والنفع قدم البيت ما يعني له
والخييل من تاعي لها تزعوي له
باطرته النعمه مديم صهيله
وتنافضت بين العميل وعميله
تمرا تصهرج مثل نور الفيله
ودرهم عليه الشيع واشتال شيله
صفرا تكفت الحيل عن كل عيله
تعاليت قدام يومي شيله
من دنه الفاره تزايد حفيله

١٠٢٤

٥٢٤

١٠٢٤

١٥٢٤

٢٠٢٤

حَوْفَا وَرَدَّوَا بِأَوْلَاهُ وَقَهَّرُوا لَهُ مَا عِنْدَهُ إِلَّا مَا يَحْلِبُ بِصَمِيلِهِ
 يَوْمَ اَوْسَعُوا لِكُلِّ الْطَّلَبِ وَارْجَوْهُ لَهُ كِلَّ إِلَيْهِ يَا حِذْ عَلَيْهِمْ دِبِيلِهِ
 كَمْ مَا يَقِيرُ بِرِمَاحِهِمْ سَبَقُوهُ لَهُ مِظْغِيَّتَهُ الدِّيَّا يَحْسَبُهُ طِوْبِيلِهِ
 كَلِّ وَعَدَّ وَعَدَّ كَاشِرَاتِ عَذُولِهِ
 الشَّيْخُ مُوقِفِهِمْ يَقُولُ اعْزِلُوهُ لَهُ
 يَمْشُونَ مَسْيَيِّ الْيَ شَقَالِ حَمُولَهِ
 رَمْلِيْ مِنَ الْوَرْمَهِ رِخَّيِّ مِكِيلِهِ
 يَتَلَوْنَ شَيْخَ مَاضِيَّاتِ فَعُولَهِ
 يَسْرِيْ وَغَبَّ سَرَاهِ مَا يَثْدِري لَهُ

قال مِنْ عَنِي وَغَرَهَدَ عَلَى رُوسِ الْعَدَمِ
يَا بَجْوَدِي وَجَدَ مِنْ صَامِ بِيَامِ الْقَامِ
يَا لِطِيفِ الْحَالِ عَقْبَ السَّهْرِ عَيْنِي تَنَامِ
حَرْبُ بْنِ بَسَّامَ سَبَبَ عَلَى الرَّبْعِ الْحَشَامِ
وَشَاهِهِ الْمِبْعَدِ الَّذِينَ اؤْصَلُهُ عِرْقَ الْحَمَامِ
يَوْمَ إِنْ مِتْعَبَ نَوَى نَجَدَ بِالرُّؤْمِ الظَّفَامِ
يَوْمَ جَابَ حَسَيْنَ صِبَيْانَ أَهْلَ حَايِلَ نِظامِ
جَاكَ طَائِشَ شَارِبٍ لِهِ قَدَحَ خَمْرِ حَرامِ
يَوْمَ كُلُّ نَزَّلَهُ مَنْزَلَهُ وَالظِّيرَ حَامِ

وَأَوْسَ الْبَارِدِ بَكْبَدَهُ عَقْبَ لَفْنِ السَّمُومِ
مِشْفَيِّ بِالشَّرِبِ وَالشَّرِبِ مِنْ قَبْلِ مَعْدُومِ
بَارَحَتَ مَا عَادَ فِيهَا بَشَارُ وَلَا هُزُومُ
جَاهِمُ مُثْلُ الصَّمَرِ وَعَبِدوهُ وَزَادَ رَوْمُ
وَكَافَ إِيمَرِ قَلَالِيلِ وَبَاعَ بَغَيرِ سَوْمُ
وَسَاقَتِ الْمَظْهُورِ شَمَرَ مَعْلَةَ السَّهُومِ
مِثْلُ تَجَارِ تَغَانَمَ تَبِيَسَعَ الْقِدَومِ
ثُمَّ نَبَّبَ قَالَ يَا قَوْمَ لَا تَاطُونَ قَوْمَ
جَاهِمَ إِلَيْهِ حَظَّهُمْ بَايْسَرَ الْفَيْضَهُ رَجُومُ

يا من لَقْبِ طارعنه الِّقين
هَفَنْ أُولِيَّهُنْ مَعَ الْقِتَنِينْ
وَذَكَرْتْ مَرْلَهُمْ عَلَيْنَا قِطِينْ
وَجَيَّةَ بَنَاتِ الْبَدْوِ تِسْيَارِيَنْ
إِلَى مِشَنْ كِتَهِ تِحْكَطِي الْجَنِينْ
عَشْرَ الْحَطَا يَمْشِنْ بَهَا سَاعِتَيْنِ
وَبِهِنْ لِطَلَابِ الْهَوَى شَارِيَنْ
وَالْبَحْسَقِ إِلَيْ تِقْصَلَهِ طَرْقَيْنِ
وَالْيِقَاهَنْ بِهِ لِعَانِيَتَيْنِ
تَشَعَّفَ قُلُوبُ اهْلِ الْهَوَى الْحَاضِرِينْ
وَآخِرَ مِرَّزَ جَيْوِيَنْ فِرْقَتَيْنِ
وَمَعْهُنْ لِمَثِيلِ حَيْرَةِ مَا تِبَيَنْ
مَا أَقُولُ شَيْئاً مَا نِظَرْتَهُ بِعَيْنِي
الْحِبْ بِيَهُ كِلَّ قَلْبِ فِطِينْ
لَوْ نِي لَحَالِي قِلْتَ اشْكَكَ بِدِينِي
عِيَالِ الشِّيُوخِ مُبَيِّجِينَ الْكَنِينْ
إِلَيْ لَهُمْ رَسَمَ عَلَى الْأَوَّلِينِ
مِرْفَوْنِ حَدَّ مَذَلَّاتِ الْعَرَبِيِّيِّنِ

١٠٢٦ من يوم قَفْنَ الظَّعَالِينَ رَهَازِيم
واتلاهن اللي بالشِّفا كته العِيم
ايم عندي بين شَدَادَ وَمُقِيم
وتواجيَنْ ما بين رَدَه وَتَسْلِيم

٥٢٦ والا المطْوَعِ يَقْدِمُ الْعَصْرَ تَقْدِيم
كُنْ الْمَسِير خَلَافُ لَوْلَا التَّعَازِيم
السَّلَهُمْهُ وَاطْهَارِهِنَّ الْمَقَادِيم
دون الشِّفَا يَا وَالشِّمَانَ الْمَنَاظِيم
والا انْطَلَقَ مَقْرَنْ شَبَاقُ الْتَّلَازِيم
ومَعْهُنْ سَهُومِ تَضْرِمُ الْقَلْبَ تَضْرِيم

١٠٢٦ عن مِثْلِ دَرَّ مَعَطَّفَاتِ الْمَرَازِيم
وَلَا مِنْ مَقْرَنْ عَنِ الْقِدَرِ وَالْمِقَاسِيم
وَالِّي اقْبَلَنْ ما عن لِقاَهِنَ رَهَازِيم
كِمْ وَاحِدِ قَبْلِي تَبَيَّنْ وَلَا لِيم

١٥٢٦ مَيْرَ الْخَلْفَتَ قَبْلِي رِجَالِ مَلَازِيم
وَتِبَايَوَا لِشَرَاهِ شَقْعَ وَمَحَايِم
وَلَهُمْ عَلَى حَضَرِ الْقَرَایَا مَعَالِيم
وَالْعُمَرِ يَرْتَحَصُ بِالْمَوَافِقِ إِلَى سِيم

ما قال فيحان بن زریبان المطيري يسند على عبد الله بن سبیل

١٠١٠٢٧	يا من لجفن ساهر ما پیات سهرت لین ای تضاحیت فخران
٥٠١٠٢٧	يا ونّة منها ظنون حیاتی من واچیح بین المعالیق یصلان واوجس جروح بالحشا خافیات ولا فاد بخروح الهوی طبت وقران عیش الى منه مسی تقل سکران اهل المواقف يوم روغات الاذهان
١٠٠١٠٢٧	لاحق بها مروین حد الشبات اقفوا مع الیدا والاقدار تای نهار قفوا والظلعن مقیفات يا راک من فوق عشر نظوات میثل المها وان دبرن ذایرات والا فربد روحن جافلات
١٥٠١٠٢٧	ما یترکن الا على کوع واثفان وعيونهن فيهن کما قدح ضیان وقوذهن لیا اذبحن تقل بیان لا طالت الفرجه یجیهن دیدان والظہر عدی سیرهن رجم طیسان
	الصیبح من طاش البحر سارحات والعصر یه الجمیعه خاطرات فرحة کریم للخطاطیر شفقان ولقفن ریف الیجن مروی شبا الزان ویروحن من عندهم مقیفات

عبد الله اللي يُسطِّح الموجبات
عَطْوه خَصْلِي وَاخْبِرُوه بِحَيَايَتِي
فَلَيْ غَدا باسْنَاع مَدْعُوح الاعيَان
جَنَّك رَكَابِي ضَمَّ عَانِياتِ
وَيُشَدِّدُك عن ظَعْن مِطْرَق البَان
حَيْثَ اَن لَاهُل الْوِدَعَةِ عَنْك دَعَاتِ
وَلَلصِيدِ في قَصْرِك مِقْرَرٌ وَمِسْكَان
دَوَرَ لِي الجَمْول قَبْلَ الْوِفَاتِ
عَجَلَ تَرَانِي من هَوَى التَّرَفِ عَيَان
وَفَرَق رَكَابِي يا عَطِيبَ الْهَوَاءِ
مِنْهُنْ خَمْسَ رَوَاحَن مِشَمَلَاتِ
يَيْرَنْ مِن الشِّنْبِيل لِيَا سوقَ نَجْران
وَالْخَمْسَ الْآخَرِي رَوَاحَن بِخَنِباتِ
يَيْرَنْ مِن الشِّنْبِيل لِيَا سوقَ نَجْران
وَان كَان جَنْ رَكَابِنا مِفْلَسَاتِ
حُظِوا عَلَى قَبْرِي صَفَاعِيْعَيْدَان
وَتَرَحَّمُوا لِي يا عَشِيرَ الْبَنَاتِ
وَخَتَامَهَا مَنِي سَلامَ وَصَلَاتِي
عَشِيرَ مِن قَرْنَهِ عَلَى المَنْ سِيفَان

٢٠١٠٢٧ ٢٥١٠٢٧

فَأَجَابَهُ ابْن سَبِيل بِهَذِهِ الْقُصْيَدَةِ

يا راكِبِ عَشَرِيْرِ من الْهَارِبَاتِ
ما وَقْفُوهُنْ بِالْمِبْاعِ لِلأَمْانِ
اسْدَاسِ ما شَافُوا لَهُنْ طَلْعَ نَيْبَانِ
عن الْجَمَالِ شَمَالِ وَمَعَفَّيَاتِ
رُمْلِ التَّوَاعِبِ ما تَلَاهِنْ حِيرَانِ
عَامَيْنِ يَرْعَنْ بِالْحَمِيِّيْعِ مِهَمَلَاتِ
حرَائِرِ اصْلِ جَدُودِهِنْ كَامِلَاتِ
هَلْهُنْ شَرَارَاتِ عَلَيْهِنْ جَنَّاَتِ
لِهِنْ فِي غَرْبِيِّ شِفَاعِ نَجْدِ مِسْكَانِ
طَلَبِهِنْ الْحَاكِمُ وَجَنَّهُ بِكَرْهَانِ
هَا يَوْمَ رَبِّيْ جَابِهِنْ يَا عَرَازِيَّ
شِيلُوا عَلَيْهِنْ ضَارِبَ الدَّرَبِ مِشْتَانِ
رَهَابِ اهْلِهِنْ فَوْقَهُنْ تَمَرُ وَدَهَانِ
الصِّبَحُ مِن بَطْحَانِيْقِي سَارِحَاتِ
لا عَنْكِمْ خِيفَهُ وَلَا وَانِياتِ
حُظِوا سَدِيرِيْمِينِ مِن عَيْرِ حِقْرَانِ
وَالْعَصَرِ بِالصُّمَانِ عَدْلَ المَشَاَةِ
وَالِّي نَظَحْكُمْ وَاحِدِ الْمِبَاتِ
قولُوا نَخَطِّرُهُنْ عَلَى ابْنِ زَرِيْبَانِ

١٠٢٠٢٧ ٥٠٢٠٢٧

رِدُوا سَلَامٌ بِكَاغِدٍ مِنْ دَوَاهٌ عَلَى ذُوي نَاصِرٍ وَخُصُّوهُ فِي حَانٍ
 اهَلٌ بَيْوَتٍ بِالْقِسْا يَسَاتٍ يَفْرَحُ بِهِنَ الِّي مِنْ الْعِنْدِ صَلْفَانٍ
 رِبَاعِهِمْ مَدْهَلٌ هَلَ الْمُوجَفَاتٍ وَلَا شَدَنَ الْأَلَّا مِسْتَرِدَاتٍ وَبِدَانٍ
 ١٥٠٢٠٢٧
 يَرْنَى بِهِنَ اذْنَابٍ حِيلٍ مِنَ الضَّانٍ اهَلٌ صَحُونٌ لِلْفِضَائِلِ مُؤَاتٍ
 وَلَا يَفْهَقُ الْأَلَّا مُحْتَرِي السُّورِ شَبَّانٍ نَدَوَهُ بِاَثَرِ نَدَوَهُ يَمْحُونُ سُجَّانٍ
 الْرَّاوِيَهِ تِدْهَنُ مِنَ الْفَارَغَاتٍ
 وَمَنَارَةٌ كِتَهِ تِشِيلَهُ هَبَّا
 مَرَگَى دَلَالٍ بِنَجَّرِهِنَ مَا يَبَاتٍ
 ٢٠٠٢٠٢٧
 وَنَارٌ سَنَاهَا مِثْلَ صِنْجِيَهِ إِلَى بَانٍ
 مُحَمَّاسِهِنَ دَايِمٌ عَلَى النَّارِ حَمَيَانٍ
 تِسْفَ عَلَى الْمِيزَادِ وَالْكِيسِ مَلِيَانٍ
 وَلَا نَارُجَ الْجَلِسُ عَلَيْهَا بِشَفَقَانٍ
 لَا فَرَّعَنَ وَطَارُ عَنْهُنَ الْإِقَانٍ
 عَافَتْ بَعَلَهَا مَا تَبَيَّنَ مِنْهُ وَرْعَانٍ
 عَمَّا جَرَى لَكَ بِالْمَوَدَهِ وَمِنْ شَانٍ
 الَّيْ غَدَتْ لَكَ بَيْنَ رَاحِلٍ وَقَطَانٍ
 اتَّعَبَتِنِي مِنْ بَيْنَ حَضَرٍ وَبِدَوانٍ
 وَلَا يَقْعُ شِيفَتْ مَعَ وَرْدَ كَرَزانٍ
 قَالُوا لَهَا مَعَ نَزَّلَهُ الْهَيْضُولُ وَانٍ
 وَالْأَفَانَا مَا يَلِي مَعَ الْبَدُو غَرَضَانٍ
 ٣٥٠٢٠٢٧
 اللَّهُ لَا يَجْرِي بَعْضَهُمْ بِالْأَحْسَانِ
 وَرَدَيْتَ عِلْمٌ وَجَانِي الْعِلْمُ وَكَانَ
 لَا شَكَّ مَا شَيْيَ عَلَى غَيْرِ بِرْهَانٍ
 قَالَ احْتَرَفَ مَا جِيتَ بِعِلْمِ سَفَهَانٍ
 قَالَ اسْتَقَرَّ الْعِلْمُ مَا فِيهِ حِجَدانٍ
 يَرْعَوْهَا عِلْوَى هَلَ الطَّايَالَاتِ
 بَعِ لِيَا رَكْبُوا عَلَى الْخَيْلِ فِرْسَانٍ

مِنْ كَاضْهَمِ تَشْبَعٍ بِالْحَيَاةِ الشَّاهِدُ اللَّهُ يَوْمَ رَوْغَاتِ الْأَذْهَانِ
بَاتٌ وَرَاعِيهَا بَنْ قَاعِدٌ زَنَاتِيٌّ وَعِنْدَكَ خَبَرٌ عَلَوِيٌّ بِدَائِدٍ وَسِلْفَانٌ
إِمَّا عَطْوَكَ إِيَّاهُ بِمَشَايِهِاتِ فَالْخَيْلُ قِرَحٌ وَاجْرَدَ الْخَدَّ مَيْدَانٌ
يَا خَذْ وَرَا حَقَّهُ عَلَى كِلَّ عَيَّاتِيٍّ مَا هُوَ بِمُحْتَاجٍ مِثَاوِيرَ وَاحْخَانٌ
وَلَا عَادَ لِي فِيهَا مِنَ الْوَارِدَاتِ حَضَّيْرِيٌّ وُهُمْ بَدَوٌ عَلَى الْحَقِّ عَيَّانٌ

- ١٠٢٨ غِرْوِ طَغَى بِالْغَيِّ طَلْقٌ لِسَانِهِ
مِتَدَالِلٌ مَعَ زَيْنِ هَرْجَهِ ذَهَانِهِ
عَبْثٌ وَعَجَابٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَانِ
يُدِيرُ عَكِينَهُ بِي وَهُوَ قِدْ رِمَانِي
- ٥٠٢٨ كَطَارِدٍ لِلْغَيِّ دَاسِهِ حَصَانِهِ
كَنْ الْجَوَاهِرِ تَتَشَرَّى مِنْ وَجَانِهِ
مَا فِيهِ لَوْلَا كَامِلٌ فِي زِمَانِهِ
مَثْلُ الْوَحْشِ يَجْفَلُ لِيَا إِنْكَرِ مَكَانِهِ
- ١٠٢٨ مُسْتَصْبَعٌ تَوَهُ يَلَوِي عَنَانِهِ
مِنْ كَانَ لَهُ حَقًّا فَيَاخْذِيَانِهِ
وَلَا طَالِبٌ دَيْنٌ وَلَا لَكَ ضَمَانِهِ
مَا ذِقْتُ لِيَعَاتَ الْهَوَى وَامْتَحَانِهِ
- ١٥٠٢٨ هُوَ غَصْبٌ وَالَا بِالْهَدَا وَالْلِيَانِهِ
طَلَابَةٌ لَازِمٌ يَجْهُونُ بِخِيَانِهِ
خَفِ يِي مِنَ اللَّهِ يَا طَبِي العَدَانِهِ
إِنْ كَانَ قَلْبُكَ مَا خَلَأَ مِنْ دِيَانِهِ
- ٤٠٠٢٨ وَالَا فَانَا قَبِيلُكَ وَثِيقٌ تِكَانِهِ
يَا حَيَثُ قَلْبُكَ رَاكِدٌ لِلْخَرَانِهِ
يَهْدِيكَ لِي عَقْبَ الْقِسْـا بِالْلِيَانِهِ
- اسباب ما فاجئ الحشا وابتلاني
طلقي لسانه لين مهرجان
من حسن خلقه ما يعرف الجبان
يدير عكينه بي وهو قد رمياني
غررو يهاف للهوى واغتراني
الي ضحك ثم ابرق الشمان
الوسط هافي وللبادي متان
عرض ولاقيته وهو ما يداني
قلت السلام وردي ما نساني
هو ريسن عئي وانا الموت جاني
وان جيت ازوره قال يوم انت عاني
لا انت بقريب لي ولا من خواني
قلت البلاوي لا بلاك الزمان
قالت قموت وموتك الي هجاني
كان انتشر دئي پجي له عيانى
يا زين لا نقطع سبيل الحسانى
دخيلك الي كدمضى لي كهانى
سفهتني بالشعر عقب القران
تراي معطيك الرسن والعنان
طالبتك تقلي عسى الي هدانى

ما شِفْتَ مِنْ إِلَيْ لَا بَغَيَّتِهِ بَغَانِي وَالْأَفْغَيْرِهِ مَا حَصَلَ لِي مِيَانِه
يَا اللَّهُ يَا إِلَيْ وَانْ طَلَبْتِهِ عَطَانِي يَا خَيْرَ مِنْ نَرْجِي الْعَفْوَ مِنْ حَسَانِه
تَبَلَّا بَحِيَّ مِنْ بَحْبَهِ بَلَانِي وَالْأَتَكَفَّ الْحِبُّ عَيَّ وَشَانِه
لَا عَادَ حَظَى مَا تَلَايِدَ وَشَانِي بَاجُوزَ مِنْ طَرَدَ الْهَوَى وَامْتَحَانِه
تَمَّتَ وَصَلَوَا عِدَّ حَيَّ وَفَانِي عَلَى نِي قِدْ سِمِعُوتَ قَرَانِه

٢٥٠٢٨

- يا جر قلبي جرة القوس حانيه
مَرِّ يساعد به ومَرِّ يدايه
ويَا بَرِّي حالي بَرِّية الْعُود باريه
لا وَرَدَ الْقَدْوَم يَكْرِب عَلَاهِ
ما هو وجع واخِر هلي عن مشاكيه
عَلَيْك يا اللي تاييه في تمدريه
لو كل من صوب صوب يداويه
كل يعرفه مير ما ودي اظريره
الي مشى كنه غرير تخطييه
حبيه بقلبي مرسي مير كانيه
يا عاذل المشتاق من دون غاليه
واللي يعرف العلم ما هو خافيه
نفسى مهاويته وعىيني تراعيه
لو ذلهونى عنه ما نيب ناسيه
ولا بغيت اترك مجاله وطاريه
فلا ومراه الله يرده ويثنىه
وريثت له تربيع طير لداعيه
ومن الحرص جود سبوقه يرجليه
المهتوى طرد الهوى ما يعنى
سَيْل النَّهَا مَا يُنْعَدِلُ عَنْ حِمَارِه
١٠٢٩ ظرف مطاوعته پده بلعباته
آخذنه بالحبيلات لين استهانه
حد حداده ستاد بزعيقانه
ويرخي ذراعه يضفيه لين مانه
٥٢٩ اسباب من صوب ضميري وكانيه
ذعنع هواه وضاحك له زمانه
ويحارحه قلت اوصلوني مكانه
والا بها سيد المذاري يسانه
والا معلمته الحمام درجانه
١٠٢٩ ما نيب من يظهر عوله لسانه
لاتكثر الوارد يزيد امتحانه
ما ينعدل عود ليليا ليانه
وعليه قلبي ذاتي ذيه بانه
ما نيب وزع ذاته قرقعانه
١٥٢٩ عينا قراني ينطلق من قرانه
ازجي لشامه لين تبدي ثمانه
لا شاف شره واجهزه بندبانه
ومبرقعه عن نورته وشكانه
كته على رلل الجم بعديانه
٢٠٢٩ لياعارض السندنا يكود علىوانه

تَمَّيِّي الْخَلُوقُ مَا هُوَ يُفْنِيهِ ان كان ما شَيْءَ رَتْحُوشَه بَانَه
 وَالرَّجُحُ لَوْهُ يَقْطَعُنَ الْخَيلَ رَاعِيهِ ما صَابَ قُطْنَارِهِ إِلَى اخْطَا سَنَانَه
 وَالضَّيْفُ عِذْرُ مَعْرِينَه ما يَعْشِيهِ بِالْحَقِّ يَنْطَفِ شَارِيهِ مِنْ دَهَانَه
 وَاللَّهُ لَوْلَا الْهَرْجُ وَادْرَى قُوَافِيهِ مِنْ مِبْغَضِ يَرْكَبُ عَلَيْنَا حَصَانَه
 ٢٥٠٢٩ لا خَايِفٍ رَبَّهُ وَلا هُوبٍ رَاجِيهِ رَبِيعَ قَلْبِهِ غَيْتِهِ وَهَذِيَانَه
 لا ادُوسٌ غَرَّاتِهِ عَلَى كَرْكَهُ وَالِيهِ وَاشْفَنِي فَوَادِي لَيْنَ يَقْطَعُ بَطَانَه
 كَانَ الرَّضا هُو سِيدُ الْاَحْكَامِ رَاضِيهِ فَانَا عَرَفْتُ رِضَاهُ سِرْ وَعَلَانَه
 الْكُلُّ مِنْهَا وَارْدَاتِ ظُواهِمِيهِ مَا بِهِ مِنْ الفَيْظَهِ وَزِنْ ذَرَّاتِهِ

سِنْعُوس وَشِعْلِمِك بِمَشِيك تَرَدَّتْ
الْفَاطِر الَّيْ بِأَوْلِ الْوَقْتِ سَيَّتْ
الْيَوْمِ عِنْدَك جِلْدُهَا تَقْلِ مَدْهُونْ
إِصْلَفْ عَلَيْهَا كَمَا اقْبَلَتْ وَاقْفَيْتْ
وَالَّى لَحِقَّتْ الْمَا بِمَشِيك تَدَرَّتْ
لَا يُدَّ مَا تَرَقَّدْ صَطَاحِي إِلَى اضْحَيْتْ
وَهُمْ بِمَمْشَاكِ الْقَدِيمِي يَهَرِجُونْ
إِمَّا إِلَى جَتْ حِرْفَةِ الزَّرْعِ خَلَيْتْ
وَلَا خَذَوْكِ وَفِي مِقَامِكِ پِرِيدُونْ

يا طالبين الغي خلوه خلوه خلوه يوم انه سبع لا تبونه
خلوا حاوileه ربتع تبلوه هو ناير عنهم وهم يظرونده
تتجوه بتصهم لين جلوه عنهم جهنم قبل امس ما يلقوه
شبو وشابوا ما لك الله تحلوه ولا حصلوا كود العنا والمهونه
عشب الرياض القفرما قط فلوه يوم الحيا مسجوع ما يجيئونه
يقصر عن الما حبتهم يوم دلوه لو وصلوا المرقاب ما يشرفونه

الله لا يُستقي ليالٍ شفاشيف
فرّاق شمل أهل القلوب المؤايلف
والى نشد عن واحدٍ قيل ما شيف
الشيخ كنه صايلٍ يتبع الريف

١٠٣٢ أيام راعي السمن يخالص ديونه
 وكلٌ على راسه يباري ظعونه
 ازروا هل القعدان لا يذكرون
 ياخذ سبوع البيت ما يتسنونه

٥٣٢ وكلٌ بي ققره قدم يسمّ بجونه
 وإنعد ثرى تقعه وكت مزونه
 والشاوي احلف شرتته من سعونه
 البيت يتنى والظعن يقهرونه

١٠٣٣ وراعي الغم عن مرحهم يهكونه
 العذ لو هو بالفضا يشخونه
 واللي له احبابٍ لبابٍ يجتونه
 ولا للشديد مطري يذكرون

١٥٣٢ وسَهَّيل يَبْدِي مَا بِدَا الصِّبَحُ دونه
 وَخَضُور يَوْمَ ان التَّخَلُّ يَصْرُمُونه
 وَاقْسُوا وَتَالِي رايهم يَقْطُعُونه
 الصِّبَحُ طَوَّنَ الْبَيْوتَ الْغَطَارِيفَ

٤٠٣٢ وَالْمَالُ قَدْمٌ طَلاقِتِه يَضْبُونه
 يَذْكُرُ لَهُمْ مَثْدَى شَبَيعُ يَوْنَه
 قَفْرٌ عَلَيْهِ الذِّبْ يَرْفَعُ لَهُونَه
 لَوْلَا انْهُمْ قَلْبُ الْخَطَا يَشْعَفُونَه
 ولهم على حل الموسِمِ محاريف
 والى جذبهم قايدٍ يتبعونه

وَالَّذِي تَعَلَّمُوا فَوْقَ مِثْلِ الْخُواطِيفِ كَمْ مَا يَقِنُ بِأَرْمَاحِهِمْ يَرْجِعُونَهُ
 هَذِي مَغَاوِيرٌ وَهَذِي مَنَاكِيفٌ وَهَذَا يُبَيِّعُونَهُ وَذَا يَاسِمُونَهُ
 وَالَّذِي تَقْضَوْا مَا عَلَيْهِمْ تَحَاسِيفٌ وَمَنْ أَنْ يَطَّاحَ الْحَيَا يَبْعَدُونَهُ



يا تَلْ قَلْبِي تَلْ رَكْبِ لِشَرْسُوح
 عَقْبِ الْعَتَمِ مَشْعَشَعِ الْبَدْرِ لِهِ ضَوْح
 شَافُوا وَرَاهُمْ مِشْعَلِ الشَّيْنِ لِهِ ضَوْح
 شَلَوْ خَفَافَهُ وَادْرَجَ كَنَهَ الدَّوْح
 وَقَالُوا تَرَى مِنْ فَاحَّتِ الْجَيْشِ مَذْبُوح
 عَلَى الَّذِي مِنْ دُونِهَا حَالَ سَامُوح
 وَدَهْ يَوْاجِهُنِي بِهَرْجَهِ وَمَضْصُوح
 لِهِ مَغْلَقٌ فِي دَاخِلِ الرُّوحِ مَفْتُوح
 سِيدُ الْعَذَارِي كَامِلُ الزَّينِ مَمْلُوح
 وَالْجَيْدُ جَيْدُ غَرَّيْلِ طَالِعُ شَبِيج
 مَانِي عَلَيْهَا مِبْدِي كِثْرَةِ النَّوْح
 وَلَا نِيبٌ مِنْ يَبْعَدُ عَلَى عَيْرِ مَصْنَلُوح
 الْمِقْنِي اقْنِي عَنْهُ لَوْ كَانَ مَمْلُوح
 مَا لِي بِعِدَّ طَولِ الْاِيَامِ مَمْبِح
 عَدِّ قِطِينِهِ مَالِي كِلَ جَابِوح
 شَفِي بِشَرِبَةِ قَلْتِي دُونَهَا صَوْح
 كَمْ لِيلَةِ غَدْرَا خَطَرَهَا عَلَى الرُّوح
 وَأَئْمَارِهِ إِلَيْ نَاعِمَاتِ بِلَا فَوح
 نَمْسِي وَلَا حَمْلِي مِنْ الْهَمَّ مَطْرُوح
 وَاللَّهُ يَا خَلِلَ عَطَانِي مِنْ الرُّوح

١٠.٣٣ دُودٍ عَلَى تَالِ الدِّبَشِ خَاطِفِينِه
 وَشَافُوا وَرَاهُمْ مِشْعَلِ شَاعِلِينِه
 وَتَخَرَّوا ضَلْمٌ زَمِي زَابِينِه
 اِيْضًا وَماشَ مَبْسَندَقِ مِرْدِفِينِه
 ٥.٣٣ رَبْعَ قَطْرَوْعَ وَوَسَمِّهِمْ عَارِفِينِه
 وَعَيْنِي بِكُثْرَةِ القَلْبِ يَبْعَدُ كَنِينِه
 لَوْلَا مَقَارِيدَ الْعَرَبِ مُخْلِفِينِه
 وَعَنْ حَبْتِ غَيْرِهِ مِغْلَقِي صَارِفِينِه
 وَالسَّخْرِي فِي مَقْرَنِ حَاجَهِ وَعَيْنِه
 ١٠.٣٣ شَافَ الْقَنُوصَ وَجَاهَ بَحْرَوْدِيْنِه
 لَوْ كَانَ قَلْبِي بِالْوَلَمِ مَرْهِفِينِه
 يَرْفَأُ لَخِلَانِ وَهُمْ نَادِفِينِه
 وَالْمِقْبِلُ انْهَضَ لِهِ شَرَاعِ السَّفِينِه
 مَا يَنْعَرِفُ صَدَارِهِ مِنْ عَطِينِه
 ١٥.٣٣ صَبِحَ مِصَادِيرَهِ وَتَجَذِّبَ دِفِينِه
 عَمِيَّا الصَّنْوَعَ وَدَرَبَهَا خَابِرِينِه
 نَرْعَى حَمَاهُ وَمَرْقِيَهُ مِشْرِفِينِه
 حَدَرَ خَرَامِيسَ الدِّجَى خَارِفِينِه
 وَنَصِبَحَ سَلَومَ وَحَمِلَهُمْ جَادِعِينِه
 ٢٠.٣٣ لَاغْطِيهِ مِنْ رُوحِ روْحِي رَهِينِه

١٠٣٤	يا تَلْ قَلْبِي تَلْ رَكْبِ لَسَرَاق اوْتَلْ حَبْلَ السَّانِيَهِ عَقْبَ الاعْلاَقِ سَوَاقْهَا عَبْدِ عَضُودِهِ مِتَيْنِهِ حَدَّاهُ بِالْمَسْنَى وَلَا هِيبَ تِسْسَاقِ لا شَكَّ يَبْتَغِي يَهِينَهُ اللَّهُ يَهِينَهُ عَلَيْكَ يا سَابِي عَرَازِكَلْ عَشَاقِ	مع دَعَاجِينِ سَرَوا حَايِفِينِهِ يَشَدِّنْ فَنَاجِيلِ تَكَفَّا بِصِينِهِ يُؤْضِي سَنَاهُ وَمَاهُ هَمْلِ غَشِينِهِ ما اَوْدَعَ بَتَالِي قَلْبِي الاَثْمَينِهِ وَالْمَوْتُ يَعْبَأْ فِي مَحَاجِرِ عَيْنِهِ يُشَبِّهُ غَصِينَ الْمَوْزِ لِظَفَهُ وَلِيْنِهِ
٥٠٣٤	يَا بُونَهُودِ مِنْ عَلَى الصَّدْرِ لَبَاقِ وَبَيْنَ الْاِجْحَنَاضِ يَا تَقْلِيلَ بَرَاقِ وَلَا تِسَّمَ ثُمَّ تَجْلِي بِالارْمَاقِ وَالْحَخْشَمَ سَلَةَ هَنْدِي يَشْعَقَ شَعَاقِ مَوَاقِ لَا اَقْبَلَ مَشِيشِتِهِ لِهِ تِدْرِيَاقِ وَلَا مِسَئِي ثَوِيَهُ عَلَى رِدْفَهُ اَطْرَاقِ	يَهِينَهُ اللَّهُ عَلَى ذِيْكِ الرِّدَاعِ يَعْيِنَهُ وَيَا هَنَّ مَا تَطْفِي دَرَكَ قَلْبَ مَشْتَاقِ
١٠٣٤	اَغْشِ لِظَا وَلِفِ يَجْزِعَ حَنِينِهِ	

يَا عَيْنِي إِلَى بِالْهَوَى عَذْبَتِي
 عَذَّتْ عَيْنِي بِالْهَوَى وَعَسَرَتِي
 نَفْسِي لَهَا هَوَياتُ مَا طَاوَعَتِي
 عَنَدَ بَطَارُوقَ الْهَوَى سَاعَفَتِي
 اهْرَعَ مِنَ الْمَرْضِ إِلَى هَرْجَتِي
 تَطَرَّقَ بِرَمْشِ الْعَيْنِ وَانْوَاجَهَتِي
 تَخَفَّي لِي الْهَرْجَهُ إِلَى كَلَسَتِي
 بِالصِّدْقِ مَا يَسْتَحِي وَكَذَبَهُ فَتَيَّ
 شَأْوَرَتِها عَلَى الْجَوازِ وَهَدَتِي
 عَطَيْتُهَا عِلْمًا وَهِيَ خَابِرَتِي
 خَمْسَةً عَشَرَ عَامًا وَهِيَ مَا لِكَتَتِي
 هَذَا جَرَزاً هَا يَوْمًا مَا نَاكَتَتِي
 الْمُوجَبُ أَنَّهُ بِالْهَوَى وَلَعَثَتِي

١٠٣٥ بَتَّكِي وَأَشْوَفَ الدَّمْعَ حَرَقَ وَجْهًا
 مَفْتُونَةً فِي حِبْ حَيَّ مَحْمَنَا
 لَيْنَ الْحُكْمَ بِالْحَالِ وَأَكْثَرَ بِدَهْنَا
 تَقَادَ لِي قَوْدَ الْعَسِيفَ بِرِسْنَهَا

٥٠٣٥ امَّهُ الْغَدَيرِ إِلَى رِضَعِهِ مِنْ لِبَنَهَا
 تَعْطِينِي الْهَرْجَهُ وَتَاخِذُهُ ثِمَنَهَا
 حَوْفٌ مِنَ إِلَيْكِلَتِهِ مَا وَرَنَهَا
 وَلَا بِخَرِ لِهِ هَرْجَةٌ مَا دَفَنَهَا
 تَبَغِي لَعَلَهُ يَتَعَدِّ الْحَوْمَ عَنْهَا

١٠٣٥ لَوْ ارَبَعَ بِالْبَيْتِ مَا جَرَّتْ مِنْهَا
 وَالْخَادِمُ الْمَمْلُوكُ يُومَرُ وِنْهَا
 وَالْأَفْلَامُ مِنْهَا وَلَا مِنْ عَدَنَهَا
 لَوْ لَا غَلَامًا مَا سِكَّتْ بُوْطَنَهَا

- يا الله يا عالم حفيات الاسرار
يُنقذ حبل الي من العام يُوسار
وتحتى مودة صاحبِ كد براين
غُرُو تسبَّب لي بحبسٍ وتحيار
- يا عالم ما يطرق المودمان
ويقْنَى مَوْدَة صَاحِبِ كَدْ بَرَانِي
عَلَيْ صَاغِ ما اعْدَى مَكَانِي
لَا عَوْدَ اللَّه جَيْتَه يَوْمَ جَانِي
- ما اعْرَفَه الا يَوْم يُطْرَى بالاذكار
ما شَفَتْ مِنْه الا العَرَابِر والامرار
ما شَفَتْ مِنْه الا العَرَابِر والامرار
العقل سَحَارٌ وللشوف قَمَار
- وعيَا قرائه يُنْطَلِقُ من قراني
ولا يُشَعِّرُ رَطْبَه من المُغْرِبان
وارزيت اسْمَعْ سِيرَته قِلْبَانِي
خليٌّ وسَرِني وَسَرَةِ الْقَدْ لِلْطَّار
- ما فيه عَقْلٌ يَقْرَعُه مَظْرِبَانِ
واضْرَيْتْ حالي وَاللهِ الْمُسْتَعَانِ
قلت الشِّرِّيعَه قال نار ابن عَمَار
خلَى فوادي مارَدِ له ومِصْدار
- پیسي الحسنه تحرق لسانِي
قلت الشِّرِّيعَه قال نار ابن عَمَار
ما اللي على المتن الشِّمالي بعذار
ان كان ما انتب عاذِرٌ عَقْب ما صار
- پیش انت شايف يا ريق الحسان
بالله وپيش اللي عليه ثهداني
نهيت قلبي عن هواه وعصاني
يقول هدي شمعة البيض والبخار
- نهيت قلبي عن هواه وعصاني
يقول هدي شمعة البيض والبخار
اما اتصبر مير ماني بصبار
كن الققدم بالساق عصب لخطار
- يوم نلْجَنْيِي تَعْتَرِضْ بِدْرِ جانِي
عقب التجاه وقبل فرس اليمانِ
قصبه قليل وما فهق منه ثاني
صفه ستاد صفة له بهاكار
- عَدَلٌ پيشيل الثوب ردفه الى ثار
ما هي من اللي بكرها بالثاني
- ونهود مثل مكفيات الصيان
هافي حشاكته عن الزاد مختار
- اوحت حساس وررته بمحفلان
والعنق عنق ادمية ترعى الاقفار
- واخند قرطاس الجم ما به اسطار
في يد خطيب وناشعه رعفران

راعي ثمانٍ كهن ضيق الامطار والى عطاني يع علِم قراني
 خمر حديثه للسد نافع ضار بغيت تقعيه لين ضره سداني
 والخشمش سلة هندي صنع بيطار يخفيه لبسة يخفقه ما يداني
 ورميم فوق الميسىم مشكار هني من ورد الشمان بشمان
 والعين عين اللي تنهمض ولا طار ٢٥٣٦
 في ماك عسر على كل جاني اشقر عليه فروح ما هوب واني
 والراس ذيل اللي يشعشع الى غار حسان الشيخ اللي من البر مشكار
 ما ينقمهر لولا الرسن والعنان جملة وصوفه نظف جيه من العار ولا يشتفي هروجه المسخان
 هذى وصوفه واعدروني يا الاخير ومن لا عذر لا ذات برد الجنان

عَدَيْت مِرْقَابِ بِرَاسِهِ رِجْمِ
 مِرْقَابِ مِنْ مِثْلِي بِقَلْبِهِ هُشُورِ
 وَعَيْنِهِ عَلَى بَعْضِ الْأَزَوِيلِ مِغْرَاهِ
 لَوْلَا الْحَيَا لَارْقَ طِوْيلِ الرِّجْمِ
 لِي جَثْنِي الْفَرْعَاهِ تَرِيدُ الْعِلُومِ
 عَلَيْهِ قَلْبِي بَيْنَ الْاَضْلاعِ يُؤْمِي
 الظِّيرِعَاهِ لَهُ طَيُورِ تَحْمُورِ
 وَاصْاحِبِي عَنْهُ اَرْمَسَنَ الْعِلُومِ
 دَارِ سِكَنَهَا لَا سِقْتَهَا الغَيْوَمِ
 عَلَيْهِ بِهِمْ بِالْقَيْظِ حَامِي السِّمُومِ
 سَقْوَى إِلَى جَوِي يَتَبَعُونَ الرِّسُومِ
 مِنْ يَمِّهِمْ دَبَّتْ عَلَيْنَا السِّلُومِ
 وَجَدِي عَلَيْهِمْ وَجَدِ رَاعِي قَوْمِ
 قَرَزَاهِ صِيَاحِ السَّرَّاقِ عِقْبَ نَوْمِ
 وَلَخْقَ الطَّلَبِ تَقَوَّةِ عِيَالِ قَرْوَمِ
 وَقِتَّايسُوا بِالْكِثَرِ وَالْكَلِّ دَوْمِي
 طَرِيحَهُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ مَا يَقُومِ
 وَبَانَتْ فَعَالِيَلَ كَلَّ بَشَّ جَرْزُويِ
 وَحَوَلَ عَلَيْهِ مُبَتَّ بَالسِّهُورِ
 وَتَكَرَّسَعَتْ لَعْيُونَ زَاهِي الرَّقْوَمِ
 وَضَالُوا عَلَيْهِ وَعَصَّ رُوسَ الْبَهُومِ
 ١٠.٣٧ مِرْقَابِ طَلَابِ الْهَوَى يَوْمَ عَدَاهِ
 وَعَيْنِهِ عَلَى بَعْضِ الْأَزَوِيلِ مِغْرَاهِ
 وَاصْبَتْ صَوْتِ كُلِّ مِنْ حَوْلِي اَفْحَاهِ
 قِلْتَ آهَ ذَا حِبَّ الْحَبِيبِ وَفَرَقَاهِ
 ٥.٣٧ اُومَايِ صَقَارِ لَطِيرَهِ وَلَا جَاهِ
 ثَمَّ ارْتَقَعَ يَمَّ الْحَضِيرَا وَخَلَاهِ
 وَلَا اَدْرِي وَشَ اللَّهُ قَالَ بِهِ عِقْبَ فَرَقَاهِ
 يَقْهَطْ مَحَلَّهُ بِالْمَحَلِ لَيْنَ تَجْفَاهِ
 وَالْيَوْمَ عِشْبُ الْوَسِيمِ شَبَّعَ رَعَايَاهِ
 ١٠.٣٧ وَطَالُوا وَادِي الْهَيْسَهِ وَمَجْرَاهِ
 وَمِنْ لَهُ عَمِيلَ جَاهِيَيْ مِنْهُ مَقْضَاهِ
 تَلْقَنَّ وَلَا تَلْقَنَّ نَهَارَ المَثَارَاهِ
 قَالُوا عَطَوْنا مِشْعَلَ الشَّيْخِ تَقْفَاهِ
 وَشَافُوا سَرْقَهُمْ وَادَّهُمُ الْجَيْشِ يَشَعَاهِ
 ١٥.٣٧ وَكُلَّ تَحْرَمَ وَاخْتَرَبَ لِلْمَلَاقَاهِ
 خَلَوَهُ لِسَمِ الْضُّوارِي تَعَشَاهِ
 وَتَسَلَّلُوا دِهْمَ الْفَرَجِيَنِ الْمَخَبَاهِ
 وَطَابِقَ مِبَطَنَهَا عَلَى سَاقِيْهِنَاهِ
 مِنْ كَفِ قَرْمِ رَاعِي الْكُورِ يَنْخَاهِ
 ٢٠.٣٧ وَتَشَائِنُوا صَبَرَهُ وَجَنَّهُ يَتَامَاهِ

هَنِيْ مِنْ قَلْبِهِ دُلُوهٌ وَمَسْنُوحٌ
 بَيْنَ الْأَظْلَهِ كَتَهُ السَّدُوْرَ مَطْرُوحٌ
 هَمَّهُ رَقَادَهُ وَالْرُّوْبَعِ نِسَاها
 مِنْ طَالَّهَ غَيْرَ عَلَى مِسْتَوَاهَا
 وَلَا شَعْبَ قَلْبِهِ تَعَاجِيبٌ وَمَزْرُوحٌ
 وَالا فَانَا قَلْبِيْ مِنَ الْوَدِ مَجْرُوحٌ
 قَلْبِيْ كَمَا وَادِ مِنَ الْجَبَنَدِ مَمْرُوحٌ
 كَيْنَهُ بِغَيَّبَاتِ الْبَحْرِ رَاكِبٌ لَوْحٌ
 يُتِيقَاقُ زِيرَانِ مِنَ الْمَوْجِ يُنْطَوْحُ
 عَلَى الَّذِي يُعِيْنُونَهُ النَّاسُ ذَرْنُوحٌ
 وَانَا إِلَى جِيْتِهِ غَدَا الصَّدَرُ مَشْرُوحٌ
 وَلَوْ مَا هَرَجَ لِي عَارِفٌ كُلُّ مَنْضُوحٌ
 وَاللَّهُ يَا خَلِ صَفَطٌ لِي مِنَ الرُّوحِ
 لَا اصْفَطْ لَهَا مِنْ رُوحِ رُوحِيْ جَرَاهَا
 مَعْصِيْ كَرَابٍ اِيْدِيهِ يَسِيْ مَلاها
 مَا اَنَا الَّذِي يُرِيْكِ رِفِيقَهُ عَلَى صَوْحٍ
 وَلَا يَاصَلُ الْحَرَوَهُ اَفَعَ كُلُّ مَمْدُوحٌ
 مِنْ خَاطَرٍ مَا عَارَضَهُ كُلُّ سَامِوحٌ
 يُفْتَيِ بِرَايِ يَجْمَعُ الْعَرَبِ وَسَرَوحٌ
 وَجِرَاهُ عِنْدَ اَفْقَاهِ بِالْجَلِ مَكْتُوحٌ
 مَا يَتَّبَعُ الْمِقْنِيْ حَذَا كُلُّ يَسِيْجُوحٌ
 ١٠٣٨ حَالَهُ كَمَا حَالَ الْبَغْلُ مِنْ عَذَاهَا
 هَمَّهُ رَقَادَهُ وَالْرُّوْبَعِ نِسَاها
 مِنْ طَالَّهَ غَيْرَ عَلَى مِسْتَوَاهَا
 وَعَيْنِي تِرْزَيْدَ دَمْعَاهَا مِنْ عَنَاهَا
 ٥٣٨ لِيَالِي مَا بِهِ قَشْعَةٌ مَا رَعَاهَا
 ثُوَمَّيْ بِهِ اَرْيَاحٌ زِعْجَنْ هَوَاهَا
 وَتَاهَ الدِّلِيلَهُ وَالْأَنَاجِرِ رِمَاهَا
 مَا يَبِدِي الْفَايِهِ عَلَى مِنْ بَغَاهَا
 يَبِدِي لِي اِسْرَارٍ عَلَى اَمَّهُ كَماها
 ١٠٣٨ عَنْدِي طُوارِيقَ الْهَوَى وَمَعَنَاهَا
 لَا اصْفَطْ لَهَا مِنْ رُوحِ رُوحِيْ جَرَاهَا
 مَعْصِيْ كَرَابٍ اِيْدِيهِ يَسِيْ مَلاها
 وَانَا بِرَايِ اللَّهِ لَاعَدِيْ وَرَاهَا
 الَّ بَنَى لِهِ نِيَّةٌ وَانْتَوَاهَا
 ١٥٣٨ وَتَمْسِيْ جَمِيعَ وَتَخْتَذِرَ مِنْ عَدَاهَا
 سَيْعَكَحَاتٍ يَسْتِسِنْ مِنْ حَصَاهَا
 اوْ تُورَهُورِ مَا يَشَمَّنْ قِفَاهَا

يا وَتَّيْ وَنَّة طِعِين الشِّطِيرِه في ساعَه يُوَخَّذ طِمَعَهَا عَشاوه
 خَلِيْ نَهَار الْكَوْن وَسْطِ الْكَسِيرِه ما لَه وَلَدْ عَمْ ولا لَه دَنَاوه
 ولا يَعْرِف الطَّالَع مِنْ اِيَا عَشِيرِه
 عَلَى عَشِيرِه ما لَقِيَنَا نِظِيرِه
 بِالْحَضَر والِي مُعْتَنِين الْبِداوه
 خَلِلْ بَرَى حَالِي سَواه التَّحِيرِه
 إِلَى بَغْيَتِ اِبْدِي عَلَيْهِ السِّيرِه
 صَدَّثْ وَلَدَثْ فِي نِظَرَهَا لَهَاوه
 مَا بَيْن تَرِسِعِه وَمَا بَيْن ذِيرِه
 تَحَسِّبْ تِفْلِيْهَا لَرْوِي بِرِيرِه
 تِفْلِي الغَالِي لِلأَقْدَام حِيرِه
 الْبِيْض لَيْل وَرِيشَهَا رَمَهَيرِه
 عَدْرَا بِقَلْبِي وَاعْتِقَادِي حَشِيرِه
 ذَارِيْهَا مِنْ يَوْم خَلَقَتْ صِغِيرِه
 عَنْدِي وَكَلْ مَوْلَعْ فِي عَشِيرِه
 تِلْحَنِي لَحَّة خَلَوْج لَظِيرِه
 إِلَيْهِ يَتَّبِع سَاقِتَه بِالْتَّلَاوِه
 لَوْلَيْهِ تَعَافِ النَّفْسِ عَدْوَيِ وَطِيرِه
 الْعَارِف العَذَارِ ما مِنْه غِيرِه
 هَمَّاز لَّا زِ هَرْوِجَه كِشِيرِه
 رَاعِي الْفِيمَه لَا سَعَتْ لِه بِخِيرِه
 عَسَى عَظَامَه لِلشَّوَاغِي الضِّيرِه واخِيَضِرِيْه يُودِع عَيْونَه قَراوه

١٠٣٩ ٥٢٩ ١٠٣٩ ١٥٣٩

- يَوْمُ الرِّكَابِ عَقْبَنْ حَشْمَ ابَانَاتِ
 ١٠٤٠ ذَرْكَتْ مَلْهُوفَ الْحَشَا مِنْ عَنَائِهِ
 لَيْسَتِهِ رِدِيفٌ لِي عَلَى الْبَحْنِ هَيَهَاتِ
 امَا بِعِي وَالا رِدِيفٌ حَوَيَهِ
 اخَدَتْ لِي مَعَ طُورِقَ الْقَيْ سَجَنَاتِ
 يَوْمُ السَّعْدِ قَايِهِ وَانَا اشَّبَعُ هَوَيَهِ
 اسْبَعُ وَاشْرِي بَيْسِخْنَ بِالسَّعَايَهِ
 يَوْمَ انْ لِي مَعَ تَلَمَ الْارْقَابِ صِرَفَاتِ
 ٥٠٤٠ وَلَا خَاسِرَ الْوَعَادِ رَاعِي الصَّوَايَهِ
 الْلَّيلُ بَخْدَعَ بِهِ مَوَاعِيدُ وَضُوَّاتِ
 وَالْيَوْمُ سِبْتُ وَتِنْتُ عَنْ كُلِّ الْمَوَارِدِ رَشَايَهِ
 الْآفِيَوْمُ اذْكُرُ خَطَاتِ الْمَحِنَدَاتِ
 تَجَارِي الْهَرَاجِ بِنَصَارِي وَسَكَاتِ
 وَلَا تَبَيَّنَ لِهِ سِرِيرَهُ وَغَايَهِ
 وَتَعْطِيَهُ خَدِي مِثْلُ شَمْسِ الْمِرَايَهِ
 ١٠٤٠ وَانَا اخِرِ ما بِي سِيَهَا مِنْ آيَهِ
 مِنْ آنَ فِي قَلْبِي جَرْوَحَ خَفَيَاتِ
 آيَهُ هَوَى مَا هِي بِطَبَبَ الْمَدَاوَاتِ
 انا طَبِيبُ الرُّوحِ مَا يَيِ غَوَايَهِ
 يَظْرِي لِي الْهَاجُوسُ هَاجُوسُ الْاَفَاتِ
 وَعَرَضَ لِي الْبَيْعَدَ عَلَى كُلِّ رَايَهِ
 نَاسٌ غَدُوا قِدْمِي وَنَاسٌ وَرَاهِيَهِ
 ١٥٤٠ وَابْصَرَ بِحَالِي مِنْ خَلَائِي بَخَلَائِيَهِ
 خَبِيلٌ عَلَى مَا قالَ رَاعِي الرَّوَايَهِ
 لَاغْدِي كَالْمِذَهَبِ وَارْمِي بِالاَصْوَاتِ
 بِاهْلِ الْهَوَى مِنْ شَارِبِ الْخَمْرِ شَارَاتِ
 وَبِهِمْ مِنْ الْلِي يَظْرِدُ الصَّيِيدُ شَايَهِ
 شَارَاتِ رَاعِي الْخَمْرِ فَاقَهُ وَسَكَراتِ
 وَلَوْ اتَّمَيَ لِي مِنْ الْمَالِ غَلَاتِ
 مَيِرُ الْمِقْلِ ضَعِيفُ ما فِيهِ نَوَهَاتِ

١٠٤١ ياهنَّ بِمَا يُنْعِشُ الرُّوحُ شُفْ لِي
 ما دِمْتُ انا ماجود والنَّفْسُ حَيَّه
 ما يَبِرُّ القَلْبُ ما يُسْعَرُ لِي
 يا رَبِّي انَّكَ قادِرٌ تِنْتَصِفُ لِي
 مِنْ واحِدٍ ما غَيْرَ رَوْهُ نَحْيَه
 غُرْوٌ تِسْبَبُ لِي بِرِيدِ التَّلَفِ لِي
 بِحِسْدِهِ وَجَحْدِهِ وَنَجْلِهِ وَغَيْهِ
 ٥٠٤١ يَاعِدُ وَيَعْدُ نِيَّتَهُ سَدْوَرِيَّه
 وَالى بَعْيَتِ اعْطِي طَرِيقَ لِقَافِ لِي
 وَارْخِي الْلَّاِيمُ لَيْنَ تَبْدِي شَفِيَّه
 لَيْنَ اسْمَعَهُ لَا سَمْعَ صَيَّحَهُ نِيَّه
 هَرَّجَ وَدَرَّجَ بِالْخَطْلِ وَانْعَطَفَ لِي
 وَالى بَعْيَتِ اتْرِكِ بِحَالِهِ هَنَفَ لِي
 وَعَوَدَتْ لَهُ وَالْقَلْبُ رُكْبُ ارْدَعِيَّه
 عَزَّ اللَّهُ اَنَّهُ مَا مِسْئَيْ بالِنَصْفِ لِي
 مَكَارِ سَحَارِ عَقْوَهُ رِدِيَّه
 ١٠٤١ بِيَنِي يَعْسَفُنِي وَهُوَ مَا انْعَسَفَ لِي
 خَطِيَّهُ يَا كِبْرَهَا مِنْ خَطِيَّهِ
 لا يَلِي كَلَامُ وَلَا يَمِي مَقْدِرِيَّه
 يَلْعَبُ بِي الشَّطَرْنَجُ لَا رِحْمَ حَيَّه
 ١٥٤١ يَفْرَزُ قَلْبِي يَوْمَ يَظْرَى سِمِّيَّه
 يَسِينِي اشْرِبُ مِنْهُ شَرِبَهُ ضَحِيَّه
 وَالَا فَعَفَّ وَعَافَ ذَبْحَهُ خَوِيَّه
 يَا لَيْتِنِي مَا اعْرَفُ مِنْ لَا وِلْفَ لِي
 الِي سَلَمَ مِنْ عِرْفَهُمْ وَاهَنِيَّه

مما قال مطوع نفي

يا وَتَيْ وَنَةِ كِسِيرِ المِشَانِيْطِ يُشَوْفُ مَعَ السَّاقِ بَيْنِ الْجِبَابِيْرِ
 ١٠١٠٤٤٢ قَالُوا تَحِيطُ وَقَلْتُ وَاللهِ ما أَحِيطُ قَالُوا لِي أَبْشِرْ قَلْتُ اسْوَقِ الْبِشَائِرِ
 يَا عِيَالَ اهَلِ رَكْبٍ مِنَ الرِّدْفِ امَالِيْطِ مَضَمَّنَاتِ وَسَاسِهَنَهُ حَرَايِرِ
 اسْرُوا لِيَا مِنْهُ دِمَسْ عَنْكَ الْحَيَطِ يَا هَلِ النِّضَا لَعَلَّهَا إِلَكَ سَفَارِيرِ
 ٥٠١٠٤٤٢ وَالصِّبَحِ عَنْدَ مَقْلَطِ الْبِنْ تَقْلِيْطِ ابُو خَشِيمْ وَبَلَغُوا بَالسَّرَّايرِ
 سَقْوَى إِلَى جَهَنَّمَ رَكَابِ قُوَالِيْطِ جَوَنَا قَلْوَطِ قِدْمِ غَازِيِّ وَسَائِرِ
 وَابْنِ مَحَيَا وَالرِّبَاعِينَ وَالضِّيَاطِ وَأَوْلَادَ رَوْقَ مَتَيَّهِينَ العَشَائِرِ
 جَرِحُ الْهَوَى يَنْهَازُ يَا نَاسُ لَوْ خَيْطُ لَوْ كَانَ حَطَّوْبَهُ قُويِّ الْمَرَايِرِ

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

مَطَوْعٌ رَاحَتْ عِلْمُهُ خَرَامِيْطٌ تَخَّ العَيِيدُ اللَّيْ ثَمَنَهُمْ طَرَايِرِ
 ١٠٢٠٤٤٢ خَيْيَهُ رَجاً لَا هُوبَ رِقَعَهُ لَا خَيْطُ منْ مَارَاثَهُ غَرَّوَ الْحَكَاكَ الذَّخَائِرِ
 مَبْدَلٌ طَوْعَهُ بِتِيْطِ وَقِرْمِيْطٌ وَنَطَازَ وَانْطَرَ بِهِ بِمَفْرَقَ وَعَايِرِ
 يَمِيلُكَ وَلَوْ مَا جَا شَهُودَ وَتِضَابِيْطَ وَالَّيْ تِكَاثِرَ شَرَطَهُمْ مَا يَخَائِرِ

مما قال مطوع نفي

بِدَيْتَ لِي قَافِ بَنَيَتَهُ عَلَى الطَّا حَيْثُ أَنْ حَرَفَ الطَّا صِعِيبِ شِطِيْطِ
 ١٠٣٠٤٤٢ يَا مِنْ لَقَلْبِ عَطَّهُ الْوَدَ عَطَا مِتَيَّنِ مَا عَادَ هُوَ بِمُغَطَّوطِ

هَيَضْ عَلَيْ جَوَدِيلِ مَا تَفَطَّى رِيحَه زَبَادِي بِسْكُ مُخَلَّوطٍ
 يَا شِبَّهَ غِرْنُوقٍ مَعَ جَوَلَ بَطَا بَطَ الْبَحْرَ مَا هَوْ بَطَ الشَّطَوْطِ
 ٥٢،٤٢ كِنَّهُ عَلَى شَوْكِ الْهَمَرَاسِ يَتَوَطَّا وَالْمَسَابِرُ يَوْمَ بِالرِّجْلِ يُوْطِي
 لَيْسَهُ يَوْجَهَنِي وَهُوَ مَا تَفَطَّى اشْوَفَ مُجَدُولِ رَهَتَهُ الْمَشَوْطِ

فَأَجَابَهُ أَبْنَ سَبِيلٍ

مَطْوَعٌ يَا مَالَ كَشْفُ الْمَغَطَّى يَا خَذْ عَلَى رِيقِ الْمَنَابِرِ شَرَوْطٍ
 ١٠٤،٤٢ شَرَهُ عَلَى وِرْعٍ وَهُوَ مَا تَفَطَّى يَلْعَبُ مَعَ الْوِرْعَانِ بَامَ الْخَطَوْطِ

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

لَا يَا عَسِيلَهُ يَا عَرِيشَ الْمَبَطَا عَيْرِ إِلَى مَيَّ نَفَرَتَهُ ضَرَوْطٍ
 ١٠٥،٤٢

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

بَخْرَ الْمَطْوَعِ يَوْمَ سَامِهِ دَغَيْلِيبٍ هُوَ يَحْسِبُ إِيْ جَالِيهِ لِلْمِيَعِهِ
 ١٠٦،٤٢ صَكَّوَا بِي الْاجْنَابِ هُمُ الْأَصَاحِبُ قَالُوا تَبِعِهِ قَلْتُ وَاللهُ مَا اِيَعِهِ
 باغَ إِلَى جَوَنَا هَلَ الْفِطَرُ الشِّيبِ اجوادِ مِرْفَقِهِمْ عَدُوُ الشِّرِيعَهِ
 اَوْلَ قَرَاهِمْ دَلَّتِينِ وَتَرْحِيبِ تَرْحِيَهِ سَهَلَهُ وَنَفْسِ رَفِيعَهِ
 عَسَى صِيَّيِ ما يَعْرَفُ الْمَوْاجِيبِ
 ٥٦،٤٢ مِنْ شَبَّ منْ صِغَرِهِ إِلَى حِرْوَةِ الشِّيبِ ما حَشَّ منْ دَرْبِ الْمَرَاجِلِ سِيَعِهِ
 مَا نَيْبَ اِحْبَّ إِلَيْ بَطَعِهِ عَذَارِيبِ عنِ الرِّدِيِ نَلَقَ فَجُونِ وَسِيعِهِ
 تَجَيِّنَ عَسْرَ الْقِيلِ عَصَبِ بلا طِيبِ صَخَرَتْ عَسْرَ الْقِيلِ عَصَبِ بلا طِيبِ

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

اللَّيْ يَحِيَّ يَمَّهُ هَلْ الْفِطَرُ الشِّيبُ
شَرْقُ الْهَيْسِهِ مِنْ يَسَارِ الرِّفِيعِهِ
وَالَا الْمَطْوَعُ كُلُّ هَرْجَهِ تِكَادِيبُ
وَالى بَنِي مَا هِبَ تَرْفَهِ تِطِيعِهِ

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

لَا ضَاقَ صَدْرِيْ قُتِّ اصْوَتَ لَنُورِهِ هَاتِ حَطَبَ وَارْمِيهِ لِلْغَارِ وَالضَّيْفِ
مِنْ قَبْلِ وَلْدِ الْلَّاْشِ يِنْدِي بِشَوَّهِ حَمَسْتَ مِنْ بَنِ الْيَمَنِ غَايَةَ الْكَيْفِ

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

مَطْوَعٌ يَا كِبِيرُ هَوَلَهُ وَجَوَرَهُ كِيْلَهُ عَلَى دَوْرِ السَّنَهِ مِدَ وَنَصِيفِ
وَدْلَاهَمَ دِبَّ الْلِيَالِ مُجُورَهُ وَخَطَارَهُمَّ مَا غَيْرَ ابْوَ زَيْدَ وَحَنِيفَ

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

يَا شِبَهَ دِيكَ قَاصِرَاتِ شَبُورَهُ حِسَهَ صَلِيبَ وَفَعْلَ يَمَنَاهَ مَا شِيفَ
وَيَنْ اَنْتَ عَنَا يَا مَبَقَّطَ بَعُورَهُ يَوْمَ الْفَضُولِ يَحْتَسُونَ التِّطَارِيفَ
لَوْ اَنْتَ عَذْرًا كَانَ اَقْوَلَ مَعَذُورَهُ تَحَدَّرَتَ بِالظِّيزِ مَالَ الرَّعَانِيفَ
جَازِيَتِنِي عِقْبَ الْجَمَالَهِ يَوَرَهُ تَرْضَيَتِكَ مَا بَيْنَ مَطْنَاهِي وَالْحَيْفِ

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

اَنَا اَشْهَدُ اَنَّ الْبَابَ حَقَّهُ عَلَيْنَا وَالَا الْقَلَاقُلُ وَالْجَارِي قَوِيهِ

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

فَاتَّ وَرِيَ مَا قَامَ يَهُ حَدَّيْنَا ثُمَّ أَغْلَقَ الْجَهْرَى بِوَسْطِ الْبَيْنَىٰ ١٠١٢،٤٢

مَا قَالَ مَطْوَعٌ نَفِي

يَا نَوْ يَا مَاصُورَ مَا احْلَاكَ مِنْ نَوْ عَلَى دِيَارِ السِّرَّ نُورَهُ تَسَاوَىٰ ١٠١٣،٤٢

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

هَذِي بِرُوقَهِ تَشْتَيْلُ كِتَاهَا ضَوْ مِنْ عَقْبَهُ الْوِدْيَانِ صَارَتْ تَعَاوَىٰ ١٠١٤،٤٢

قال سمير العتيقي يسند على ابن سبيّل بعد وفاة محمد بن رشيد

يا ابن سبيّل ماش دائم عوافي سِمِعْتُ لِي عِلْمٌ وَرَا الضِّلْعَ حَدَّه
 ١٠١،٤٣ كَاهِنٌ وَكِيدُ الشَّرْقَ مَا هُوب صافِي كَمْ ذَوَدْ حَرَبِي يُجَيِّسِيهِ بِكَدَه
 والمحض صاحبِهِ البلا والخفافِ جاهم علوم وبَدُوْهُمْ مِسْتَرِدَه
 هِيلَاه عَلَيْكُمْ يا الحَضَيرِ الضعافِ كَمْ ابْنَ عَمَّ لَكِ بِلَيْهِ نِشِدَه
 ٥٠١،٤٣ وَلَا انتِ يا عِيد الرَّكَابِ الملافي كَافِيكِ فِيجَالِ عَلَيْنَا تِمَدَه

قال ابن سبيّل يجاوب سمير

يا سمير ما عندي لهِرِجَك ملافي دُوادي ما هي علوم مسِدَه
 ١٠٢،٤٣ لا تَشِعِهِ يا سمير تَقْلَعَك شَدَه
 كَاهِنٌ وَكِيدُ العِلْمِ لِيَهِ مَكَافِي عِيال الرَّشِيدِ الْيَهِ خَذُوهَا بِحَدَّه
 بِضِيَاغِمِ مَا تَمَّسَنَا لِلْقُوَافِي يَتَلَوْنُونَ أَبُو مِتَّعْبِ عَلَى وَرَثِ جَدَه
 ٥٠٢،٤٣ كَطَاحِ في رَوْجَاتِهِنْ مِنْ سَنَافِ عِقب التَّدَجُّرِ والظَّنَا تَرْبِ خَدَه
 كَضَاعِ بَيْنَ قِيَوَنَهَا والخَفَافِ مِنْ غَيْرَتَانِ وَمِنْهُمْ مِنْ يِعَدَه
 وَاتَّلَا تَقَايِصَكِ عَذِي الرَّهَافِ ما لَهِ حَلَالٌ وَلَا يُعِيرِ پِشِدَه
 خَلِيَ طِينِ بِالْمَعَارَهِ خَلَافِ ابو دِلِيقِ فوق مَتَّنِهِ بِكَدَه

قال منيع القعود الصانع

ألا يسعد عيني ساعة أن العلم لافاني
وانا في بيت ابن هندي على السلم متتجر له
شهر من ماركه ولا توانى ظير حوران
على بعد التحايا واصبحن ذروات يئرن له
عطـا خـيد الرـدـامـي مـن عـسـامـ الـخـيلـ عـكـانـ
واهـلـ جـوـهـةـ وـضـاخـ اـرـجـفـ بهـ قـاعـ الوـطـيـ كـلهـ
ولـيـ واـشـيبـ عـيـنيـ يـوـمـ جـاـلـلـ رـبـانـ
تـنـاخـواـ بـالـظـنـ يـاـ وـبـرـدـ بـاـيـانـهـ سـاهـ
تقـعـتـ السـيـباـيـاـ بـالـظـنـ يـاـ قـصـرـ فـيـخـانـ
واـحـذـ طـرـشـ الـطـلـوحـ وـوـرـدـ الـبـيـرقـ عـلـىـ الـحـلـهـ
تهـزـ بـالـظـنـ يـاـ يـلـيـيـ الـكـلـبـ سـدـحـانـ
تهـزـ بـالـظـنـ يـاـ والـظـنـ يـاـ لـلـعـدـوـ عـلـهـ
ترـاكـ يـاـ عـيـبهـ لـابـوـ مـتـمـبـ وـرـثـ جـدـانـ
تحـتـ رـجـلـهـ وـلـاـ يـخـطـيـكـ الـبـيـرقـ إـلـىـ فـلـهـ
تعـيـنـ يـاـ عـيـلهـ فـيـ مـفـاـحـمـ بـحـلـ الـأـعـيـانـ
إـلـىـ جـنـكـ فـصـيـعـ يـعـ قـصـرـكـ وـرـبـنـ ظـلـهـ

قال ربيع العبد راعي ضربة

عسى العلة تَحْدُر عَنِكَ يَا مَرْمُومَ الْأَهْمَادِ لَعَلَّهُ فِي نَفِي وَالْحَيْدِ وَالْأَثَلَهِ مِمَّا سِيقَهَا ١٠١،٤٥

قال ابن سبيّل يجاوب راعي

علام الصانع اللي ما يميز قيله الفادي
هلوانه هو تَوَوَّذ من ابليس وَكَبِ الاجواد
ولو هي بُنْتٌ من يَتَّني هَهَارَ الْكَوْنَ وَطَرَادٍ
كَبِيرٍ بَطَنَهَا مِنْ كِثَرِ ما تَاكِلُ مِنَ الرَّادِ
والى منها تَخَطَّتْ مَشِيهَا مَا هُوبِ مِقَادِي
والى منها تَقَدَّتْ وَاطَّلَعَهَا كَتَ الوَادِي
١٠٢،٤٥
يَعْرَضُنَا وَجْعَ طَيْرٍ لِهِ الْلِي مِرْسَسٌ فِيهَا
وَلَا ذِكْرَتْ لَنَا الْعِلَّهُ وَلَا فَوَّهَ لَنَا فِيهَا
صِبَرَنَا مَيْرَ بِنْتُ الْلَّاْشَ مَا نِصَرْ بِنْجَارِيَهَا
كَمَا خَطَّوَ الْمِكَوْنَ الْلِي ثَرِيدَ الْبَيْضَ حَاشِيهَا
كَمَا عَيْرَةٌ فِرِيقٌ عَضَ شَابِيهَا عَلَابِيهَا
٥٠٢،٤٥
مُجَادِلَهَا تِطَّبَ القَاعَ وَالرَّامِي يَسَوِّيَهَا

قال نامي بن ثعلي العتيبي

حَطَ الْأَخَاوَهُ يَا عَمِّي صَانِي يَا قَادِيَ الْبَقَرَهُ بَادَانِيهَا
١٠١٤٦

فَاجَابَهُ ابْنُ سَبِيلٍ

اعْطِيَكَ شِلُوٌّ مِثْلَ سَمَانِي تَسْجُنَ وَرَى الْقَرَيَهُ وَاهالِيهَا
١٠٢٤٦

**LIBRARY OF ARABIC LITERATURE
EDITORIAL BOARD**

GENERAL EDITOR

Philip F. Kennedy, New York University

EXECUTIVE EDITORS

James E. Montgomery, University of Cambridge

Shawkat M. Toorawa, Yale University

EDITORS

Sean Anthony, The Ohio State University

Julia Bray, University of Oxford

Michael Cooperson, University of California, Los Angeles

Joseph E. Lowry, University of Pennsylvania

Maurice Pomerantz, New York University Abu Dhabi

Tahera Qutbuddin, University of Chicago

Devin J. Stewart, Emory University

EDITORIAL DIRECTOR

Chip Rossetti

DIGITAL PRODUCTION MANAGER

Stuart Brown

ASSISTANT EDITOR

Amanda Yee

FELLOWSHIP PROGRAM COORDINATOR

Amani Al-Zoubi

NEW YORK UNIVERSITY PRESS

New York

Copyright © 2018 by New York University
All rights reserved

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Ibn Subayyil, 'Abd Allāh, approximately 1853-1933, author. |

Kurpershoek, P. M. editor translator. | Ibn Subayyil, 'Abd Allāh,
approximately 1853-d. 1933. Poems. Selections. English. | Ibn Subayyil,
'Abd Allāh, approximately 1853-d. 1933. Poems. Selections.

Title: Arabian romantic : poems on bedouin life and love / 'Abdallah ibn
Subayyil ; edited and translated by Marcel Kurpershoek.

Description: New York : New York University Press, 2018. | Includes
bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2018012635 | ISBN 9781479837663 (hardcover : alk. paper) |
ISBN 9781479845415 (e-book)

Classification: LCC PJ7836.S8 A2 2018 | DDC 892.7/16--dc23 LC record available at <https://lccn.loc.gov/2018012635>

Series design by Titus Nemeth.

Typeset in Tasmeem, using DecoType Naskh and Emiri.

Typesetting and digitization by Stuart Brown.